

# 微表情读心术

《微表情读心术》

徐杰

## 前言

一个人的面部是表达情感和态度的重要信息源

一般来说，当一个人试图掩饰谎言时，他往往会通过点头、微笑、眨眼等来调整和掩盖自己内心的真实想法。

但是心理学表明：人的脸部特征难以被完全控制。当人试图掩饰谎言的时候，他的面部会出现一种类似停顿下来的十分生硬的“面部迟疑状态”，这一状态一般持续 2~3 秒

人际交往是心理与心理的较量，“攻心为上”，你不影响他，他就影响你。掌握“读心术”，能让你读懂对方的内心世界，让你知道在适当的时候说适当的话，能察言观色，见缝插针，达到影响和掌控对方行为和态度的目的。

而我们掌握交际和沟通的主动权，拥有强而有力的人脉资源，成就一番大业，就要培养这种“观其行，察其心”的能力。

How? 掌握本书的内容，并且要不断训练，直到熟练地使用！

内容介绍：三部分：

- C1~C4：从表情、动作、神态、眼神、穿着、兴趣爱好、生活习惯等方面教你如何读懂他人的内心世界；
- C5~C7：从语言、语速、语气、声音、站姿、坐姿、睡姿、手部动作、驾车习惯等教你悟出言行举止背后的秘密，通过行为习惯了解其性格特征和真实想法。
- C8~C14：从看透人性、操纵人心、笼络人心、化解敌意、突破心理障碍等，提供人际关系中简单实用的心理操作与生存博弈的策略和技巧，有效利用他人心理，迅速掌控他人思维方向，从而掌握主动权。

## C1-“面”具下隐藏的内心世界

“面”隐藏了一个人的智慧、品行、情感、心理等

## 脸红是泄露一个人内心情感的信号

- 害羞的脸红：如男女初次见面四目相对心生好感的脸红。

- 尴尬的脸红

当一个人在面临一个很尴尬的情境时，他会感觉无地自容，丧失辨别力，脸会瞬间红起来，脸红的程度往往和尴尬的程度成正相关。

大多数人面对尴尬时选择逃避，其实摆脱尴尬的最好方式是积极应对、从容面对一切，及时调整心态、稳定情绪，调动自己的主观能动性，找出尽快摆脱尴尬的方法，灵活地化解尴尬的困境。

比如：如果受到了别人的嘲讽，不妨先向对方展示一下你自信的微笑，再借话题自我嘲弄一番，这样不仅显示你的坚定和大度，还可以有效化解尴尬氛围。

因为：微笑是一种非常富有感染力的表情，这种由衷的感情能给别人带来温暖，还能消除敌对潜在的紧张对峙情绪，让对方深深感受到那种蕴含在微笑后面的坚实的、无可比拟的力量，这是迎接挑战的最好宣示。

