

Подготовка к ЕГЭ по истории

История зодчества (теория)



Русь с IX – XII в.



Десятинная церковь
(церковь Успения Пресвятой
Богородицы), **996** г

Первая каменная церковь
Киевской Руси. Сооружена между
986 и 996 г.

Разрушена в 1240 во время
набега Батыя.

По легенде она рухнула под
весом народа, набившегося в неё и
спасавшегося от монголов.

Основатель: Владимир Святой.
Построена греческими зодчими.

Постройки в Киеве и Новгороде при Ярославе Мудром



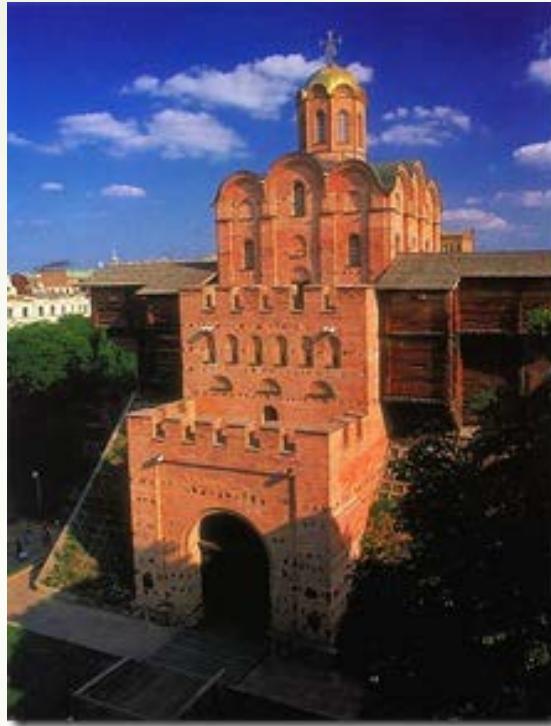
Софийский
собор в Киеве,
1037 г.

Собор построен в центре Киева
в 1037г. по приказу Ярослава
Мудрого в честь победы над
печенегами.

Крестово-купольный храм.
Построен византийскими и
киевскими мастерами.

В 1740г перереконструирован.
Первоначальный вид утрачен.
Построен в стиле украинского
барокко. Является всемирным
наследством ЮНЕСКО.

Золотые ворота в Киеве



Построены Ярославом Мудрым в 1019-1026 в честь победы над печенегами. Построен из плинфы - широкого обожжённого кирпича, применяемого в строительстве в Византии и на Руси в 10-13вв.

Название получили от Золотых ворот в Константинополе. Предназначались для церемониального въезда.

В 1982 году в честь 15000-летия Киева ворота полностью реконструировали.

Софийский собор в Новгороде



Собор построен в 1045-1050 Ярославом Мудрым.

Крестово-купольный храм.

В 1929 г. закрыт, открыт снова только в 1991 и освящён лично патриархом Алексием 2.

Период феодальной раздробленности на Руси



Георгиевский собор во Владимире

Собор построен Юрием Долгоруким в 1129г. в честь своего небесного покровителя - Георгия Победоносца. Юрий - в крещении Георгий.

В 18 и 19 вв. храм пристраивался. Находится во Владимире недалеко от Золотых ворот.

Успенский собор во Владимире



Собор построен Андреем Боголюбским в 1158-1161 г.

До возышения Москвы был главным храмом Владимиро-Суздальского княжества.

Фрески Успенского собора писал Андрей Рублёв.

В 1185-1189 храм значительно расширен Всеволодом Большое Гнездо.

Золотые ворота во Владимире



Построены в 1164 князем
Андреем Боголюбским.

Это были самые парадные
ворота в 12-13 веках.

Является памятником
Всемирного наследия
ЮНЕСКО.

Церковь Покрова на Нерли



Церковь построена в 1165 г. Андреем Боголюбским во Владимиро-Сузальском княжестве. По распространенной версии его возведение связано со смертью сына князя – Изяслава. Он строит в открытом поле на рукотворном холме.

Это первый храм, посвящённый празднику Покрова Богородицы.

Памятник внесён в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Дмитриевский собор во Владимире



Собор построен в 1194 г.
Всеволодом
Большое Гнездо.
Впервые в русской
архитектуре появляется
обильная скульптурная
декорация, храм кажется
ажурным.

Церковь Спаса на Нередице в Новгороде



Церковь была
построена в Новгороде
в 1198 внуком
Владимира Мономаха –
Ярославом
Владимировичем.

Архитектура второй половины XIII – XV вв.

Новгородский каменный Кремль. 1302



Москва. Белокаменный Кремль при Дмитрии Донском, 1367



Храм Алексеевского монастыря в Угличе, 1371



Ферапонтов монастырь 1397г. Вологодская область.



**Свято-Пафнутьев Боровский монастырь. Собор
Рождества Пресвятой Богородицы. Основан
монастырь в 1448. Калужская область.**



Иосифо-Волоцкий монастырь, основан в 1479, Московская область.

