



Report

Ανάπτυξη ιστότοπου με χρήση HTML και CSS

Τεχνολογίες Διαδικτύου (ΠΛΡ104)

Έχει συνταχθεί από: Καζή Ευστρατία

Διδάσκων: Κώτης Κωνσταντίνος



Περιγραφή εργασίας

Δημιουργείτε ιστότοπο με πολιτιστικό περιεχόμενο (π.χ., παρουσίαση συλλογής εκθεμάτων ενός μουσείου, παρουσίαση έκθεση ζωγραφικής, ιστορία των μουσικών οργάνων) ενσωματώνοντας ήχο, εικόνα, βίντεο, χάρτη και κείμενο.

- Ιστότοπος (διασυνδεδεμένες ιστοσελίδες ή μία σελίδα με χρήση εσωτερικών δεσμών)
- Πολυμεσικό περιεχόμενο (εικόνες, βίντεο) διαθέσιμα τοπικά ή διαδικτυακά
- Μορφοποίηση περιεχομένου (CSS)
- Ενσωμάτωση κώδικα (π.χ., χάρτες) με iFrames, Memento360.com φωτογραφίες, κα.
- Σύνδεση με social media page(s) (π.χ., Facebook, Flickr)

Ζητούμενα εργασίας

- Αρχεία κώδικα **HTML** και **CSS** (.html, .css) και πολυμέσων (π.χ. εικόνες, βίντεο, κλπ.), οργανωμένα σε σχετικούς υποφακέλους.
- Δημοσίευση του ιστότοπου σε δωρεάν πάροχο φιλοξενίας (Web hosting) όπως π.χ., InfinityFree, atwebpages.com – **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Να υπάρχει δημοσιευμένο στην πρώτη σελίδα σχετικό κείμενο ότι πρόκειται για εργασία στο πλαίσιο εξέτασης του μαθήματος, και να αποφεύγετε την αντιγραφή φωτογραφιών, κειμένων κλπ., για τα οποία δεν υπάρχει σχετική άδεια του δημιουργού τους. Χρησιμοποιήστε περιεχόμενο με άδεια **CC0** (Creative Commons zero).
- Σχεδιασμός του ιστότοπου με responsive CSS framework (δείτε παρακάτω) ή custom responsive design ή Bootstrap4.
 - ο https://www.w3schools.com/howto/howto_make_a_website.asp
 - ο https://www.w3schools.com/howto/howto_website.asp
 - ο https://www.w3schools.com/howto/howto_css_example_website.asp
 - ο https://www.w3schools.com/howto/howto_website_bootstrap4.asp
- Σχεδιασμός/εμφάνιση Ιστότοπου/ιστοσελίδων
- Αναφορά περιγραφής του ιστότοπου (.pdf)

Παραδοτέα

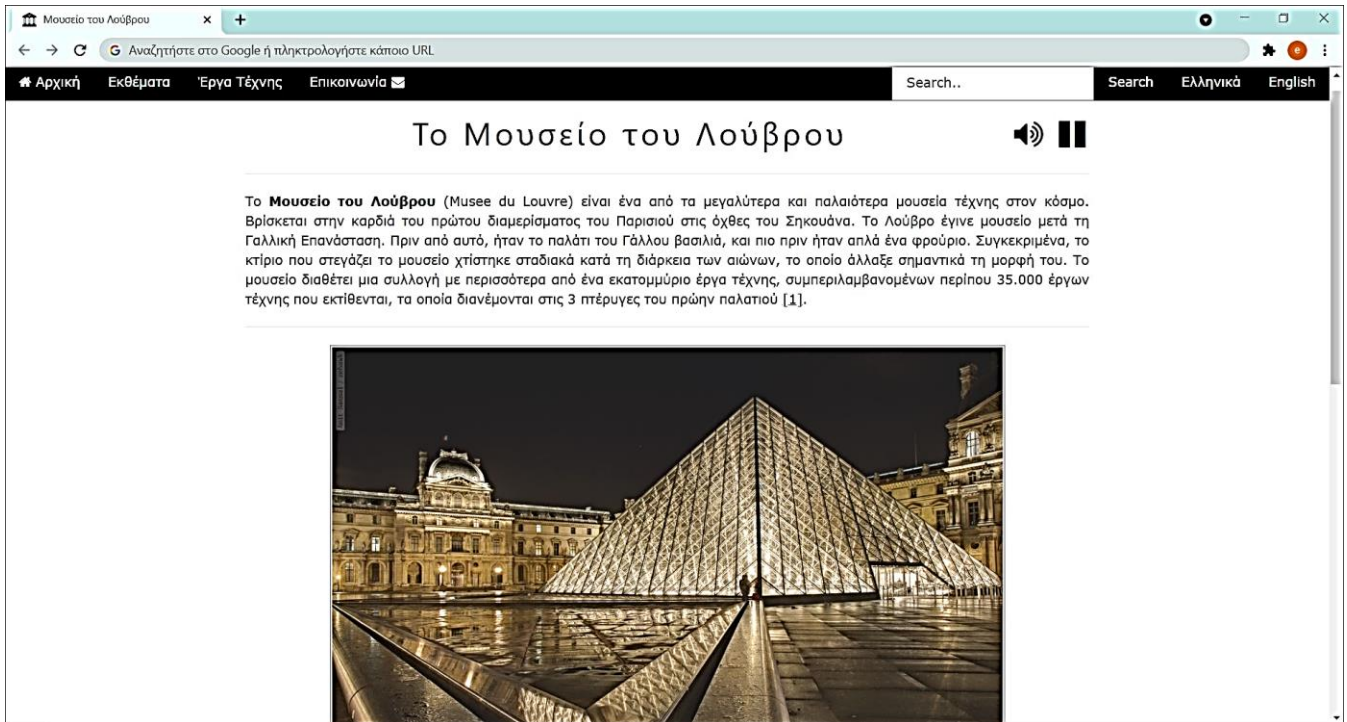
Στο eClass, θα υποβληθεί .zip αρχείο της μορφής «επίθετο.zip» με τα ακόλουθα:

