



Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática 🔳 🖜



Bases de Datos y Sistemas de Información

Grado en Ingeniería Informática

Unidad Didáctica 2: El lenguaje SQL: manipulación de datos

Parte 2: Ejercicios (Práctica 1)

(Doc. UD2.2)

Curso 2022/2023





Índice

| 1 Introducción | 3 |
|--|----|
| 2 Presentación de la base de datos CINE | 4 |
| 3 Ejercicios sobre la base de datos Cine | 5 |
| 3.1 Consultas sobre una sola tabla | 5 |
| 3.2 Consultas sobre varias tablas | 7 |
| 3.3 Consultas con subconsultas | 7 |
| 3.4 Consultas universalmente cuantificadas | g |
| 3.5 Consultas agrupadas | 11 |
| 3.6 Consultas con concatenación | 13 |
| 3.7 Consultas conjuntistas | 14 |
| 3.8 Consultas generales | 14 |
| 4 Presentación de la base de datos MÚSICA | 15 |
| 5 Ejercicios sobre la base de datos MÚSICA | 17 |
| 5.1 Consultas sobre una sola relación | 17 |
| 5.2 Consultas sobre varias relaciones | 18 |
| 5.3 Consultas con subconsultas | 19 |
| 5.4 Consultas con cuantificación universal | 20 |
| 5.5 Consultas agrupadas | 20 |
| 5.6 Consultas generales | 21 |
| 6 Presentación de la base de datos BIBLIOTECA | 22 |
| 7 Ejercicios sobre la base de datos BIBLIOTECA | 24 |
| 7.1 Consultas sobre una sola relación | 24 |
| 7.2 Consultas sobre varias relaciones | 25 |
| 7.3 Consultas con subconsultas | 26 |
| 7.4 Consultas con cuantificación universal | 27 |
| 7.5 Consultas agrupadas | 28 |
| 7.6 Consultas generales | 29 |
| 8 Presentación de la base de datos CICLISMO | 30 |
| 9 Ejercicios sobre la base de datos CICLISMO | 32 |
| 9.1 Consultas sobre una sola relación | 32 |
| 9.2 Consultas sobre varias relaciones | 33 |
| 9.3 Consultas con subconsultas | 35 |
| 9.4 Consultas con cuantificación universal | 36 |
| 9.5 Consultas agrupadas | 37 |
| 9.6 Consultas generales | 39 |
| 10 Presentación de la base de datos DEPARTAMENTO | 40 |



11 Ejercicios sobre la base de datos DEPARTAMENTO43

1 Introducción

El objetivo de esta primera práctica es aprender a realizar consultas en lenguaje SQL. Para ello vamos a utilizar la herramienta *SQL Developer* de ORACLE.

El lenguaje de manipulación de datos del SQL de ORACLE es prácticamente estándar SQL/92 (ver el documento UD2.1). En particular, en esta práctica vamos a utilizar únicamente la sentencia de consulta SELECT.

Después de la presentación de cada una de las bases de datos con las que se va a trabajar¹, se proponen una serie de consultas que se pueden realizar con el SQL de ORACLE. Estas consultas pueden ser de distintos tipos:

- Consultas sobre una sola relación: éstas son las consultas más sencillas ya que para resolverlas sólo es necesario utilizar una relación de la base de datos.
- Consultas sobre varias relaciones: consultas que se pueden resolver especificando varias relaciones en la cláusula FROM de la sentencia SELECT. La conexión entre estas relaciones se establece en la cláusula WHERE con las comparaciones oportunas.
- **Consultas con subconsultas**: consultas que se pueden resolver con una o varias subconsultas en la cláusula WHERE.
- Consultas con cuantificación universal: estas consultas que tendrían una solución natural con un cuantificador universal. Dado que el SQL de ORACLE no lo proporciona, la solución exige la representación de la cuantificación universal en términos de negación y de la cuantificación existencial. En esencia la transformación es la siguiente: "Todo elemento E del conjunto C cumple la propiedad P" es equivalente a "No existe un elemento E del conjunto C que no cumpla la propiedad P". Así pues se propone buscar soluciones a estas consultas utilizando el predicado NOT EXISTS (...). Alternativamente se pueden resolver con el operador conjuntista UNION.
- Consultas agrupadas: consultas cuya solución utiliza la cláusula GROUP BY.
- Consultas conjuntistas: consultas que se pueden resolver con los operadores conjuntistas.
- Consultas con concatenación: consultas que se pueden resolver son el JOIN.
- Consultas generales: consultas de cualquier tipo.

Es importante destacar que una consulta puede admitir varias soluciones por lo que podría haberse incluido en varios apartados. Después de cada consulta se ha incluido el resultado de la misma en forma tabular, si el resultado que obtenido con la solución propuesta no coindice con es que se incluye aquí, la consulta está mal resuelta; si sí que coincide "podría" estar bien. Cuando el resultado de la consulta contiene muchas filas, no se han incluido todas, los puntos suspensivos (...) en medio de la tabla indican que faltan filas, sin embargo, sí que se ha puesto al final de la consulta cuántas filas devuelve (sólo cuando devuelve más de 6).

IMPORTANTE: MANEJO DE FECHAS

- Para no tener problemas con los atributos de tipo fecha cuando los valores posibles de un atributo abarquen distintos siglos, es importante que el formato de las fechas en el SQL *Developer* tenga el año con cuatro dígitos, para ello, en: Herramientas >> Preferencias >> Bases de Datos>>NLS, hay que poner el Formato de Fecha = DD/MM/RRRR.
- La función EXTRACT permite obtener el día, mes o año de un atributo de tipo fecha, así, si suponemos que X='02/06/1965':
 - EXTRACT (DAY FROM X) devuelve 2;

¹ Algunos SGBD no aceptan caracteres especiales, como p. ej. letras acentuadas o el carácter "ñ", en los nombres de atributos o relaciones. Para evitar problemas hemos decidido no acentuar ninguna palabra que figure en la definición de una relación.



- EXTRACT (MONTH FROM X) devuelve 6;
- EXTRACT (YEAR FROM X) devuelve 1965;

2 SPRESENTACIÓN DE LA BASE DE DATOS CINE

Se desea almacenar información sobre películas referente a qué actores han actuado en cada película, quién la ha dirigido, de qué géneros están clasificadas, en qué libro está basado el guion, etc.; para ello se ha diseñado una base de datos relacional cuyo esquema se muestra a continuación:

```
PAIS (cod pais:char(5), nombre:char(20))
 CP: {cod pais}
 VNN: {nombre}
ACTOR(cod act:char(5), nombre:char(70), fecha nac:date, cod pais:char(5))
 CP:{cod act}
 VNN:{nombre,fecha_nac,cod_pais}
 CAj:{cod pais} → Pais(cod pais)
LIBRO PELI (cod lib:char(5), titulo:char(70), anyo:number, autor:char(80))
 CP:{cod lib}
 VNN: {titulo, autor}
PELICULA(cod peli:char(5),titulo:char(70),anyo:number,duracion:number,
    cod lib:char(5),director:char(70))
 CP:{cod peli}
 VNN: {titulo, duracion}
 CAj:\{cod lib\} \rightarrow Libro Peli(cod lib)
GENERO (cod gen:char(5), nombre:char(30))
 CP: {cod gen}
ACTUA (cod act:char(5),cod peli:char(5),papel:char(10))
 CP:{cod act,cod peli}
 VNN:{papel}
 CAj:{cod peli} → Pelicula(cod peli)
 CAj: \{cod act\} \rightarrow Actor(cod act)
CLASIFICACION(cod gen:char(5),cod peli:char(5))
 CP:{cod gen,cod peli}
 CAj:{cod peli} → Pelicula(cod peli)
 CAj: \{cod gen\} \rightarrow Genero(cod gen)
```

Para aclarar por completo el esquema, a continuación, se explica el significado de cada atributo en cada relación:

- Pais:
 - cod_pais: código del país.
 - *nombre*: nombre del país.
- Actor:
 - cod_act: código del actor.
 - nombre: nombre del actor.
 - fecha nac: día de nacimiento del actor.
 - cod pais: código del país de origen del actor.



• Libro_Peli:

- cod_lib: código del libro.
- titulo: título del libro.
- anyo: año de publicación del libro.
- autor: nombre del autor del libro.

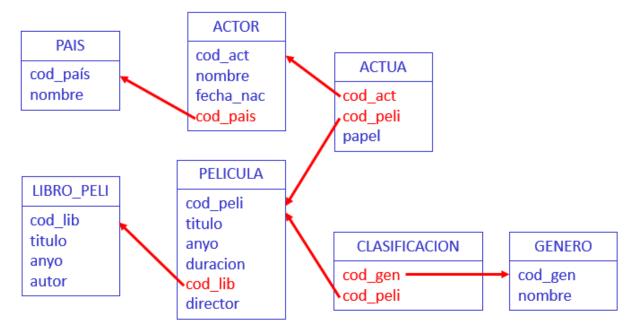
• Pelicula:

- cod peli: código de la película.
- *titulo:* título de la película.
- anyo: año de publicación del estreno de la película.
- duracion: cuántos minutos dura la película.
- cod_lib: código del libro en el que está basada la película.
- director: nombre del director de la película.

Genero:

- cod_gen: código del género.
- *nombre:* nombre del género.
- Actua: el actor de código cod_act ha actuado en la película de código cod_peli en un papel papel.
- Clasificacion: la película de código cod_peli está clasificada en el género de código cod_gen.

Gráficamente el esquema relacional es el siguiente:



3 EJERCICIOS SOBRE LA BASE DE DATOS CINE

3.1 Consultas sobre una sola tabla

1. Obtener ordenados ascendentemente los códigos de los países de donde son los actores.

COD_P ---ad63



```
gg74
hq45
nb12
rt89
sd53
sf15
ty11
we74
zf58
10 filas seleccionadas
2. Obtener el código y el título de las películas de año anterior a 1970 que no estén basadas en ningún libro
   ordenadas por título.
COD P TITULO
_____
357L Cleopatra
365N Cortina rasgada
332D Dos hombres y un destino
3. Obtener el código y el nombre de los actores cuyo nombre incluye "John".
COD A NOMBRE
A62
      John Goodman
4. Obtener el código y el título de las películas de más de 120 minutos de la década de los 80.
COD P TITULO
365A Indiana Jones y la última cruzada
5. Obtener el código y el título de las películas que estén basadas en algún libro y cuyo director se apellide
   'Pakula'.
COD P TITULO
_____
856A El informe pelícano
6. ¿Cuántas películas hay de más de 120 minutos de la década de los 80?
 COUNT(*)
_____
7. ¿Cuántas películas se han clasificado de los géneros de código 'BB5' o 'GG4' o 'JH6'.
CUÁNTAS PELIS
_____
8. ¿De qué año es el libro más antiguo?
ΑÑΟ
1877
9. ¿Cuál es la duración media de las películas del año 1987?
DURACIÓN MEDIA
         119,5
10. ¿Cuántos minutos ocupan todas las películas dirigidas por 'Steven Spielberg'?
DURAN MIN
      296
```



3.2 Consultas sobre varias tablas

11. Obtener el código y el título de las películas en las que actúa un actor con el mismo nombre que el director de la película (ordenadas por título).

```
COD_P TITULO

654J Buenas noches, y buena suerte

778E Sin perdón

455K The monuments men

118E Un mundo perfecto
```

12. Obtener el código y el título de las películas clasificadas del género de nombre 'Comedia' (ordenadas por título).

```
COD_P TITULO

258S Cuando Harry encontró a Sally
369F Desayuno con diamantes
456G El chip prodigioso
888T El golpe
548J Jamón, Jamón
147D Los búfalos de Durham
874G Los picapiedra
789B The mexican
8 filas seleccionadas
```

13. Obtener el código y el título de las películas basadas en algún libro anterior a 1950.

```
COD_P TITULO

159A Ana Karenina
123V Anna Karenina
159X Anna Karenina
123N Lo que el viento se llevó
123S My Fair Lady
258M Un tranvía llamado deseo
6 filas seleccionadas
```

14. Obtener el código y el nombre de los países de los actores que actúan en películas clasificadas del género de nombre 'Comedia' (ordenados por nombre).

```
COD_P NOMBRE

ad63 Bélgica

we74 España

sf15 USA

3 filas seleccionadas
```

3.3 Consultas con subconsultas

- 15. Resolver los ejercicios 11, 12, 13 y 14 con subconsultas. Las soluciones son exactamente las mismas.
- 16. Obtener el código y el nombre de los actores nacidos antes de 1950 que actúan con un papel 'Principal' en alguna película (ordenados por nombre).

```
COD_A NOMBRE

Z15 Al Pacino
D49 Audrey Hepburn
L54 Christopher Plummer
L59 Clint Eastwood
L45 Elizabeth Taylor
S56 Elke Sommer
J47 Gene Hackman
```



| V88 | George Peppard |
|-----|---------------------|
| J45 | Harrison Ford |
| X45 | Julie Andrews |
| J56 | Marlon Brandon |
| D14 | Martin Sheen |
| U88 | Morgan Freeman |
| W34 | Paul Newman |
| T44 | Rex Harrison |
| F56 | Richard Burton |
| M45 | Richard Gere |
| E56 | Robert de Niro |
| H45 | Robert Redford |
| W32 | Sean Connery |
| E45 | Susan Sarandon |
| D01 | Vivien Leigh |
| 22 | filas seleccionadas |

17. Obtener el código, el título y el autor de los libros en los que se ha basado alguna película de la década de los 90 (ordenados por título).

| COD_ | L TITULO | AUTOR |
|------|---|--------------|
| | | |
| GJ7 | Ana Karenina | Leon Tolstoi |
| GJ6 | El informe pelícano | John Grisham |
| UU4 | El padrino | Mario Puzo |
| DF6 | Entrevista con el vampiro | Anne Rice |
| LP9 | Rita Hayworth y la redención de Shawshank | Stephen King |
| AR3 | Vida de este chico | Tobias Wolff |
| 6 f | ilas seleccionadas | |

18. Obtener el código, el título y el autor de los libros en los que no se haya basado ninguna película.

COD_L TITULO AUTOR

FA6 La caída de los gigantes Ken Follet

19. Obtener el nombre del género o géneros a los que pertenecen películas en las que no actúa ningún actor (ordenados por nombre).