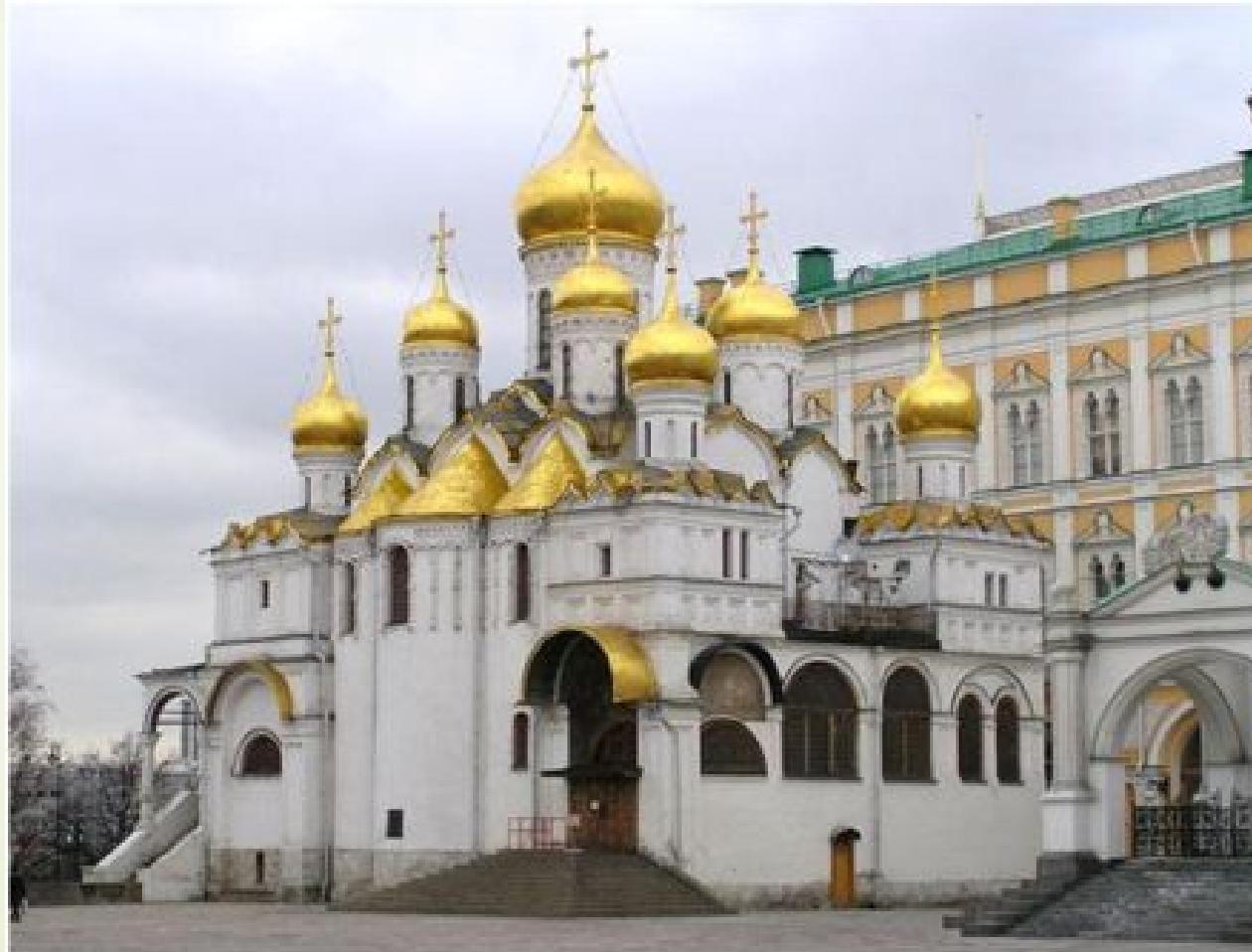


Успенский собор Московского Кремля.

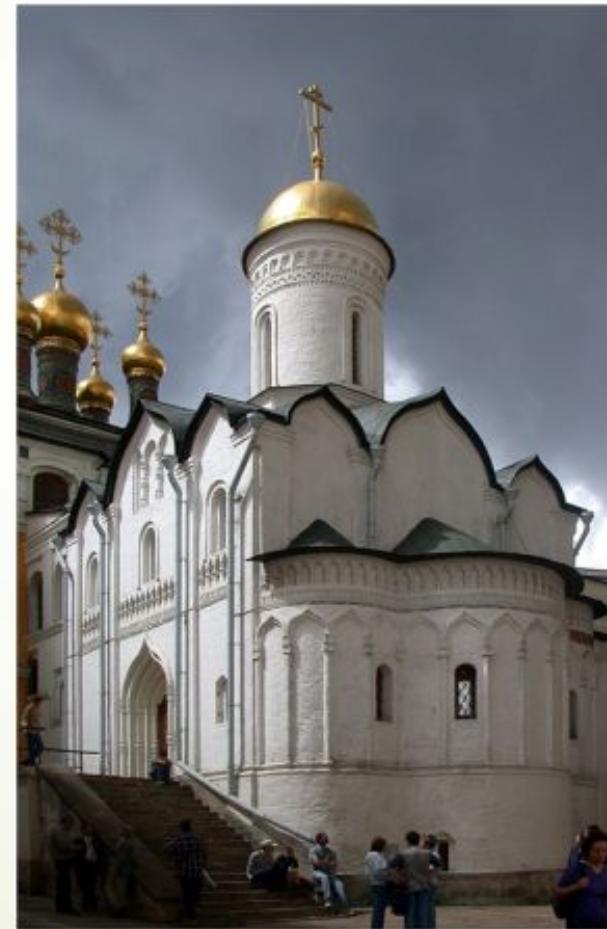
А. Фиораванти, 1475-1479



Благовещенский собор Московского Кремля. Русские мастера Кривцов и Мышикин 1484-1489



