



CREATIVE TOOLS

allow students to create their own work

Monday, 30/01/2022 Education on the Horizon: Teaching and Learning with New Technology - Professor: Dr. Yizhen (Eejain) Huang | Lecturers: Millena Miranda Franco and Niklas Nitschke | Uni Potsdam / WS2022/23

PRESENTATION OUTLINE



CANVA

1. Canva's features;
 - 1.1. Creating a student magazine;
 - 1.2. Banner;
 - 1.3. Intuitive website design.

ADOBExPRESS

2. Adobe Spark - Adobe Express.



SAMR

- 2.1. Adobe Express SAMR;
- 2.2. Poster and Flyers;
- 2.3. Other examples



REFERENCES



CANVA'S FEATURES

- WHITEBOARDS;
- GENERATIVE TEXT AND IMAGES;
- SLIDESHOW MAKER;
- SOCIAL MEDIA (POST, BANNER) ↗
- PRINT PRODUCTS (CALENDAR, BOOKS, MAGAZINES*);
- WEBSITE*;
- PHOTO EDITION;
- VIDEO. ↗

*Detailed example in the following slides

CANVA: CREATING A STUDENT MAGAZINE

Brazilian student magazine - Futuro do Pretérito ISSN: 2675-455X 



Source: Millena Miranda Franco, 2020



Source: Millena Miranda Franco, 2019

CANVA: BANNER

Teaching about the ABNT style to papers and essays for freshman

Manual de sobrevivência ABNT: aplicando as normas técnicas em trabalhos acadêmicos

Associação Brasileira de Normas Técnicas

Capa

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
NOME DA DISCIPLINA (EDA0XXX)

SEU NOME COMPLETO AQUI

A ABNT possui vários modelos de capa possíveis. Como fonte, você pode usar Times New Roman ou Arial.

Folha de rosto

O título deve ser centralizado, em negrito e escrito em letra minúscula (com exceção da primeira letra ou em nomes próprios).

Título obrigatório do seu trabalho aqui: subtítulo sempre precedido de dois pontos

Trabalho apresentado como requisito parcial para aprovação na disciplina de Fundamentos Econômicos da Educação (EDAO1010), ministrada pelo Prof. Dr. Evandro de Carvalho Lobão no curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da USP.

Atenção: esta parte aqui vem apenas na contra-capa (folha de rosto). Você perceberá que essas duas páginas são bem parecidas.

São Paulo
2022

2 cm (parte inferior)

3 cm (topo)
1,5cm (espaço entre linhas)
tamanho 12

3 cm (margem esquerda)
2 cm (margem direita)
tamanho 14

3 cm (margem esquerda)
2 cm (margem direita)
tamanho 12

Faculdade de Educação da USP - Fundamentos Econômicos da Educação (EDAO1010) - Prof. Dr. Evandro de Carvalho Lobão <evandro@de.usp.br>. Tutoras: Millena Miranda Franco <millena@usp.br> e Sophia Calli Breymaier <sophia.breymaier@usp.br>. 2022. Noturno (turma 51) - Sexta-feira, Moodle: <<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=98502>>.

Este manual foi produzido no âmbito do Projeto de Apoio Pedagógico (PAP), como suporte ao aprendizado de normas para formatação de trabalhos acadêmicos.

Pre-textuais

Resumo: 50 a 150 palavras.
Palavras-chave: Três; A; Cinco; Separadas por ponto e vírgula.

Introdução, negrito, sem recuo

Times 12, parágrafo 1,25 (equivale a 1 clique na tecla Tab). Espaçamento entre linhas 1,5 cm. Citações indiretas (SOBRENOME, 2018, p. 3). Se a ideia for central no texto citado, não é obrigatório citar uma página específica.

Na citação direta "a reprodução de um texto de até três linhas deve ser incorporada ao parágrafo entre aspas duplas" (USP, 2020, p.46).

Destques em grifo, negrito ou itálico, somente quando muito necessário, como na frase abaixo.

Importante: o texto deve ter entre dez e quinze páginas conforme este modelo, incluindo desde o título até a última referência bibliográfica.

Nova seção após uma linha em branco

Citações diretas com mais de três linhas devem ser formatadas assim:

4 cm (da margem esquerda)	2 cm (margem direita)
---------------------------	-----------------------

Retorno ao texto após uma linha em branco.

Considerações finais

Este modelo teve por objetivo apresentar normas básicas para formatação do seu texto. Assim, há que se considerar também a estrutura padrão de apresentação exigida pela modalidade de produção científica que você fará (artigo, resenha, ensaio, dissertação, etc.). Lembre-se de dedicar atenção especial aos elementos extras que você usará em seu texto e também na organização das referências bibliográficas!

