**T R O M P E T A**

* **CIFRADO**

DO RE MI FA SOL LA SI DO

C D E F G A B C

* **ESCALA CROMATICA**

Do Do# Re Re# Mi Fa Fa# Sol Sol# La La# Si Do

* **ESCALAS CON SOSTENIDOS**

ESCALA CON SOSTENIDOS SE ALTERA EL 7° GRADO

MI# = FA

SI# = DO

DO – C MAYOR

DO RE MI FA SOL LA SI DO

SOL – G MAYOR

SOL LA SI DO RE MI FA# SOL

RE – D MAYOR

RE MI FA# SOL LA SI DO# RE

LA – A MAYOR

LA SI DO# RE MI FA# SOL# LA

MI – E MAYOR

MI FA# SOL# LA SI DO# RE# MI

SI – B MAYOR

SI DO# RE# MI FA# SOL# LA# SI

FA# - F# MAYOR

FA# SOL# LA# SI DO# RE# MI# FA#

DO# - C# MAYOR

DO# RE# MI# FA# SOL# LA# SI# DO#

**ESCALA CON BEMOLES**

ESCALA CON BEMOLES

SE ALTERA EL 4° GRADO

DO♭= SI

FA♭ = MI

FA – F MAYOR

FA SOL LA SI♭ DO RE MI FA

SI♭ – B♭MAYOR

SI♭ DO RE MI♭ FA SOL LA SI♭

MI♭ – E♭MAYOR

MI♭ FA SOL LA♭ SI♭ DO RE MI♭

LA♭ – uy

LA♭ SI♭ DO RE♭ MI♭ FA SOL LA♭

RE♭ – D♭MAYOR

RE♭ MI♭ FA SOL♭ LA♭ SI♭ DO RE♭

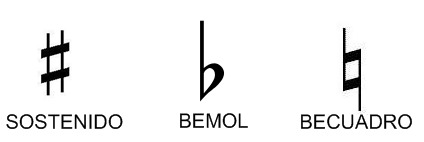
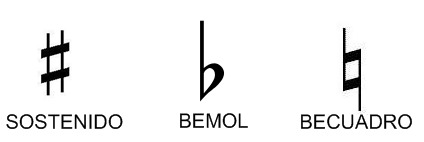
SOL♭ – G♭MAYOR

SOL♭ LA♭ S♭I DO♭ RE♭ MI♭ FA SOL♭

DO♭ - C♭MAYOR

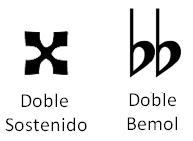
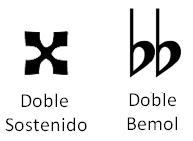
DO♭ RE♭ MI♭ FA♭ SOL♭ LA♭ SI♭ DO♭

* **ALTERACIONES**



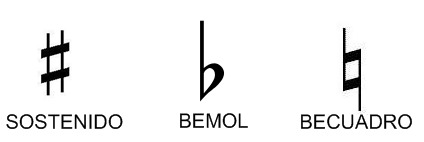
SOSTENIDO: BEMOL:

SUBE 1/2 TONO BAJA 1/2 TONO



DOBLE SOSTENIDO ( ## ) DOBLE BEMOL ( ♭♭)

SUBE 1 TONO BAJA 1 TONO



BECUADRO:

ANULA TODA ALTERACION

* **ESCALAS MENORES**

MENORES NATURALES (**MN**):

Se toma el 6° grado de la escala mayor

MENORES ARMONICOS (**MA**):

Se altera con # el 7° grado de la escala menor natural

MENORES MELODICOS (**MM**):

Se altera con # el 6° y7° grado (si el 6° o 7° grado ya están alterados con # entonces se altera con doble sostenido) solo en ida, de regreso se toca según la escala menor natural