Церковь Ризоположения. Москва. Домовой храм митрополитов. 1484-1498



**Грановитая палата, Пьетро Антонио
Салари и Марком Фрязиным. 1487-1491.**



Колокольня Ивана Великого, Москва, Бонон Фрязин, 1505-1508



**Успенский собор в Дмитрове, построен
между 1507-1533.**



Тульский Кремль, 1514



Стены Московского Кремля (20 башен), 1516



Крепость в Нижнем Новгороде, Кремль

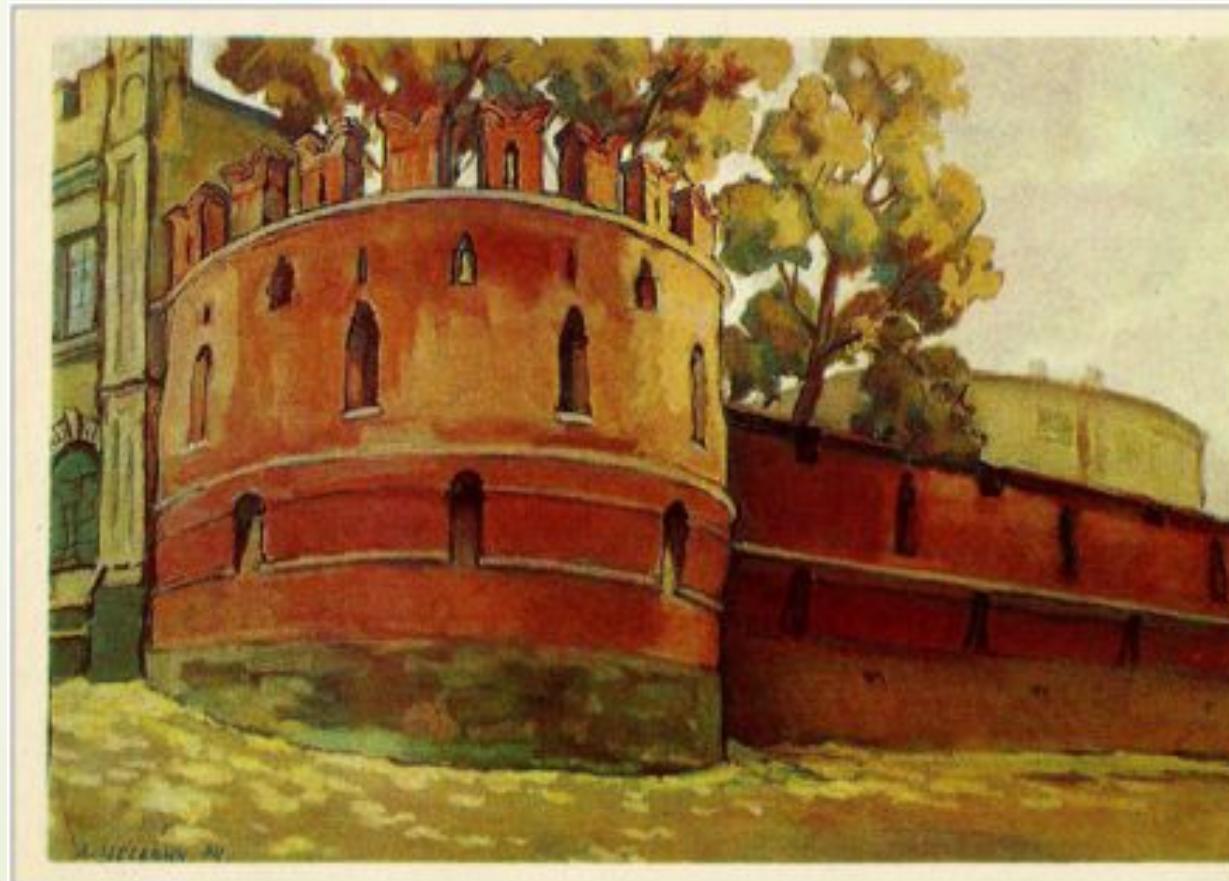
1508-1515



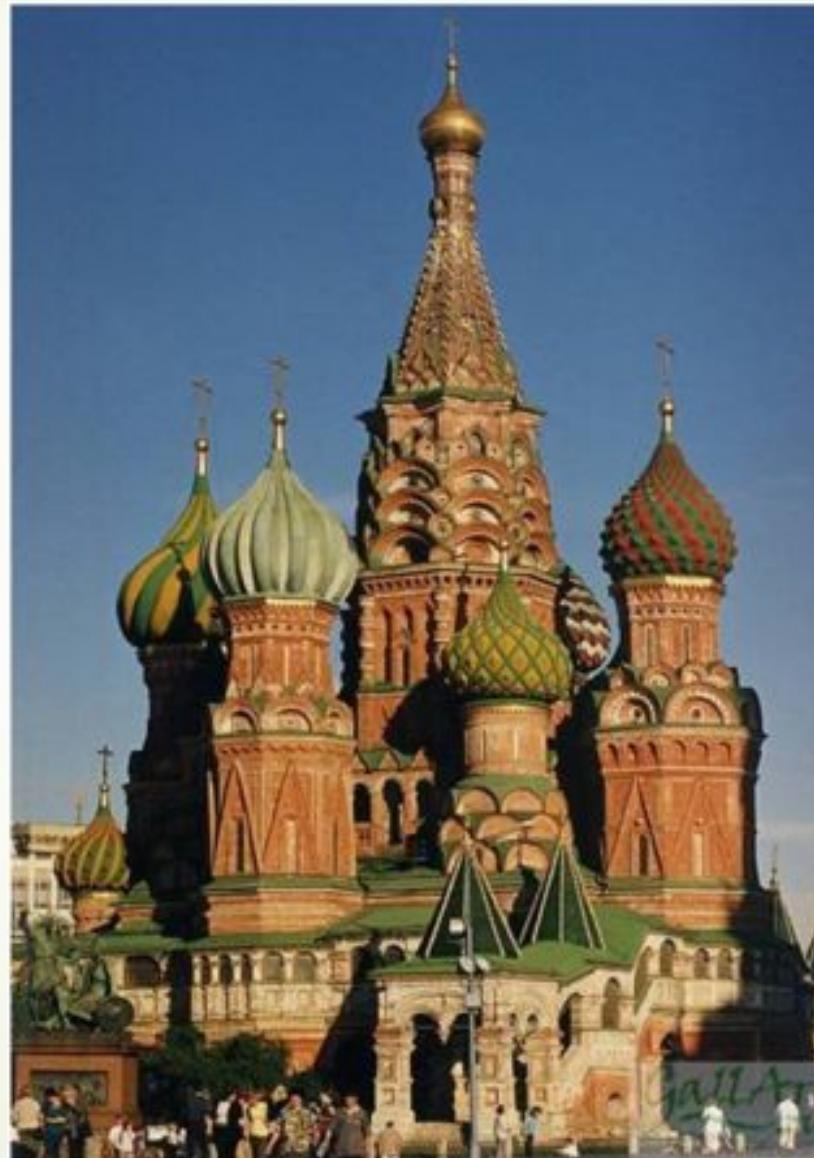
Церковь Вознесения в селе Коломенском, 1532



**Китай-город, Угловая башня, вторая линия
Московского Кремля, Петрок Малый,
1535-1538**



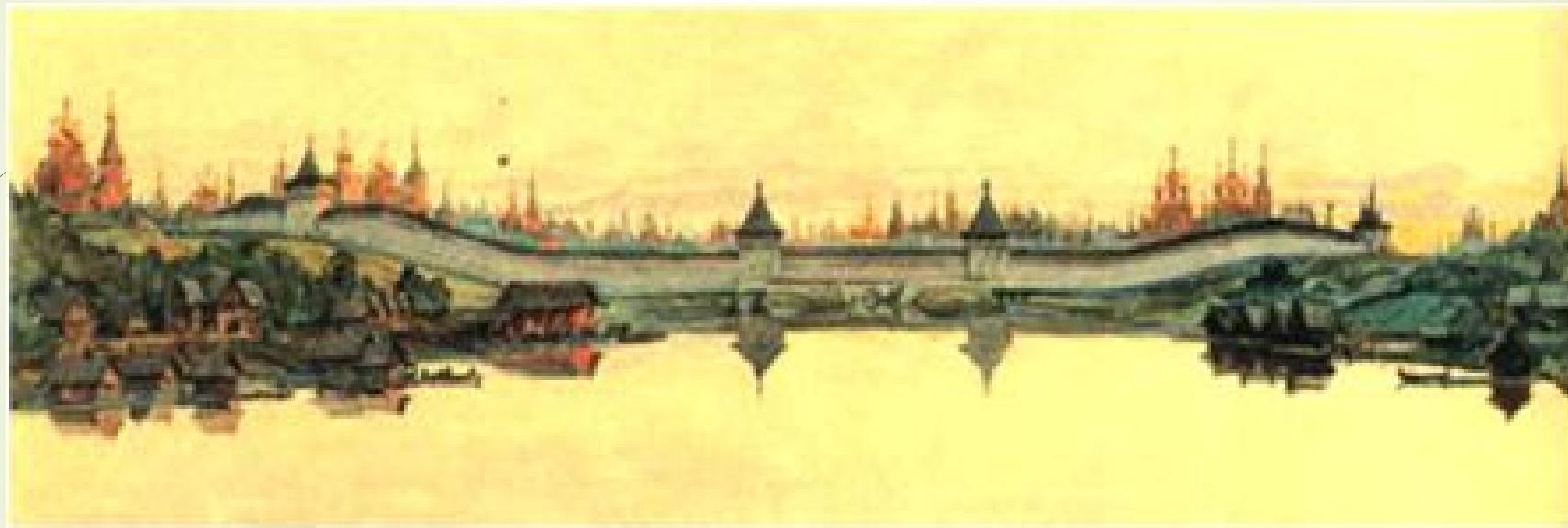
Храм Василия Блаженного. Москва. 1555-1561 (построен в честь взятия Казани).