20. Obtener el título de los libros en los que se haya basado alguna película en la que no hayan actuado actores del país de nombre 'USA' (ordenados por título).

TITULO
-----Ana Karenina
Lo que el viento se llevó
Pigmalion
The sound of music

21. ¿Cuántas películas hay clasificadas del género de nombre 'Comedia' y en las que sólo aparece un actor con el papel 'Secundario'?

COUNT (P.COD_PELI)

22. Obtener el año de la primera película en la que el actor de nombre 'Jude Law' tuvo un papel como 'Principal'.

ANYO -----2001



23. Obtener el código y el nombre de actor o actores más viejos.

24. Obtener el código, el nombre y la fecha de nacimiento del actor más viejo nacido en el año 1940.

```
COD_A NOMBRE FECHA_NAC

C89 James Caan 26/03/1940
```

25. Obtener el nombre del género (o de los géneros) en los que se ha clasificado la película más larga.

NOMBRE
----Bélica
Drama
Romance

26. Obtener el código y el título de los libros en los que se han basado películas en las que actúan actores del país de nombre España (ordenados por título).

```
COD_L TITULO

ZF4 Come, reza, ama

PP4 Desayuno en Tiffanys

DF6 Entrevista con el vampiro
```

27. Obtener el título de las películas anteriores a 1950 clasificadas en más de un género (ordenadas por título).

```
TITULO
------
Lo que el viento se llevó
```

28. Obtener la cantidad de películas en las que han participado menos de 4 actores.

```
COUNT (*)
```

29. Obtener los directores que han dirigido más de 250 minutos entre todas sus películas.

```
Steven Soderbergh
Clint Eastwood
Steven Spielberg
Francis Ford Coppola
Guy Ritchie
```

30. Obtener el año o años en el que nacieron más de 3 actores.

```
AÑO
-----
1954
1940
```

31. Obtener el código y nombre del actor más joven que ha participado en una película clasificada del género de código 'DD8'.

```
COD_A NOMBRE
----- S47 Kevin Costner
```

3.4 Consultas universalmente cuantificadas

32. Obtener el código y el nombre de los países con actores y tales que todos los actores de ese país han nacido en el siglo XX (ordenados por nombre).



33. Obtener el código y el nombre de los actores tales que todos los papeles que han tenido son de 'Secundario'. Sólo interesan aquellos actores que hayan actuado en alguna película.

| COD_A | NOMBRE |
|-------|---------------------------------|
| | |
| E22 | Diane Keaton |
| C89 | James Caan |
| F77 | José L. de Villalonga |
| Q47 | Ludwig Donath |
| C15 | Robert Duvall |
| K58 | Stanley Holloway |
| 6 fil | las seleccionadas |
| | E22 C89 F77 Q47 C15 |

34. Obtener el código y el nombre de los actores que han aparecido en todas las películas del director 'Guy Ritchie' (sólo si ha dirigido al menos una).

35. Resolver la consulta anterior pero para el director de nombre 'John Steel'.

no se ha seleccionado ninguna fila

36. Obtener el código y el título de las películas de menos de 100 minutos en las que todos los actores que han actuado son de un mismo país.

```
COD_P TITULO

2588 Cuando Harry encontró a Sally
548J Jamón, Jamón
654J Buenas noches, y buena suerte
874G Los picapiedra
951D Al caer el sol
```

37. Obtener el código, el título y el año de las películas en las que haya actuado algún actor si se cumple que todos los actores que han actuado en ella han nacido antes del año 1943 (hasta el 31/12/1942).

| COD_P | TITULO | ANYO |
|-------|---------------------------------|------|
| 159X | Anna Karenina | 1948 |
| 159D | Bajo sospecha | 2000 |
| 357L | Cleopatra | 1963 |
| 365N | Cortina rasgada | 1966 |
| 369F | Desayuno con diamantes | 1961 |
| 332D | Dos hombres y un destino | 1969 |
| 888T | El golpe | 1973 |
| 144H | El premio | 1963 |
| 753N | La gata sobre el tejado de zinc | 1958 |
| 123N | Lo que el viento se llevó | 1939 |
| 123S | My Fair Lady | 1964 |
| 778E | Sin perdón | 1992 |
| 589B | Sonrisas y lágrimas | 1965 |
| | | |



258M Un tranvía llamado deseo 1951 14 filas seleccionadas

38. Obtener el código y el nombre de cada país si se cumple que todos sus actores han actuado en al menos una película de más de 120 minutos. (Ordenados por nombre).

| 00 D | HOMBBE |
|-------|-------------------|
| COD_P | NOMBRE |
| | |
| hg45 | Alemania |
| rt89 | Austria |
| ad63 | Bélgica |
| gg74 | Canadá |
| nb12 | Cuba |
| ty11 | UK |
| 6 fil | las seleccionadas |

3.5 Consultas agrupadas

39. Obtener el código y el título del libro o libros en que se ha basado más de una película, indicando cuántas películas se han hecho sobre él.

| COD_L | TITULO | CUÁNTAS |
|-------|--------------|---------|
| | | |
| UU4 | El padrino | 3 |
| GJ7 | Ana Karenina | 3 |

40. Obtener para cada género en el que se han clasificado más de 5 películas, el código y el nombre del género indicando la cantidad de películas del mismo y duración media de sus películas. (Ordenados por nombre). (La función ROUND redondea al entero más cercano).

| COD_G NOMBRE CUÁNTAS | | DUR_MEDI | |
|-----------------------|-----------|----------|-----|
| | | | |
| DR5 | Acción | 8 | 138 |
| DF2 | Biografía | 6 | 146 |
| JJ9 | Comedia | 8 | 110 |
| GG4 | Crimen | 18 | 132 |
| BB5 | 5 Drama 3 | | 134 |
| KK4 | Misterio | 6 | 127 |
| HH2 | Romance | 8 | 127 |
| 7 filas seleccionadas | | | |

41. Obtanor al código y al título de las polículas de año posterior al 2000 junto con

41. Obtener el código y el título de las películas de año posterior al 2000 junto con el número de géneros en que están clasificadas, si es que están en alguno. (Ordenadas por título).

| COD_P | TITULO | CUANTOS |
|----------|-----------------------------------|---------|
| 159A | Ana Karenina | 1 |
| 654J | Buenas noches, y buena suerte | 2 |
| 145K | Camino a la perdición | 3 |
| 465H | El código da Vinci | 1 |
| 158S | Enemigo a las puertas | 3 |
| 369J | Golpe de efecto | 2 |
| 457P | Invictus | 3 |
| 159U | Mi novio es un ladrón | 1 |
| 326F | Mystic river | 3 |
| 189G | Ocean's Thirteen | 2 |
| 658G | Sherlock Holmes | 3 |
| 452W | Sherlock Holmes: Juego de sombras | 3 |
| 789B | The mexican | 3 |
| 455K | The monuments men | 3 |
| 14 f: | ilas seleccionadas | |



42. Obtener los directores que tienen la cadena 'George' en su nombre y que han dirigido exactamente dos películas.

43. Obtener para cada película clasificada exactamente en un género y en la que haya actuado algún actor, el código, el título y la cantidad de actores que actúan en ella.

| COD_P TITULO | CUÁNTOS |
|--------------------------------------|---------|
| | |
| 159A Ana Karenina | 2 |
| 159X Anna Karenina | 1 |
| 365N Cortina rasgada | 3 |
| 465H El código da Vinci | 1 |
| 475A Filadelfia | 3 |
| 753N La gata sobre el tejado de zinc | 2 |
| 159U Mi novio es un ladrón | 2 |
| 778E Sin perdón | 3 |
| 258M Un tranvía llamado deseo | 2 |
| 9 filas seleccionadas | |

44. Obtener el código y el nombre de todos los países con actores indicando cuántos actores de cada país han actuado en al menos una película de la década de los 60.

| COD_P | NOMBRE | CUÁNTOS |
|-------|-------------------|---------|
| | | |
| hg45 | Alemania | 1 |
| rt89 | Austria | 1 |
| ad63 | Bélgica | 1 |
| gg74 | Canadá | 1 |
| we74 | España | 1 |
| ty11 | UK | 4 |
| sf15 | USA | 4 |
| 7 fil | las seleccionadas | |

45. Obtener el código, el nombre del género en el que hay clasificadas más películas (puede haber más de uno).

```
COD_G NOMBRE
---- BB5 Drama
```

46. Obtener el código, el título y el autor del libro en el que se han basado más películas (puede haber más de uno).

| COD_L | TITULO | AUTOR |
|-------|--------------|--------------|
| | | |
| UU4 | El padrino | Mario Puzo |
| GJ7 | Ana Karenina | Leon Tolstoi |

47. Obtener el código y el nombre del país que más actores tiene que hayan participado exactamente en 2 películas.

```
COD_P NOMBRE
---- sf15 USA
```

48. Obtener el año o años en el que nacieron más de 3 actores indicando cuántos nacieron exactamente.

| CUÁNTOS | AÑO |
|---------|------|
| | |
| 4 | 1954 |
| 4 | 1940 |

49. Resolver la consulta 36.



Ver resultado en consulta 36.

3.6 Consultas con concatenación

50. Obtener para todos los países que hay en la base de datos, el código, el nombre y la cantidad de actores que hay de ese país.

| COD_P | NOMBRE | CUÁNTOS |
|-------|--------------------|---------|
| | | |
| hg45 | Alemania | 1 |
| zf58 | Australia | 1 |
| rt89 | Austria | 1 |
| ad63 | Bélgica | 1 |
| gg74 | Canadá | 1 |
| nb12 | Cuba | 1 |
| we74 | España | 5 |
| sd53 | Francia | 1 |
| hy76 | Italia | 0 |
| ty11 | UK | 9 |
| sf15 | USA | 38 |
| 11 f | ilas seleccionadas | |

51. Obtener el código y el título de todos los libros de la base de datos de año posterior a 1980 junto con la cantidad de películas a que han dado lugar.

| COD_L TITULO | CUÁNTAS | |
|---|---------|---|
| | 1 | _ |
| GJ6 El informe pelícano | 1 | |
| GH4 El código da Vinci | 1 | |
| AR3 Vida de este chico | 1 | |
| AE8 El color del dinero | 1 | |
| FA6 La caída de los gigantes | 0 | |
| LP9 Rita Hayworth y la redención de Shawshank | 1 | |
| KS5 El factor humano | 1 | |
| ZF4 Come, reza, ama | 1 | |
| 8 filas seleccionadas | | |

52. Obtener para todos los países que hay en la base de datos, el código, el nombre y la cantidad de actores que hay de ese país que hayan tenido un papel como "Secundario" en alguna película.

| COD_P | NOMBRE | CUÁNTOS |
|-------|--------------------|---------|
| | | |
| hg45 | Alemania | 0 |
| zf58 | Australia | 0 |
| rt89 | Austria | 1 |
| ad63 | Bélgica | 0 |
| gg74 | Canadá | 0 |
| nb12 | Cuba | 1 |
| we74 | España | 3 |
| sd53 | Francia | 0 |
| hy76 | Italia | 0 |
| ty11 | UK | 4 |
| sf15 | USA | 16 |
| 11 f | ilas seleccionadas | |

53. Obtener para cada película que hay en la base de datos que dure más de 140 minutos, el código, el título, la cantidad de géneros en los que está clasificado y la cantidad de actores que han actuado en ella.

| COD_P | TITULO | GEN | ACT | |
|-------|--------------------|-----|-----|--|
| 123V | Anna Karenina | 1 | 0 | |
| 963L | Apocalypse now | 0 | 4 | |
| 666F | Atrápame si puedes | 0 | 2 | |
| 438S | Cadena perpetua | 2 | 2 | |



| 357L | Cleopatra | 3 | 3 |
|------|----------------------------------|---|---|
| 465H | El código da Vinci | 1 | 1 |
| 856A | El informe pelícano | 0 | 2 |
| 123X | El padrino | 2 | 5 |
| 741G | El padrino II | 2 | 4 |
| 741S | El padrino III | 2 | 3 |
| 123N | Lo que el viento se llevó | 3 | 1 |
| 123S | My Fair Lady | 3 | 3 |
| 314G | Robin Hood, príncipe de ladrones | 3 | 2 |
| 951L | Salvar al soldado Ryan | 3 | 2 |
| 589B | Sonrisas y lágrimas | 3 | 2 |
| 996H | Titanic | 0 | 2 |
| 874F | Un domingo cualquiera | 0 | 3 |
| 321N | Wyatt Earp | 3 | 3 |
| 18 f | ilas seleccionadas | | |

3.7 Consultas conjuntistas

54. Obtener los años, ordenados ascendentemente, que aparecen en la base de datos como año en el que se editó un libro o se filmó una película. Sólo interesan años en los que no aparezca el dígito 9.

| | ANYO |
|----|---------------------|
| | |
| | 1877 |
| | 2000 |
| | 2001 |
| | 2002 |
| | 2003 |
| | 2004 |
| | 2005 |
| | 2006 |
| | 2007 |
| | 2008 |
| | 2010 |
| | 2011 |
| | 2012 |
| | 2013 |
| | 2014 |
| 15 | filas seleccionadas |

3.8 Consultas generales

55. Obtener el nombre del género (o de los géneros) a los que pertenece la película de duración máxima.

| COD_G | NOMBRE |
|-------|---------|
| | |
| BB5 | Drama |
| HH2 | Romance |
| OI9 | Bélica |
| | |