- Αναφορά (report) με κώδικα και screenshots από την εκτέλεση του κώδικα που θα αναπτυχθεί για κάθε ερώτημα, και το link (URL) για τον ιστότοπο που έχει δημοσιευτεί στο Web.

Τα παραδοτέα να είναι οργανωμένα σε υποφακέλους ανά ερώτημα (με κατάλληλα ονόματα αρχείων).

Το Μουσείο του Λούβρου

Ως πολιτιστικό περιεχόμενο για την ιστοσελίδα επιλέχθηκε το *Μουσείο του Λούβρου*. Για να εισέρθετε στον ιστότοπο που έχει δημοσιευθεί στο web πατήστε [\[εδώ\]](#).



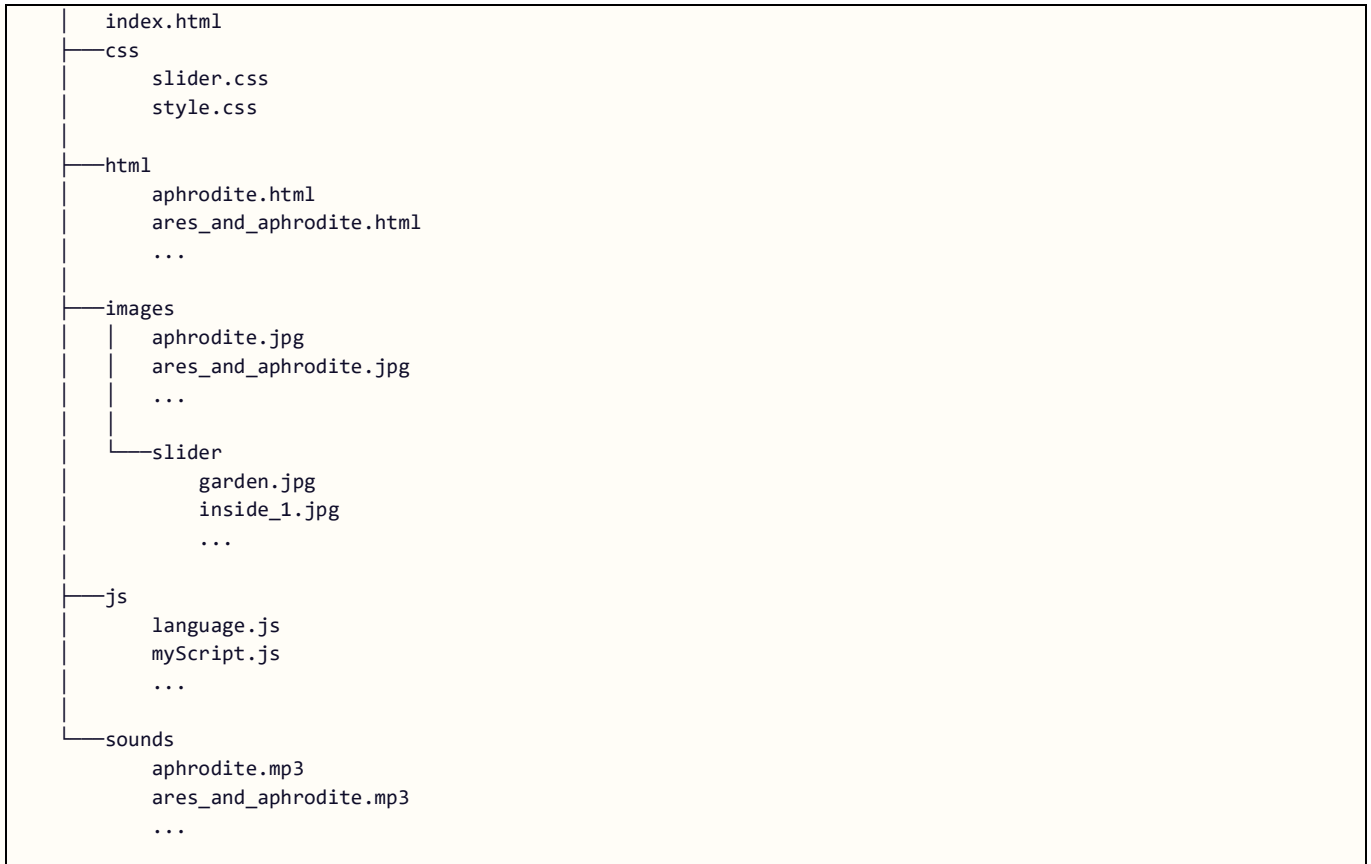
Η δημοσίευση του ιστότοπου έγινε με τον δωρεά πάροχο φιλοξενίας ...

