Sistema de Locales Musicales

Especificación de Caso de Uso:

Solicitar Reserva de Local

Versión 1.0

Historial de Revisiones

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Versión** | **Descripción** | **Autor** |
| 06/10/2017 | 1.0 | Versión preliminar como propuesta de desarrollo. | Erick Avalos Santiago |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Contenido

[1. Breve Descripción 4](#_Toc494206169)

[2. Flujo de Eventos 4](#_Toc494206170)

[2.1. Flujo Básico de Eventos 4](#_Toc494206171)

[2.2. Flujos Alternativos 5](#_Toc494206172)

[*2.2.1.* *Serialización* 5](#_Toc494206177)

[3. Precondiciones 5](#_Toc494206178)

[4. Post Condiciones 5](#_Toc494206179)

Especificación de Casos de Uso: Solicitar reserva de local

1. Breve Descripción

Este caso de uso describe la acción de solicitar la reserva de local musical por parte del cliente.

Actores: Administrador

1. Flujo de Eventos
   1. Flujo Básico de Eventos
      1. El caso de uso empieza cuando el Cliente demanda la acción de reservar local musical para él y/o sus amigos.
      2. El Cliente ingresa al sitio web donde podrá realizar la reserva.
      3. El Sistema muestra el formulario de solicitud de reserva de local musical.
      4. El Sistema solicita nombres, celular, correo, cantidad de personas a utilizar a sala, tipo y cantidad de instrumentos.
      5. El Cliente rellena todos los campos obligatorios del formulario.
      6. El Cliente verifica los datos y confirma la solicitud.

***Validación***

* + 1. El Sistema valida los tipos de datos ingresados en el formulario.
    2. El Sistema muestra en pantalla un mensaje para que el Cliente confirme el formulario.
    3. El Cliente confirma la solicitud de reserva.

***Disponibilidad***

* + 1. El Sistema verifica la disponibilidad de la reserva.
    2. El Sistema notifica con un mensaje el éxito de la reserva.

***Fin cus***

* + 1. El caso de uso finaliza.
  1. Flujos Alternativos



## *Validación*

* + - 1. Si el Sistema verifica que la información recibida no coincide con los parámetros adecuados para una correcta serialización :
         1. El Sistema responde en pantalla con un mensaje de acuerdo al campo o ejecución donde exista el error en formato json especificando el código de error y una descripción del detalle.
         2. Retornar a “Fin cus”.
    1. Disponibilidad
       1. Si el Sistema no encuentra la disponibilidad del salón musical y los instrumentos, entonces mostrará un mensaje indicando el detalle.
       2. Retornar a “Fin cus”.

1. Precondiciones
   1. Ninguna reserva.
2. Post Condiciones
   1. Reserva confirmada.