56. Obtener, para cada actor nacido antes de 1948 y que haya actuado en al menos 2 películas en cualquier papel, el código, el nombre y la fecha de nacimiento indicando en cuántas películas ha actuado con el papel de 'Principal'.

| COD_A | NOMBRE | FECHA_NAC | CUANTOS_PRINCIP |
|---------|------------------|------------|-----------------|
| Z15 | Al Pacino | 25/04/1940 | |
| D49 | Audrey Hepburn | 04/05/1929 | 2 |
| L59 | Clint Eastwood | 31/05/1930 | 3 |
| E22 | Diane Keaton | 05/01/1946 | 0 |
| L45 | Elizabeth Taylor | 27/02/1932 | 2 |
| J47 | Gene Hackman | 30/01/1930 | 4 |



| J45 | Harrison Ford | 13/07/1943 | 1 |
|-----|---------------------|------------|---|
| X45 | Julie Andrews | 01/10/1935 | 2 |
| J56 | Marlon Brandon | 03/04/1924 | 3 |
| U88 | Morgan Freeman | 01/06/1937 | 3 |
| W34 | Paul Newman | 26/01/1925 | 8 |
| T44 | Rex Harrison | 05/03/1908 | 1 |
| E56 | Robert de Niro | 17/08/1943 | 2 |
| C15 | Robert Duvall | 05/01/1931 | 0 |
| H45 | Robert Redford | 18/08/1936 | 2 |
| W32 | Sean Connery | 25/08/1930 | 2 |
| E45 | Susan Sarandon | 04/10/1946 | 3 |
| D01 | Vivien Leigh | 05/11/1913 | 3 |
| 18 | filas seleccionadas | | |

57. Obtener el código y el nombre de los actores que sólo han actuado en películas anteriores a 1994.

```
COD_A NOMBRE

K77 Cameron Diaz

D52 Cate Blanchett

J58 Ed Harris

F55 George Clooney

A52 Jude Law

K78 Kate Winslet

H54 Keira Knightley

S65 Kevin Bacon

C52 Matt Damon

A47 Robert Downey Jr.

P14 Sean Penn
```

11 filas seleccionadas.

4 PRESENTACIÓN DE LA BASE DE DATOS MÚSICA

Se desea almacenar información sobre una discoteca referente a qué discos contiene, qué compañías los han editado, qué canciones hay grabadas y por quién, etcétera; para ello se ha diseñado una base de datos relacional cuyo esquema se muestra a continuación:

```
CANCION(cod:entero,título:char(30),duración:real)
 CP: {cod}
 VNN:{título}
COMPANYIA (cod:char(3), nombre:char(30), dir:char(30), fax:char(10),
           tfno:char(10))
 CP: {cod}
 VNN: {nombre}
DISCO(cod:char(3), nombre:char(30), fecha:date, cod comp:char(3),
      cod gru:char(3))
 CP: {cod}
 CAj:{cod_comp}→ COMPANYIA
 VNN:{cod_comp}
 CAj:{cod gru}→ GRUPO
 VNN: {cod gru}
ESTA(can:entero,cod:char(3))
 CP:{can,cod}
 CAj:{can}→ CANCIÓN
```



```
CAj:\{cod\} \rightarrow DISCO
GRUPO(cod:char(3), nombre:char(30), fecha:date, pais:char(10))
  CP: {cod}
 VNN: {nombre}
ARTISTA (dni:char(10), nombre:char(30))
 CP: {dni}
 VNN: {nombre}
CLUB(cod:char(3), nombre:char(30), sede:char(30), num:entero,
      cod_gru:char(3))
  CP:{cod}
  CAj:{cod gru}→ GRUPO
  VNN:{cod gru}
 VNN: {nombre}
PERTENECE (dni:char(10), cod:char(3), funcion:char(10))
  CP: {dni, cod}
  CAj:{dni}→ ARTISTA
  CAj:{cod}→ GRUPO
```

Para aclarar por completo el esquema, a continuación, se explica el significado de cada atributo en cada relación:

Canción:

- cod: código de la canción.²
- título: cómo se llama la canción.
- duración: cuánto dura aproximadamente la canción.

Companyia:

- cod: código de la compañía editora de discos.
- nombre: cómo se llama la compañía.
- dir: dirección postal de la compañía.
- fax: número de fax de contacto.
- tfno.: número de teléfono de las oficinas.

Disco:

- cod: código que identifica cada disco.
- nombre: título del disco.
- fecha: fecha en que se editó el disco.
- cod_comp: código de la compañía que ha editado el disco.
- cod_gru: código del grupo que ha grabado el disco.

Está:

 Mantiene información sobre qué canciones hay grabadas en cada disco. Es decir, can es el código de la canción que está grabada en el disco de código cod.

• Grupo:

- cod: código del grupo.
- nombre: cómo se llama el grupo.

² El valor de este atributo en la base de datos es inventado, en la realidad podría ser el identificador de la canción en el registro de autores.



- fecha: cuándo se constituyó el grupo.
- país: dónde surgió el grupo.

• Artista:

- dni: nº de dni del artista.
- nombre: cómo se llama el artista.

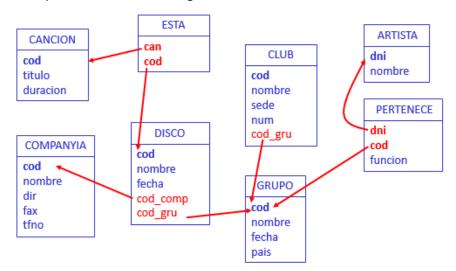
• Club:

- cod: código del club de fans.
- nombre: cómo se llama el club.
- sede: dónde tiene la sede.
- num: cuántas personas pertenecen al club.
- cod_gru: código del grupo que se admira.

Pertenece:

 Mantiene información sobre quién forma parte de cada grupo. Es decir, el artista dni forma parte del grupo de código cod y realiza en ésta la tarea especificada en función.

Gráficamente el esquema relacional es el siguiente:



5 EJERCICIOS SOBRE LA BASE DE DATOS MÚSICA

5.1 Consultas sobre una sola relación

| 1. | ¿Cuántos | discos | hav? |
|----|----------|--------|------|
| | | | |

DISCOS

18

2. Selecciona el nombre de los grupos que no sean de España.

NOMBRE

U2

Simple Minds

Mike + The Mechanics

Genesis

3. Obtener el título de las canciones con más de 5 minutos de duración.

TITULO

7 Deadly Sins

I aman

Lemon



So Cruel Zooropa

4. Obtener la lista de las distintas funciones que se pueden realizar en un grupo.

FUNCION

bajo

batería

guitarra

teclado VOZ

5. Obtener la lista de clubs de fans junto con su tamaño (número de personas). La lista debe estar ordenada de menor a mayor según el tamaño del club.

| CLUB | TAMAÑO | |
|--------------------------|--------|--|
| FanMike | 11 | |
| | | |
| Implicado | 25 | |
| Bonoculture | 129 | |
| Waterfront | 234 | |
| Presuntos | 237 | |
| Che U2 | 239 | |
| Los Culpables | 355 | |
| Jardin Botanico | 357 | |
| Troglominds | 999 | |
| The best mind | 1413 | |
| u2foryou | 1700 | |
| Mentes Fuertes | 1984 | |
| Zoomania | 2508 | |
| Machines | 7789 | |
| Futuristas | 9850 | |
| Fanaticgens | 12002 | |
| Genefans | 23412 | |
| 47 Class and a set a set | de la | |

¹⁷ filas seleccionadas.

6. Selecciona el nombre y la sede de los clubes de fans con más de 500 socios.

| NOMBRE | SEDE |
|------------------------|----------------------|
| | |
| Zoomania | 33, Abbey Road |
| Machines | Calle 3, Lab 3 |
| u2foryou | 23, 11th Street |
| Troglominds | C/Lepe 22 |
| Mentes Fuertes | Ramon y Cajal 14 |
| The best mind | 24, Homeround |
| Genefans | C/Visitacion 34 |
| Fanaticgens | Av. H. Dominicos 155 |
| Futuristas | C/Alboraya 10 |
| 9 filas seleccionadas. | • |

5.2 Consultas sobre varias relaciones

7. Obtener el nombre y la sede de cada club de fans de grupos de España así como el nombre del grupo al que admiran.

| NOMBRE | SEDE | NOMBRE |
|--|---|---|
| Jardin Botanico Presuntos Implicado Los Culpables Futuristas | 203,Valencia 46004 C/Albacete 12, bajo Torrejon de Ardoz 12 C/Maria Cristina 67 C/Alboraya 10 | Radio Futura Presuntos Implicados Presuntos Implicados Presuntos Implicados Adio Futura |

8. Obtener el nombre de los artistas que pertenezcan a un grupo de España.





Carlos Torero

Enrique Sierra

J.L. Giménez

Luis Auseron

Nacho Maño

Santiago Auseron

Soledad Giménez

7 filas seleccionadas.

9. Obtener el nombre de los discos que contienen alguna canción que dure más de 5 minutos.

NOMBRE

Achtung baby

Good news F.N. world

Zooropa

10. Obtener los nombres de las canciones que dan nombre al disco en el que aparecen.

TITULO

Alma de blues

De sol a sol

Invisible touch

Living years

October

Ser de agua

The unforgettable fi

Word of mouth

Zooropa

Once upon a time

10 filas seleccionadas.

11. Obtener los nombres de compañías y direcciones postales de aquellas compañías que han grabado algún disco que empiece por 'A'.

NOMBRE

DIR

WEA L Hoyos 42 Island 67, JB St.

12. DNI de los artistas que pertenecen a más de un grupo.

DNI

.____

8884566666

5.3 Consultas con subconsultas

13. Obtener el nombre de los discos del grupo más viejo.

NOMBRE

We can't dance

Invisible touch

Seconds out

14. Obtener el nombre de los discos grabados por grupos con club de fans con más de 5000 personas.

NOMBRE

Word of mouth

Living years

We can't dance

Invisible touch

Seconds out

La ley del desierto



La canción de Jperro

7 filas seleccionadas.

15. Obtener el nombre de los clubes con mayor número de fans indicando ese número.

| NOMBRE | NUM |
|----------|-------|
| | |
| Genefans | 23412 |

16. Obtener el título de las canciones de mayor duración indicando la duración.

| TITULO | DURACION |
|---------------|----------|
| 7 Deadly Sins | 6 |
| Lemon | 6 |
| So Cruel | 6 |
| Zooropa | 6 |

5.4 Consultas con cuantificación universal

17. Obtener el nombre de las compañías discográficas que no han trabajado con grupos españoles.

NOMBRE

.....

Island

Virgin

ATLANTIC

PoliDiscos

PoliDiscos

18. Obtener el nombre de las compañías discográficas que sólo han trabajado con grupos españoles.

NOMBRE

ARIOLA

WEA

19. Obtener el nombre y la dirección de aquellas compañías discográficas que han grabado todos los discos de algún grupo.

| NOMBRE | DIR | |
|--------------------|-------------------------|--|
| ARIOLA ATLANTIC | Aragon 204 12, E St. | |
| Island | 67, JB St. | |
| | | |

Island 67, JB St.
Virgin 2,23th St.
WEA L Hoyos 42

5.5 Consultas agrupadas

20. Obtener el nombre de los grupos que sean de España y la suma de sus fans.

21. Obtener para cada grupo con más de dos componentes el nombre y el número de componentes del grupo.

| NOMBRE | NUMER | २० |
|----------------------|-------|----|
| | | |
| Genesis | 3 | |
| Mike + The Mechanics | | 4 |
| Presuntos Implicados | | 3 |
| Radio Futura | 4 | |
| U2 | 4 | |

22. Obtener el número de discos de cada grupo.



| NOMBRE | DISCOS |
|------------------------|--------|
| | 4 |
| U2 | 4 |
| Simple Minds | 4 |
| Mike + The Mechanics | 2 |
| Genesis | 3 |
| Presuntos Implicados | 3 |
| Radio Futura | 2 |
| 6 filas seleccionadas. | |

23. Obtener el número de canciones que ha grabado cada compañía discográfica y su dirección.

NOMBRE CANCIONES DIR ARIOLA 22 Aragon 204 54 12, E St. ATLANTIC 43 67, JB St. Island PoliDiscos 0 Cami de Vera PoliDiscos 0 Polynesia St. Virgin 34 2,23th St. WEA 31 L Hoyos 42

7 filas seleccionadas.

5.6 Consultas generales

24. Obtener los nombre de los artistas de grupos con clubes de fans de más de 500 personas y que el grupo sea de Inglaterra.

NOMBRE

Adam Clayton

Adrian Lee

Bono

C. Burchill

Edge

Jim Kerr

Larry Jr.Mullen

M. Rutherford

P. van Hooke

Paul Young

Phil Collins

Tony Banks

12 filas seleccionadas.

25. Obtener el título de las canciones de todos los discos del grupo U2.

TITULO

4th of July

A sort of homecoming

Artitoestoy

Babyface

Bad

Daddys Goma pay for

Dirty day

Elvis Presley & USA

Even Better Than...

Fire Fly Gloria I Fall Down

I Threw a Brick

43 filas seleccionadas.



26. El dúo dinámico por fin se jubila; para sustituirles se pretende hacer una selección sobre todos los pares de artistas de grupos españoles distintos tales que el primero sea voz y el segundo guitarra. Obtener dicha selección.

VOZ **GUITARRA** Soledad Giménez Enrique Sierra J.L. Giménez

27. Obtener el nombre de los artistas que pertenecen a más de un grupo.

NOMBRE

Santiago Auseron

M. Rutherford

28. Obtener el título de la canción de mayor duración si es única.

no se ha seleccionado ninguna fila

29. Obtener el décimo (debe haber sólo 9 por encima de él) club con mayor número de fans indicando ese

NOMBRE NUM -----357 Jardin Botanico

30. Obtener el nombre de los artistas que tengan la función de bajo en un único grupo y que además éste tenga más de dos miembros.