Για το πρότυπο και τη μορφοποίηση της ιστοσελίδας, εγκαταστάθηκε κώδικας από το **W3.CSS** και έπειτα προσαρμόστηκε σε τοπικό φάκελο (αρχείο: style.css). Ο κώδικας λήφθηκε από τον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.w3schools.com/w3css/4/w3.css>. Επίσης, αξίζει να γίνει αναφορά ότι στο τοπικό φάκελο που βρίσκονται τα αρχεία css, εκτός από τον παραπάνω κώδικα, προσαρμόστηκαν προσωπικά αρχεία (όπως το slider.css).

URL: ...

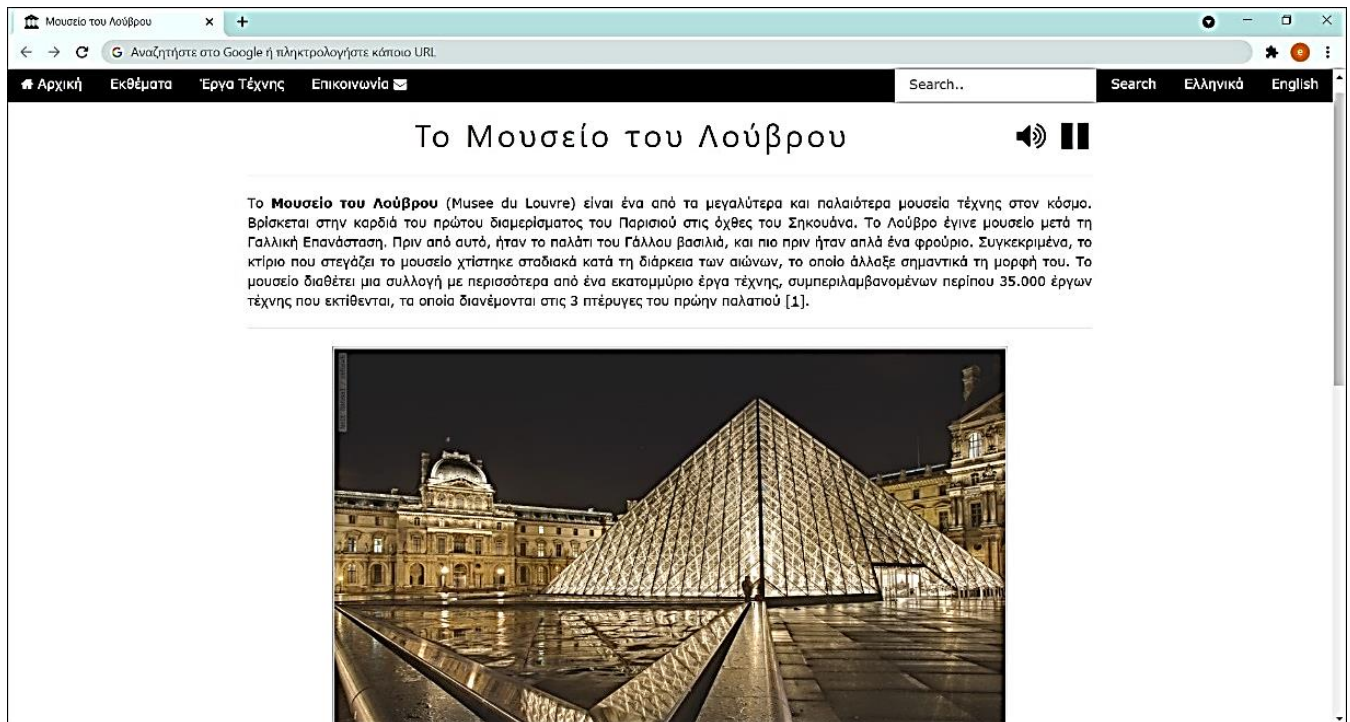
Φάκελοι

Οι **φάκελοι/υποφάκελοι** ταξινομήθηκαν και αντιστοιχήθηκαν ανάλογα με τη λειτουργία που πραγματοποιεί το κάθε αρχείο που βρίσκεται μέσα σε αυτά.



1. Στο **css** φάκελο, βρίσκονται αρχεία με επέκταση **.css** που αφορούν τη μορφοποίηση της ιστοσελίδας.
2. Στο **html** φάκελο, βρίσκονται **όλα** τα αρχεία (εκθέματα, έργα τέχνης και επικοινωνία) που αφορούν τη χρήση εσωτερικών δεσμών για το navigation.
3. Στο φάκελο **images**, βρίσκονται οι φωτογραφίες που χρησιμοποιήθηκαν ως πολυμέσο για την παρουσίαση μνημείων και έργων τέχνης.
4. Στο φάκελο **js** βρίσκονται JavaScript αρχεία όπου εμπεριέχονται διάφορες συναρτήσεις για την αλλαγή της γλώσσας και του Slider.
