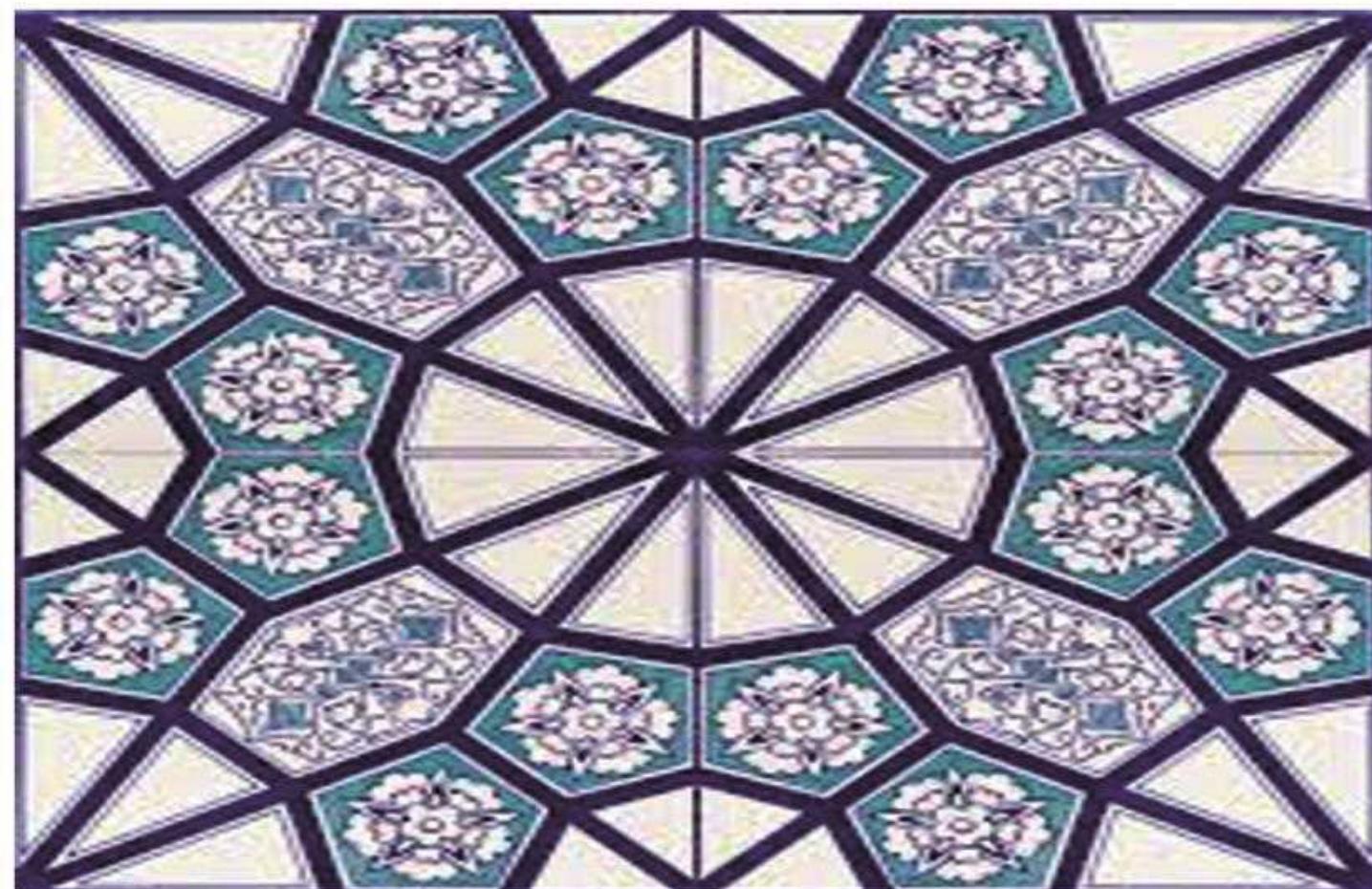




المرحلة الابتدائية

# التربية الفنية



الصف الخامس  
٢٠٢١م





جمهورية السودان  
وزارة التربية والتعليم  
المركز القومي للمناهج والبحث التربوي  
بحت الرضا

المرحلة الابتدائية

## التربية الفنية

الصف الخامس

م ٢٠٢١



أعدَّ الكتاب لجنة من المعلمين والخبراء بتكليف ومتابعة  
وإشراف من المركز القومي للمناهج والبحث التربوي .



حقوق الإعداد والطبع والنشر محفوظة للمركز القومي للمناهج ولا يجوز  
لأي فرد أو جماعة أو شركة أو مطبعة أو دار نشر طباعة أو بيع هذا  
الكتاب أو أي جزء منه إلا تعرضت لطائلة القانون .