当一个人心理状态是羞愧的、害羞的、尴尬的时候，它就会脸红。

## 隐藏在笑中的真相

- 微笑

微笑是一种高雅的气质，善于微笑的人通常是乐观的且有安全感，也会让周围的人感到愉快，是成熟人格的象征。

微笑的内涵十分丰富：自信的象征、礼貌的显现，和睦相处的反映、心理健康的标示。

■ 谈话中，如果对方微笑时，嘴角上扬，眼角出现“鱼尾纹”，并伴随点头，轻轻鼓掌等明显的表示赞同的肢体动作，说明他的微笑是发自肺腑的赞同。

■ 紧闭双唇向你微笑，多表示温和的抗拒

■ 如果一个人微笑时，嘴角稍下垂，说明他的性格较为内向，不善言语，与人交流并不顺利，这类人也很注重细节。

- 含笑

程度最浅的笑，含笑不出声，不露齿，仅仅是面含笑意，表示接受对方的好意，待人友善。

- 轻笑

比微笑程度深，轻笑时，嘴巴微微张开，上齿微露，但是不出声。轻笑表示欣喜、愉快，一般遇上喜庆之事，或者回见亲友、向熟人打招呼时。

如果对方对你轻笑，表示他很愿意见到你，或者对你的话题很感兴趣，表示认同。

- 浅笑

抿嘴而笑，一般在女性害羞是表现出来

浅笑的暗语：我说错了话，或者因为某些话题让人感到不好意思而显示出的一种害羞。

对话中如果对方浅笑，就表示你已经获得了对方的好感，得到了对方的认可。

- 狂笑

嘴角猛向上翘，这类人通常性情温和，亲和友善，善于社交，可以让对方时刻感受到他的亲切，他们具有冒险精神，有积极向上的心态，与人为善，助人为乐，人缘极佳。

- 开口大笑

开心、高兴万分时

张大嘴巴，呈现弧形，暴露上下齿，哈哈哈

常大笑的人：性格粗狂，不拘小节，胸怀宽广，行为大方，但是耐心不足，易知难而退

- 不开口的笑

如果一个人在笑的时候，嘴角向下，几乎不开口，说明其性格顽固，不够和气，对周围的人不够坦诚，常常知其事而装不知，不与人语，这类人多才多艺，志向远大，但不善交际，不愿与人合作行事的个性，往往导致他们成事不足。

## 面部特征

人的脸部特征难以被完全控制

面部迟疑是一种试图掩盖谎言的迹象，面部迟疑还辅之以语言停顿，不连贯吞吞吐吐的言辞

据研究，人脑的感情控制区直接控制人的左脸，右脸主要靠意识支配。所以人们会出现阴阳脸——此时右脸代表的是假象，而左脸才是忠于内心真实情感的真相。

可以从“面部表情的瞬间迟疑”判断一个人是：

1. 坦诚相待
2. 表里不一，另有打算，或者撒谎

## 眉毛动作

察眉：查看人的眉毛就知道其内心实情的做法

眉目传情：眉毛也表达、传递这一定的信息

古人认为眉毛是“七情之虹”，因为其表现不同的情态：

- 低眉

■ 在受到外界侵犯或威胁时，人们会呈现这种表情。

- 低眉是一种带有防护性的动作，目的是要保护眼睛，免受侵害，同时还会将面颊往上挤，为眼睛提供屏障
- 是人们面临外界攻击、情绪强烈反应是的体现
- 皱眉
  - 可以反应不同心情：诧异、惊奇、错愕、否定、无知、疑惑、愤怒、恐惧、傲慢等
  - 分为 2 种：
    - ◆ 防护性：保护眼睛不受伤害
    - ◆ 侵略性：也是出于防御，是担心自己侵略性的情绪会激起对方的反击，是一种自卫行为，这是一般表示厌烦、反感、不同意等。
  - 如果一个人的眉头皱得很深，说明他的心理状态很忧郁矛盾、无奈。想要逃离当前处境但是却不能。
  - 如果一个人大笑时双眉皱起，说明其内心隐藏着轻易不会被别人察觉的惊恐和焦虑，他的眉毛泄露出明显退缩的信息。
- 扬眉
  - 一个眉毛搞搞上扬的人，一般是想要**逃离庸俗世事**的人，这是一种**自炫高深的傲慢表现**。
  - 一条眉毛上扬，通常表示不理解、有疑问
  - 谈话中双眉上扬，表示出一种非常欣赏、极度惊讶
  - 在没有危机的时候，嗯会将眉毛上扬，扩大视野
- 两道眉毛一高一低
  - 即激动又恐惧
- 眉毛闪动
  - 眉毛先上扬，在迅速降下来。
  - 一般看到熟人出现的时候，会呈现这种动作，以示友好
- 耸眉
  - 眉毛先上扬，停留片刻，再下降。
  - 常伴有嘴角迅速而短暂第往下一撇
  - 表现出不愉快的惊奇、无可奈何
  - 当一个人再讲到他感兴趣的话题时，会做一些小动作来强调他说的话，比如不断耸眉
- 眉毛迅速上下活动
  - 心情愉快、内心赞同、表示亲切
- 斜挑的眉毛
  - 一条向下降低，一条向上扬起
  - 无声的语言，多出现在成年男子脸上
  - 表示内心是处于怀疑状态
- 打结的眉毛
  - 两条眉毛同时上扬、相互趋近
  - 心理状态烦恼、由于