5. Στο **sounds** φάκελο, εμπεριέχονται διάφορες προσωπικές ηχογραφήσεις και χρησιμοποιούνται ως πολυμέσο για την προφορική περιγραφή των κειμένων που υπάρχουν στην ιστοσελίδα.
6. Για την **αρχική** σελίδα χρησιμοποιήθηκε το **προεπιλεγμένο** όνομα αρχείου **index.html** όπου βρίσκεται το περιεχόμενο της αρχικής σελίδας.

Όπως ζητείται, γίνεται αναφορά και παραπομπή των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν για τις πληροφορίες του μουσείου. Οι φωτογραφίες που αναρτήθηκαν είναι, τραβηγμένες από συγγενικά πρόσωπα και από το διαδίκτυο τηρώντας τις προδιαγραφές άδειας περιεχομένου **CC0 (Creative Commons zero)**.



Με τη βοήθεια της JavaScript και της μεθόδου **alert()** εμφανίζεται ένα πλαίσιο ειδοποίησης στον επισκέπτη κάθε φορά που μπαίνει στην αρχική σελίδα. Στο πλαίσιο αυτό αναφέρεται ο σκοπός της ιστοσελίδας για να επισημανθεί ότι δεν αποτελεί προϊόν εμπορικής χρήσης.

Ο συγκεκριμένος ιστότοπος πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια εξέτασης του μαθήματος Τεχνολογίες Διαδικτύου του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας. Το περιεχόμενο της ιστοσελίδας έχει άδεια περιεχομένου CC0 (Creative Commons zero) και δεν αποτελεί προϊόν εμπορικής χρήσης.