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة:..... <b>المجال الأول : الرسم</b>
٢	الدرس الأول : رسم الأواني المنزلية.....
٩	الدرس الثاني: التدرج اللوني.....
١٣	الدرس الثالث: فرحة العيد.....
١٥	الدرس الرابع: التراث الشعبي.....
١٧	الدرس الخامس: رسم لنظر طبيعي.....
١٩	الدرس السادس: الطواف حول الكعبة الشريفة.....
٢١	الدرس السابع: السوق.....
<b>المجال الثاني : التصميم والزخرفة</b>	
٢٤	الدرس الأول: التصميم الفني .....
٢٦	الدرس الثاني: تصميم زخرفي .....
٢٨	الدرس الثالث: التداخل بين الأشكال .....
٣٠	الدرس الرابع: تصميم مصلالية أو سجادة الصلاة .....
٣٢	الدرس الخامس: الخطوط العربية .....
٣٤	الدرس السادس: الزخرفة النباتية .....
٣٦	الدرس السابع: الزخرفة الهندسية .....
<b>المجال الثالث : التشكيل والتركيب</b>	
٤٠	الدرس الأول: التشكيل بخامات متنوعة .....
٤٤	الدرس الثاني: الأصباغ .....
٤٦	الدرس الثالث: أعمال النسيج الورقي .....
٤٨	الدرس الرابع: الطباعة بالبخ (الرش) .....
٥٠	الدرس الخامس: أعمال الطين .....
٥٢	الدرس السادس: التشكيل بالحجوب .....
٥٥	الدرس السابع: التشكيل ثلاثي الأبعاد .....
٥٨	ملحق نماذج لوحات فنية للنقد والتذوق .....



## مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...

### عزيزي التلميذ النجيب / عزيزتي التلميذة النجيبة

### المعلمون والمعلمات الأفاضل :

إن من أبرز المظاهر التي ميزت التربية الحديثة هي عنایتها بالفن، نظراً لاستعماله على قيم كبرى تعود على التلاميذ من خلال دراسته ، فهو يعتبر من أهم القوى الفعالة والعوامل ذات الأثر لتربية صحيحة ومتكاملة.

لذلك حرصت لجنة إعداد مقررات التربية الفنية على تقديم كتاب الصف الخامس ليعرض مجالات الفن على هيئة مجالات دراسية تضمنت موضوعات متراقبة ومتنوعة ذات بناء تراكمي للخبرة التي اكتسبها التلاميذ في الصف الأول ، والثاني ، والثالث ، والرابع .

ويضع هذا الكتاب اهتماماً من المعرفةأخذًا بعين الاعتبار الخصائص التي تميز تلاميذ وتلميذات الصف الخامس واستعدادهم وميولهم. كما يتضمن أفكاراً متنوعة تشير التفكير وتدفع لابتكار وتوجه نحو الإبداع . وفيما يلي عرض لحتوى كتاب الصف الخامس:

**المجال الأول :** التعبير بالرسم والتلوين، تزود التلاميذ في هذا المجال بالمعلومات والمفاهيم المرتبطة به، كمفهوم التدرج اللوني ، لتأكيد المهارة في تركيب الألوان ومزجها .

**المجال الثاني :** اشتمل على معلومات تراكمية عن الزخرفة الإسلامية، فتعرف التلاميذ على مفاهيم مرتبطة بال المجال، كمفهوم الوحدة البسيطة لتصميم وحدة زخرفية، ثم يقوم التلاميذ بتكرار زخرفي لها.

**المجال الثالث :** مبتكرات من فن التشكيل بخامات متنوعة تعرف التلاميذ من خلاله على بعض الخامات المتوفرة في البيئة وكيفية الاستفادة منها لإنتاج أعمال فنية ذات قيمة فنية وجمالية وفعالية وليمارس التلاميذ التعبير الابتكاري .

ويلاحظ في هذا الكتاب أن الصور المرئية قد حُظيت بالاهتمام والتركيز عَوْضًا عن الإسهاب والإطالة. كما أنه لم تغفل الأنشطة التعليمية التي تشير التفكير وتدعم المعرفة وتشري الخبرة وتوجه إلى البحث والاستقصاء، وكان للأسئلة التقويمية دوراً لقياس قدر التعلم واكتساب مباديء التذوق والتحليل والمقارنة. وفي الختام نسأل الله الكريم أن ينفع تلاميذنا وتلميذاتنا بهذا الجهد المتواضع الذي يهدف إلى تحسين تعلمهم ومارستهم ل مجالات التعبير الفني المختلفة وإن وفقنا إلى ما ذهبنا إليه هذا فضل من الله ومنه .  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

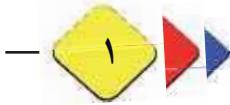
المؤلفون.



## المجال الأول:



# الرسم



## رسم الأواني المنزلية

أدوات الشاي والقهوة، وأواني طهي الطعام وهي مصنوعة من مواد مختلفة مثل الطين. والزجاج والألومنيوم أو أي مواد وخامات أخرى. انظر الأشكال: (١)، (٢)، (٣).