NOMBRE

Adam Clayton Luis Auseron Nacho Maño

31. ¿Cuál es la compañía discográfica que más canciones ha grabado?

NOMBRE CANCIONES

ATLANTIC 54

6 Presentación de la base de datos BIBLIOTECA

Se desea mantener información de una biblioteca doméstica; para ello se ha definido una base de datos relacional cuyo esquema se muestra a continuación:

```
AUTOR (autor id: char(4), nombre: char(35), nacionalidad: char(20))
 CP: {autor id}
 VNN: {nombre}
LIBRO (id lib: char(10), titulo: char(80), año: entero, num obras: entero)
 CP: {id lib}
TEMA(tematica: char(20), descripcion: char(50))
 CP: {tematica}
OBRA(cod ob: entero, titulo: char(80), tematica: char(20))
 CP: {cod ob}
 CAj: {tematica}→ TEMA
 VNN: {titulo}
AMIGO(num: entero, nombre: char(60), telefono: char(10))
 CP: {num}
 VNN: {nombre}
```



```
LEER(num: entero, cod_ob: entero)
   CP: {num, cod_ob}
   CAj: {num} → AMIGO
   CAj: {cod_ob} → OBRA

ESTA_EN(cod_ob: entero, id_lib: char(10))
   CP: {cod_ob, id_lib}
   CAj: {cod_ob} → OBRA
   CAj: {id_lib} → LIBRO

ESCRIBIR(cod_ob: entero, autor_id: char(4))
   CP: {cod_ob, autor_id}
   CAj: {cod_ob} → OBRA
   CAj: {autor_id} → AUTOR
```

Para aclarar por completo el esquema, a continuación se explica el significado de cada atributo en cada relación:

Autor:

- autor_id: identificador del autor.
- nombre: nombre del autor.
- nacionalidad: nacionalidad del autor.

• Libro:

- *id lib:* identificador del libro.
- titulo: título del libro.
- año: año de publicación del libro.
- *num obras:* cuántas obras hay en el libro.

Tema:

- *temática*: identificador de cada tema.
- descripción: breve descripción del tema.

• Obra:

- cod ob: identificador de la obra.
- titulo: título de la obra.
- temática: tema en el que se clasifica la obra.

Amigo:

- num: identificador de cada amigo.
- *nombre:* nombre del amigo.
- *teléfono:* teléfono del amigo.
- Leer: el amigo identificado por num ha leído la obra de código cod_ob.
- Esta_en: la obra de código cod_ob está incluida en el libro identificado por id_lib.
- **Escribir:** el autor con identificador *autor_id* ha escrito la obra de código *cod_ob*.

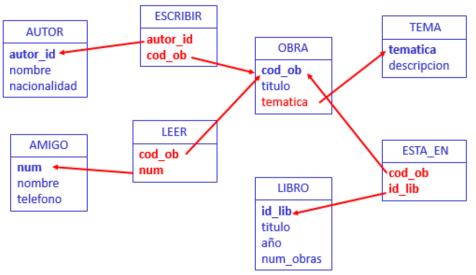
Además, los datos deben cumplir las propiedades siguientes:

- El valor del atributo *num_obras* de un libro siempre debe ser igual al número de tuplas de *Esta_en* donde aparece dicho libro.
- Todo libro contiene al menos una obra.
- Si un libro tiene título y sólo consta de una obra, entonces se asume que el título del libro es el



título de la obra.

Gráficamente el esquema relacional es el siguiente:



7 EJERCICIOS SOBRE LA BASE DE DATOS BIBLIOTECA

7.1 Consultas sobre una sola relación

1. Obtener el nombre de los autores de nacionalidad 'Argentina'.

NOMBRE

Bioy Casares, Adolfo Borges, Jorge Luis Cortázar, Julio

2. Obtener los títulos de las obras que contengan la palabra 'mundo'.

TITULO

Un mundo feliz

El ahogado más hermoso del mundo

3. Obtener el identificador de los libros anteriores a 1990 y que contengan más de una obra indicando el número de obras que contiene.

ID_LIB NUM_OBRAS

LIB-000187 2

4. ¿Cuántos libros hay de los que se conozca el año de publicación?

LIB AÑO

92

5. ¿Cuántos libros tienen más de una obra? Resolver este ejercicio utilizando el atributo num_obras.

MAS_1_OB

30

6. Obtener el identificador de los libros del año 1997 que no tienen título.

ID_LIB

LIB-000045

LIB-000046

LIB-000048

LIB-000310



LIB-000311

LIB-000424

6 filas seleccionadas.

7. Mostrar todos los títulos de los libros que tienen título en orden alfabético descendente.

TITULO

Vuelva usted mañana y otros artículos

Vox

Tres pastiches victorianos

Todos los cuentos. EL balneario y las ataduras

Sherlock Holmes. Obras completas III

Sherlock Holmes. Obras completas II

Sherlock Holmes. Obras completas I

Relatos que me asustaron

Raymon Chandler. Obras selectas II

Raymon Chandler. Obras selectas I

Pequeños cuentos misóginos

Narraciones extraordinarias

Lo infinitamente pequeño

La mano parda y otros relatos

La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada

Inglés-Español, VOX

Francés-Español, Sopena

Doce cuentos peregrinos

Cuentos juveniles

Cuentos de la taberna del ciervo blanco

Cuentos

Clásicos de Grecia y Roma

Blanco en azul

Algunos cuentos chilenos

24 filas seleccionadas.

8. Obtener cuántas obras hay en los libros publicados entre 1990 y 1999.

OBRAS

127

7.2 Consultas sobre varias relaciones

9. Obtener cuántos autores han escrito alguna obra con la palabra "ciudad" en su título.

AUTORES

.

10. Obtener el título de todas las obras escritas por el autor de nombre 'Camús, Albert'.

TITULO

El extranjero

11. ¿Quién es el autor de la obra de título 'La tata'?

NOMBRE

Martín Gaite, Carmen

12. Obtener el nombre de los amigos que han leído alguna obra del autor de identificador 'RUKI'.

NOMBRE

Isabel Peiró García

Eloy Prim Gros

13. Obtener el título y el identificador de los libros que tengan título y más de una obra. Resolver este ejercicio sin utilizar el atributo *num_obras*.

ID_LIB TÍTULO



.....

LIB-000084 Raymon Chandler. Obras selectas II

LIB-000066 Sherlock Holmes. Obras completas I

LIB-000301 Cuentos juveniles

LIB-000177 Doce cuentos peregrinos

LIB-000030 Clásicos de Grecia y Roma

LIB-000076 La mano parda y otros relatos

LIB-000100 Pequeños cuentos misóginos

LIB-000197 Cuentos

LIB-000266 Blanco en azul

LIB-000288 Vuelva usted mañana y otros artículos

LIB-000017 Tres pastiches victorianos

LIB-000070 Sherlock Holmes. Obras completas II

LIB-000081 Raymon Chandler. Obras selectas I

LIB-000180 La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela

LIB-000044 Algunos cuentos chilenos

LIB-000470 Narraciones extraordinarias

LIB-000226 Relatos que me asustaron

LIB-000349 Todos los cuentos. EL balneario y las ataduras

LIB-000073 Sherlock Holmes. Obras completas III

LIB-000131 Lo infinitamente pequeño

LIB-000034 Cuentos de la taberna del ciervo blanco

21 filas seleccionadas

7.3 Consultas con subconsultas

14. Obtener el título de las obras escritas sólo por un autor si éste es de nacionalidad "Francesa" indicando también el nombre del autor.

Bella del señor Cohen, Albert
El método Montignac Montignac, Michel
Madame Bovary Flaubert, Gustave

La hierba roja Vian, Boris

Con las mujeres no hay quien pueda Vian, Boris

Que se mueran los feos

Vian, Boris
Escupiré sobre vuestras tumbas

Vian, Boris

El lobo hombre Vian, Boris

El extranjero Camús, Albert Bosquejo de una teoría de las emociones Sartre, Jean-Paul

El amante Duras, Marguerite

Ana, soror...

Opus nigrum

Yourcenar, Marguerite
Yourcenar, Marguerite

Los amotinados de la "Bounty" Verne, Jules

14 filas seleccionadas.

15. ¿Cuántos autores hay en la base de datos de los que no se tiene ninguna obra?

SIN_OBRA

3

16. Obtener el nombre de esos autores.

NOMBRE

Peris Rossi, Cristina Apollinaire, Guillaume

García Hortelano, Juan

17. Obtener el nombre de los autores de nacionalidad "Española" que han escrito dos o más obras.

NOMBRE

Buero Vallejo, Antonio

Pérez Reverte, Arturo



Martínez Ruíz, Jose; Azorín Cela, Camilo José
Martín Gaite, Carmen
García Sánchez, Javier
Marías, Javier
Borrell, Joaquín
Pla, Josep
Sampedro, José Luis
Millás, Juan José
De Vega, Lope
De Larra, Mariano José
Vázquez Montalbán, Manuel
Delibes, Miguel
Hernández, Miguel
Pérez de Ayala, Ramón

18. Obtener el nombre de los autores de nacionalidad "Española" que han escrito alguna obra que está en dos o más libros.

NOMBRE

18 filas seleccionadas.

Sender, Ramón J.

Valera, Juan

19. Obtener el título y el código de las obras que tengan más de un autor.

| COD_OB | TITULO |
|--------|------------------|
| 151 | El quinto jinete |
| 170 | A escullar |

7.4 Consultas con cuantificación universal

20. Obtener el nombre de los amigos que han leído todas las obras del autor de identificador 'RUKI'. NOMBRE

Isabel Peiró García

21. Resolver de nuevo la consulta anterior pero para el autor de identificador 'GUAP'.

No se ha seleccionado ninguna fila.

22. Obtener el nombre de los amigos que han leído todas las obras de algún autor de los que hay en la tabla autor.

NOMBRE

Isabel Peiró García

Yolanda Milanés Cuba

23. Resolver la consulta anterior indicando también el nombre de ese autor.

NOMBRE_AMIGO NOMBRE_AUTOR

Isabel Peiró García Maalouf, Amin Yolanda Milanés Cuba Vian, Boris Isabel Peiró García Kipling, Rudyard

24. Obtener el nombre de los amigos que sólo han leído obras del autor de identificador 'CAMA'.

NOMBRE

Pepe Pérez Pérez

25. Resolver de nuevo la consulta anterior pero para el autor de identificador 'GUAP'.

No se ha seleccionado ninguna fila.

26. Obtener el nombre de los amigos tales que todas las obras que han leído son del mismo autor.



NOMBRE

Eloy Prim Gros Pepe Pérez Pérez Yolanda Milanés Cuba

27. Resolver la consulta anterior indicando también el nombre del autor.

AMIGO AUTOR

Eloy Prim Gros Kipling, Rudyard Pepe Pérez Pérez Martín Gaite, Carmen

Yolanda Milanés Cuba Vian, Boris

28. Obtener el nombre de los amigos que han leído todas las obras de algún autor y no han leído nada de ningún otro indicando también el nombre del autor.

NOMBRE_AMIGO NOMBRE

Yolanda Milanés Cuba Vian, Boris

7.5 Consultas agrupadas

29. Resolver el ejercicio 13 usando la cláusula GROUP BY.

Ver resultado en consulta 13.

30. Obtener el nombre de los amigos que han leído más de 3 obras indicando también la cantidad de obras leídas.

NOMBRE CUÁNTAS

Isabel Peiró García 7 Yolanda Milanés Cuba 5

31. Obtener, de los temas con alguna obra, la temática y la cantidad de obras con ese tema.

TEMATICA NUM_OBRAS

Antropología Artículo 57 Aventuras Biografía Ciencia Ficción 6 14 Clásico Cocina 10 Cuento 164 Experiencias 1 Filosofía 3 Histórica 16 Intriga Inventada Juvenil 18 Lógica 3 60 Misterio Mitología 1 Negra 23 Novela 139 Poesía 9 7 Teatro 10 Viajes 22 filas seleccionadas

32. Obtener, de todos los temas de la base de datos, la temática y la cantidad de obras con ese tema.

TEMATICA NUM_OBRAS

Antropología

Artículo 57



| Aventuras | 2 |
|----------------------|-----|
| Biografía | 6 |
| Ciencia Ficción | 6 |
| Clásico | 14 |
| Cocina | 10 |
| Cuento | 164 |
| Diccionario | 0 |
| Ensayo | 0 |
| Experiencias | 1 |
| Filosofía | 3 |
| Histórica | 16 |
| Intriga | 1 |
| Inventada | 1 |
| Juvenil | 18 |
| Lógica | 3 |
| Misterio | 60 |
| Mitología | 1 |
| Negra | 23 |
| Novela | 139 |
| Poesía | 9 |
| Teatro | 7 |
| Viajes | 10 |
| 24 filas seleccionad | das |

33. Obtener el nombre del autor (o autores) que más obras han escrito.

NOMBRE

Pla, Josep

34. Obtener la nacionalidad (o nacionalidades) menos frecuentes.

NACIONALIDAD

Alemana

Checa

Colombiana

Danesa

Griega

Mejicana

35. Obtener el nombre del amigo (o amigos) que han leído más obras.

NOMBRE

Isabel Peiró García

7.6 Consultas generales

- 36. Obtener el título y el identificador de los libros que tengan título y que contengan sólo una obra. no se ha seleccionado ninguna fila.
- 37. Como se concluye del resultado de la consulta anterior, los libros con una sola obra no tienen título propio. Asumiendo en este caso que su título es el de la obra que contienen, obtener la lista de todos los títulos de libros que hay en la base de datos tengan las obras que tengan.