2 cm (parte inferior)

Faculdade de Educação da USP - Fundamentos Econômicos da Educação (EDAO1010) - Prof. Dr. Evandro de Carvalho Lobão <evandro@de.usp.br>. Tutoras: Millena Miranda Franco <millena@usp.br> e Sophia Calli Breymaier <sophia.breymaier@usp.br>. 2022. Noturno (turma 51) - Sexta-feira, Moodle: <<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=98502>>.

Ao longo do trabalho, você pode recorrer a recursos como: notas de rodapé, imagens e tabelas. Depois das referências bibliográficas, poderá também inserir anexos, apêndices, glossário e índice. Tais recursos poderão ser muito importantes para didatizar ainda mais o seu trabalho.

Figura 1 - Pirâmide sobre o cenário do conhecimento e informação

Tabela 1 - FUNDEB - Valores anuais mínimos, segundo as etapas da Educação Básica pública em tempo integral, 2007/2009/2011

Tempo integral	2007	2009	2011	
Ponderações ⁽¹⁾	Valor aluno	Ponderações ⁽²⁾	Valor aluno	
Creche	0,80	757,79	1,10	1.343,47
Pré Escola	0,90	852,52	1,20	1.465,60
Ensino fundamental	1,25	1.184,05	1,25	1.562,67
Ensino Médio	1,30	1.231,41	1,30	1.587,74

Fonte: tabela produzida pela autora, 2022.

Fonte: MENEZES, Janaina S. S. Educação em tempo integral: direito e financiamento. *Educar em Revista*, v. 45, p. 137-152, 2012. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/er/v45/n137/p137-152/>>. Acesso em: 4 maio 2022.

Você pode criar listas de ilustrações, tabelas, abreviaturas/sígias e símbolos.

É obrigatório conter fonte. Ela deve ser posta na parte inferior com tamanho menor que o do título.

¹ notas explicativas constituem-se em comentários, complementações ou traduções que interromperiam a seqüência lógica se coloca no texto (SOARES apud: USP, 2020);
² notas de referência: indicam documentos consultados ou remetem a outras partes do texto onde o assunto em questão foi abordado (USP, 2020).

Faculdade de Educação da USP - Fundamentos Econômicos da Educação (EDAO1010) - Prof. Dr. Evandro de Carvalho Lobão <evandro@de.usp.br>. Tutoras: Millena Miranda Franco <millena@usp.br> e Sophia Calli Breymaier <sophia.breymaier@usp.br>. 2022. Noturno (turma 51) - Sexta-feira, Moodle: <<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=98502>>.

E estas são nossas dicas! Esperamos que este material possa te ajudar ao longo dos primeiros passos da sua jornada acadêmica. Temos certeza de que, depois de um tempo, você decorará todas as regrinhas e este material se tornará apenas mais uma lembrança da sua iniciação. Sucesso!

Referências bibliográficas

Times 12, sem recuo, espaçoamento 1,0.

Uma linha em branco entre as referências.

Livro completo

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Sistema Integrado de Bibliotecas. *Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP*. 4. ed. rev. São Paulo: SIBI USP, 2020. 75 p. (Cadernos de Estudos, 9).

Capítulo de livro

OLIVEIRA, Paulo de Salles (org.). Caminhos de construção da pesquisa em Ciências Humanas. In: *Metodologia das Ciências Humanas*. Ed. Unesp, 1998.

Artigo em revista científica

BRUNI, José Carlos; ANDRADE, José Aluizio Reis. *Introdução às Técnicas do Trabalho Intelectual*. Araraquara: Ed. FCL/UNESP, 1989.

Eventos

BREYMAIER, S. C. O conceito de natureza de Rousseau através da análise de seu pensamento político e pedagógico. *27º SIICUSP*. ISSN: 2448-072X. São Paulo, 2019.

FRANCO, M.M. Registro histórico por meio de relatos biográficos de docentes aposentados: valorizando e reconstruindo a história da FEUSP (parte I). *29º SIICUSP*. ISSN: 2448-072X. São Paulo, 2021.

Meramente ilustrativas

Como citar este folder?

FRANCO, M.M. *Manual de sobrevivência ABNT: aplicando as normas técnicas em trabalhos acadêmicos*. 1 ed. FEUSP, São Paulo, 13 de mai. de 2022, 4 pgs.

obrigada!

Faculdade de Educação da USP - Fundamentos Econômicos da Educação (EDAO1010) - Prof. Dr. Evandro de Carvalho Lobão <evandro@de.usp.br>. Tutoras: Millena Miranda Franco <millena@usp.br> e Sophia Calli Breymaier <sophia.breymaier@usp.br>. 2022. Noturno (turma 51) - Sexta-feira, Moodle: <<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=98502>>.

Source: Millena Miranda Franco, 2022.

CANVA: INTUITIVE WEBSITE DESIGN

Creating a simple website with a personalized domain ↗

KLEINSTEIN

UP

History class

Agenda

Class News

Classroom Policies

Student of the week

Class Calendar

Class Resources

Meet the Teacher

Parent Resources

CLASS NEWS

Your Article Title Goes Here

This page is a great space to share what's new and what's happening with the students in the class.