شكل: (١)



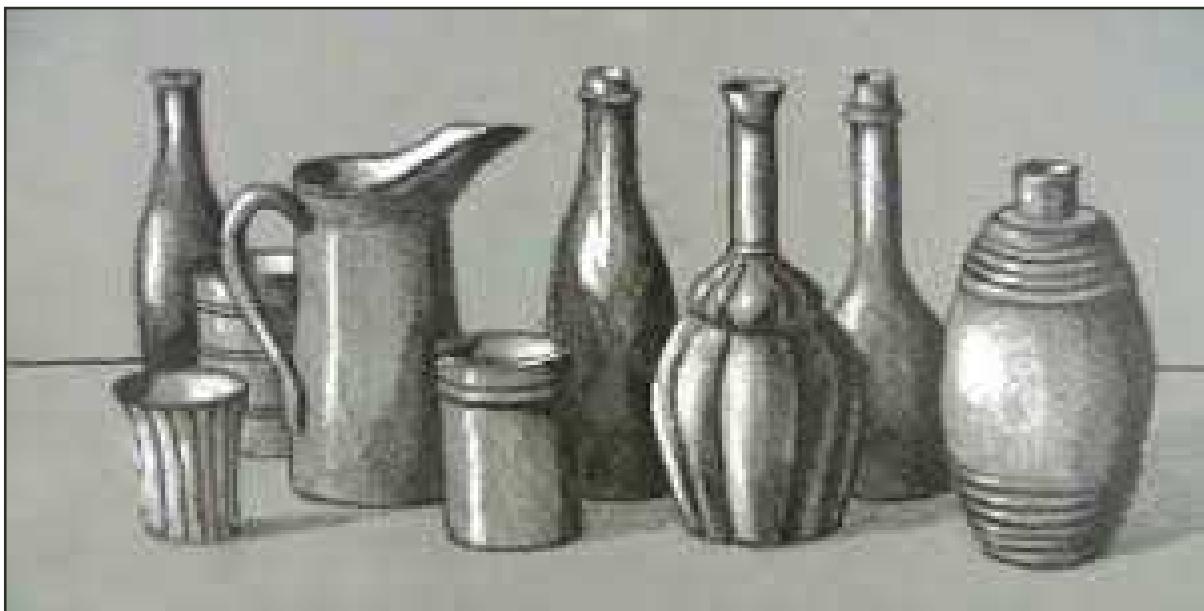
شكل: (٢)



شكل : (٣)

تدريب :

● قُم بوضع أواني الشاي (الحافظة والسكرية والكبابي) على ترابيزه واجلس على مسافة نصف متر، وانظر ولاحظ الفرق في السطوح والأحجام والظلاء بينها من خلال سقوط الضوء. ارسم بقلم الرصاص ما تشاهده وراعي تدرج الظلاء واختلاف الخامات والأحجام.  
انظر الشكل : (٤) ( الطبيعة الصامتة ).

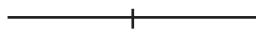


شكل : (٤)



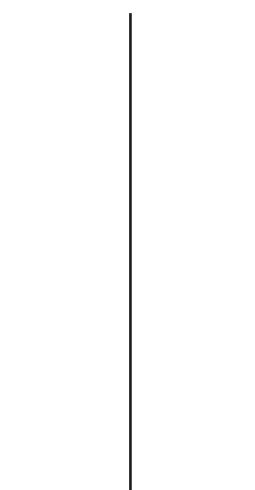
## خطوات رسم الأواني :

- ١- ارسم خطًّا مستقيماً مع تحديد نقطة المنتصف للخط، و ذلك حتى يتسعى للرسام المبتدئ فرصة رسم أواني بطريقة بسيطة . انظر شكل (٥)



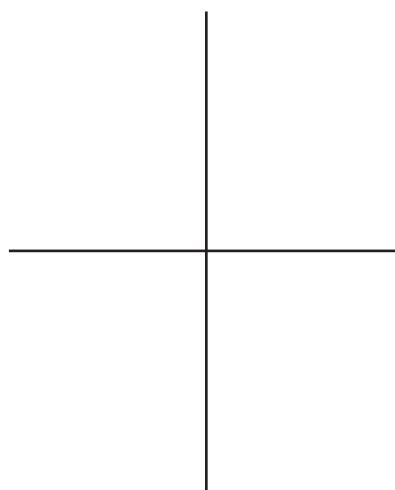
شكل (٥)

بعد ذلك ارسم خطًّا عمودياً من منتصف الخط المستقيم و يتم مده على طول الصفحة التي يتم الرسم فيها ، بحيث يتم عمل الهيكل الداخلي للأواني . انظر شكل (٥ب)



شكل (٥ب)

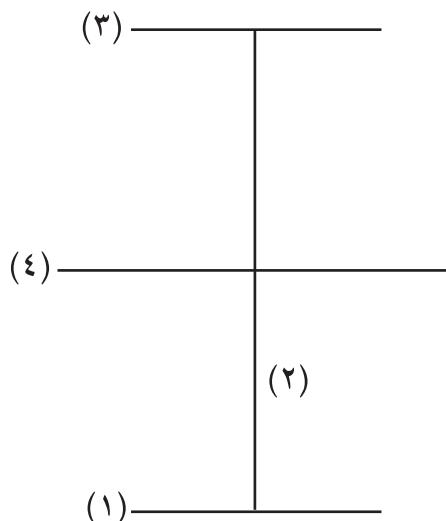
- ٢- ارسم خطًّا مستقيماً يوازي الخط الذي تم رسمه في بداية الأمر و يكون أكبر منه بقليل ، يقع ذلك الخط في منتصف العمود الذي تم رسمه على طول الصفحة. انظر شكل (٦)



شكل (٦)