Храм Николы в Мясниках (Никольская церковь) Сер.16 в.



Белый город, третья линия Московского Кремля, Фёдор Конь, 1591-1592



Архитектура 17 века.



**Храм Рождества Богородицы
в Путинках**

Церкви становятся похожи на светские хоромы. Вместо монументальных храмов - небольшие церкви.

Впервые 30 лет - **шатровое строительство**.

1652- Никон запретил строить шатровые здания (возрождал классику). Но шатровые здания продолжали строить.

- 1628-Успенская церковь в Угличе.
- Церковь Покрова в Рубцове (1619-1626)- построена в честь победы над поляками.

Церковь Покрова в Филях - усадебный храм Нарышкина. 1690-1693



Спасская башня Московского Кремля



1635-1636- первое светское здание на территории Кремля - Теремный дворец (арх. Константинов, Огурцов, Шарутин, Ушаков).



Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском(современники называли восьмым чудом света)-построен русскими мастерами под руководством холопа Семёна Петрова и стрельца Ивана Михайлова.1667-1672



Архитектура первой половины XVIII в.



Петропавловский собор
(Трезини)



Здание
Двенадцати
коллегий
(Трезини,
Доменико)



Дворец Меншикова в
Петербурге (Дж. Фонтана)



**Кунсткамера.
Георг
Маттарнови,
1718-1734г.**

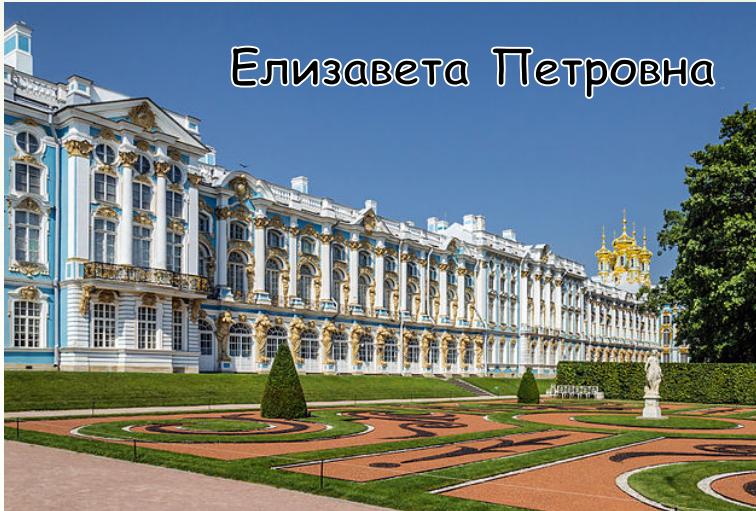


**Академия наук (Д. Кваренги),
1725 г.**

Архитектура второй половины XVIII. в



► Большой
Петергофский дворец
(Ф. Растрелли)
► 1745-1755 гг.



Елизавета Петровна

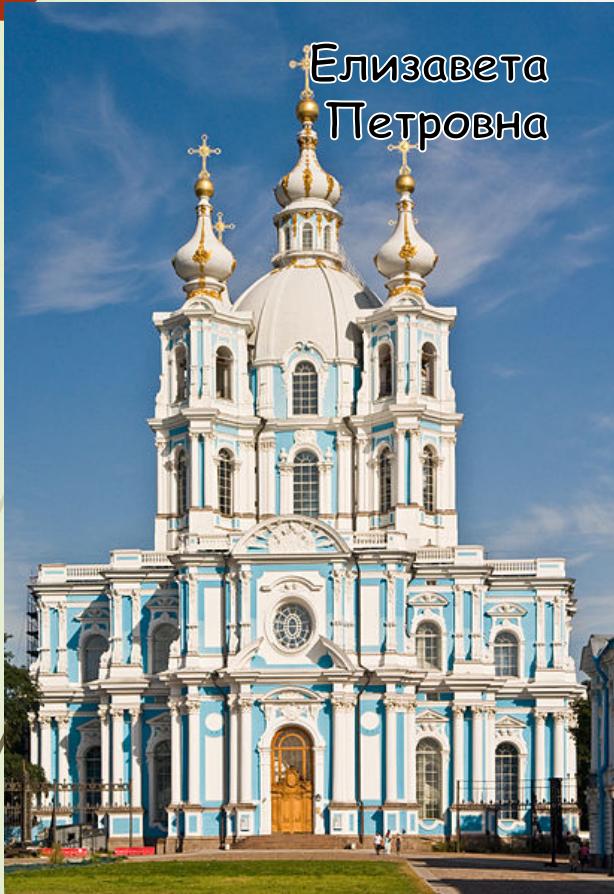
Екатерининский
дворец в
Царском Селе
(Ф. Растрелли)
1752—1756 гг.



Елизавета Петровна

Зимний дворец (Ф. Растрелли)
1757—1762 гг.

Архитектура второй половины XVIII в.



Смольный собор
(Ф. Растрелли)
1746—1835 годы



Колокольня Троице-
Сергиевой Лавры
(Д. Ухтомский) 1741 —
1768



Никольский Морской собор в
Петербурге (**С. Чевакинский**)
1753—1762 гг.

Архитектура второй половины XVIII в.

Елизавета Петровна



Петербургская академия художеств
(**А. Кокоринов, Ж. Валлен-Деламот**)
1757 году



Голицынская больница
(**М.Казаков**) открыта в 1802 г.

Екатерина II



Дом Пашкова(**А. Баженов**) **1784—1786** годы



Смольный институт (**Д. Кваренги**) 1764

Здание Сената



**Здания Сената в Москве по проекту
М.Казакова. 1776-1787**
**В настоящее время- рабочая резиденция
Президента РФ.**

**Троицкий собор Александро-
Невской лавры .
Проект- И.Старова. 1778-1790**



Архитектура второй половины XVIII в.