## 眼随心动·心灵窗户

观察人的方法，没有比眼睛更好的

孟子：“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子了焉；胸中不正，则眸子眊焉。听其言也，观其眸子，人焉廋哉？”

考察一个人，最好的方法是看他的眼睛。一个人的眼睛是不能掩盖他实际上的缺点的。心中正派，眼睛就会明亮；心中不正，眼睛就会昏暗失神。听他的言谈，观察他的眼神，这个人内心的好坏有什么可以隐藏的呢？

梅赛因：眼睛是了解一个人最好的工具

### 眼睛动作

#### ● 眼球转动

喜欢转动眼球的人大多比较活泼开朗，分几种：

1. 眼球向左上方运动：回忆以前见过的事物
2. 眼球向左下方运动：心灵的自言自语
3. 眼球右上方运动：回想以前见过的事物
4. 眼球右下方运动：在感觉自己的身体状况
5. 左右平视：表示他想要弄懂对方言语的意义

#### ● 斜眼瞟人

害羞、腼腆：

腼腆的信息。这种动作的暗语是：“我太紧张，太害怕，不敢正视你，但又不禁想看看你。”

#### ● 眼睛往上吊：

心里常常藏着不可告人的秘密，他们喜欢有意识地夸大事实，性格比较消极，所以不敢正视对方。

#### ● 眼睛往下垂。

轻蔑、漠不关心

这种人一般个性冷静，本质上只为自己着想，是任性的人

#### ● 眨眼：



眨眼的类型有连眨、睫毛振动、超眨，等等。连眨，代表的是一种极力抑制或掩饰自己的心情，常发生于快要哭的时候。睫毛振动时，眼睛和连眨一样迅速开闭，通常是一种卖弄花哨的夸张动作。超眨，通常比较单纯而又夸张，眨的速度较为缓慢，但幅度却较大。这个动作的暗语是：“我不敢相信我的眼睛，必须用力地眨一下眼睛，为的是确定自己所看到的是事实。”

## ● 挤眼睛

挤眼睛是用一只眼睛向对方使眼色的动作，表示两人之间的某种默契。在社交场合中，如果是朋友之间做这个动作，是表示他们对某件事有着共同的想法和感受，默契十足，是其他人无法比拟的。如果是陌生人之间做这个动作，则带有强烈的挑逗意味。但是，由于挤眼睛代表着两个人之间存有不为外人所知的默契，这自然会导致旁人产生一种被疏远的感觉。所以，无论是公开地做这一动作，还是偷偷地做这一动作，都会被视为一种失态。

## 眼神代表他的心

一个人的眼神是明澈、坦荡的，则说明他是一个心胸宽广，正直勇敢的人；一个人的眼神是狡黠、阴诈的，则说明他是一个心胸狭窄、虚伪狡诈的人；一个人的眼神是坚毅的，说明他是一个很有自信的人；一个人的眼神是晦暗的，说明他是一个自卑的人。

一个人的眼睛转动灵活、机警，眼神明亮有力，眼光清晰，说明他是一个身体健康、精力充沛的人；一个人的眼神显得乏力无味，目光呆滞，眼光混浊，说明他的精神状态十分疲劳；一个人的眼睛下拉，不敢正视别人的眼光，说明他是一个比较消极的人；一个人的眼神充满善意，常会微笑，说明他是一个很乐观的人。

一个诚实的人的眼睛是自信的，说谎的人的眼角会不自觉地往上翘或者眼睛转动速度比说话的节奏快。

当你面对一个很诚实的人时，你会发现他的眼神坚定浑厚、沉重踏实，这代表他对自己的行为有着坚定的信念，他的言语有着很强的说服力和感染力，令人不容置疑。

如果你在某天偶遇一位昔日好友，在你热情的嘘寒问暖中，你发现对方的眼睛表现出毫无表情的样子，时而脸上充笑，但又马上恢复无表情的眼神，则表示对方内心不安，而且对现状不满。