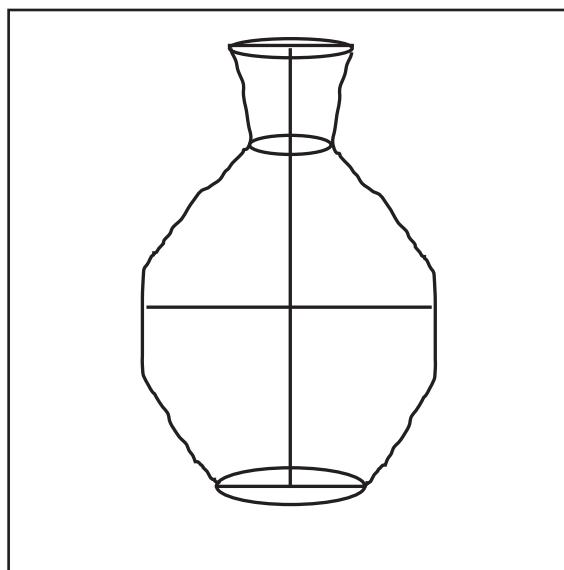


٣- ارسم خطًّا مستقيماً في أعلى العمود ليكون موازيًّا للخط المستقيم في أسفل الشكل (٤)، ويكون مساوًياً لطول الخط المستقيم أسفل الشكل (٧).



شكل (٧)

٤- قم بتوصيل الخطوط المستقيمة ببعضها بشكل منحني ، حيث يتم توصيل الخط المستقيم (١) بالخط المستقيم (٤) بخط آخر يصل بينهما على شكل منحني ، ثم يتم توصيل الخط المستقيم (٤) بالخط المستقيم (٣) بواسطة خط منحني آخر ، وبتلك الطريقة يتم عمل الهيكل الخارجي للشكل المطلوب. انظر الشكل (٨)



شكل (٨):



٥- اتبع الطريقة السابقة من أجل رسم أكثر من شكل في اللوحة الواحدة ، وبعد إظهار الهيكل الخارجي للرسمة يتم مسح كافة الخطوط المستقيمة التي سبق رسمها. انظر الشكل (٩).



شكل : (٩)

٦- قم بعمل ظلال داخلية للأواني تقوم بإبراز ملامحها الداخلية الجذابة ، و تضفي عليها ضوءاً ساحراً انظر الشكل (١٠) .



شكل : (١٠)



٧- قم بعمل ضوء خارجي للأواني من أجل إبرازها ، لأنها تبرز العمل الفني و تظهره و تجعله أكثر إشراقاً و نوراً ، كما يجعلها أكثر واقعية. انظر الشكل (١١).



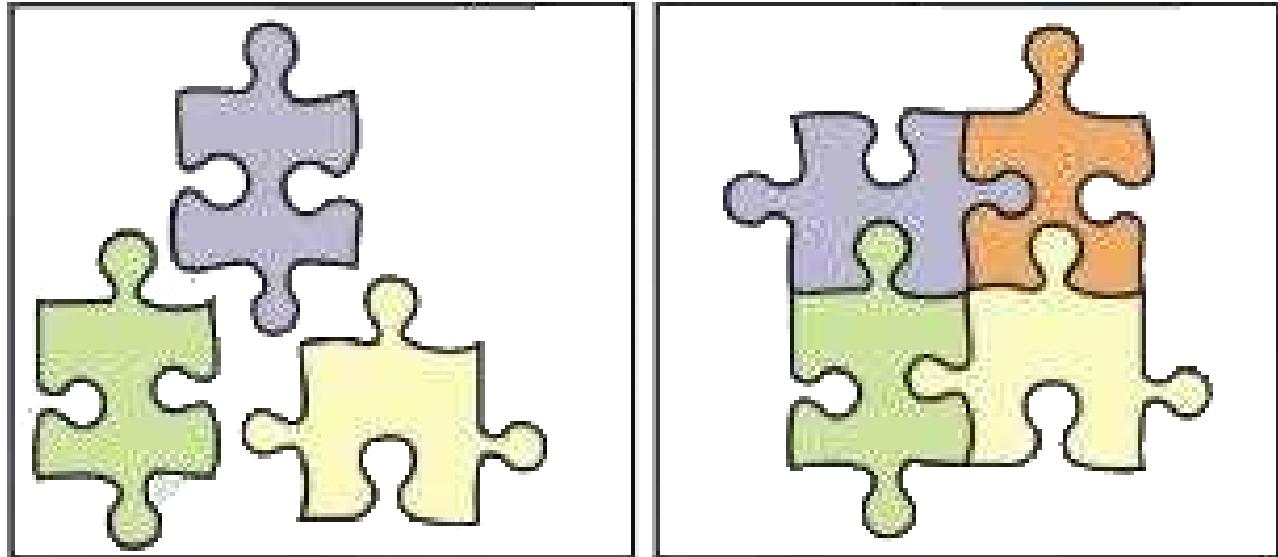
شكل: (١١)

### تدريب:

- متبعاً الخطوات السابقة وفي كراسة النشاط ارسم بقلم الرصاص موضوع من (الطبيعة الصامدة) حاول وضع عناصره لوحدهك مراعياً تدرج الضوء والظل والتكامل .



● ضع علامة ✓ تحت الصورة الصحيحة من الصورتين التاليتين من ناحية تكامل العناصر.



شكل : (١٢)

**نشاط:**

- مع أسرتك قم بزيارة لأقرب مكان لتصنيع الأزياء في منطقتك وتعرف أشكالها وأحجامها وملامسها ونوع الطين المستخدم في صناعتها.