Το **navigation bar** αντιπροσωπεύει μία ενότητα που βρίσκεται στο πάνω μέρος της ιστοσελίδας. Στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα ο χρήστης έχει την δυνατότητα πλοήγησης:

- Αρχική
- Εκθέματα
 - Αφροδίτη της Μήλου
 - Νίκη της Σαμοθράκης
 - Άρτεμις των Βερσαλλιών
- Έργα τέχνης
 - Μόνα Λίζα
 - Μάχη του Σαν Ρομάνο
 - Άρης και Αφροδίτη
- Επικοινωνία
- Πλαίσιο αναζήτησης
- Αλλαγή γλώσσας (Ελληνικά - Αγγλικά)

```
<!-- Navigation -->
<nav class="w3-bar w3-black">
  <a id="el" href="#home" class="w3-button
w3-bar-item"><i class="fa fa-home"></i>
Αρχική</a>
  <a id="en" href="#home" class="w3-button
w3-bar-item"><i class="fa fa-home"></i> Home</a>
  <div class="w3-dropdown-hover">
    <button class="w3-
button">Εκθέματα</button>
    <div class="w3-dropdown-content
w3-bar-block w3-card-4">
      <a id="el"
href="html/aphrodite.html" class="w3-bar-item w3-
button">Αφροδίτη της Μήλου</a>
```

Για την *αλλαγή γλώσσας* προσαρμόστηκαν 2 κουμπιά που βρίσκονται δεξιά στο πανbar, ένα για την ελληνική και ένα για την αγγλική γλώσσα. Πατώντας ο επισκέπτης το κουμπί που αναγράφει **English** ο τίτλος της ιστοσελίδας, οι ενότητες / υποενότητες του πανbar και τα κείμενα που βρίσκονται στην ιστοσελίδα μετατρέπονται στα αγγλικά. Αυτό πραγματοποιείται με τη βοήθεια της **JavaScript** (αρχείο: language.js), όπως φαίνεται παρακάτω:

```
if(langueOn.innerHTML == 'Ελληνικά'){
    afficher(el_txt, nb_el);
    cacher(en_txt, nb_en);
    document.getElementById("sound").style.visibility="visible";
}

else if(langueOn.innerHTML == 'English'){
    afficher(en_txt, nb_en);
    cacher(el_txt, nb_el);
    document.getElementById("sound").style.visibility="hidden";
    document.getElementById('player').pause();
}
```

Αντίθετα, πατώντας το κουμπί που αναγράφει **Ελληνικά**, όλα τα προαναφερόμενα μετατρέπονται στην ελληνική γλώσσα.



Στην παραπάνω εικόνα όπως παρατηρείται, υπάρχει και το *πλαίσιο της αναζήτησης*. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα γράφοντας μία ή περισσότερες λέξεις στο άσπρο πλαίσιο και ακόλουθα είτε πατώντας το κουμπί **Αναζήτηση** (English: Search) είτε πατώντας από το πληκτρολόγιο το κουμπί **Enter** να μετακινηθεί σε αυτό που αναζητά. Για παράδειγμα παρακάτω η λέξη που αναζητήθηκε είναι η *μάχη*.



Όπως έγινε αναφορά προηγουμένως, για την αναπαραγωγή ήχου χρησιμοποιήθηκαν προσωπικές ηχογραφήσεις, που περιγράφουν όλα τα κείμενα (**μόνο** στην ελληνική γλώσσα) της ιστοσελίδας.

```
<audio id="player" src="sounds/nike.mp3"></audio>
<div id="sound" class="w3-right">
    <a onclick="document.getElementById('player').play()"><i class='fa fa-volume-up fa-2x'></i></a>
    <a onclick="document.getElementById('player').pause()"><i class="fa fa-pausefa-2x"></i></a>
</div>
```


Ο παραπάνω κώδικας, έχει ως σκοπό να εμφανίσει στην ιστοσελίδα, τα εικονίδια του **play** και του **pause** δεξιά από κάθε τίτλο. Πατώντας πάνω στα εικονίδια, η ηχογράφηση παίζει και σταματάει αντίστοιχα. Η υλοποίηση αυτής της επιπλέον λειτουργίας έχει σαν σκοπό να βοηθήσει άτομα με προβλήματα όρασης.