TITULO

...

301 filas seleccionadas.

38. Obtener el nombre de los amigos que han leído alguna obra del autor de identificador 'CAMA'. NOMBRE

Pepe Pérez Pérez Isabel Peiró García



Isidro Catalá Ferrer

39. Obtener el nombre de los amigos que no han leído ninguna obra del autor de identificador 'CAMA'. NOMBRE

Marina Sánchez Vidal

Eloy Prim Gros

Yolanda Milanés Cuba

Félix Díaz Drac

40. Obtener el nombre de los amigos que no han leído ninguna obra del autor de identificador 'CAMA' pero que han leído algo.

NOMBRE

Eloy Prim Gros

Yolanda Milanés Cuba

41. Obtener el nombre del amigo (o amigos) que han leído más obras. No utilizar GROUP BY.

NOMBRE

Isabel Peiró García

8 Presentación de la base de datos CICLISMO

Se desea mantener información de una vuelta ciclista; para ello se ha definido una base de datos relacional cuyo esquema se muestra a continuación. Este es el mismo esquema que el presentado en la UD2.1.

```
EQUIPO (nomeq:char(25), director:char(30))
 CP:{nomeq}
CICLISTA (dorsal:entero, nombre:char(30), edad:entero, nomeq:char(25))
 CP:{dorsal}
 CAj:{nomeq}→ EQUIPO
 VNN: {nomeq}
 VNN: {nombre}
ETAPA (netapa:entero, km:entero, salida:char(35), llegada:char(35),
      dorsal:entero)
 CP:{netapa}
 CAj:{dorsal}→ CICLISTA
MAILLOT (codigo:char(3), tipo:char(30), premio:entero, color:char(25))
 CP:{codigo}
PUERTO (nompuerto:char(30),altura:entero,categoria:char(1),
      pendiente:real,netapa:entero,dorsal:entero)
 CP: {nompuerto}
 CAj:\{netapa\} \rightarrow ETAPA
 CAj:{dorsal}→ CICLISTA
 VNN: {netapa}
LLEVAR(dorsal:entero, netapa:entero, codigo:char(3))
 CP: {netapa, codigo}
 CAj:{netapa}→ ETAPA
 CAj:{dorsal}→ CICLISTA
 CAj:{codigo}→ MAILLOT
```



VNN:{dorsal}

Para aclarar por completo el esquema, a continuación se explica el significado de cada atributo.

• Equipo:

- nomeq: cómo se llama el equipo ciclista.
- director: nombre del preparador técnico del equipo.

• Ciclista:

- dorsal: nº de dorsal asignado al ciclista durante la carrera.
- *nombre*: cómo se llama el corredor.
- edad: cuántos años tiene.
- nomeg: nombre del equipo al que pertenece.

• Etapa:

- *netapa*: número de la etapa en la vuelta.
- km: cuántos kilómetros tiene la etapa.
- salida: nombre de la ciudad de donde parte la etapa.
- Ilegada: nombre de la ciudad donde está la meta de la etapa.
- dorsal: dorsal del ciclista que ha ganado la etapa.

• Puerto:

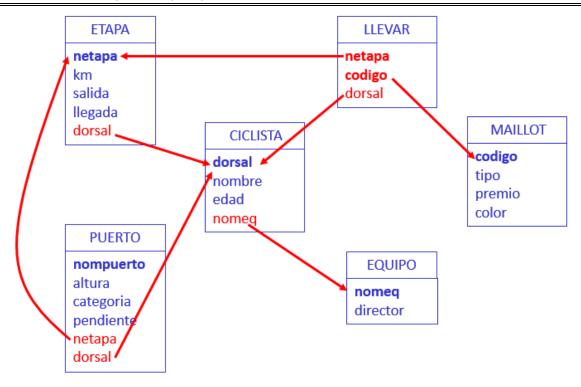
- nompuerto: cómo se llama el puerto de montaña.
- altura: altura máxima del puerto.
- categoria: cuál es la categoría del puerto (1ª, especial, ...).
- *pendiente*: % de pendiente media del puerto.
- netapa: número de la etapa donde se sube el puerto.
- dorsal: dorsal ciclista que ha ganado el puerto al pasar en primera posición.

Maillot:

- codigo: código del maillot.
- *tipo*: indica qué clasificación premia ese maillot.
- color: cómo es la camiseta asociada a ese premio.
- premio: cuánto dinero gana el ciclista que acabe la vuelta con ese maillot.
- **Llevar**: el ciclista con dorsal *dorsal* ha llevado en la etapa de número *netapa* el maillot identificado por *codigo*.

Gráficamente el esquema relacional es el siguiente:





9 EJERCICIOS SOBRE LA BASE DE DATOS CICLISMO

9.1 Consultas sobre una sola relación

1. Obtener el código, el tipo, el color y el premio de todos los maillots que hay.

| COD TIPO | COLOR | PREMIO |
|------------------------|-----------------|--------------|
| | | |
| MGE General | Amarillo | 8000000 |
| MMO Montaña | Blanco y Rojo | 2000000 |
| MMS Mas Sufrido | Estrellitas mor | adas 2000000 |
| MMV Metas volantes | Rojo | 2000000 |
| MRE Regularidad | Verde | 2000000 |
| MSE Sprints especiales | Rosa | 2000000 |

2. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas cuya edad sea menor o igual que 25 años. DORSAL NOMBRE

20110/12 1101112112

38 Javier Palacin

41 Rolf Aldag

6 filas seleccionadas.

46 Agustin Sagasti

49 Eugeni Berzin

66 Enrico Zaina

98 Eleuterio Anguita

6 filas seleccionadas.

3. Obtener el nombre y la altura de todos los puertos de categoría 'E' (Especial).

| NOMPUERTO | ALTURA |
|-----------|--------|
| | |

| Arcalis | 2230 |
|------------------------|------|
| Cerler-Circo de Ampriu | 2500 |
| Coll de Ordino | 1980 |
| Cruz de la Demanda | 1850 |
| Lagos de Covadonga | 1134 |



Sierra Nevada 2500

6 filas seleccionadas.

4. Obtener el valor del atributo netapa de aquellas etapas con salida y llegada en la misma ciudad.

NETAPA

....1 8

5. ¿Cuántos ciclistas hay?

CICLISTAS

18

100

6. ¿Cuántos ciclistas hay con edad superior a 25 años?

CICLISTAS

-----94

7. ¿Cuántos equipos hay?

COUNT(*)

22

8. Obtener la media de edad de los ciclistas.

AVG(EDAD)

20.00

29,89

9. Obtener la altura mínima y máxima de los puertos de montaña.

MIN(ALTURA MAX(ALTURA

565 2500

9.2 Consultas sobre varias relaciones

10. Obtener el nombre y la categoría de los puertos ganados por ciclistas del equipo 'Banesto'.

| NOMPUERTO | | C |
|------------------------|-----|---|
| Alto del Naranco | 1 | |
| 7.11.0 0.0.1.10.1.00 | - ! | |
| Coll de la Comella | 1 | |
| Navacerrada | 1 | |
| Puerto de Alisas | 1 | |
| Puerto de la Morcuera | | 2 |
| Puerto de Navalmoral | | 2 |
| Sierra Nevada | Ε | |
| 7 filas seleccionadas. | | |

11. Obtener el nombre del cada puerto indicando el número (netapa) y los kilómetros de la etapa en la que se encuentra el puerto.

| NOMPUERTO | NETAF | PA KM |
|------------------------|-------|-------|
| Alto del Naranco | 10 | 200 |
| Arcalis | 10 2 | 200 |
| Cerler-Circo de Ampriu | 1 | 1 195 |
| Coll de la Comella | 10 | 200 |
| Coll de Ordino | 10 | 200 |
| Cruz de la Demanda | 1 | 1 195 |
| Lagos de Covadonga | • | 160 |
| Navacerrada | 19 | 190 |
| Puerto de Alisas | 15 | 207 |
| Puerto de la Morcuera | 19 | 9 190 |
| Puerto de Mijares | 18 | 195 |



Puerto de Navalmoral 18 195 Puerto de Pedro Bernardo 18 195 Sierra Nevada 2 180

14 filas seleccionadas

12. Obtener el nombre y el director de los equipos a los que pertenezca algún ciclista mayor de 33 años.

DIRECTOR Ricardo Padacci Amore Vita Banesto Miguel Echevarria Bresciali-Refin Pietro Armani Luigi Petroni Carrera Gian Luca Pacceli Gatorade Kelme Álvaro Pino Mapei-Clas Juan Fernandez Lonrenzo Sciacci Navigare TVM Steveens Henk

Morgan Reikcard

10 filas seleccionadas.

Telecom

13. Obtener el nombre de los ciclistas con el color de cada maillot que hayan llevado.

Stefano della Santa Rojo
Tony Rominger Amarillo

31 filas seleccionadas.

14. Obtener pares de nombre de ciclista y número de etapa tal que ese ciclista haya ganado esa etapa y haya llevado el maillot de color 'Amarillo' en alguna etapa.

| NOMBRE | NETAPA |
|------------------------|--------|
| | |
| Miguel Induráin | 1 |
| Miguel Induráin | 8 |
| Pedro Delgado | 10 |
| Pedro Delgado | 19 |
| Pedro Delgado | 20 |
| Tony Rominger | 17 |
| 6 filas seleccionadas. | |

15. Obtener el valor del atributo netapa de las etapas que no comienzan en la misma ciudad en que acabó la anterior etapa.

NETAPA

| 4 |
|----|
| 7 |
| 8 |
| 10 |
| 12 |
| 15 |
| 17 |
| 18 |
| 20 |

9 filas seleccionadas.



9.3 Consultas con subconsultas

16. Obtener el valor del atributo netapa y la ciudad de salida de aquellas etapas que no tengan puertos de

montaña. NETAPA SALIDA 1 Valladolid 3 Salamanca 4 Almendralejo 5 Córdoba 6 Granada 7 Baza 8 Benidorm 9 Benidorm 12 Benasque 13 Zaragoza 14 Pamplona 17 Cangas de Onis 20 Segovia 21 Destilerias Dyc 14 filas seleccionadas 17. Obtener la edad media de los ciclistas que han ganado alguna etapa. **MEDIA** -----30,5625 18. Selecciona el nombre de los puertos con una altura superior a la altura media de todos los puertos. **NOMPUERTO** _____ Arcalis Cerler-Circo de Ampriu Coll de Ordino Cruz de la Demanda Navacerrada Puerto de la Morcuera Sierra Nevada 7 filas seleccionadas. 19. Obtener el nombre de la ciudad de salida y de llegada de las etapas donde estén los puertos con mayor SALIDA LLEGADA Andorra Igualada 20. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que han ganado los puertos de mayor altura. DORSAL NOMBRE 9 Massimo Podenzana 26 Mikel Zarrabeitia 21. Obtener el nombre del ciclista más joven. NOMBRE Eugeni Berzin 22. Obtener el nombre del ciclista más joven que ha ganado al menos una etapa. NOMBRE Vladislav Bobrik 23. Obtener el nombre de los ciclistas que han ganado más de un puerto.

NOMBRE



Pedro Delgado

9.4 Consultas con cuantificación universal

24. Obtener el valor del atributo netapa de aquellas etapas tales que todos los puertos que están en ellas tienen más de 700 metros de altura.

| NETAPA |
|--------|
| |
| 2 |
| 11 |
| 16 |

18 19

25. Obtener el nombre y el director de los equipos tales que todos sus ciclistas son mayores de 25 años.

| DIRECTOR |
|-------------------|
| |
| Ricardo Padacci |
| Miguel Echevarria |
| Pietro Armani |
| Luigi Petroni |
| Jean Philip |
| Gian Luca Pacceli |
| Johan Richard |
| Álvaro Pino |
| Suarez Cuevas |
| Juan Fernandez |
| Ettore Romano |
| John Fidwell |
| Lonrenzo Sciacci |
| Manuel Sainz |
| Minguez |
| Steveens Henk |
| Bill Gates |
| |

17 filas seleccionadas.

26. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas tales que todas las etapas que han ganado tienen más de 170 km (es decir que sólo han ganado etapas de más de 170 km).

DORSAL NOMBRE

- 8 Jean Van Poppel
- 10 Mario Cipollini
- 12 Alessio Di Basco
- 22 Giorgio Furlan
- 36 Gian Matteo Fagnini
- 65 Pascal Lino
- 83 Hernan Buenahora
- 86 Juan Martinez Oliver
- 93 Bo Hamburger
- 9 filas seleccionadas.
- 27. Obtener el nombre de los ciclistas que han ganado todos los puertos de una etapa y además han ganado esa misma etapa.

NOMBRE

Pedro Delgado

28. Obtener el nombre de los equipos tales que todos sus corredores han llevado algún maillot o han ganado algún puerto.

NOMEQ

Castorama



29. Obtener el código y el color de aquellos maillots que sólo han sido llevados por ciclistas de un mismo equipo.

COD COLOR

--- ------

MMS Estrellitas moradas

30. Obtener el nombre de aquellos equipos tales que sus ciclistas sólo hayan ganado puertos de 1º categoría. NOMEQ

Carrera

Gatorade

9.5 Consultas agrupadas

31. Obtener el valor del atributo netapa de aquellas etapas que tienen puertos de montaña indicando cuántos tiene.

| NETAPA | VII IV | DUEDTOS |
|--------|--------|---------|
| NEIAPA | INUIVI | PUERTOS |

| 2 | 1 |
|----|---|
| 10 | 4 |
| 11 | 2 |
| 15 | 1 |
| 16 | 1 |
| 18 | 3 |
| 19 | 2 |
| | |

7 filas seleccionadas.