如果一个人眼神飘忽不定，说话没有底气，甚至语无伦次，说明他所表达的与内心的真实想法相背离，即在说谎。

很多人认为转移目光是撒谎的信号，其实不然。有些说谎者会移开他们的眼神，有些说谎者反而会增加注视别人的时间，以掩饰自己的谎言。许多说谎的人在知道他人觉得转移目光是撒谎的信号后，就会做出完全相反的动作——凝视，这种眼神是很容易被人控制的，所以他们往往会故意更多地注视对方，来强化自己是诚实的印象。

另外，说谎者还会有一个假定的撒谎信号——眨眼频率先慢后快。英国朴次茅斯大学研究发现：通过判断一个人的眨眼频率，可以判断对方是否在说谎。由于说谎的人常会为寻找遮掩事实的答案而思维快速运转，所以他们眨眼的速度就会有些奇妙的变化——说谎者在说假话时眨眼频率会放慢，但说完谎话后眨眼频率则会加快到一般频率的 8 倍。

### 视线方向标示他的内心

一般来说，我们可以从不同的角度和不同的观点来了解一个人的视线。譬如，在交谈的过程中，观察对方是否在看着自己，这一点是很关键的；观察对方视线的活动状态，看对方是直视自己，还是对方的视线一旦与自己的目光相接触就立即移开，这两种情况所反映出来的对方的心理状态是截然不同的；观察对方的视线方向，看他是以正眼盯着自己，还是以斜眼瞪着自己；观察对方的视线位置，看对方到底是由上往下看，还是由下往上看，等等；

一般来说，当两个人进行目光交锋的时候，后移开视线的人在心理上占有优势；如果一个人的目光散乱时，说明他的心中很紧张，十分不安；如果一个人在交流的过程中主动移开自己的视线，说明他心中有鬼，或者缺乏自信；如果一个人目光下垂，说明他心不在焉，或陷入沉思。

### 视线的方向代表不同的意义：

视线向上的人一般都比较自信，大多有着非凡的身份或地位，他们习惯于将自己的视线置上，以示自己心中优越感。这样的人在做事的时候，通常比较专横、霸道，他们独断很少与旁人商量，也不善于接受他人的意见，所以别人很难走进他们的世界。



在交流的过程中，如果对方的视线向上，则表示他对当前的话题没有兴趣，不想再继续谈论了。

#### ☆视线向下

视线向下的人大多性格温和，亲和友善，很容易相处，但缺乏主见，独立性较弱。他们不太善于与人交际，总会认为别人比自己强，由于他们对自己的信心不足，所以在面对别人的目光时常会不由自主的躲闪。

在交流的过程中，如果对方的视线向下，则表示他心不在焉，或者对当前的话题持厌烦的态度。

视线射向远处：

对你的话不感兴趣，漠不关心

譬如，当你很有诚意地对爱人说话的时候，他的视线并没有停留在你这里，而是注视别的地方，说明他的心里正在盘算其他的事情，也或许他在心里隐蔽着什么秘密，对你说不出口。

#### ☆视线斜向一边

一般习惯斜视的人多半是自以为是，总把自己置于高位，看不起周围的人。他们感觉任何人都不如自己，所以脸上常常挂着一种不屑的神情。

在聚会的时候，我们常常会见到斜视对方的眼光，这种眼光通常代表拒绝、轻蔑、迷惑、藐视等心理。在商场中的竞争对手之间常会用这种蔑视的眼神看对方。但是，如果是斜而略带含笑的眼神，则表示这个人对方很感兴趣，这种眼神常见于初次见面的异性之间，多出现在女方身上。