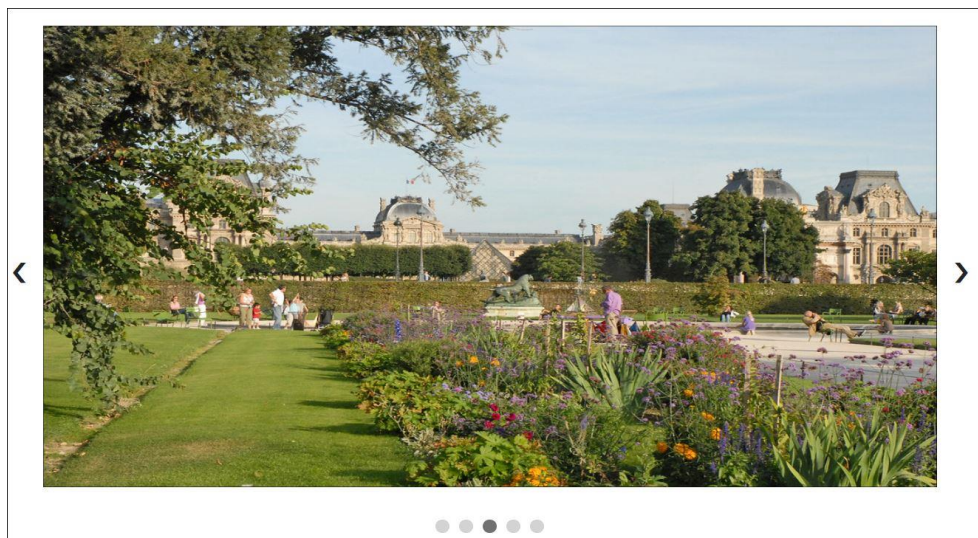
Το Μουσείο του Λούβρου



Το **Μουσείο του Λούβρου** (Musée du Louvre) είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα μουσεία τέχνης στον κόσμο. Βρίσκεται στην καρδιά του πρώτου διαμερίσματος του Παρισιού στις όχθες του Σηκουάνα. Το Λούβρο έγινε μουσείο μετά τη Γαλλική Επανάσταση. Πριν από αυτό, ήταν το παλάτι του Γάλλου βασιλιά, και πιο πριν ήταν απλά ένα φρούριο. Συγκεκριμένα, το κτίριο που στεγάζει το μουσείο χτίστηκε σταδιακά κατά τη διάρκεια των αιώνων, το οποίο άλλαξε σημαντικά τη μορφή του. Το μουσείο διαθέτει μια συλλογή με περισσότερα από ένα εκατομμύριο έργα τέχνης, συμπεριλαμβανομένων περίπου 35.000 έργων τέχνης που εκτίθενται, τα οποία διανέμονται στις 3 πτέρυγες του πρώην παλατιού [1].

Σε περίπτωση που ο επισκέπτης επιλέξει την **αγγλική γλώσσα** τα εικονίδια του play και του pause εξαφανίζονται.

Για το Slider χρησιμοποιήθηκαν πέντε φωτογραφίες εκ των οποίων κάποιες απεικονίζουν το εξωτερικό και κάποιες άλλες το εσωτερικό μέρος του μουσείου. Η παρουσίαση των εικόνων γίνεται **μόνο** στην αρχική σελίδα.



Η αλλαγή της εικόνας πραγματοποιείται με **3 διαφορετικούς τρόπους**. Ο επισκέπτης μπορεί να μετακινηθεί στις προηγούμενες ή στις επόμενες εικόνες είτε με τα **βελάκια** που βρίσκονται αριστερά και δεξιά από το slider, είτε με τις **κουκίδες** οι οποίες βρίσκονται κάτω από slider. Επίσης οι εικόνες αλλάζουν **αυτόματα** ανά 5 δευτερόλεπτα και αυτό οφείλεται διότι έχει προγραμματιστεί με JavaScript (αρχείο: slider.js) όπως φαίνεται παρακάτω.

```
setTimeout(changeSlide, 5000);
```

Στα υπόλοιπα αρχεία (εκθέματα και έργα τέχνης), δεν υπάρχει slider. Έχει χρησιμοποιηθεί ως πολυμέσο μία εικόνα για το κάθε έκθεμα και έργο τέχνης αντίστοιχα. Αξίζει να τονιστεί ότι βάζοντας το κέρσορα πάνω στην εικόνα εμφανίζεται μία λεζάντα κάτω από κάθε φωτογραφία. Εκεί επισημαίνεται ο δημιουργός και ο αντίστοιχος τίτλος που περιέχει το σύνδεσμο για την πηγή της εικόνας. Σε περίπτωση που δεν εμφανίζει κάποιος τίτλος σημαίνει ότι η φωτογραφία έχει παρθεί από συγγενικό πρόσωπο και έτσι αναφορά γίνεται μόνο στο ονοματεπώνυμο του.