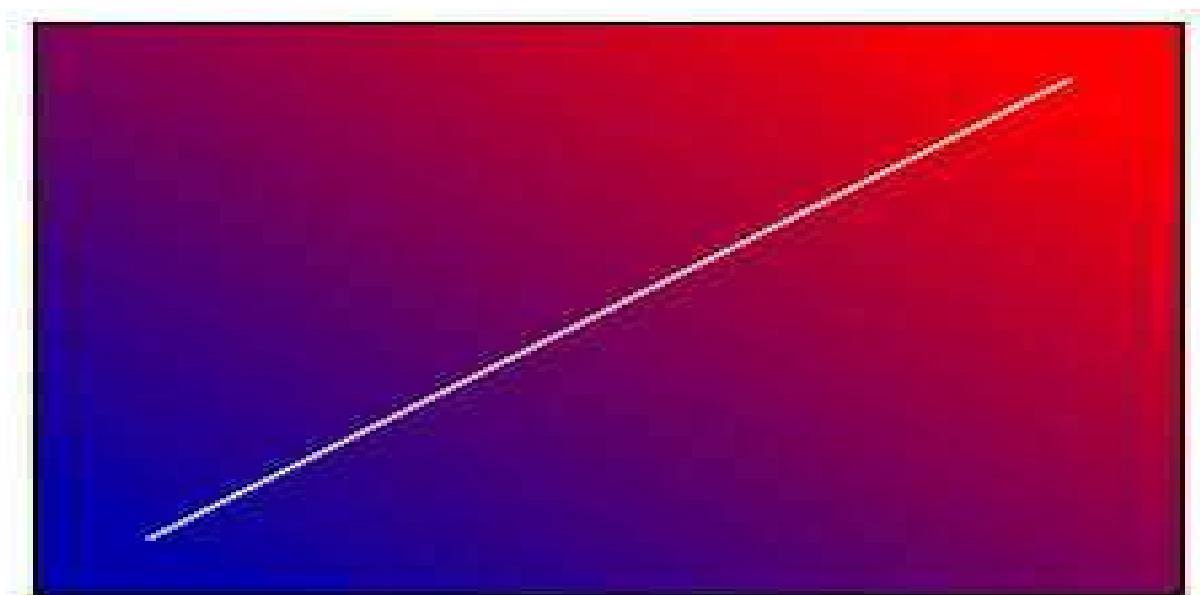
## الدرج اللوني

الدرج اللوني هو عملية انتقال تدريجي منظم من مرحلة لأخرى.

انظر لأمثلة من الطبيعة الأشكال (١٣)، و(١٤)، و(١٥)

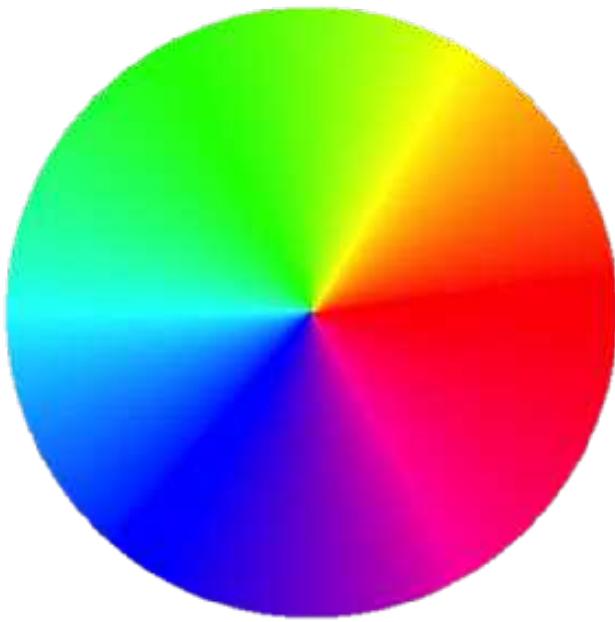


شكل : (١٣)



شكل : (١٤)





شكل : (١٥)

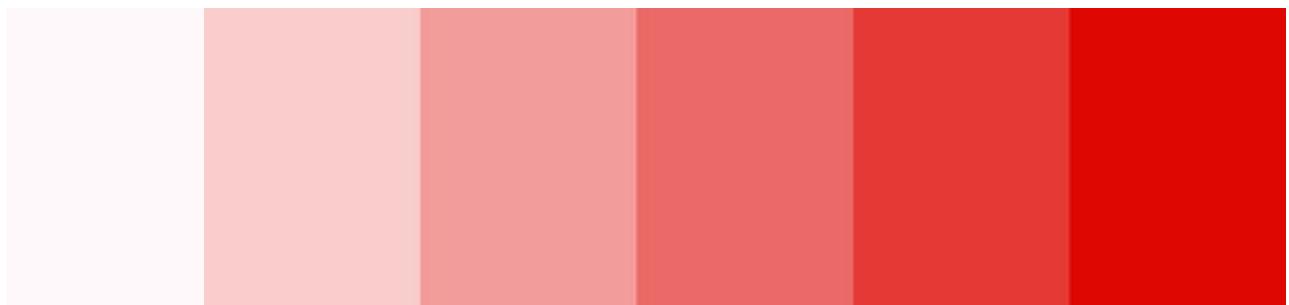


+



مثال أحمر + أبيض

تدرج اللون الأحمر حتى يصبح أبيضاً في عدد (١٠) أشكال في كل مرة يتم إضافة نقطة من اللون الأبيض إلى اللون الأحمر. انظر الشكل : (١٦)



