

MIBI, THE TRAVELING SORCERER

by

Alberto García

Alberto García
albertogb46@gmail.com

FADE IN:

EXT. DIFERENTES LUGARES (DESCRITOS) DIA

Vemos a Mibi, el Hechicero Viajero recorriendo el mundo, cruza por el Bosque Sagrado de Frigg, en donde encuentra una criatura de la luz, cruza por el desierto de Seth, avistando de la ciudad abandonada y termina llegando al exterior Castillo Abandonado de Aramis, un lugar rodeado por una oscura niebla.

INT. CASTILLO NOCHE

Mibi se dispone a entrar al castillo, una vez cruzó las puertas del lugar estas se cerraron fuertemente, dejando el lugar muy oscuro, por lo que el mago usa un hechizo para iluminar un poco el lugar, Mibi explora los pasillos del castillo hasta encontrar una gran habitación llena de riquezas. La atención de Mibi es atraída hacia un cristal en particular, lo toma y lo guarda debajo de su capa, entonces, un terrible ruido, acompañado por una siniestra respiración advierten a Mibi de un peligro, asustado, intenta encontrar sus fuente, entonces, entre las sombras aparecieron unas luces rojas, las cuales cada vez eran más intensas, se revelando la figura de Aspros, el Tercer Juez del Infierno, el guardián del castillo.

Mibi, no esperando encontrar peligros, sólo ve al enorme oponente frente suyo, temblando del miedo, incapaz de hacer un movimiento, entonces, da vuelta y huye espantado, en su descuido tropieza con una piedra, rompiendo su báculo, lo cual lo hizo soltar una lágrima.

EXT. VALLE DE LAS LUCIÉRNAGAS DÍA-NOCHE

Mibi, tras huir del castillo, llega al Valle de las Luciérnagas, en donde se escucha el constante martilleo de Völundr, el herrero. Mibi se acerca, se para de puntitas para poner un pedazo de su báculo roto sobre una caja del herrero, junto con el cristal que encontró en el castillo, esperando que el herrero lo tomará como pago por reparar el báculo. Völundr al ver esto, detiene por un momento su martillar, suelta un grave suspiro y comienza a trabajar.

Mibi se aparta del herrero, durante esto podemos ver como el día se convierte en noche, durante la noche Mibi observa las luciérnagas del valle; la noche pasó y el herrero no descansó un segundo.

Völundr, en lugar de tomar el cristal como pago, lo usa para complementar un báculo de acero que fabrica para Mibi, el Báculo de la Luz Eterna. Mibi, siente el poder que puede desatar con este nuevo báculo, y al reflexionar sobre lo sucedido, decide volver al castillo para enfrentar al Juez del Infierno.

INT. CASTILLO NOCHE

El hechicero se para frente a Aspros y comienza a cargar un

potente hechizo, la habitación comienza a iluminarse por el poder que Mibi emana. Luces comienzan a flotar alrededor del hechicero, anunciando el inicio del combate entre ambos personajes.

FADE OUT:

THE END