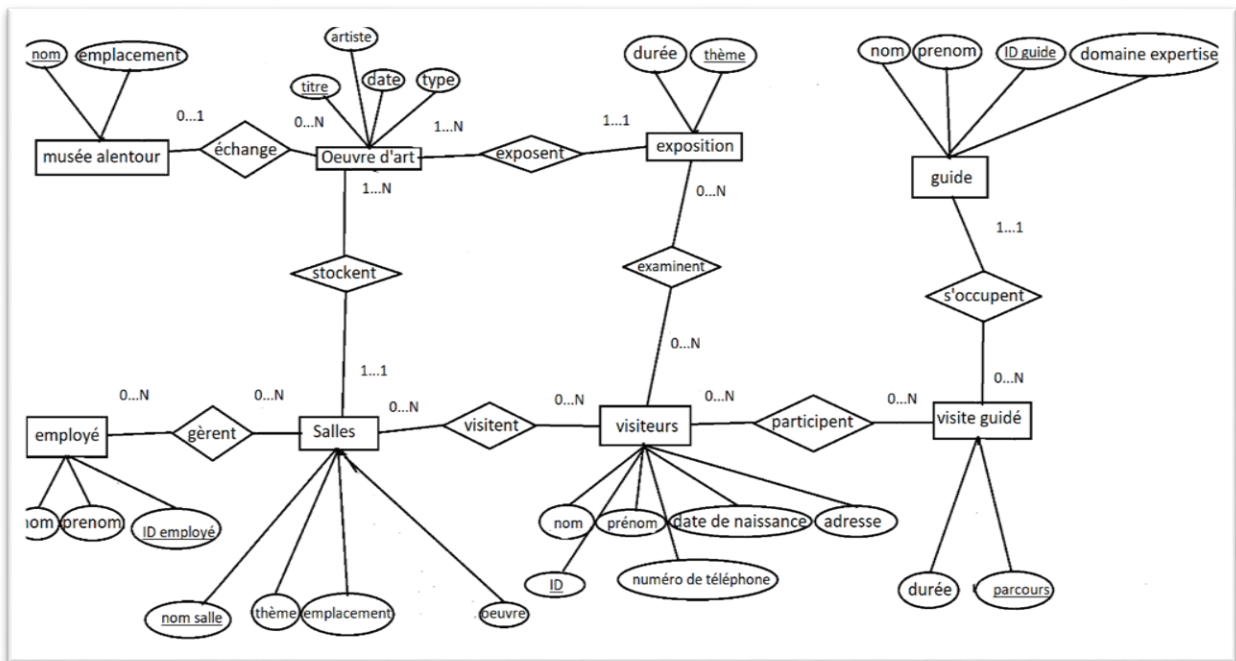


Base de Donnée – Musée

Nous avons choisi de partir sur la base de données d'un musée (tel que le Louvre).

1^{er} Partie : Modèle E/A et Schéma relationnel

Modèle Entité/Association :



Description :

Oeuvre d'art : chaque œuvre possède un titre pour les différencier, une date de création, un type pour savoir si c'est un tableau une sculpture ou autre chose et l'artiste qui a créé l'œuvre.

Musée alentours : chaque musée possède un nom pour les différencier et un emplacement pour savoir sa distance avec notre musée. Les musées alentours vont nous permettre d'échanger des œuvres pour varier les œuvres que nous possédons.

Exposition : Ce sont des expositions temporaires qui possèdent une durée pour connaître le début et la fin et un thème car nos expositions seront centrées sur un thème particulier comme un artiste ou un type d'œuvre.

Salles : Les salles sont les emplacements dans le musée qui stockent nos œuvres d'art, contrairement aux expositions les salles sont fixes. Elles possèdent un nom pour les différencier, un emplacement pour les situer dans le musée, un thème pour ranger les œuvres de manière organisé et on connaît également les œuvres qui se trouvent dans une salle.

Employé : Les employés ont un nom et un prénom. Ils possèdent également un ID employé pour pouvoir les différencier.

Visiteurs : Les visiteurs ont un nom et un prénom. Ils ont également une date de naissance qui nous permet de changer le prix en fonction de leur âge (par exemple moins de 25 gratuit), ils possèdent une adresse et un numéro de téléphone pour les contacter et un ID visiteur pour les différencier.

Visite guidée : Le musée organise des visites guidées qui dure un certain temps et qui ont un parcours particulier qui est différent pour chaque visite guidée.

Guide : Les guides sont les employés qui s'occupent des visites guidées, ils ont un nom et un prénom ainsi qu'un ID guide pour les différencier, ils ont également un domaine d'expertise pour savoir de quelle visite ils doivent s'occuper.

Echange : Un musée peut nous échanger aucune œuvre ou N œuvre. Une œuvre peut être échangé à 1 musée ou a aucun.

Stockent : Une salle peut stocker 1 ou N œuvre d'art et une œuvre d'art ne peut être stockée que dans une salle

Exposent : Une exposition peut exposer 1 ou N œuvre et une œuvre ne peut être que dans une seule exposition.

Examinent : Les visiteurs peuvent examiner aucune salle ou N exposition et les expositions peuvent être examiné par 0 ou N visiteurs.

Visitent : Les visiteurs peuvent visiter 0 ou N salles et les salles peuvent être visité par 0 ou N visiteurs.

Gèrent : Les employés gèrent de 0 à N salles et les salles peuvent être gérer par 0 ou N employés.

Participent : Les visiteurs peuvent participer a 0 ou N visite guidé et les visites guident peuvent être faites par 0 ou N visiteurs.

S'occupent : Les guides s'occupent de 0 à N visites guidés et les visites guidées sont gérées par un seul guide.

<i>Table</i>	<i>Attribut</i>
<i>Visiteur</i>	<u>ID</u> , Nom, Prénom, Date de naissance, Adresse, Téléphone
<i>Salles</i>	<u>Nom salle</u> , Thème, Emplacement, Œuvre
<i>Œuvre d'art</i>	<u>Titre</u> , Artiste, Date, Type, <u>Nom salles</u> , <u>Nom</u> (Musée alentour.nom), <u>Thème</u> (Exposition.thème)
<i>Employé</i>	<u>ID employé</u> , Prénom, Nom
<i>Musée alentour</i>	<u>Nom</u> , Emplacement, Œuvre
<i>Exposition</i>	<u>Thème</u> , Durée, ID
<i>Visite guidé</i>	<u>Parcours</u> , Durée, <u>ID guide</u>
<i>Guide</i>	<u>ID guide</u> , Nom, Prénom, Domaine expertise
<i>Visitent</i>	<u>Nom salle</u> , <u>ID</u>
<i>Echange</i>	<u>Nom</u> (Musée alentour), <u>Titre</u> (Œuvre d'art)
<i>Gèrent</i>	<u>ID employer</u> , <u>Nom salle</u>
<i>Participent</i>	<u>ID</u> , <u>parcours</u>
<i>Examinent</i>	<u>Thème</u> , <u>ID</u>