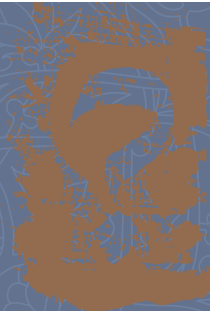


חמתן של רות ועורפה



אשת אלימלך  
אמם של מחלון וכליון  
מכ"ג נשים ישרות גדולות בצדיקות  
תקופת ימי השופטים



### תובנה

בכוחה של ציפור לעלות  
מעלה מעלה בתנאי  
שתניע את כנפיה ללא  
הרף, ברגע שתפסיק  
להניע את כנפיה הרי

היא צונחת ונופלת.

אם אין האדם עולה מעלה  
מעלה, בעל כורחו הוא יורד  
מטה מטה (ר' ישראל מסלנט).

### דחף הלב

אני עושה...את זה...

ואת זה... ואני עולה...



## נעמי



נעמי ואלימלך העשירים, עוזבים עם כספם את בית  
לחם, מקום המצוי במצוקה כלכלית, ועוברים לשדי  
מואב. שם נישאים בניה לבנות מואב. שם אלימלך  
והבנים נפטרים בלא צאצאים. ושם הם מפסידים את  
כל כספם.

נעמי נשארת בלי כסף, בלי בעלה ובלי בניה, ומחליטה  
לחזור הביתה, לבית לחם. כלותיה, ערפה ורות מבקשות  
להצטרף. היא מנסה להניא אותן מהחלטתן, עורפה "מפנה  
לה עורף" וחוזרת לביתה ולעמה. רות "דבקה בה" (רות, א יא)  
וחוזרת איתה לבית לחם.

הן חוזרות עניות ובלא כלום, ובתוך כל ה"אין" הזה מתגלה  
הישועה בדמותו של בועז, הגואל העשיר והאלמן.