32. Obtener el nombre de los equipos que tengan ciclistas indicando cuántos tiene cada uno.

| NOMEQ | CICLISTAS |
|-----------------------|-----------|
| | |
| Amore Vita | 3 |
| Artiach | 7 |
| Banesto | 11 |
| Bresciali-Refin | 4 |
| Carrera | 3 |
| Castorama | 2 |
| Euskadi | 2 |
| Gatorade | 4 |
| Gewiss | 8 |
| Jolly Club | 2 |
| Kelme | 7 |
| Lotus Festina | 3 |
| Mapei-Clas | 7 |
| Mercatone Uno | 8 |
| Motorola | 3 |
| Navigare | 5 |
| ONCE | 5 |
| Seguros Amaya | 3 |
| TVM | 6 |
| Telecom | 4 |
| Wordperfect | 3 |
| 21 filas seleccionada | S. |

33. Obtener el nombre de todos los equipos indicando cuántos ciclistas tiene cada uno.

| NOMEQ | CICLISTAS |
|-----------------|-----------|
| | |
| Amore Vita | 3 |
| Artiach | 7 |
| Banesto | 11 |
| Bresciali-Refin | 4 |
| Carrera | 3 |
| Castorama | 2 |
| | |



Euskadi 2 4 Gatorade 8 Gewiss 2 Jolly Club Kelme Lotus Festina 3 7 Mapei-Clas 8 Mercatone Uno Motorola 3 5 Navigare 5 ONCE PDM0 3 Seguros Amaya 6 TVM Telecom 4 Wordperfect 3 22 filas seleccionadas

34. Obtener el director y el nombre de los equipos que tengan más de 3 ciclistas y cuya edad media sea inferior o igual a 30 años.

| DIRECTOR | NOMEQ |
|------------------------|---------------|
| | |
| Ettore Romano | Mercatone Uno |
| José Peréz | Artiach |
| Lonrenzo Sciacci | Navigare |
| Manuel Sainz | ONCE |
| Moreno Argentin | Gewiss |
| Morgan Reikcard | Telecom |
| 6 filas seleccionadas. | |

35. Obtener el nombre de los ciclistas que pertenezcan a un equipo que tenga más de cinco corredores y que hayan ganado alguna etapa indicando cuántas etapas ha ganado.

| NOMBRE | ETAPAS |
|-------------------------|--------|
| | |
| Bo Hamburger | 1 |
| Gert-Jan Theunisse | 1 |
| Gian Matteo Fagnini | 1 |
| Giorgio Furlan | 1 |
| Hernan Buenahora | 1 |
| Juan Martinez Oliver | 1 |
| Mario Cipollini | 1 |
| Miguel Induráin | 2 |
| Pedro Delgado | 3 |
| Tony Rominger | 1 |
| Vladislav Bobrik | 1 |
| 11 filas seleccionadas. | |

36. Obtener el nombre de los equipos y la edad media de sus ciclistas de aquellos equipos que tengan la media de edad máxima de todos los equipos.

| NOMEQ | MEDIA |
|------------|-------|
| | |
| Amore Vita | 32 |
| Gatorade | 32 |

37. Obtener el director de los equipos cuyos ciclistas han llevado, entre todos, más días maillots de cualquier tipo. Nota: cada tupla de la relación *Llevar* indica que un ciclista ha llevado un maillot un día

DIRECTOR

Migual Cabayarria

Miguel Echevarria



9.6 Consultas generales

38. Obtener el código y el color del maillot que ha sido llevado por algún ciclista que no ha ganado ninguna etapa.

COD COLOR

...

MGE Amarillo

MMO Blanco y Rojo

MMS Estrellitas moradas

MMV Rojo

MRE Verde

MSE Rosa

6 filas seleccionadas.

39. Obtener el valor del atributo netapa, la ciudad de salida y la ciudad de llegada de las etapas de más de 190 km. y que tengan por lo menos dos puertos.

NETAPA SALIDA

LLEGADA

10 Igualada

Andorra

11 Ăndorra

Estación de Cerler

18 Ávila

Ávila

40. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que no han llevado todos los maillots que ha llevado el ciclista de dorsal 20

DORSAL NOMBRE

.. /*Salen todos menos el 1 y el 20*/

98 filas seleccionadas.

41. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que han llevado al menos un maillot de los que ha llevado el ciclista de dorsal 20.

DORSAL NOMBRE

- 1 Miguel Induráin
- 16 Dimitri Konishev
- 17 Bruno Leali
- 27 Laurent Jalabert
- 33 Stefano della Santa
- 42 Davide Cassani
- 48 Marco Saligari

7 filas seleccionadas.

42. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que no han llevado ningún maillot de los que ha llevado el ciclista de dorsal 20.

DORSAL NOMBRE

- ... /*Salen todos menos el 1,16,17,20,27,33,42 y 48*/
- 43. 9Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que han llevado todos los maillots que ha llevado el ciclista de dorsal 20.

DORSAL NOMBRE

.....

1 Miguel Induráin

44. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que han llevado exactamente los mismos maillots que ha llevado el ciclista de dorsal 20.

no se ha seleccionado ninguna fila

45. Obtener el dorsal y el nombre del ciclista que ha llevado durante más kilómetros un mismo maillot e indicar también el color de dicho maillot.

DORSAL NOMBRE

COLOR



20 Alfonso Gutiérrez

Verde

46. Obtener el dorsal y el nombre de los ciclistas que han llevado tres tipos de maillot menos de los que ha llevado el ciclista de dorsal 1.

DORSAL NOMBRE

20 Alfonso Gutiérrez

20 Malakan Massai

30 Melchor Mauri

26 Mikel Zarrabeitia 2 Pedro Delgado

47. Obtener el valor del atributo netapa y los km de las etapas que tienen puertos de montaña.

| NETAPA | KM |
|--------|-----|
| 2 | 180 |
| 10 | 200 |
| 11 | 195 |
| 15 | 207 |
| 16 | 160 |
| 18 | 195 |
| 19 | 190 |

7 filas seleccionadas.

10 PRESENTACIÓN DE LA BASE DE DATOS DEPARTAMENTO

En este esquema relacional, deliberadamente, las consultas ya no se presentan agrupadas por el tipo de solución ni tampoco están ordenadas por dificultad.

El Departamento de Sistemas Informáticos y Computación desea crear una base de datos para almacenar información sobre la gestión de la docencia en el departamento; para ello se ha diseñado una base de datos relacional cuyo esquema se muestra a continuación:

```
CENTRO (ccen:char(6), nmcen:char(100))
 CP: {ccen}
 VNN: {nmcen}
PROFESOR(nip:entero, nom:char(150),ctg:char(7),
      ccen:char(6), doctor:char(1), hded:real, area:char(3),
      grupo inv:char(10))
 CP:{nip}
 CAj: {ccen}→Centro
 CAj:{grupo inv}→Grupo inv(cgi)
 VNN: {nom, ctg, doctor, area, hded}
TITULACION (ctit:char(6), nomtit:char(150))
 CP: {ctit}
 VNN: {nomtit}
ASIGNATURA (cod asg:entero,ccen:char(6),ctit:char(6), cu:char(2),
      nmasg:char(120),resp:entero,udo:char(3),caracter:char(2),
      gt:entero,gp:entero,ct:real,cp:real,
      nalm:entero,area:char(4))
 CP: {cod asg}
 CAj:{ccen}→Centro
                                        Borrado en cascada
 CAj:{resp}→ Profesor f(resp) = nip Borrado en cascada
 CAj:{ctit}→Titulacion
                                        Borrado en cascada
 CAj: {udo}→Udocente
                                        Borrado en cascada
```



```
VNN: {ccen, ctit, nmasg, udo}
GRUPO INV(cgi:char(10), nombre:char(100), responsable:entero,
           grupo princ:char(10))
 CP:{cgi}
 CAj:{responsable}→Profesor(nip) Borrado en cascada
 CAj:{grupo princ}→ Grupo inv(cgi)
 VNN: {nombre, responsable}
DOCENCIA(cod asg:entero,nip:entero,gtp:real,gpp:real)
 CP: {ccen, ctit, casq, nip}
 CAj:{ccen,ctit,casg}→Asignatura Borrado en cascada
 CAj:{nip}→Profesor
                                      Borrado en cascada
 VNN:{gtp,gpp}
UDOCENTE (udo:char(3), nudoc:char(40), resp:entero)
 CP: {udo}
 CAj:{resp}→Profesor(nip)
 VNN: {nudoc, resp}
```

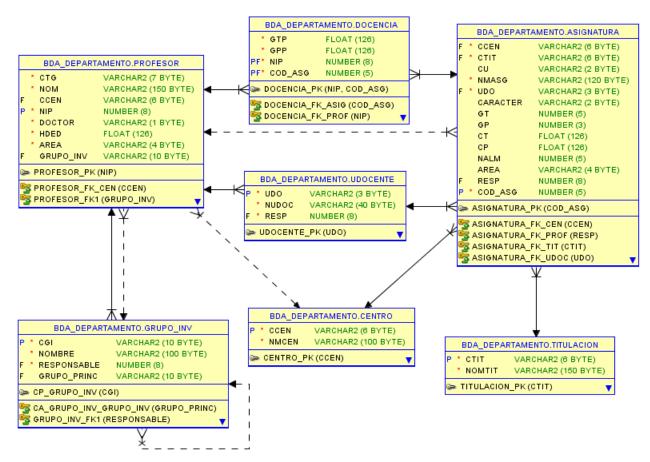
Donde las distintas relaciones y atributos tienen el significado siguiente:

- **Centro:** centros con docencia de asignaturas del departamento.
 - ccen: código del centro.
 - nmcen: nombre del centro.
- **Titulación:** titulaciones con asignaturas impartidas por el departamento.
 - ctit: código de la titulación.
 - nomtit: nombre de la titulación.
- Profesor: profesores del departamento.
 - nip: el número identificador del profesor.
 - nom: nombre.
 - ctg: categoría.
 - ccen: centro de adscripción.
 - doctor: si es o no doctor (S si es doctor, N si no lo es).
 - *hded*: créditos de dedicación del profesor.
 - area: área de conocimiento a la que pertenece el profesor.
 - grupo_inv: grupo de investigación al que pertenece.
- Asignatura: asignaturas del departamento.
 - cod_asg: código de la asignatura.
 - ccen: código del centro en el que se imparte.
 - ctit: código de la titulación a la que pertenece.
 - cu: curso y semestre de la asignatura.
 - nmasg: nombre de la asignatura.
 - resp: identificador del profesor responsable.
 - udo: código de la unidad docente a la que está adscrita la asignatura.
 - caracter: carácter de la asignatura (O es obligatoria de rama, B es troncal, S es formación básica).
 - qt: número de grupos de teoría.
 - gp: número de grupos de prácticas.
 - ct: créditos en el plan de estudios por cada grupo de teoría.
 - cp: créditos en el plan de estudios por cada grupo de prácticas.



- nalm: número de alumnos matriculados.
- area: área de conocimiento a la que pertenece la asignatura.
- **Grupo_inv:** grupos de investigación del departamento.
 - cgi: código grupo de investigación.
 - *nombre*: nombre del grupo de investigación.
 - responsable: identificador del profesor responsable.
 - grupo_princ: grupo de investigación principal al que está subordinado como subgrupo.
- **Docencia:** docencia de asignaturas por profesores.
 - cod_asg: código de la asignatura.
 - nip: identificador del profesor.
 - gtp: número de grupos de teoría que imparte el profesor en la asignatura.
 - *qpp*: número de grupos de práctica que imparte el profesor en la asignatura.
- **Udocente:** unidades docentes en las que se organiza el departamento.
 - udo: código de la unidad docente.
 - *nudoc*: nombre de la unidad docente.
 - resp: identificador del profesor responsable de la unidad docente.

Gráficamente el esquema relacional es el que se muestra a continuación:



Este diagrama es generado por el SGBD Oracle y en él:

- Cada caja representa una tabla.
- Un asterisco rojo delante de un atributo indica que ese atributo tiene restricción de valor no nulo.
- La clave primaria de una relación se indica de varias formas:
 - P delante de los atributos que forma parte de ella.



- Con el símbolo
- Una clave ajena se indica de varias formas:
 - F delante de los atributos que forma parte de ella.
 - Con el símbolo 🎏
 - Con una flecha que conecta con la relación a la que hace referencia. La flecha es continua si la clave ajena también tiene restricción de valor no nulo y discontinua si puede ser nulo.
- Una restricción de unicidad se indica de varias formas:
 - U delante de los atributos que forma parte de ella.
 - Con el símbolo

11 EJERCICIOS SOBRE LA BASE DE DATOS DEPARTAMENTO:

1. Obtener el nombre de los profesores con menor número de créditos de dedicación.

NOMBRE

Donat Cano. Pino

Yudici Cosme, Alexandro

2. ¿Cuántas asignaturas hay cuyo responsable no imparte docencia en ella?

CUÁNTAS -----

3

3. Obtener el nombre de las asignaturas del centro de código 'D' y de la titulación 175 que más alumnos tiene matriculados.

NMASG

Informática y redes

4. Obtener el nombre de las asignaturas y el nombre del profesor responsable para las asignaturas con más de 6 grupos de teoría (ordenado por nombre de asignatura).

ASIGNATURA

RESPONSABLE

Bases de Datos y Sistemas de Información Luis Almiñana, Isaac Computación Paralela Delgado Cervantes, Camill Concurrencia y Sistemas Distribuidos Cuallado Simó, Tomás Estructuras de Datos y Algoritmos Dolz Eyob, Marlon Gestión de Proyectos Gorrís Arastev. Celia Ingeniería del Software Antón Álvaro, Roberto

Interfaces Persona Computador Caballero Mondejar, Aleja Introducción a la Informática y a la Programación Vázquez Angulo, Alba

Lenguajes, Tecnologías y Paradigmas de la Programación Alcañiz Campos, Àlvar

Programación Albiñana Lucán, Carla Sistemas Inteligentes Barros Navalón, Antonio

Tecnología de Sistemas de Información en la Red Ortúzar Ciborro, Laura

Teoría de Autómatas y Lenguajes Formales Lanáquera Toledo, Marcos 13 filas seleccionadas.