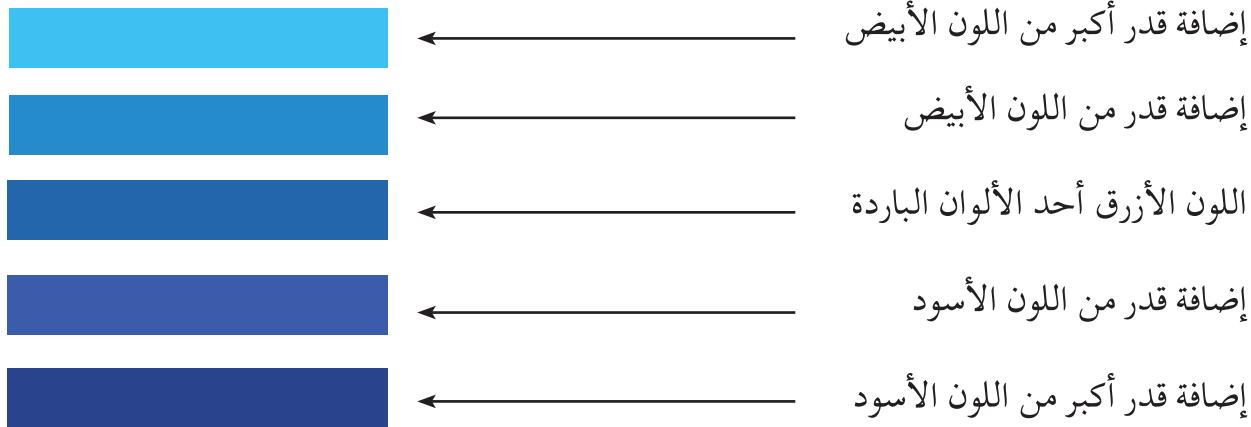
الشكل : (١٦)

-كيف نحصل على التدرج اللوني ؟

١- باستخدام اللون الأبيض لتفتيح اللون المراد.

٢- باستخدام اللون الأسود لتعتيم اللون. كما في الشكلين (١٧)، و(١٨).





شكل : (١٧) التدرج اللوني للألوان الباردة



شكل : (١٨) التدرج اللوني للألوان الحارة

### تدريب:

- حاول مزج لونين الأخضر والأصفر بنسب ثابتة.
- ٩ نقاط . واحصل على سلم منسجم متناغم .
- قم برسم السُّلْمَ أولاً في كراستك كما في الأشكال (١٦)، و(١٧)، و(١٨).
- باستخدام اللون الأحمر ارسم سُلْمَ لونياً متوجهاً من الأحمر الغامق إلى الأحمر الفاتح .

### **خطوات العمل:**

١. ارسم مستطيلًا بمقاس  $6 \times 5$  سم .

٢. قسّم المستطيل إلى عدد من المستطيلات .



٣. لون المستطيل الأول باللون الأخضر فقط.
٤. لون المستطيل الثاني بالأخضر ثم أضف عليه قليلاً من الأصفر.
٥. استمر بـأضافة اللون الأصفر تدريجياً حتى يبدو اللون الأخضر أكثر وضوحاً في المستطيل العاشر.

● للحصول على درجات اللون الفاتحة (قيمة اللون) علينا إضافة قطرات من اللون الأبيض، أما للحصول على الدرجات الداكنة فيضاف إليها قطرات من اللون الأسود.

#### نشاط:

إتبع الخطوات السابقة لرسم أي شكل آخر تراه ولون بلون متدرج مناسب.



رسم وتلوين

## فرحة العيد

العيد مناسبة دينية يحتفل بها المسلمون في كل عام.

ما الأشياء التي تشاهدتها يوم العيد؟

تدريب:

- انظر الأطفال والكبار في يوم العيد وهم يلبسون الجديد الزاهي ثم حاول التعبير عن فرحة العيد بالرسم والتلوين باستخدام الألوان المائية أو الخشبية. وذلك في كراسة الرسم. انظر الأشكال: (١٩)، و(٢٠).



شكل: (١٩)



شكل: (٢٠)





شكل : (٢١)



شكل : (٢٢)

### خطوات العمل :

١. انظر الأشكال (٢١) ، و (٢٢) .
٢. ارسم أولاً بقلم الرصاص وعلى كراسة النشاط، وتذكر فكرة المنظور الشكل (٢١) التي درستها في الصف الرابع .
  - الأشياء البعيدة تبدو صغيرة والأشياء القريبة تبدو كبيرة.
  - الأشياء القريبة تحفي أحياناً أجزاء من الأشياء البعيدة.
  - مكان خط الأفق بالنسبة للأشياء المنظورة.
  - الألوان القريبة والبعيدة وكيف تبدو.
٣. لون بالألوان الطبيعية الزاهية.



رسم وتلوين

## التراث الشعبي

ما الأشياء التي تشاهدتها في احتفالات حنة الزواج؟

انظر الشكل (٢٣)



شكل: (٢٣)

### تدريب:

- من رؤيتك للأشياء التراثية في بيتك أو في حارتكم (حاتكم) أو المتحف حاول رسم أدوات الجرق التي تشاهدها يوم الحنة. وهي تتكون من الصينية المزخرفة والربعة والحق والسّبحة والمبادر والفركة. مسترجعاً خطوات رسم الأواني.