* **ESCALAS MENORES CON SOSTENIDOS**

DO – C MAYOR

DO RE MI FA SOL LA SI DO

**MN** = LAm – Am

LA SI DO RE MI FA SOL LA

**MA =** LAm – Am

LA SI DO RE MI FA SOL# LA

**MM =** SIm – Bm

LA SI DO RE MI FA# SOL# LA **🡪 IDA**

LA SOL FA MI RE DO SI LA **🡪 REGRESO**

SOL – G MAYOR

SOL LA SI DO RE MI FA# SOL

**MN ==** MIm - Em

MI FA# SOL LA SI DO RE MI

**MA ==** MIm - Em

MI FA# SOL LA SI DO RE# MI

**MM ==** MIm - Em

MI FA# SOL LA SI DO# RE# MI **🡪 IDA**

MI RE DO SI LA SOL FA# MI **🡪 REGRESO**

RE – D MAYOR

RE MI FA# SOL LA SI DO# RE

**MN** = SIm – Bm

SI DO# RE MI FA# SOL LA SI

**MA** = SIm – Bm

SI DO# RE MI FA# SOL LA# SI

**MM** = SIm – Bm

SI DO# RE MI FA# SOL# LA# SI **🡪 IDA**

SI LA SOL FA# MI RE DO# SI **🡪 REGRESO**

LA – A MAYOR

LA SI DO# RE MI FA# SOL# LA

**MN** = FA#m – F#m

FA# SOL# LA SI DO# RE MI FA#

**MA** = FA#m – F#m

FA# SOL# LA SI DO# RE MI# FA#

**MM** = FA#m – F#m

FA# SOL# LA SI DO# RE# MI# FA# **🡪 IDA**

FA# MI RE DO# SI LA SOL# FA# **🡪 REGRESO**

MI – E MAYOR

MI FA# SOL# LA SI DO# RE# MI

**MN** = DO#m – C#m

DO# RE# MI FA# SOL# LA SI DO#

**MA** = DO#m – C#m

DO# RE# MI FA# SOL# LA SI# DO#

**MM** = DO#m – C#m

DO# RE# MI FA# SOL# LA# SI# DO# **🡪 IDA**

DO# SI LA SOL# FA# MI RE# DO# **🡪 REGRESO**

SI – B MAYOR

SI DO# RE# MI FA# SOL# LA# SI

**MN** = SOL#m – G#m

SOL# LA# SI DO# RE# MI FA# SOL#

**MA** = SOL#m – G#m

SOL# LA# SI DO# RE# MI FA## SOL#

**MM** = SOL#m – G#m

SOL# LA# SI DO# RE# MI# FA## SOL# **🡪 IDA**

SOL# FA# MI RE# DO# SI LA# SOL# **🡪 REGRESO**

FA# - F# MAYOR

FA# SOL# LA# SI DO# RE# MI# FA#

**MN** = RE#m – D#m

RE# MI# FA# SOL# LA# SI DO# RE#

**MA** = RE#m – D#m

RE# MI# FA# SOL# LA# SI DO## RE#

**MM** = RE#m – D#m

RE# MI# FA# SOL# LA# SI# DO## RE# **🡪 IDA**

RE# DO# SI LA# SOL# FA# MI# RE# **🡪 REGRESO**

DO# - C# MAYOR

DO# RE# MI# FA# SOL# LA# SI# DO#

**MN =** LA#m – A#m

LA# SI# DO# RE# MI# FA# SOL# LA#

**MA =** LA#m – A#m

LA# SI# DO# RE# MI# FA# SOL##LA#

**MM =** LA#m – A#m

LA# SI# DO# RE# MI# FA## SOL##LA# **🡪 IDA**

LA# SOL# FA# MI# RE# DO# SI# LA# **🡪 REGRESO**