Мраморный дворец (А. Ринальди)

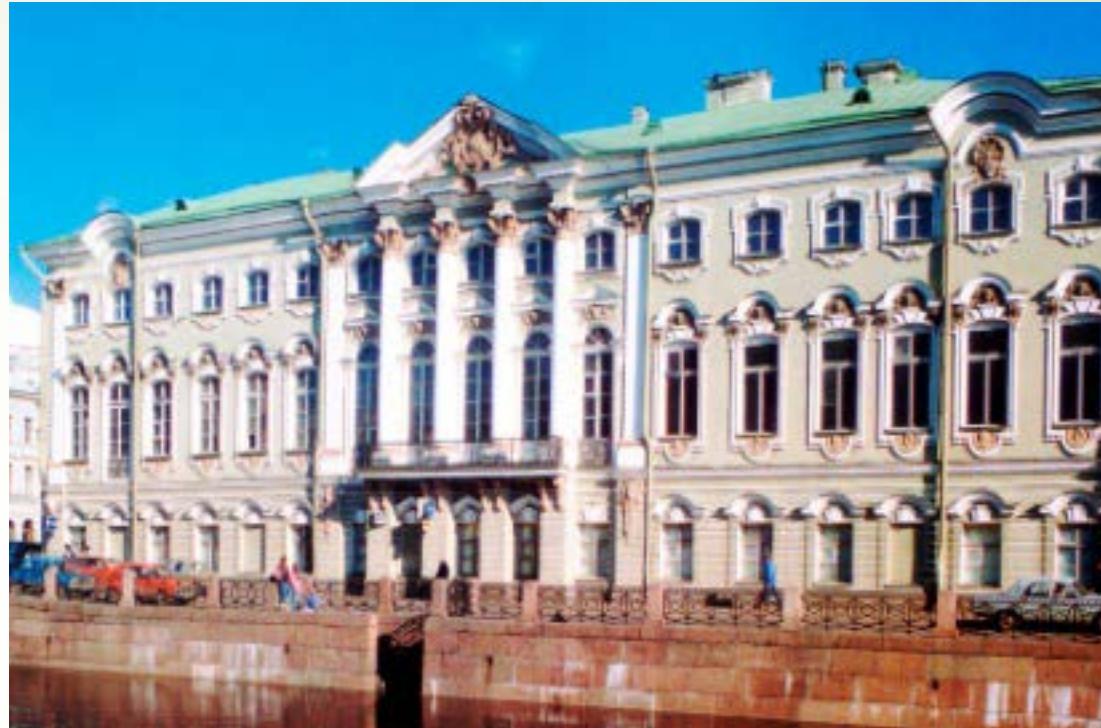
формирование русского барокко и классицизма



Большой Царицынский
дворец. М. Ф. Казаков,
1786—1796г.



**Дом Благородного
собрания в Москве.
М.Ф. Казаков, не
позднее 1775 г.**



**Строгановский дворец.
Франческо Бартоломео
Растрелли в 1753—1754гг. в
Санкт-Петербурге**

Таврический дворец. Петербург.



Таврический дворец. Архитектор - И. Старов. 1783-1789
Сегодня это штаб-квартира Межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ. Здесь же находится филиал телерадиокомпании «Мир».

Петровский путевой дворец. М. Ф. Казаков, 1776-1780 г.



Архитектура в 19 веке.



Казанский собор в Петербурге.
А Воронихин. 1801-1811



Здание Биржи в Петербурге.
Архитектор: Ж.Тома де Томон.
1805-1810



Смольный институт в
Петербурге.
Проект Д.Кваренги. 1806-1808



Царскосельский лицей. 19
октября 1811г.

Манеж. А. А. Бетанкур, 1817г.





**Исаакиевский собор . Санкт-Петербург.
Архитектор: О.Монферран.1818-1858**

Адмиралтейство (А. Захаров, 1806-1823)





**Михайловский дворец в Петербурге. Архитектор: К.России.
Сейчас - Государственный русский музей.1819-1825.**



**Главный штаб в Петербурге.
К. Росси. 1819-1829**



**Большой театр в Москве, построен по
проекту архитектора О.Бове.1825**



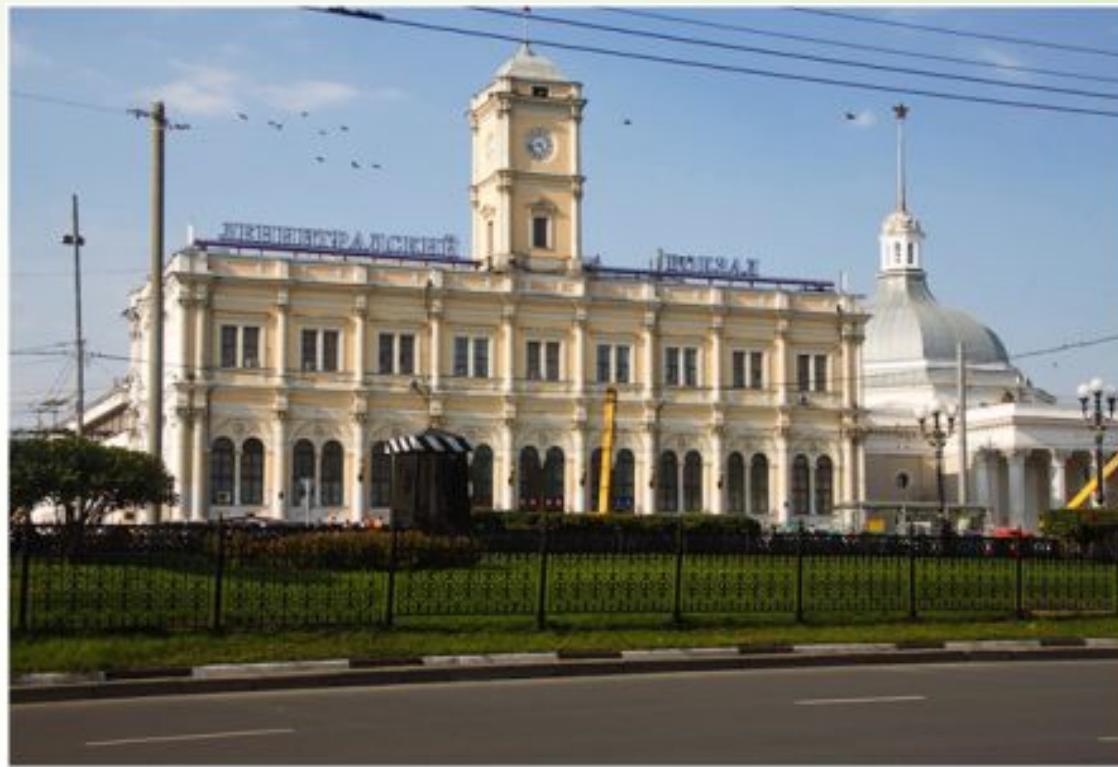
**Бронзовая квадрига
работы Петра
Клодта**

Триумфальные ворота (О. Бове, 1829-1834) (построена в честь победы над Францией в Отечественной войне 1812 г.)