如果在交流的过程中，对方的视线斜向一边，是表示他的内心已经很不耐烦了。

视线岔开：交谈时表示不耐烦了

视线集中：

如果长时间把视线集中在某一个人的身上，多半是怀有敌意，有威胁的意思，此时被注视者常会产生很大的心理压力。一般警察在审讯犯人的时候常会用这个方法，意在让犯罪分子在心理压力下对自己的罪行供认不讳。



眼睛是心灵的窗户，它毫不掩饰地展现一个人的品性、情操、喜好、性情，以及他的喜怒哀乐。心随眼动，无需言语，从一个人的眼神中就会找到真正的答案，即便只是静止着的双眼，也在透露着他的性格秘密。

## 鼻子

### ☆鼻子皱起

鼻子的这个动作再加上一种严肃的面容，这是一种傲慢、厌恶、轻蔑、不屑一顾地对待别人的态度。

与别人交谈时，如果发现对方的鼻子稍微涨大，则表示对方对你可能存有不满的情绪，或者对你的话有意见，但出于礼貌，对方不好意思将这种情绪和想法表达出来，他只能压抑着心里的愤怒、恐惧、无奈等真实感受。于是，在这种情况下人的神经会变得兴奋和紧张，呼吸和心律也会加速，因此他的鼻子就会出现涨大的现象。 ☆鼻子涨大

### ☆鼻头冒汗

如果是在某种情况下，他的鼻头冒汗，可能是他的心理问题所导致的，由于他心理紧张或焦躁造成的。如果你和他是项目合作伙伴，出现这种情况就可能表示他对这个项目合作的重视程度很深，担心会失去这次合作的机会。如果对方于你没有任何的利害关系，出现这种情况则表示他心中有愧疚，或许是对你隐瞒了真相，或许是对不起你的事情，因情况而异。

## 嘴巴

一般来说，人的嘴巴有 4 种基本运动  
即张开闭合、向上向下、向前向后、抿紧放松。

### 1. 嘴巴张开

做出这种动作的人充满热情，精力充沛，富有挑逗性，魅力十足。他们在举手投足之间时时刻刻都散发出诱人的魅力。

## 2. 嘴巴全开

嘴唇全开一般表示疑问、奇怪、有点惊骇。

## 3. 嘴巴闭拢

嘴唇常常闭拢的人性格沉稳，他对自己的言行举止都十分谨慎，甚至会显得过度敏感。这类人的个性比较固执，这让周围人对他敬而远之。不过，他们很讲信用，绝对能够保守秘密，值得信赖。

## 4. 嘴巴缩起

喜欢把嘴巴缩起的人性格沉稳，工作认真，尽职尽责，很容易得到上司的认可 and 重视。但由于这类人的疑心病很重，从不相信任何人，也不愿听取他人的建议，所以他们不适合做领导。另外，这种人还容易封闭自己，不愿把自己的真实意愿告知他人。

## 5. 撅起嘴巴

这个动作往往表示的是生气、不满意的意思。如果在正式场合出现这种表情，则会被认为是不尊重对方的表现，所以不要輕易地把自己的嘴巴撅起来。如果上下嘴唇一起往前撅，则表明此人的心理可能正处在某种防御状态。

## 6. 嘴巴紧绷

多半是表示愤怒、对抗，或者已经下定决心，态度很坚决

## 7. 嘴角上扬

嘴角上扬的暗语是善意、礼貌和喜悦。这类人是十足的乐观主义者，他们无论面对什么困难和挫折，总能不屈不挠，笑对一切。人际交往中，这种身体语言会让对方感觉到我们的真诚、友好。

## 8. 嘴角下垂

有这种表情的人比较悲观，大多很自卑。他们常用挖苦、嘲讽等方式体现他们对世事的愤慨和鄙视。他们或许在以往的经历中有过挫败和痛苦，或许遭受过很深的伤害，只可惜他们没有修复伤害和痛苦的信心，反而让自己心中的那个伤口越来越严重，导致他们的人生观和价值观扭曲了。