13 filas seleccionadas.

5. Obtener el código y el nombre de los centros que no tengan profesores adscritos (ordenado por nombre). CCEN NMCEN

С E.T.S.I. Caminos, Canales y Puertos

Unidad de Másteres Universitarios

³ Cuando una fila del resultado de una consulta no quepa en una línea, se eliminarán caracteres por el final.



6. Obtener el nombre de los profesores no doctores que no pertenecen a un centro (ordenado por nombre). **NOMBRE**

Hernica Alejo, Wael

Peñarrocha Marimón, Vicente

7. Obtener el código y el nombre de los centros que no tienen profesores ni asignaturas.

CCEN NMCEN

- С E.T.S.I. Caminos, Canales y Puertos
- 8. Obtener el código y el nombre de las asignaturas de carácter optativo (O) cuyo profesor responsable también lo es de alguna unidad docente indicando el nombre de ese profesor. Ordenado por nombre de asignatura.

COD_ASG NOMBRE

RESPONSABLE

| 11593 34566 | Algoritmos Paralelos en Procesamie | Nielsen Vizcarro, Adr nto de Señal (Ap Mollá Gurrea, Héctor | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| 34567 | Computación de Altas Prestaciones en Problemas de Mollá Gurrea, Héctor | | | |
| 11649 | Criptografía | Lanáquera Toledo, Mar | | |
| 11596 | Diseño y Gestión de Bases de Datos | Luis Almiñana, Isaac | | |
| 14101 | Entornos de Desarrollo de Videojueg | jos Furió Vitoria, Carme | | |
| 33948 | Experiencias en Gestión de Modelos | Arcas Lanzat, Enric | | |
| 11729 | Introducción a la Programación de V | ideojuegos Valiño Montesinos, Ma | | |
| 11575 | Lenguajes y Entornos de Programac | ión Paralela Matos Cruz, Ismael | | |
| 11569 | Mantenimiento y Evolución de Softw | are Arcas Lanzat, Enric | | |
| 11321 | Programación de Dispositivos Móvile | es Pedrosa Ivars, Erika | | |
| 33984 | Programación Gráfica | Furió Vitoria, Carmel | | |
| 13670 | Programación Informática en Arduine | o Moltó Lavandera, Idir | | |
| 33983 | Realidad Virtual y Aumentada | Gutiérrez Lairón, Sar | | |
| 33992 | Reconocimiento Automático del Hab | la Nielsen Vizcarro, Adr | | |
| 33946 | Sistemas de Gestión de Emergencia | s Carmona Navalón, Davi | | |
| 16 filas seleccionadas. | | | | |

9. Obtener el código del centro, el código de la titulación y el nombre de las asignaturas con más de un crédito por grupo de teoría de la unidad docente cuyo responsable es el profesor de nombre 'Luis Almiñana, Isaac'. Ordenado por nombre de asignatura.

CCEN CTIT NMASG

- R 156 Análisis de Requisitos de Negocio
- D 2269 Analysis of Genomic Data
- R 2233 Auditoría, Calidad y Gestión de Sistemas de Información
- R 189 Bases de Datos
- G 153 Bases de Datos
- 156 Bases de Datos y Sistemas de Información R
- R 2233 Ciencia de Datos
- R 156 Diseño y Gestión de Bases de Datos
- R 156 Diseño y Gestión de Sistemas de Información Genómicos
- R 2255 Explotación de Datos Masivos
- R 189 Gestión de Datos
- 156 Gestión de las Tecnologías de la Información R
- R 2233 Informática Médica
- 189 Proyecto II, Integración y Preparación de Datos R
- 189 Seguridad de los Datos R
- 156 Sistemas de Almacenamiento y Recuperación y de Informaci R
- 156 Sistemas de Información Estratégicos R
- Tecnología de Bases de Datos 18 filas seleccionadas. R 156
- 10. Obtener el nombre de los profesores que imparten docencia en alguna asignatura de un semestre B (el curso da igual) en las titulaciones cuyo nombre contenga la palabra 'Creativas' (ordenado por el nombre).

NOMBRE

Cruz Puche, Elisa



Galdón Jarl, Xavier Gutiérrez Lairón, Sara Marqués Sebastián, Nieves Parcet Morell, Pino Ponz Rica, Marta Roselló Pallarés, Diego Sanhermelando Jordá, Ana Torras Delgado, Pau 9 filas seleccionadas.

11. Obtener, para cada centro que tenga adscritos más de 100 profesores, el código y el nombre del centro y la cantidad de titulaciones que se imparten en él.

CCEN NOMBRE _____ **TITULACIONES**

E.T.S. de Ingeniería Informática

12. Obtener, para cada categoría de profesor con docencia, la categoría, cuántos son los créditos totales⁴ impartidos entre todos los profesores con esa categoría y cuántos son los profesores que tiene esa categoría. Ordenado por categoría.

CTG CRÉDITOS PROFESORES

ASOL-P3 1 1 ASOL-P4 18 2 ASOL-P6 10 81,85 AYD-TC 3 5,5 COD-TC 267,15 13 COL-TC 2 52 CU 516 31 TEU 408,73 12 TEU-P6 15,01 1 70 TU 1693,18 TU-P3 6 11 filas seleccionadas.

13. Obtener el nombre de los profesores que son responsables de asignaturas en las que no tienen docencia. **NOMBRE**

Cano Lanáquera, Guillem Montesinos Carrión, David Mor Ferrer, Alfons.

14. Obtener el código y el nombre de las unidades docentes que tienen asignaturas en todos los centros cuyo nombre contiene la cadena 'Inform'.

UDO NUDOC

--- ------

- 159 Computación
- 162 Computación Numérica
- 160 Desarrollo del Software
- 165 Informática Gráfica y Multimedia
- 161 Inteligencia Artificial
- 169 Programación
- 158 Sistemas
- 157 Sistemas de Información
- 8 filas seleccionadas.
- 15. Resolver la consulta anterior, pero para la cadena 'Bioinf'.
- no se ha seleccionado ninguna fila
- 16. Obtener el código y el nombre de las unidades docentes que tienen asignaturas exactamente en dos centros.

⁴ Los créditos que un profesor imparte en una asignatura dependen de los grupos de teoría o prácticas que imparta y de los créditos de teoría o prácticas que tenga la asignatura.



UDO NUDOC

--- ------

161 Inteligencia Artificial

162 Computación Numérica

17. Obtener el nombre de las asignaturas de carácter S en las que algún profesor doctor imparte más de 2 grupos de prácticas o más de 2 grupos de teoría indicando también el nip de ese profesor y el número total de créditos impartidos por ese profesor en la asignatura. Ordenado por nombre de asignatura.

ASIGNATURA NIP CRÉDITOS

| Conocimientos Básicos de Programación y | y Métodos I | Numéricos | 2641 | 9 |
|--|-------------|-----------|------|---|
| Conocimientos Básicos de Programación | y Métodos I | Numéricos | 3231 | 6 |
| Conocimientos Básicos de Programación | y Métodos I | Numéricos | 1344 | 9 |
| Informática | 11449 | 10,8 | | |
| Informática | 20523 | 7,2 | | |
| Informática | 10580 | 15 | | |
| Informática | 31657 | 10,8 | | |
| Informática | 37691 | 12 | | |
| Informática Aplicada | 10772 | 2 16 | | |
| Informática y Redes | 877 | 2,16 | | |
| Informática y Redes | 1357 | 4,08 | | |
| Introducción a la Informática y a la Prograr | mación | 10115 | 15 | |
| Introducción a la Informática y a la Prograr | mación | 10613 | 18 | |
| Introducción a la Informática y a la Prograr | mación | 1092 | 15 | |

18. Obtener el nombre de los profesores cuyo nombre contiene al menos una vocal mayúscula acentuada y que imparten asignaturas de más de una unidad docente. Ordenado alfabéticamente.

16,5

16,5

10115

10613

NOMBRE

Programación

Programación

16 filas seleccionad.

Agut Fortea, Óscar Álvarez Pozo, Sául Antón Álvaro, Roberto Izquierdo Alarcón, Ángel

19. Obtener el nombre de las asignaturas cuyo nombre contiene la cadena 'Datos' indicando también el nombre de cada profesor que la imparte.

ASIGNATURA PROFESOR

Big Data/ Minería de Datos Geoespaciales
Bases de Datos y Sistemas de Información
Tecnología de Bases de Datos
Bases de Datos
Bases de Datos
Mejía Prieto, Sergio

Diseño y Gestión de Bases de Datos
Tecnología de Bases de Datos
Bases de Datos
Luis Almiñana, Isaac
Alvarez Pozo, Sául

Bases de Datos y Sistemas de Información Álvarez Pozo, Sául Bases de Datos y Sistemas de Información Burguera Beltrán, Ismael

Bases de Datos y Sistemas de Información Cal Brú, Isaac Estructuras de Datos Wun Sancho, Máximo

Proyecto II, Integración y Preparación de Datos Ochando Correa, Alfonso

Estructuras de Datos y Algoritmos Lozano Coma, Silvia Bases de Datos y Sistemas de Información Cerdán Guillen, Jaime

Seguridad de los Datos Cerdán Guillen, Jaime
Tecnología de Bases de Datos Alegre Rocha, Moises
Estructuras de Datos y Algoritmos Ejarque Valiente, Enrique



Bases de Datos y Sistemas de Información
Diseño y Gestión de Bases de Datos
Tecnología de Bases de Datos
Caballero Mondejar, Alejandro
Caballero Mondejar, Alejandro
Caballero Mondejar, Alejandro
Caballero Mondejar, Alejandro
Pérez Alejo, Gracia

Bases de Datos Leiva Luna, Nicolás Ciencia de Datos Leiva Luna, Nicolás

Big Data/ Minería de Datos Geoespaciales
Diseño y Gestión de Bases de Datos
Bases de Datos y Sistemas de Información

Ayora Forteza, Modesto
Pedrera Arraez, Antony
Villarín Hernica, Jaime

Estructuras de Datos y Algoritmos Peinado Dolz, Sara Estructuras de Datos y Algoritmos Baeza Vilar, Prados Dolz Eyob, Marlon Estructuras de Datos y Algoritmos Román Marrahí, Asier

Proyecto II, Integración y Preparación de Datos Casamayor Millet, Ricard Explotación de Datos Masivos Casamayor Millet, Ricard Estructuras de Datos y Algoritmos Seguridad de los Datos Cardona Luis, Vicente

41 filas seleccionadas.

20. Obtener el código de las unidades docentes indicando cuántas asignaturas tiene que son impartidas por más de cuatro profesores (sólo si tienen más de una) (ordenado por código de unidad docente).

UDO ASIGNATURAS

| 158 | 2 |
|-----|---|
| 160 | 2 |
| 169 | 3 |
| 170 | 4 |

21. Obtener el código y el nombre de todos los centros que hay en la base de datos indicando cuántos profesores doctores tienen adscritos cada uno de ellos.

CCEN NMCEN CUÁNTOS

| J | E. Politécnica Superior de Alcoy | 4 | |
|----|--|---------------|---|
| Q | E. Politécnica Superior de Gandía | 10 | |
| Ε | E.T.S. de Ingeniería del Diseño | 4 | |
| R | E.T.S. de Ingeniería Informática | 94 | |
| С | E.T.S.I. Caminos, Canales y Puertos | 0 | |
| Т | E.T.S.I. de Telecomunicación | 3 | |
| G | E.T.S.I. Geodésica, Cartográfica y Top | ografía 3 | |
| D | E.T.S.I. Industriales | 5 | |
| М | Facultad de Administración y Direcciór | n de Empresas | 3 |
| L | Facultad de Bellas Artes | 10 | |
| Χ | Unidad de Másteres Universitarios | 0 | |
| 11 | filas seleccionadas. | | |

22. Obtener el nombre de los profesores que imparten todas las asignaturas de una unidad docente.

no se ha seleccionado ninguna fila

23. Obtener el código y el nombre de todas las asignaturas de la base de datos que pertenecen a una unidad docente con exactamente 9 asignaturas indicando para cada asignatura cuántos profesores imparten docencia en ella (ordenado por código de asignatura).

COD_ASG NMASG PROFESORES

| 11560 Sistemas Inteligentes 12 | 2 |
|--|-----|
| 11587 Agentes Inteligentes 3 | |
| 11589 Percepción 2 | |
| 11592 Técnicas, Entornos y Aplicaciones de Int | 2 |
| 11594 Aprendizaje Automático | 3 |
| 14096 Social Web Behaviour & Network Analysi | s 2 |
| 33425 Logística y Servicios 2 | |
| 33436 Sistemas Inteligentes 4 | |

34508 Big Data/ Minería de Datos Geoespaciales 2 9 filas seleccionadas.

24. Obtener el nombre de todos los profesores doctores responsables de alguna unidad docente indicando también la cantidad de asignaturas que imparte que tienen más de 3 créditos de teoría.