**Домовой храм
мученицы
Татьяны МГУ.
Архитектор
Е.Д.Тюрин.1833-
1836**



**Здание железнодорожного вокзала
Николаевской железной дороги в Москве .
Проект архитектора К.Тона.1849.**

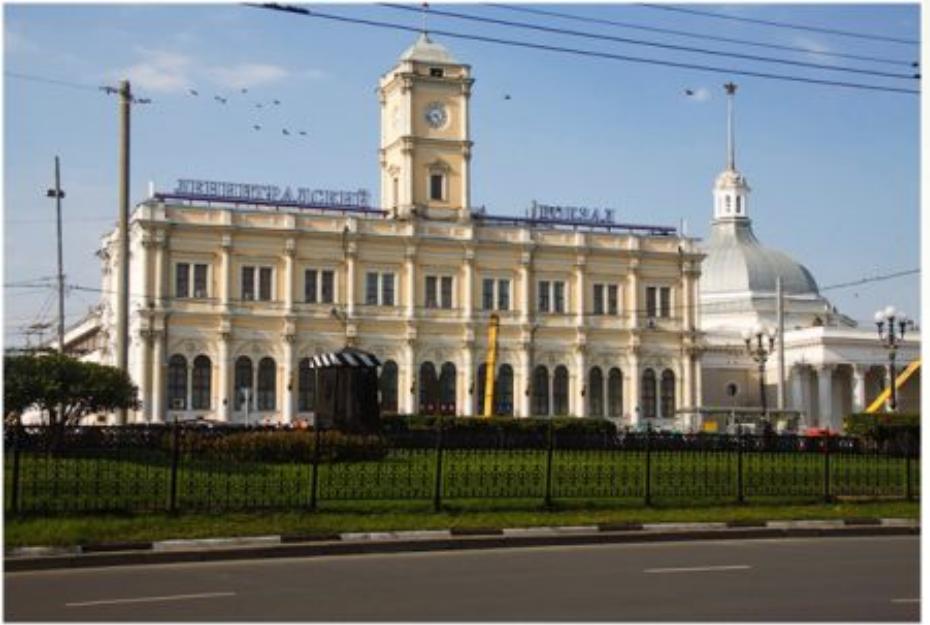


www.liveinternet.ru/users/yulja555/profile

**Оружейная палата
в Москве.
Архитектор К.Тон.
1844-1851**



**Большой
Кремлёвский дворец в
Москве. Архитектор
К.Тон. 1839-1849**



**Здание железнодорожного
вокзала Николаевской железной
дороги в Москве .
Проект архитектора
К.Тона.1849.**



**Открытие Эрмитажа в
Москве.1852**

Здание Сената и Синода в Петербурге.

Архитектор К.России. 1829-1834



Здание Дворянского собрания в Петербурге.

Архитектор П. Жако. 1834-1839



**Монументальное здание Нового
Эрмитажа построено в 1839–1852 г..
В.П. Стасова и Н.Е. Ефимова.**



Московский вокзал в Санкт-Петербурге (К. Тон, 1847-1851)



Политехнический музей в Москве. 1872 г.



Исторический музей в Москве. Проект Шервуда.1875-1881



Здание Русского отдела на
Всемирной парижской выставке.
Архитектор И. Ропет. 1878





**Храм Христа
Спасителя в Москве .
Архитектор
К.Тон.1883**



Верхние торговые ряды в Москве (здание ГУМа) по проекту А.Померанцева. 1889-1893



**Особняк Арсения Морозова (ныне Дом приёмов
Правительства РФ; с 1959г. до конца 1990-х —
Дом дружбы с народами зарубежных стран)
В. А. Мазырин, 1895 — 1899 г.**



Третьяковская галерея.

Открыта в 1892





**Храм Спаса на
крови в Санкт-
Петербурге (А.
Парланд)
1883-1907**

**Государственный Русский
музей, основан в 1895 году**



**Государственный музей
изобразительных искусств
имени А. С. Пушкина Открыт 1912
года.**

Особняк Рябушинского (Ф. Шехтель), 1900-1903 г.



Дом Кекушева (особняк Кекушевой) на Остоженке (Москва), 1901—02гг.



Особняк И.А. Миндовского. Кекушев Л. Н., 1903 - 1904г.



Мавзолей В. Ленина

(А. Щусев), 1924 г.



Дом культуры имени Зуева. И. А. Голосовым, 1927—1929 г.



Здание Министерства Иностранных Дел РФ. В. Г. Гельфрейх и М. А. Минкус, 1948 - 1953 г.





Рассмотрите изображение и выполните задания

В 11. Какие суждения о соборе, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите **3** суждения из **6** предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны. (В демоверсии- 2013 задание: Выберите два суждения из пяти предложенных).

- 1) это главный храм Киевского государства;
- 2) этот православный храм расположен на Соборной площади Московского Кремля;
- 3) собор находится на Красной площади;
- 4) в советское время собор был разрушен;
- 5) собор служил местом венчания на царство русских царей, местом избрания очередного главы русской церкви и усыпальницей московских митрополитов и патриархов;
- 6) существующее здание построено по подобию Успенского собора во Владимире (за образец взята архитектура собора во Владимире).



Рассмотрите изображение и выполните задания

В 11. Какие суждения о соборе, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите **3** суждения из **6** предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны. (В демоверсии- 2013 задание: Выберите два суждения из пяти предложенных).

- 1) это главный храм Киевского государства;
- 2) этот православный храм расположен на Соборной площади Московского Кремля;
- 3) собор находится на Красной площади;
- 4) в советское время собор был разрушен;
- 5) собор служил местом венчания на царство русских царей, местом избрания очередного главы русской церкви и усыпальницей московских митрополитов и патриархов;
- 6) существующее здание построено по подобию Успенского собора во Владимире (за образец взята архитектура собора во Владимире).

Ответ: 2,5,6.