## 9. 嘴唇的两端向后

这种人意志不太坚定，容易受到外界的影响，做事情往往半途而废。与人交谈时，如果对方嘴唇的两端稍稍有些向后，这表明他正在集中注意力倾听你的话。

## 10. 下嘴唇稍稍向上

经验丰富的人认为：这类人性格活泼外向，思维敏捷，头脑机灵，心胸比较开阔，待人接物特别随和，能与人相处得很融洽，是一个标准的绅士。

#### 11. 嘴角老是向下撇

一般来说，这类人的性格内向，不善言辞，很有主见，而且比较固执

## C2-穿戴装扮中流露的性情

穿戴：显示风格品味、文化涵养、性格特征、心理状态、身份和地位

### 穿衣风格

生活中，有些人穿衣随便，极其马虎，比如上身穿着笔挺的西装，脚上却穿着运动鞋或休闲鞋，看上去极不协调。这类人大多有着很强的个性，他们往往沉迷于自我的世界中，难以自拔，对于自己感兴趣的工作充满热忱，而且会努力把事情做到最好。

#### ● 穿衣朴素：

穿衣风格简单朴素的人，性格比较内向，沉着稳重，为人真诚热情，随和友善，平易近人；做事稳重踏实，而且勤奋刻苦，有很强的责任心。他们在工作、学习和生活中，能够做到客观、理智。但是，如果过于朴素，就说明这个人的个性过于平淡，缺乏独立性和主体意识，不能坚持自我，很容易屈服于别人。

#### ● 穿衣华丽

虚荣心强，自我表现欲很强

#### ● 穿衣色调单一

性格稳健、正直、刚强，理性思维>感性思维

#### ● 穿浅色衣服

性格外向、活剥、健谈、喜欢结交朋友、交际圈广

#### ● 穿深色衣服

性格稳健、不善言辞，一副城府很深的的样子，他们比较沉默，凡事深谋远虑，常会有一些意外之举，让人琢磨不定。

#### ● 穿衣式样、花色复杂

性格外向、虚荣心强、爱表现自己、乐于炫耀



- 以自我为中心、有些飞扬跋扈、控制欲强、不愿意被约束，喜欢支配别人
- 喜欢同一款式  
直率鲜明，自信，有自我意识，爱憎分明，作诗干脆利落果断果敢，诚实守信一诺千金。缺点：过于个人主义，清高自傲，自以为是，亲和力较弱，独来独往
- 穿着宽松自然  
性格内向沉稳冷静。主观性强，常以自我为中心

## 衣着情结：上衣类型识人性格

西装款式的上衣：性格沉稳，事业心强、为人坦诚、待人宽厚，做事严肃认真，责任心

- 喜欢穿短袖

这类人性格外向，为人随和，平易近人。他们的思维缜密，头脑灵活，喜欢创新和突破，勇于迎接挑战；他们自主意识较强，凡事率性而为，常以个人的好恶来评判一切。不过，他们能够做到三思而后行，从不任性妄为，所以他们很少会惹出祸端。

- 喜欢穿长袖

这类人性格内向，大多比较传统和保守，做事墨守成规，循规蹈矩，不敢有所创新。他们虽然缺乏一定的创新意识和冒险精神，但又好争名逐利，也会把自己的人生理想定得很高。不过，他们的适应能力很强，无论把他们放在哪个地方或哪种陌生的环境中，他们都能很快地融入其中，这通常会为他们营造出较好的人际氛围。他们比较看重自己在他人心目中的形象，十分注重自己的衣着打扮，而且对自己的言行举止也有严格的要求，这些都是为了给别人留下深刻、良好的印象，希望得到注意、尊重和赞赏。

- 喜欢休闲服装

这类人的性格大多比较豪爽，积极乐观，心胸开阔，自信心十足，喜欢无拘无束的生活。他们有着很强的上进心，注重舒适的生活和惬意的心态。他们善于交际，与人相处也十分融洽。但是，喜欢穿休闲衣服的人表现欲很强，缺乏一定的耐心。