### خطوات العمل:

انظر الشكل (٢٣) وعلى كراسة النشاط.

١. متبوعاً طريقة رسم الأواني حاول رسم أدوات الحنة (الجرق)



٢. استخدم الأدوات الهندسية في الرسم .
٣. لون الأشكال بألوانها الطبيعية الزاهية.

● التراث الشعبي هو عبارة عن مجموعة من الأدوات والآلات المستخدمة في الحياة اليومية، والصناعة، والزراعة، وألات الطرب والمشغولات الفنية المستخدمة في الزينة والتجميل مثل: الجرثق، الطنبور، الدفوف والدلوكة. وهي جزء من ثقافة المجتمع المرتبطة بالمناسبات.

#### **نشاط:**

- ما ألوان وأشكال الأدوات التي تشاهدتها في مناسبة الزواج ( أدوات الجرثق).

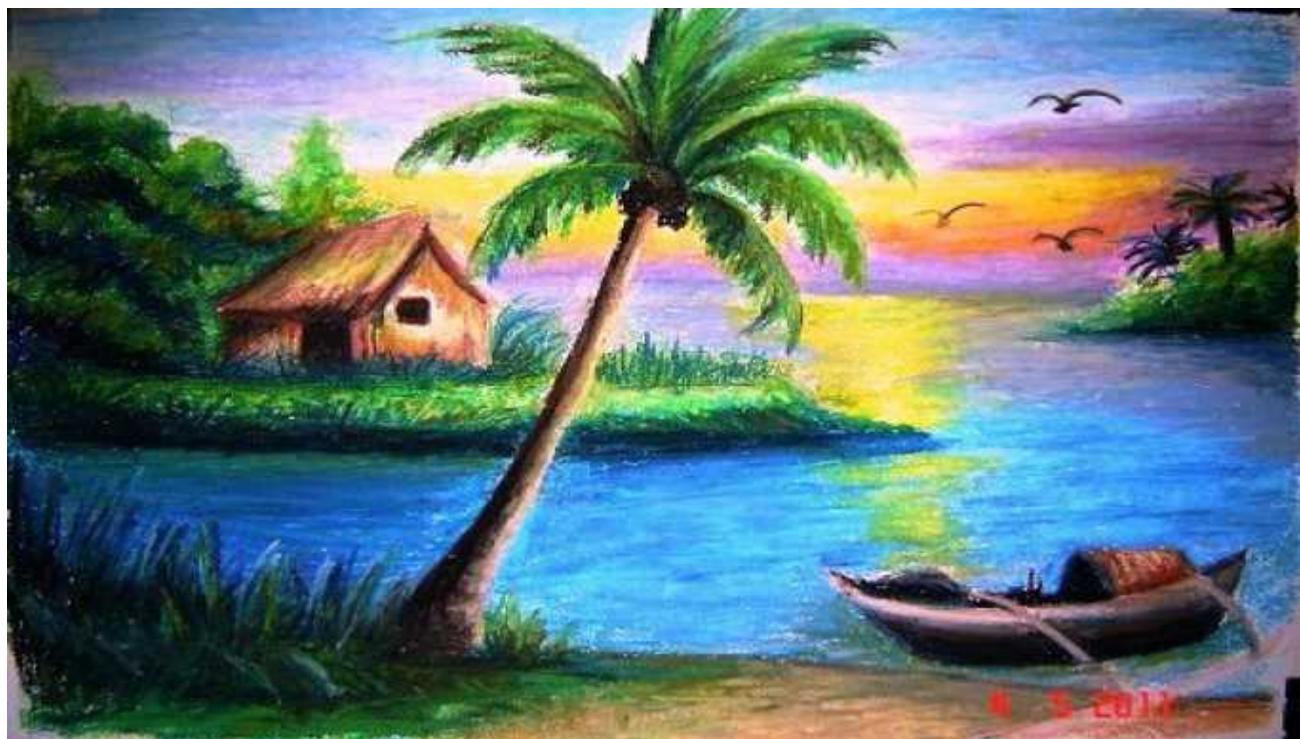


## رسم لمنظر الطبيعي

لقد سبق وأن تعرّفت في الصف الرابع على المنظر الطبيعي ورسمه، وعند التأمل والنظر للطبيعة ترى الأشجار والأزهار والأنهار وهي تجري. انظر الشكل: (٢٤).

### تدريب:

- انظر إلى البيئة من حولك ،تأمل واختر وارسم منظراً جميلاً من الطبيعة به الأشجار والماء والسماء ثم لوّن بالألوان الخشبية وذلك في كرامستك.



شكل: (٢٤).

### نشاط:

- اختر اسماءً مناسباً لما رسمت ، (شاطيء النيل ) ، مدینتي في الصباح ... وغيرها
  - كيف نحافظ على البيئة جميلة ونظيفة؟



## خطوات العمل:

انظر خطوات العمل صفحة:( ١٤ ) .

### نشاط:

- تأمل من حولك في الطبيعة وانظر كيف تلتقي الخطوط الأفقية والرأسية والمائلة وتكون لنا أشكال المنازل والأشجار والأعمدة والفراغات.