1



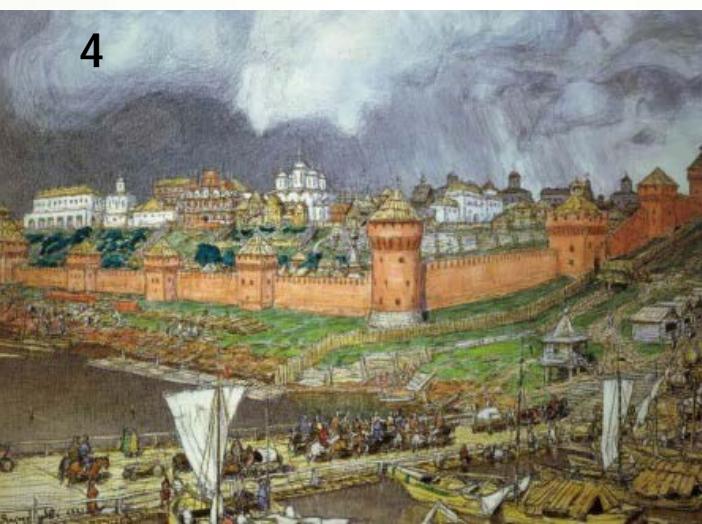
2



3

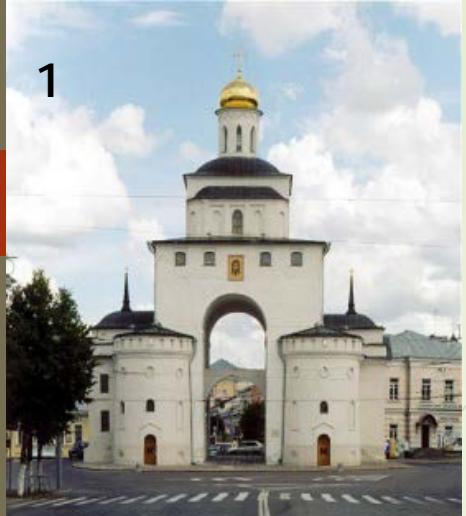


4



Какое из архитектурных сооружений, представленных выше, строилось в годы правления страной того же государственного деятеля, при котором был создан данный храм? В ответе запишите цифру, под которой оно указано.

1



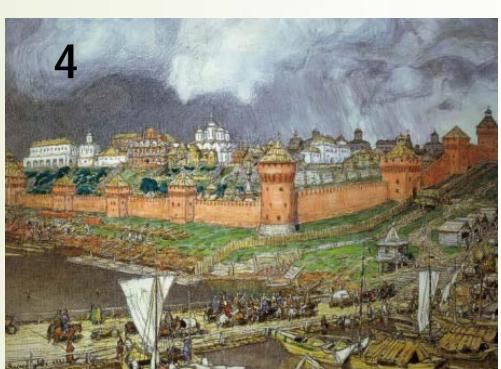
2



3



4



Какое из архитектурных сооружений, представленных ниже, строилось в годы правления страной того же государственного деятеля, при котором был создан данный храм? В ответе запишите цифру, под которой оно указано.

Ответ: 4.

Дополнительные сведения к видеоряду:

1) Золотые ворота во Владимире (XII в.) Построены в 1164г. при владимирском князе Андрее Боголюбском.

2) Новоиерусалимский монастырь (XVII в.)

3) Белокаменный Кремль при Дмитрии Донском (XIVв.). В 1367г., при Великом князе Дмитрии Донском, деревянные стены Кремля заменяются стенами и башнями из местного белого камня. С этого периода в летописях часто встречается название — «Москва белокаменная».

4) Постройка существующих стен и башен Московского Кремля из красного кирпича была начата при **Иване III** и была закончена при его сыне, великом князе **Василии III**. Московский Кремль перестраивается под руководством итальянских зодчих в 1485-1516гг.

Строительство какого здания было начато в период правления Петра I? Ответ обозначьте цифрой.



Строительство какого здания было начато в период правления Петра I? Ответ обозначьте цифрой.



1



2



3



4

Ответ: 2 (Кунсткамера-1718 г.)

1) **Дом Пашкова** 1784-1786 гг. Архитектор В.И. Баженов

2) **Кунсткамера** – кабинет редкостей, в настоящее время – Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, - **первый музей России**,

3) **Большой Царицынский дворец** — яркий памятник архитектуры 2-ой пол. XVIII века. Построенный Матвеем Федоровичем Казаковым в 1786—1796 гг. Большой Царицынский дворец, выполненный в характерном для Царицына стиле псевдоготики, несёт в себе и явные черты классицизма.

4) **Дом Благородного собрания в Москве** – общественное здание в **стиле классицизма**, построенное в Охотном ряду для московского дворянского собрания **М.Ф. Казаковым не позднее 1775 г.** Дом был построен для князя В.М. Долгорукова-Крымского. После пожара 1812 г. здание восстанавливалось архитектором А.Н. Бакаревым.

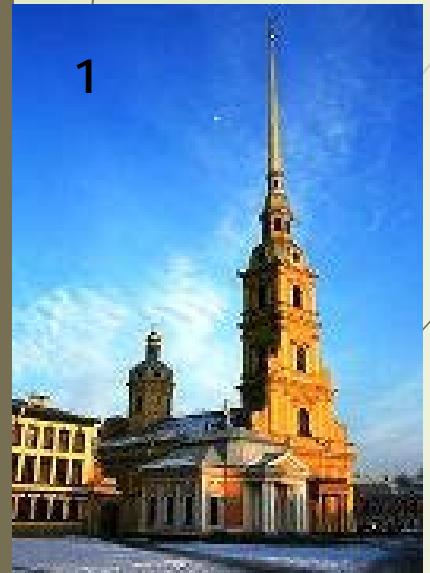


Какие суждения о монументе, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных (в демоверсии ЕГЭ-2013 два суждения из пяти предложенных). Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) один из известнейших памятников Петербурга - Александровская колонна (нередко этот памятник называют Александрийский столп, по стихотворению А. С. Пушкина «Памятник»);
- 2) памятник установлен на Сенатской площади по инициативе императора Александра I, создан российским архитектором итальянского происхождения, автором многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге и его окрестностях Карлом Ивановичем Росси;
- 3) возведена колонна была с легкой руки Растрелли, который решил, что для законченности облика Дворцовой площади не хватает какого-нибудь монумента;
- 4) памятник воздвигнут в стиле ампир в 1834г. архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном;
- 5) памятник венчает фигура богини Ники работы Бориса Ивановича Орловского;
- 6) это самый высокий свободностоящий монумент в мире, выполненный из цельного гранита (стоит без дополнительных опор, только под действием силы тяжести).

Какое из архитектурных сооружений, представленных ниже, было построено в годы правления страной того же императора, при которой была создана данная скульптура? В ответе запишите цифру, под которой оно указано.