📷 Jean Louis Mazières: [The Parnassus or Mars and Venus Louvre](#)

Επίσης, παραπομπές γίνονται και στο τέλος κάποιων παραγράφων. Μερικές από τις παραγράφους που χρησιμοποιήθηκαν είναι αυτολεξεί γραμμένες, ενώ κάποιες άλλες έχουν παραφραστεί. Οι παραπομπές βρίσκονται μέσα σε κλειστές παρενθέσεις [...], είναι αριθμημένες και κάνοντας κλικ πάνω στον αριθμό, ανοίγει ως νέα καρτέλα την πηγή.

Η **Αφροδίτη της Μήλου** είναι πολύ γνωστό μαρμάρινο άγαλμα, του τέλους ελληνιστικής - αρχών ρωμαϊκής εποχής, ανακαλύφθηκε στην αγροτική περιοχή της Μήλου την άνοιξη του 1820. Το άγαλμα βρέθηκε σε περισσότερα από 6 ξεχωριστά μέρη και εκτέθηκε στο Μουσείο του Λούβρου ένα χρόνο αργότερα. Στο μουσείο της Μήλου υπάρχει πιστό αντίγραφο του, το οποίο έστειλε αργότερα ως δωρεά το Λούβρο. Η Αφροδίτη της Μήλου θεωρείται ένα εκπληκτικό έργο της αρχαίας ελληνικής τέχνης, που συνδυάζει αρμονικά τη γυναικεία ομορφιά και τη θηλυκότητα. Θεωρήθηκε κάποτε το έργο του Πραξιτέλη, αλλά σήμερα είναι σαφές ότι ο δημιουργός του είναι κατά πάσα πιθανότητα από τον γλύπτη Αγήσανδρο ή Αλέξανδρο, γιο του Μηνίδη από την Αντιόχεια του Μαιάνδρου. Είναι σήμα κατατεθέν της Μήλου ή προσδιοριστικό στοιχείο του τουρισμού της και οπωσδήποτε ένα από τα σημαντικότερα αποκτήματα του Λούβρου [2].

Πριν από κάθε υποσέλιδο της κάθε ενότητας/υποενότητας (εκτός από την ενότητα Επικοινωνία) υπάρχει ένα **εκθεσιακό πλαίσιο**. Στην **αρχική** σελίδα υπάρχουν τρεις φωτογραφίες. Κάνοντας κλικ πάνω στις φωτογραφίες ανοίγει νέα καρτέλα και ο επισκέπτης μπορεί να πλοηγηθεί στις αντίστοιχες ιστοσελίδες. Οι ιστοσελίδες που μπορεί να πλοηγηθεί είναι: Οι κήποι στο Μουσείο του Λούβρου, οι θησαυροί στο Μουσείο του Λούβρου και το E-Boutique στο Μουσείο του Λούβρου.



Ενώ στις υποενότητες των εκθεμάτων και των έργων τέχνης στον εκθεσιακό χώρο παρουσιάζεται δύο εικόνες ή με τα εκθέματα ή με τα έργα τέχνης όπου πατώντας τες ανανεώνεται το ίδιο παράθυρο και εμφανίζονται αντίστοιχα. Μεταξύ τους (στη μέση) υπάρχει ένα σχετικό βίντεο από το YouTube για κάθε υποενότητα ξεχωριστά.



Τα tags <footer> ... </footer> ορίζουν ένα υποσέλιδο. Στο footer της ιστοσελίδας περιέχονται:

- Σχετικά εικονίδια των **social media**
- Αναφορά στο φορέα του template
- Αναφορά στο διασκευαστή
- Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