- 喜欢穿夹克

这类人性格活泼，为人随和，待人诚恳，思维灵敏，对自己充满信心。他们一旦认准一件事情，就会坚持到底，竭尽全力去实现自己的目标。

- 喜欢马甲



这类人的性格大多比较传统和保守，他们不太看重时尚的东西，也不会刻意去追求当下流行的东西，但是，他们的表现欲却很强，喜欢在众人面前突显自己的个性，希望自己能够给人留下深刻的印象。

- 喜欢牛仔衣服

这类人性格较为外向，豪放不羁，他们的个性与那些喜欢穿休闲衣服的人很相似。喜欢穿牛仔衣服的人更加开朗活泼，喜欢自由自在的生活，受不了一点约束。他们有着很强的个性，有时会被别人排斥，常会给人一种鲁莽的印象。其实他们并不如此。

## 帽子

- 礼帽

对礼帽情有独钟的人大多是很传统的，他们的性格既沉稳又成熟，为人处事也显得非常冷静和理智。无论是在哪种场合，他们都会以一副彬彬有礼

注意外在形象

自命不凡，不屑于做不适合自己的事情

这类人的性情稳健，头脑灵活，待人宽厚，从不多言，人缘极佳，但是由于他们做事情过于谨慎，缺乏创新思维和冒险精神，实践能力也较差，对新鲜的事物总是抱持一种抗衡的态度，从不主动追求，适应能力也很弱，所以他们往往会错失很多良机。

- 喜欢旅游帽

这类人的性格较外向，头脑聪明，能言善辩，对事物的观察和分析能力很强。但是，他们的真诚度很低，个性浮夸，做事情缺乏耐心和韧性，总想一步登天，所以他们善于投机取巧，好耍小聪明，缺乏一定的责任心和人情味。即使他们能够用自己的智慧和好口才赢得很多人的关注，知心朋友也会很少。

- 爱戴鸭舌帽

这类人性格沉稳，为人处事冷静稳重，踏实认真，他们很务实，也很客观，对于自己该做的事情他们会义无反顾。当个人利益与集体利益相冲突的时候，他们一定会以集体利益为重，顾全大局，不会因为一些细枝末节而影响大局。

喜欢戴鸭舌帽的人自我意识很强，不会因为一些突发状况而影响到自己做事的进度。他们生性善良，待人宽厚，原则性很强，有很高的道德准则，对于自己喜欢的东西他们一定会通过自己的努力去获取，他们特别鄙夷靠不劳而获、投机取巧等不正当手段获利的行为。

这类人目标明确，条理清晰，很擅长理财，常会凭借自己的智慧和努力积攒一大笔财富，并可以妥善管理和利用，他们虽然不吝啬，但也不会大手大脚，毫无理由地花钱，总能把钱用到适当的地方。



## 领带

### ☆领带结又小又紧

总是把领带打得又小又紧的男人一般身材也比较瘦小，因为只有把领带系得紧一些，领带结打得小一些，才能与他们的身材相得益彰，看上去才会更加的得体。如果身材正常的人也是把领带系得又小又紧，则说明他的自我意识很强，气量狭小，不能容忍别人对自己有半点轻视和怠慢。他们的疑心很重，所以在生活和工作中总是谨言慎行，这让他们养成了孤僻的性格，他们也很乐于一个人守着自己的阵地，孤军奋战，独来独往。



## 眼镜

### ☆常戴墨镜的人

经常戴墨镜的人性格保守，但他们的表现欲望很强，渴望被人关注，有很强的上进心，可自信心不足，所以他们的心理显得很矛盾，给人一种比较神秘，捉摸不透的感觉。

## 手表

## 佩饰

## 戒指

- 食指：求婚阶段
- 中指：热恋
- 无名指：已婚
- 小指：单身
- 拇指：自信

## 提包

#### ☆喜欢公文包的人

喜欢公文包的人性格沉稳，比较保守，为人严谨，责任心很强，他们大多办事会很小心，也很谨慎，对人比较严厉。这类人的性情恰好体现了他们的工作性质，他们可能是企事业单位的经理或是高管，即使是普通职员，也应该是在比较正规的工作单位上班。