1



2



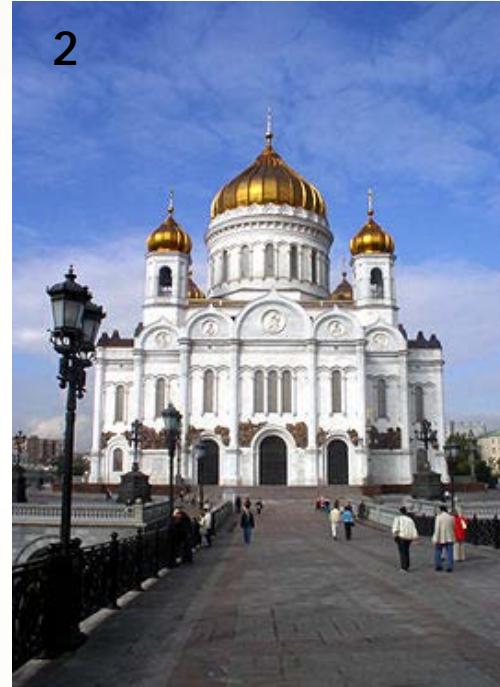
3

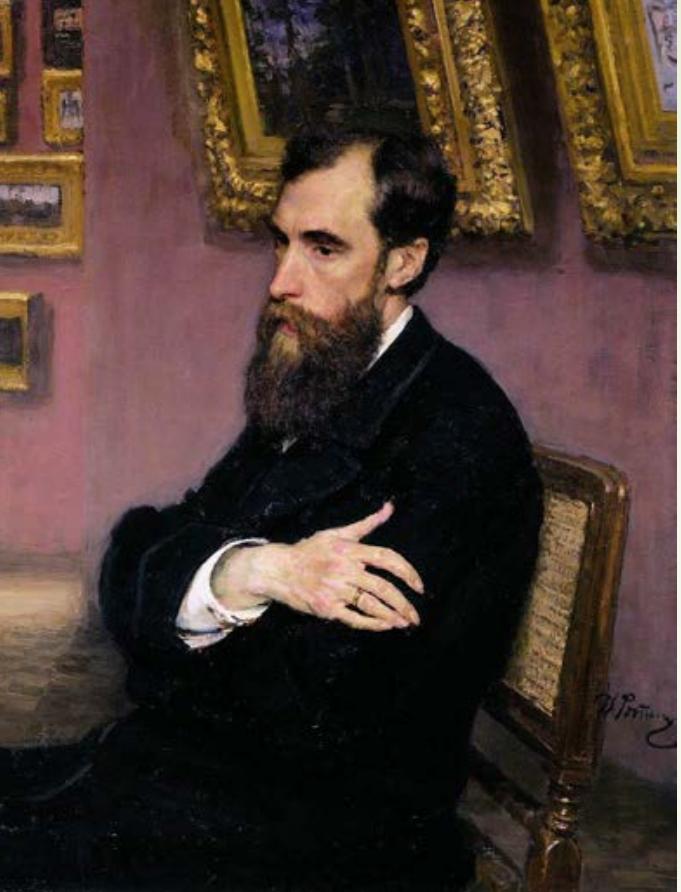


4



Какое из зданий, представленных ниже, было построено в годы правления страной того же правителя, при котором было образовано «Товарищество передвижных художественных выставок»? В ответе запишите цифру, под которой оно указано.





Какие суждения о картине, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Репин написал портрет железнодорожного магната и мецената искусств Саввы Ивановича Мамонтова в его подмосковном имении "Абрамцево", где он подолгу гостили и создавал многие свои работы;
- 2) известный промышленник и меценат Савва Тимофеевич Морозов, изображенный на картине, финансировал создание Московского Художественного театра, сочувствовал и помогал революционерам;
- 3) на портрете изображен Владимир Васильевич Стасов — музыкальный и художественный критик, историк искусств, видный общественный деятель;
- 4) автору портрета удалось передать образ умного и скромного человека, сосредоточенного и одухотворенного, с трепетом любящего искусство, умеющего думать и воплощать то, что другим не дано;
- 5) современники высоко оценили портрет великого мецената, отмечали безусловное портретное сходство.

Какой из музеев, представленных ниже, связан с деятельностью личности, изображенной на картине? В ответе запишите цифру, под которой он указан.

1



2



3



4





В12. Какие суждения о памятнике архитектуры, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) это усадебный дом в имении Абрамцево;

2) дом-особняк выстроен по заказу С.П. Рябушинского в 1900-1903гг.;

3) здание построено по проекту архитектора О.И. Бове;

4) архитектор этого строения – один из самых ярких в России представителей стиля модерн;

5) это главное сооружение архитектурно-паркового ансамбля в Кусково.

Какой из музеев, представленных ниже, был построен и открыт в период правления императора? В ответе запишите цифру, под которой он указан.

1



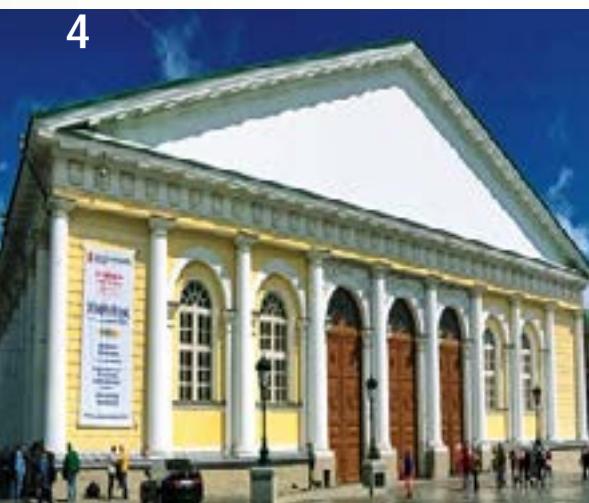
2



3



4



Какой из музеев, представленных ниже, был построен и открыт в период правления последнего императора, изображенного на карикатуре? В ответе запишите цифру, под которой он указан.

1



2



3



4



Какое из зданий, представленных ниже, было построено в 20-30-е годы 20 века? В ответе запишите цифру, под которой он указан.

1



2



3



3





Какие суждения о памятнике архитектуры, изображенном на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) это уникальная водонапорная башня;
- 2) сооружение построено в 1930-е гг. по проекту архитектора А.В. Щусева;
- 3) новаторская для своего времени конструкция является памятником советского архитектурного авангарда;
- 4) радио-башня расположена в Москве на Шаболовке;
- 5) решение о сооружении Останкинской телебашни принято в 1957г., строительство велось с 1963 по 1967 годы.

Какое из зданий, представленных ниже, было построено в те же годы и в том же стиле, к которому относится изображенное выше сооружение? В ответе запишите цифру, под которой он указан.



1



2



3



4