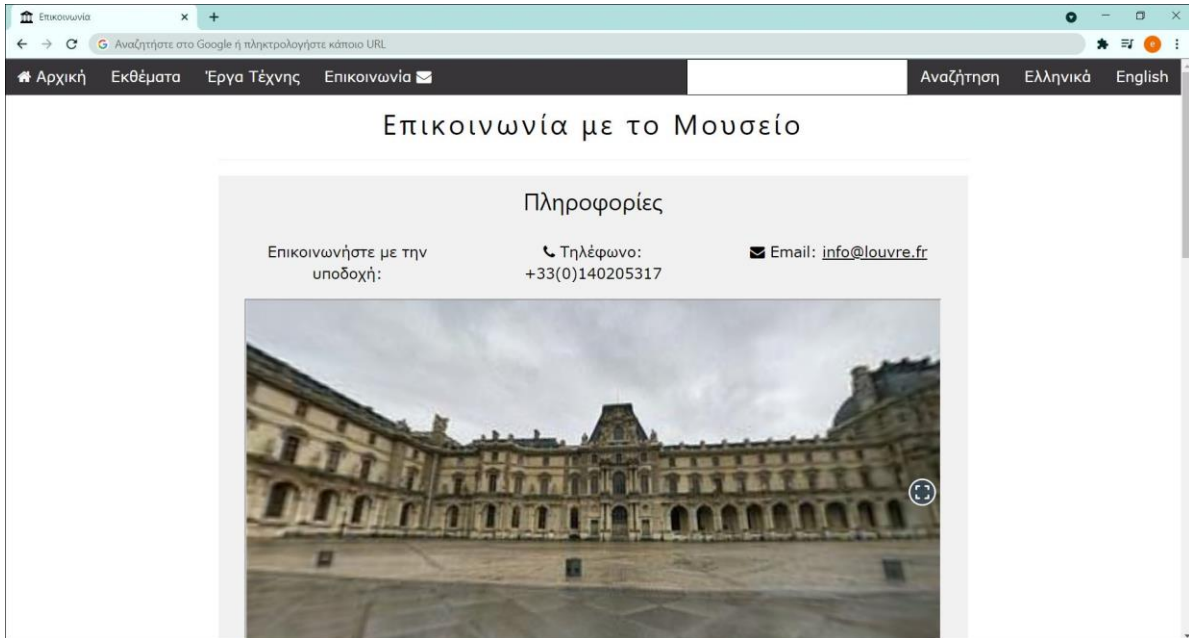
```
<footer class="w3-container w3-padding-64 w3-center w3-black w3-xlarge"><a href="https://el-gr.facebook.com/museedulouvre/" target="_blank"><i class="fa fa-facebook-official"></i></a>
```

Κάνοντας κλικ πάνω στα εικονίδια, ανοίγει νέο παράθυρο στο αντίστοιχο μέσο επικοινωνίας που αφορά το μουσείο.



Επικοινωνία

Ένα από τα ζητούμενα της εργασίας ήταν η ενσωμάτωση των iFrames. Τα tags <iframe> & </iframe> χρησιμοποιούνται για την αντιπροσώπευση ενός ένθετου περιβάλλοντος περιήγησης ενσωματώνοντας μία άλλη σελίδα ή έγγραφό στο τρέχων HTML αρχείο. Η ενσωμάτωση αυτή, πραγματοποιήθηκε στην ενότητα «Επικοινωνία» όπου ενσωματώθηκε μία εικόνα από τον εξωτερικό χώρο του Μουσείου από το momento360.com και ο χάρτης με την τοποθεσία του Μουσείου του Λούβρου από το **Goggle Map**.



Επίσης, iFrames χρησιμοποιήθηκαν και για κάθε video από το YouTube που παραβρίσκεται στο **εκθεσιακό πλαίσιο** στις υποενότητες των εκθεμάτων και των έργων τέχνης.

Ταυτόχρονα, κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί το **πλαίσιο επικοινωνίας**. Στο πλαίσιο επικοινωνίας υπάρχουν πεδία ώστε ο επισκέπτης να μπορέσει να έρθει σε επικοινωνία με το μουσείο. Γράφοντας, λοιπόν, το όνομά του, το επώνυμό του, το Email, ένα κείμενο και κάνοντας κλικ το κουμπί **Αποστολή** (English: Send) θα μπορεί να μοιραστεί αυτό που επιθυμεί. Να τονιστεί, ότι τα πλαίσια προς το παρόν δε διαθέτουν κάποια λειτουργία, αλλά αποτελεί μία από τις μελλοντικές αναβαθμίσεις της ιστοσελίδας με τη χρήση της php.

Επικοινωνήστε μαζί μας

Πηγές

Υπήρξαν πηγές που δεν έγινε αναφορά μέσα στην ιστοσελίδα, οι δημιουργοί και οι σύνδεσμοι των πηγών βρίσκονται παρακάτω:

- Le jardin des Tuileries (*Jean-Pierre Dalbera*)
- The Musee Du Louvre main hall by night (*Jorge Royan*)
- Paris, view of Louvre museum from the amusement garden (*Moyan Brenn*)
- Shop in the Carrousel du Louvre (*Neoclassicism Enthusiast*)
- The Louvre in The Rain (*Pedro Szekeley*)
- At the Musée du Louvre at night (*Zehawk*)
- Greco-Roman collection (*Spiros K.*)
- Inside the Louvre (*Su-lin*)
- The Louvre 360° Photo (*Akaash Maharaj*)