## الطواف حول الكعبة الشريفة

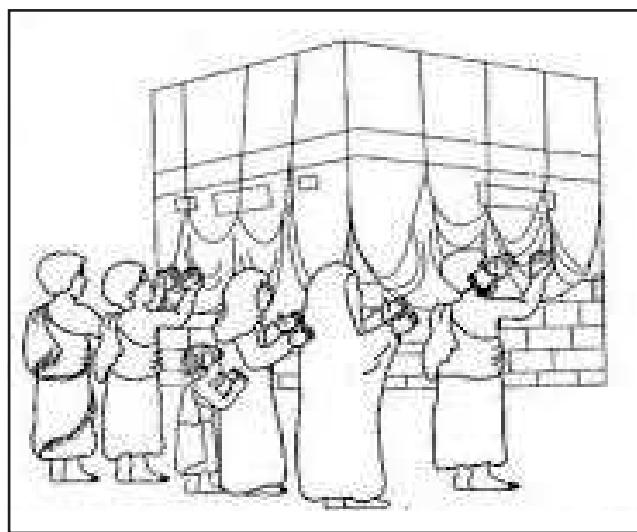
الطواف حركة دائيرية ترى فيها الناس يرون كالأنماط المترددة.

تدريب:

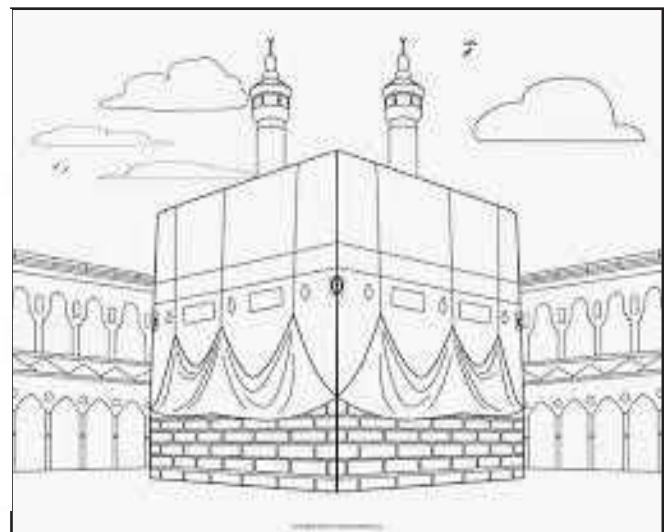
- حاول محاكاة شكل الكعبة والطواف برسم وتجسيم هذه المشاهد العظيمة من الصور أو التلفاز. شارك إخوتك من التلاميذ في وضع الفكرة الأولى لرسم البيت العتيق والناس من حوله. نفذ هذا التدريب ثم لوّن بالألوان المتوفرة.



شكل: (٢٥)



شكل: (٢٧)



شكل: (٢٦)



## خطوات العمل:

انظر الشكل (٢٦) و (٢٧)

- ١/ اجمع أنواع من الصناديق الورقية الفارغة وإمكانية الاستفادة منها في أعمال جميلة و Missile .
- ٢/ استخدام القاطع بالشكل الصحيح عند القبض عليه بالأصابع أثناء الاستعمال لقطع الفتحات .
- ٣/ استعمل الأوراق بالشكل الصحيح في تثبيت قطعة مع أخرى .
- ٤/ عدم الإكثار من اللاصق حتى يتم اللصق بصورة فعالة .
- ٥/ عمل التصميم الذي تريده .
- ٦/ نظف مكان العمل جيداً واجمع الأدوات بكل عناء .
- ٧/ احتفظ بعملك في مكان آمن للمعرض السنوي .
- ٨/ لون بالألوان المناسبة .

● الطواف حول البيت يحاكي حركة الكون الدائرية . والطواف عبادة لله يقوم بها الحاج أو المعتمر وهي جزء من الشعائر وعند رسمها نؤكد على أهميتها .

### نشاط:

● ما الطواف، ما شكل حركته؟



## السوق

السوق هو الموضع الذي يُجلبُ إليه المتّاع والسلع للبيع .  
وتتميز رسومات السوق بالحركة وتوجد فيه الدواب والسيارات وبه عدد من الناس.

### تدريب:

- في كراسة النشاط حاول رسم سوق في القرية أو سوق مدينتكم مع مراعاة الرسم الجيد والحركة في اتجاهات مختلفة وشكل البضائع والمعروضات. انظر الشكل : (٢٨)



شكل : (٢٨)

### خطوات العمل:

١. بنفس الخطوات السابقة للمنظر الطبيعي تأمل جيداً وارسم على حسب الأشكال والأماكن والأشخاص .
٢. ارسم معتمداً على المنظور في تنفيذ الرسم كما في الشكل (٢١) صفحة (١٤) .
٣. لون بالألوان الزاهية الجميلة.



- هل السوق مكان لتبادل الأفكار والأراء وحل المشكلات؟ وضح؟

### **أسئلة تقويمية :**

- ١- ما التدرج اللوني؟
- ٢- وضح كيفية الحصول على التدرج اللوني.
- ٣- اذكر خطوات رسم اللوحة.
- ٤- ما رأيك في الشكل رقم (١٣) صفحة (٩).