Keep updates short and easy to read. You can also ask the students to share their stories or photos.

Your Article Title Goes Here

This page is a great space to share what's new and what's happening with the students in the class.

Keep updates short and easy to read. You can also ask the students to share their stories or photos.

Your Article Title Goes Here

This page is a great space to share what's new and what's happening with the students in the class.

Keep updates short and easy to read. You can also ask the students to share their stories or photos.

Source: Canva preset.

ADOBE SPARK

now: Adobe Express !

- SOCIAL-MEDIA GRAPHICS
- POSTERS AND FLYERS



- LOGOS
- BANNERS



- ADVERTISEMENTS

- SHORT VIDEOS



ADOB E EXPRESS SAMR

how does it occur?

01 EASIER THAN PHOTOSHOP

It substitutes traditional photo editing apps such as Photoshop because Adobe Express is easier to use for students and has more straightforward solutions for small design projects.

03 SYNCHRONIZE AND SHARING

It modifies the function of photoshop by adding the possibility of synchronizing all projects across different devices and sharing them online.

02 EASIER INTERFACE

It augments the existing function of Photoshop by offering a more straightforward to use interface to help design and create output.

04 TEMPLATES

It redefines photoshop because users can use the many existing design templates to create their products in a simple and fast way and also create and edit short video clips.



POSTERS AND FLYERS

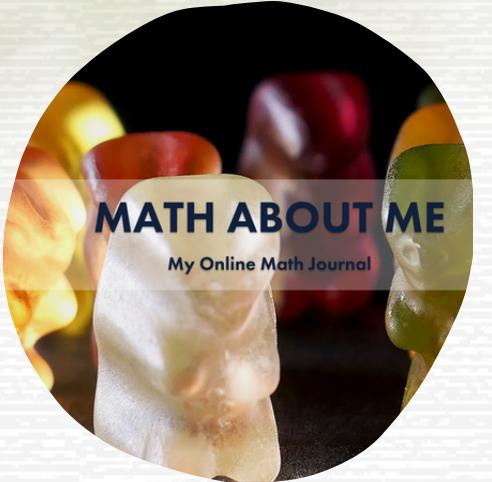


Source: Niklas Nitschke



Source: <https://express.adobe.com/post/QqMjlGx7AIYCp/>

OTHER EXAMPLES



ABOUT ME ↗

Example of website created with Adobe Express



BLACK/WHITE PHOTO ↗

Example of a website presenting photos edited on Adobe Express



ONLINE PRESENTATION ↗

Example of presentation published online

THANK YOU FOR LISTENING!

Do you have any question for us?



REFERENCES

- Abigail Abesamis Demarest. (2020, September 18). What is Canva? A guide to the graphic design platform. Retrieved January 29, 2023, from Business Insider website: <https://www.businessinsider.com/guides/tech/what-is-canva>
- About Canva. (2013). Retrieved January 29, 2023, from Canva website: <https://www.canva.com/about/>
- DE, A. (2022). Erste Schritte in Adobe Express mit Melanie Daveid | Adobe Live [YouTube Video]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=G2QV8YFc1a4>
- Edwards, L. (2022, May 10). What Is Canva And How Does It Work? Tips & Tricks. Retrieved January 29, 2023, from TechLearningMagazine website: <https://www.techlearning.com/how-to/what-is-canva-and-how-does-it-work-for-education>
- Eine Webstory erstellen mit Adobe Spark. (2023). Retrieved January 29, 2023, from Adobe.com website: <https://helpx.adobe.com/de/creative-cloud/how-to/web-story-with-adobe-spark.html>
- Erstelle Grafiken, Websites und Video-Storys in Minuten. (2023). Retrieved January 29, 2023, from Adobe.com website: <https://www.adobe.com/de/express/feature>
- Lançamento da 10.^a publicação da Revista Futuro do Pretérito – Faculdade de Educação da USP. (2020, November 19). Retrieved January 29, 2023, from Faculdade de Educação da USP website: <https://www4.fe.usp.br/futurodopreterito>
- PiXimperfect. (2022). STOP Sleeping on Adobe Express: 22 Reasons Why! [YouTube Video]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=zR8nxGIJ0Ow>
- Showalter, J. (2022). Goodbye Canva, Hello Adobe Express! | Adobe Express Intro [YouTube Video]. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=P_ywVFELKpE
- Wikipedia Contributors. (2023, January 29). Canva. Retrieved January 29, 2023, from Wikipedia website: <https://en.wikipedia.org/wiki/Canva>
- Yizhen (Eejain) Huang. (2022). Week 3: Multimedia Learning. Retrieved January 29, 2023, from Netlify.app website: <https://edutech.netlify.app/slides/week-03/>