这类人对自己的要求比较高，严于律己，恪尽职守。此外，有些人带着公文包也可能是为了让自己显得比较严肃，或者为了吸引别人的注意，希望能给人留下深刻的印象。

#### ☆喜欢肩带式提包的人

这类人性格较为内向，在言行举止等方面相对传统和保守。他们大多都很独立，也比较有主见，不会轻易相信别人。他们会有一些相对自由的空间，但不会很大，由于性格上的古板和冷漠，导致其不愿意与他人有过多的交流，所以他们的交际圈子一般很窄，朋友很少。

## 鞋子

### C3-兴趣爱好

#### 色彩喜好

##### ● 黑色：

一般来讲，黑色有着两面性。一是内心比较消极，自卑，这样的人通常都比较颓废，阴郁，萎靡不振；一是象征着一种难以超越的力量，这样的人大多敢作敢为，有很强的毅力和韧性，他们一旦下了决心，就很难改变。但是，不管是哪一种，喜欢黑色的人都很看重自己的隐私，不允许任何人去触碰这个底线。他们的性格大多比较内向，城府很深，不愿把自己的真实情感显现出来，他们不喜欢热闹，总是独来独往。

##### ● 白色



感觉是纯洁的，所以喜欢白色的人大多单纯、善良，他们追求简约、明朗、平淡的生活，不喜欢太复杂的事物。

喜欢白色的人不善于掩饰自己，他们会向着自己的目标努力，不会轻易放弃。这类人的性格纯粹，多才多艺，做事认真，为人谨慎，他们对爱情和事业都抱有很高的理想和追求，多半是个完美主义者。

## ● 红色

红色象征着热情和火热，意味着向前努力的欲望和追求成功的冲动。喜欢红色的人性格外向，热情好动，开朗乐观，正义感强烈，行动力强，运动神经还很发达。不过，他们在行动前很少会深入思考，所以往往会犯错。

这类人口才很好，十分健谈，说起话来常常手舞足蹈的。他们交际能力很强，是天生的交际家，而且能够在很短的时间里与人建立良好的关系。他们有很强的好奇心和冒险精神，任何新鲜刺激的事物都会让他们热血沸腾，但由于他们做事易冲动，因此有时会很盲目，效果不明显。他们很注重自己

## ● 粉色

粉色代表温柔，一般多为女性喜爱。喜欢粉色的人性格稳重、温柔，大多是和平主义者，她们不仅具有高贵典雅的气质，还很体贴，特别会照顾人。但她们大多比较敏感、脆弱，容易受到伤害。一个人的时候，她们总沉浸在幻想中，向往着浪漫的爱情和完美的婚姻，渴望一种平和甜蜜的生活。

喜欢粉色的男性大多性格平和，心胸宽广，情感丰富细腻，他们大多比较注重自己的外在形象，在任何场合都显得彬彬有礼，非常谦和，很受人欢迎。他们有很强的观察力，重视生活的质量，富有正义感，愿意帮助别人，不喜欢与人争执。

## ● 蓝色

蓝色总会给人一种平静、祥和的感觉，就像蔚蓝的天空和大海，让人很踏实，很舒适，很安心。蓝色能够给人带来遐想的空间，却不会让人失去理智，喜欢蓝色的人也是理性大于感性，他们的性格沉稳，谦虚有礼，冷静自若，有很强的团队协调能力。他们绝不是头脑冲动的人，在行动前会制定周密的计划，严格遵守各种规则。

喜欢蓝色的人知识丰富，头脑敏捷，协调能力很强，做事认真，对于强硬对手或上司，他们常委曲求全，不会说出自己的真实想法。

舞蹈

音乐

球类运动

旅行

看书

游戏

宠物

电视

汽车

酒

# 生活习惯

## 生活习惯