* **ESCALAS MENORES CON BEMOLES**

FA - F MAYOR

FA SOL LA SI♭ DO RE MI FA

**MN** = REm – Dm

RE MI FA SOL LA SI♭ DO RE

**MA** = REm – Dm

RE MI FA SOL LA SI♭ DO# RE

**MM** = REm – Dm

RE MI FA SOL LA SI♭# DO# RE **🡪 IDA**

RE DO SI♭ LA SOL FA MI RE **🡪 REGRESO**

SI♭ – B♭ MAYOR

SI♭ DO RE MI♭ FA SOL LA SI♭

**MN** = SOLm – Gm

SOL LA SI♭ DO RE MI♭ FA SOL

**MA** = SOLm – Gm

SOL LA SI♭ DO RE MI♭ FA# SOL

**MM** = SOLm – Gm

SOL LA SI♭ DO RE MI♭# FA# SOL **🡪 IDA**

SOL FA MI♭ RE DO SI♭ LA SOL **🡪 REGRESO**

MI♭ – E♭ MAYOR

MI♭ FA SOL LA♭ SI♭ DO RE MI♭

**MN** = DOm – Cm

DO RE MI♭ FA SOL LA♭ SI♭ DO

**MA** = DOm – Cm

DO RE MI♭ FA SOL LA♭ SI♭# DO

**MM** = DOm – Cm

DO RE MI♭ FA SOL LA♭# SI♭# DO **🡪 IDA**

DO SI♭ LA ♭ SOL FA MI♭ RE DO **🡪 REGRESO**

LA♭ – A♭ MAYOR

LA♭ SI♭ DO RE♭ MI♭ FA SOL LA♭

**MN** = FAm – Fm

FA SOL LA♭ SI♭ DO RE♭ MI♭ FA

**MA** = FAm – Fm

FA SOL LA♭ SI♭ DO RE♭ MI♭# FA

**MM** = FAm – Fm

FA SOL LA♭ SI♭ DO RE♭ MI♭# FA **🡪 IDA**

FA MI♭ RE♭ DO SI♭ LA♭ SOL FA **🡪 REGRESO**

RE♭ – D♭ MAYOR

RE♭ MI♭ FA SOL♭ LA♭ SI♭ DO RE♭

**MN** = SI♭m – B♭m

SI♭ DO RE♭ MI♭ FA SOL♭ LA♭ SI♭

**MA** = SI♭m – B♭m

SI♭ DO RE♭ MI♭ FA SOL♭ LA♭# SI♭

**MM** = SI♭m – B♭m

SI♭ DO RE♭ MI♭ FA SOL♭#LA♭# SI♭ **🡪 IDA**

SI♭ LA♭ SOL♭ FA MI♭ RE♭ DO SI♭ **🡪 REGRESO**

SOL♭ – G♭ MAYOR

SOL♭ LA♭ SI♭ DO♭ RE♭ MI♭ FA SOL♭

**MN ==** MI♭m - E♭m

MI♭ FA SOL♭ LA♭ SI♭ DO♭ RE♭ MI♭

**MA ==** MI♭m - E♭m

MI♭ FA SOL♭ LA♭ SI♭ DO♭ RE♭# MI♭

**MM ==** MI♭m - E♭m

MI♭ FA SOL♭ LA♭ SI♭ DO♭# RE♭# MI♭ **🡪 IDA**

MI♭ RE♭ DO♭ SI♭ LA♭ SOL♭ FA MI♭ **🡪 REGRESO**

DO♭ – C♭ MAYOR

DO♭ RE♭ MI♭ FA♭ SOL♭ LA♭ SI♭ DO♭

**MN** = LAm – Am

LA♭ SI♭ DO♭ RE♭ MI♭ FA♭ SOL♭ LA♭

**MA =** LAm – Am

LA♭ SI♭ DO♭ RE♭ MI♭ FA♭ SOL♭#LA♭

**MM =** SIm – Bm

LA♭ SI♭ DO♭ RE♭ MI♭ FA♭# SOL♭#LA♭ **🡪 IDA**

LA♭ SOL♭ FA♭ MI♭ RE♭ DO♭ SI♭ LA♭ **🡪 REGRESO**

* **ESCALA PENTATONICA**

Sirve para improvisar, se toma la escala con la que se improvisara y se anula el 5° y 7° grado y luego empezar a improvisar, tomando en cuenta que las notas eliminados no se tocaran o ejecutaran. Ejemplo:

LA MAYOR

LA SI DO# RE MI FA# SOL# LA

