### **Exercise 06 — Decomposition Rules (Правила декомпозиции)**

1. **Перечисли не менее 10 активностей своего дня**

**Проснуться**

1. **Принять душ и умыться**
2. **Приготовить завтрак**
3. **Проверка сообщений**
4. **Поездка на работу**
5. **Проведение времени на работе**
6. **Обед**
7. **Продолжение работы**
8. **Дорога в спортзал**
9. **Занятие в спортзале (самостоятельно)**
10. **Дорога домой**
11. **Приготовление ужина**
12. **Просмотр фильмов и новостей**
13. **Прогулка**
14. **Подготовка ко сну**
15. **Сон**

**2. Определи минимум 2 цели декомпозиции, в рамках каждой цели определи пользователей и потребности.**

**Вариант 1: Цель — Оптимизация временных затрат и маршрутов**

**Пользователь:** Я (самостоятельный планировщик)

**Потребности:**

* Минимизировать время в дороге.
* Согласовать работу и спорт без “окон”.
* Самостоятельно управлять нагрузкой.
* Использовать “мертвое” время с пользой.

Вид декомпозиции: Событийная

Вопросы для выявления:

1. Что запускает следующую активность?
2. Какие события я могу контролировать?
3. Где возникают задержки?

## **Вариант 2. Цель поддержание баланса между работой, физической активностью, отдыхом и заботой о себе**

### **Пользователь:** Я (самостоятельный планировщик, без тренера и внешнего контроля)

### Потребности:

* Чётко видеть, сколько времени уходит на каждую сферу жизни.
* Не допускать перекоса в сторону работы.
* Следить, чтобы спорт и отдых не сокращались.
* Поддерживать режим сна и питания.
* Самостоятельно корректировать расписание при дисбалансе.

Вид декомпозиции: Объектная декомпозиция по категориям жизненных сфер

Вопросы для выявления:

1. Какие категории жизни я хочу анализировать?
2. Мне важнее последовательность событий или распределение времени по сферам?
3. Что я хочу улучшить: эффективность переходов или баланс нагрузки?
4. Нужно ли мне измерять время в каждой сфере?
5. Есть ли у меня внешние триггеры (начальник, клиент, расписание транспорта)?

**3. Построй событийную декомпозицию активностей своего дня в соответствии с выбранной целью. Во время построения придерживайся правил декомпозиции.**

**Декомпозиция**