NOM CLIÁNTAS

| NOW | CUANTAS |
|--------------------------|---------|
| | |
| Ayora Forteza, Modesto | 1 |
| Carmona Navalón, David | d 1 |
| Cuallado Simó, Tomás | 2 |
| Furió Vitoria, Carmelo | 1 |
| Gutiérrez Lairón, Sara | 2 |
| Lanáquera Toledo, Marc | os 0 |
| Lledó Novella, Ivar | 2 |
| Luis Almiñana, Isaac | 4 |
| Matos Cruz, Ismael | 0 |
| Mollá Gurrea, Héctor | 1 |
| Moltó Lavandera, Idir | 1 |
| Nielsen Vizcarro, Adrián | 1 |
| Pedrosa Ivars, Erika | 0 |
| Valiño Montesinos, Marta | a 0 |
| 14 filas seleccionadas. | |
| | |

25. Obtener el código y el nombre de todos los centros que hay en la base de datos indicando cuántos profesores doctores y cuántos no doctores tiene adscritos. Ordenado por nombre del centro.

| CC | EN NOMBRE D | ocs | NODO | CS | |
|------|---|--------|------|----|---|
| | E Delta de Oriente Alex | | | | |
| J | E. Politécnica Superior de Alcoy | 4 | 4 | | |
| Q | E. Politécnica Superior de Gandía | 10 | 0 | | |
| Ε | E.T.S. de Ingeniería del Diseño | 4 | 1 | | |
| R | E.T.S. de Ingeniería Informática | 94 | 8 | | |
| С | E.T.S.I. Caminos, Canales y Puertos | 0 | 0 | | |
| Т | E.T.S.I. de Telecomunicación | 3 | 0 | | |
| G | E.T.S.I. Geodésica, Cartográfica y Topografía | | 3 | 0 | |
| D | E.T.S.I. Industriales 5 | 0 | | | |
| M | Facultad de Administración y Dirección de Em | presas | 3 | | 0 |
| L | Facultad de Bellas Artes | 10 | 2 | | |
| Χ | Unidad de Másteres Universitarios | 0 | 0 | | |
| 11 f | ilas seleccionadas. | | | | |

26. Obtener el código de todas las asignaturas de la base de datos indicando el número total de créditos de docencia que tienen asignados a profesores. Si una asignatura no tiene docencia el número de créditos debe ser 0. Ordenado por código de asignatura.

| COD | V & C | TOTAL |
|-----|-------|-------|

| 0 | 0 | | | |
|-------|------|--|--|--|
| 10127 | 27 | | | |
| 10128 | 9 | | | |
| 10204 | 8,5 | | | |
| 10205 | 8,5 | | | |
| 10269 | 24 | | | |
| 10601 | 32 | | | |
| 11267 | 10,8 | | | |
| 11275 | 9 | | | |
| 11321 | 3,5 | | | |
| 11337 | 18 | | | |
| | | | | |
| 34573 | 4 | | | |
| 34574 | 4 | | | |
| 34575 | 2 | | | |
| 34576 | 4 | | | |
| 34577 | 2 | | | |
| 34756 | 4 | | | |
| | | | | |



204 filas seleccionadas.

27. ¿Cuántos centros hay con menor número de asignaturas que de profesores adscritos? CENTROS

3

28. Obtener el código y el nombre de la asignatura en la que más profesores imparten docencia.

COD_ASG NMASG

44500 01 4 4 1

11560 Sistemas Inteligentes

29. Obtener el nombre de los profesores que imparten más de 30 créditos de docencia entre todas las asignaturas que imparten (ordenado alfabéticamente).

NOM

Albiñana Lucán, Carla

Alcañiz Campos, Alvar

Álvarez Pozo, Sául

Álvarez Pozo, Sául

Antón Álvaro, Roberto

Bonet España, Tomás

Brisa Carmona, Camilla

Bruhn Olmos, Daniel

Caballero Mondejar, Alejandro

Calvo Margaix, Mario

Cerdán Guillen, Jaime

Cerezuela Boronat, Julio

Cuallado Simó, Tomás

Cuevas Gadea, Gonzalo

Dolz Eyob, Marlon

Fernández-Calvillo Piles, Rafael

Ferrero Puertes, Pino

Fontela Banegas, Pau

Galdón Jarl, Xavier

Limorti Díez, Blas

Lledó Novella, Ivar

Lorente Racho, Ivar

Lozano Coma, Silvia

Luis Almiñana, Isaac

Marqués Sebastián, Nieves

Mejía Prieto, Sergio

Molió Pallarés, Xavier

Mor Ferrer, Alfons

Ochando Correa, Alfonso

Ortúzar Ciborro, Laura

Torras Delgado, Pau

Vázquez Angulo, Alba

Wun Sancho, Máximo

Yusá Vidaurre, Albert

34 filas seleccionadas.

30. Obtener el código y el nombre de la asignatura con mayor número de créditos por grupo de teoría. COD_ASG NMASG

14180 Programación

31. Obtener el nombre de los profesores que imparten docencia en alguna de las asignaturas que pertenezcan a la titulación de código 189 del centro de código R y tal que la asignatura tenga más de 70 alumnos matriculados. Ordenados alfabéticamente.

NOM

Ejarque Valiente, Enrique

Peinado Dolz, Sara



Treviño Orts, Alexandro Wun Sancho, Máximo.

32. Obtener el nombre de los profesores doctores que imparten docencia en alguna asignatura del centro de código J .

NOM

Bonet Peñafiel, Ramón Miret Hernández, Jorge Valiño Montesinos, Marta

33. Obtener el código y el nombre de las unidades docentes cuyo responsable tiene la categoría 'TEU' sólo si éste imparte docencia nada más en asignaturas de menos de 2 créditos de teoría.

UDO NUDOC

--- ------

160 DDesarrollo del Software

34. Obtener para cada área de conocimiento el código del área indicando en cada una de ellas cuántos profesores hay en ella, cuántos son doctores y cuántos no lo son.

AREA PROFESORES DOCTORES NO_DOCTORES

| 0035 | 2 | 2 | 0 |
|------|-----|-----|----|
| 0040 | 1 | 1 | 0 |
| 0075 | 17 | 14 | 3 |
| 0105 | 2 | 2 | 0 |
| 0185 | 2 | 1 | 1 |
| 0260 | 6 | 5 | 1 |
| 0385 | 1 | 1 | 0 |
| 0505 | 2 | 2 | 0 |
| 0560 | 1 | 1 | 0 |
| 0570 | 113 | 101 | 12 |
| 0595 | 1 | 1 | 0 |
| 0690 | 1 | 1 | 0 |
| 0785 | 3 | 3 | 0 |
| 0800 | 1 | 1 | 0 |
| | | | |

14 filas seleccionadas.

35. Obtener, para todos y cada uno de los centros, el nombre del centro, la cantidad de profesores adscritos al mismo del área 0570 y la cantidad de asignaturas adscritas con más de 3 créditos de teoría.

| CENTRO | PROF | 4 | ASC | } | | |
|--|---------|------|-----|----|---|---|
| | | | - | | | |
| E. Politécnica Superior de Alcoy | | 7 | | 1 | | |
| E. Politécnica Superior de Gandía | | 7 | | 1 | | |
| E.T.S. de Ingeniería del Diseño | | 3 | | 0 | | |
| E.T.S. de Ingeniería Informática | | 85 | | 26 | | |
| E.T.S.I. Caminos, Canales y Puertos | | (|) | 0 | | |
| E.T.S.I. de Telecomunicación | | 2 | | 1 | | |
| E.T.S.I. Geodésica, Cartográfica y Topog | grafía | | 1 | | 0 | |
| E.T.S.I. Industriales | 4 | 3 | | | | |
| Facultad de Administración y Dirección d | le Empi | esas | | 1 | | 1 |
| Facultad de Bellas Artes | 1 | | 0 | | | |
| Unidad de Másteres Universitarios | | 0 | | 0 | | |
| 11 filas seleccionadas. | | | | | | |

36. Obtener, para cada unidad docente con asignaturas adscritas, el nombre de la unidad docente, el nombre del profesor responsable y la cantidad de asignaturas adscritas a esa unidad docente (ordenado por nombre de unidad docente).

| UNIDAD_DOCENTE | RESPONSABLE | PROF | |
|----------------------------------|--|--------|--|
| Computación Computación Numérica | Lanáquera Toledo, Marcos Mollá Gurrea, Héctor | 5 6 | |



| Desarrollo del Software | Α | rcas Lanzat, Enric | | 18 |
|------------------------------|--------|---------------------|----------|-----|
| Informática Gráfica y Multir | media | Gutiérrez Lairón, | Sara | 19 |
| Inteligencia Artificial | Lledó | Novella, Ivar | 9 | |
| Máster CPD | Mato | s Cruz, Ismael | 16 | ; |
| Máster IARFID | Furi | ó Vitoria, Carmelo | 2 | 2 |
| Máster ISMFSI | Car | mona Navalón, Da | ıvid | 22 |
| Programación | Niels | sen Vizcarro, Adriá | án | 8 |
| Programación Básica | N | loltó Lavandera, Id | dir | 19 |
| Sección Departamental Ald | coy | Valiño Montesin | os, Mart | a 8 |
| Sección Departamental Ga | ındía | Pedrosa Ivars, | Erika | 20 |
| Sistemas | Cualla | do Simó, Tomás | 11 | 1 |
| Sistemas de Información | I | Luis Almiñana, Isa | ac | 21 |
| 14 filas seleccionadas. | | | | |

37. Obtener, para cada unidad docente con dos o más asignaturas adscritas, el código de la unidad docente, el nombre del profesor responsable y la cantidad de profesores que imparten más de dos grupos de teoría de las asignaturas adscritas a esa unidad (ordenado por código de unidad docente).

| UDO RESPONSABLE | PRO |
|---|------------------------|
| 160 Arcas Lanzat, Enric 168 Carmona Navalón, David 158 Cuallado Simó, Tomás 167 Furió Vitoria, Carmelo 165 Gutiérrez Lairón, Sara | 14 0 6 0 5 |
| 159 Lanáquera Toledo, Marcos 161 Lledó Novella, Ivar | 0 2 |
| 157 Luis Almiñana, Isaac 166 Matos Cruz, Ismael | 4 0 |
| 162 Mollá Gurrea, Héctor 170 Moltó Lavandera, Idir | 0 |
| 169 Nielsen Vizcarro, Adrián 164 Pedrosa Ivars, Erika 163 Valiño Montesinos, Marta | 6 1 0 |
| 14 filas seleccionadas | |

38. Obtener la cantidad de asignaturas con más créditos teóricos que prácticos que son impartidas por al menos un profesor no doctor.

ASIGS

20

39. Obtener el nombre de los profesores que más asignaturas imparten.

MOM

Marqués Sebastián, Nieves

Pedrosa Ivars, Erika

40. Obtener el código y el nombre de los centros con menos profesores adscritos.

CCEN NMCEN

- M Facultad de Administración y Dirección de Empresas
- T E.T.S.I. de Telecomunicación
- G E.T.S.I. Geodésica, Cartográfica y Topografía
- 41. Obtener el nip, la categoría y el número total de grupos (teóricos o prácticos) del profesor que imparte un mayor número de grupos (teóricos o prácticos).

| NIP | CTG | GRUPOS |
|------|-----|--------|
| 1234 | TU | 22 |

42. Obtener el nombre de los profesores que imparten todas las asignaturas de una titulación con al menos dos asignaturas.

NOMBRE



Ayora Forteza, Modesto Castelló Rodríguez, Gorka Fontela Banegas, Pau Insa Richart, Bruno Moltó Lavandera, Idir Roselló Pallarés, Diego 6 filas seleccionadas.

43. Obtener el nombre de los profesores que sólo imparten asignaturas de una titulación y que pertenecen a un grupo de investigación que tiene al menos un subgrupo.

NOMBRE

Álvarez Pozo, Sául Barros Navalón, Antonio Bastidas Castillo, Jorge Calvo Mollá, Sava Cruz Puche, Elisa Milla Bonet, Alejandro Montés Robles, Tadeusz Talavera Quintanilla, Álvaro Verdet Gómez, Jorge Vila Donat, Mihai 10 filas seleccionadas.

44. Obtener el código y el nombre de los centros que no tienen asignaturas ni profesores adscritos.

CCEN NMCEN

- C E.T.S.I. Caminos, Canales y Puertos
- 45. Obtener el código y el nombre de todos los grupos de investigación que hay indicando cuántos profesores pertenecen al grupo y cuántos subgrupos de investigación tiene (ordenado por nombre).

| CGI N | NOMBRE | PROF | SUBGRU |
|-------|--------|------|--------|
|-------|--------|------|--------|

DB Bases de Datos, Razonamiento Automático y Lenguaje Natural 13 0
ELP Extensiones de la Programación Lógica 15 0
GCP Grupo de Computación Paralela 15 0
OOM Grupo de Métodos de Producción de Software 1 0
GPS Grupo de Planificación y Scheduling 14 0

PRHLT Grupo de Reconocimiento de Formas y Tecnología del Lenguaje 7 0

NaDie Grupo sin éxito00SIG Informática Gráfica130GTI-IA Inteligencia Artificial160

OOCMDB Modelado Conceptual Orientado a Objetos y Bases de Datos 12 0

PLIS Programación Lógica e Ingeniería del Software 10 4
RFIA Reconocimiento de Formas e Inteligencia Artificial 6 0
SiDi Sistemas Distribuidos 5 0
GTI Tecnología Informática 12 3

TLCC Teoría de Lenguajes, Computabilidad y Criptografía 6 0

15 filas seleccionadas.

46. Obtener el código y el nombre de las unidades docentes que tienen asignaturas en todos los centros cuyo nombre contiene la palabra 'Ingeniería'.

UDO NUDOC

--- ------

158 Sistemas

47. Resuelve la consulta anterior con la palabra 'Filosofía'.

no se ha seleccionado ninguna fila

48. Obtener el código y el nombre de las asignaturas impartidas por más de 3 profesores tales que todos los profesores que las imparten son de categoría distinta a 'TEU'.

COD ASG NMASG

.....

Algorítmica



Estructuras de Datos y Algoritmos Informática Informática Interfaces Persona Computador Reconocimiento Automático del Habla Sistemas Inteligentes Sistemas Inteligentes 8 filas seleccionadas.