

# Handout: Endgame

---

Número do Grupo: \_\_\_\_\_

## Protocolo

1. Apresente-se, estabeleça conexão e ligue o equipamento.
2. Descreva o conceito.
3. Explique o procedimento.
4. Enfatize que é o aplicativo que está sendo testado, não ela/ele.
5. Enfatize que não existe certo ou errado durante cada teste.
6. Enfatize que ela/ele tem liberdade para interromper ou até encerrar quando quiser.
7. **Para cada cenário, descreva-o e observe/registre enquanto ela/ele tenta realizar a tarefa (*repita a descrição, se pedido*).**
8. Desligue o equipamento, agradeça e se despeça.

## Regras

1. Não demonstre (*aliás, não toque*).
2. Não faça propaganda.
3. Não conduza, mesmo se pedido (*e cuidado com pedidos sutis*).
4. Se o usuário não conseguir realizar a tarefa, enfatize que não há obrigação e prossiga para o próximo cenário.
5. Não julgue.
6. Tenha somente reações neutras.
7. Estimule ela/ele a julgar.
8. **Estimule ela/ele a pensar em voz alta.**

## Entrega de Hoje (8/11)

- **Vídeo de um teste de usabilidade completo** com uma pessoa qualquer. Pode ser até um colega, **desde que não seja do grupo**. A ideia é praticar o protocolo.
- Um teste só pode ser considerado completo **se incluir todos os três cenários**.
- O item anterior naturalmente significa que **o protótipo no POP/Marvel deve estar completo**. Porém, **o protótipo final pode ser totalmente diferente dele**. De novo: a ideia é praticar o protocolo.
- **Crie um link no Dropbox ou Google Drive** e entregue pelo formulário em <https://bit.ly/codes-2019-2-x-end>, substituindo x pela letra correspondente à sua turma (a, b, c). A página já está destravada.

I **Não entregou** o vídeo, o áudio da gravação **não está** claro, a tela do celular **não está** nítida ou o usuário filmado **não corresponde** à persona.

D **Entregou** o vídeo, o áudio da gravação **está** claro, a tela do celular **está** nítida e o usuário filmado **corresponde** à persona, mas o teste **não seguiu** TODOS OS OITO ITENS do protocolo (*ver segundo vídeo do material prévio*).

C **Entregou** o vídeo, o áudio da gravação **está** claro, a tela do celular **está** nítida, o usuário filmado **corresponde** à persona e o teste **seguiu** o protocolo, mas **não seguiu** AS SETE PRIMEIRAS REGRAS (*ver terceiro vídeo do material prévio*).

B **Entregou** o vídeo, o áudio da gravação **está** claro, a tela do celular **está** nítida, o usuário filmado **corresponde** à persona e o teste **seguiu** o protocolo e **seguiu** as sete primeiras regras (*ver final do terceiro vídeo do material prévio*).

A **Além de satisfazer B, seguiu A OITAVA REGRA TAMBÉM** (*ver vídeo adicional do Steve Krug*).

Turma	Prazo para não ter desconto
A	Hoje à meia-noite
B	Hoje às 22h
C	Hoje à meia-noite

Esta entrega **não vale conceito**, mas receberá feedback **como se valesse**. A ideia é ser um “simulado” para ajudar vocês a evitarem erros quando testarem com um usuário real.

## Entrega Final (29/11)

- **Protótipo de alta fidelidade em HTML e CSS.**
- **Vídeo de um teste de usabilidade completo com um usuário real.**
- **JavaScript é opcional**, mas pode ser a melhor opção para simular fielmente alguns tipos de interação.
- Templates pré-prontos ou arcabouços web como *Bootstrap* e *Materialize* **não são permitidos**. Exceto pelo código dado pelos professores em atividades anteriores, o uso do código de terceiros será considerado violação ao *Código de Ética e Conduta* do Insper e estará sujeito aos procedimentos padrão.
- No item anterior, a definição de “terceiros” **inclui outros grupos da disciplina**.
- Todo o protocolo, incluindo todos os três cenários, **deve ser feito com o mesmo usuário**. Não subestimem a dificuldade de achar alguém com tanto tempo livre.
- No mesmo formulário da entrega de hoje, **enviem o endereço do repositório**. Ele pode estar vazio no momento do envio, mas deve existir.
- Durante o teste, você deve deixar o protótipo em **fullscreen**, sem expor a barra de endereço. Um exemplo de código para fazer isso está em [bit.ly/codes-full](https://bit.ly/codes-full).

## Estrutura do Repositório (Obrigatória)

```
└─ assets
  └─ doc
    ├── sketch.pdf (sketch justificado, ver Rubrica UX2)
    ├── wireframe.pdf (wireframes opcionais, ver Rubrica UX2)
    ├── paleta.pdf (paleta de cores, ver Rubrica UX4)
    └── relatorio.pdf (relatório opcional, ver Rubrica UX4)
  └─ css
    ├── reset.css
    └── (quaisquer outros arquivos css usados pelo protótipo)
  └─ js
    └── (quaisquer scripts usados pelo protótipo)
  └─ img
    └── (quaisquer imagens usadas pelo protótipo)
└─ index.html
  └── (quaisquer outros arquivos html usados pelo protótipo)
```

## Rubrica UX2 (Aula 3)

- I **Não entregou** todos os sketches necessários para os testes.
- D **Entregou** todos os sketches necessários, mas as fotos **não estão nítidas** ou **não estão coerentes** com o protótipo.
- C **Entregou** todos os sketches necessários e as fotos **estão nítidas** e **estão coerentes** com o protótipo, mas **não justificou** o posicionamento dos elementos usando argumentos de alinhamento e proximidade.
- B **Entregou** todos os sketches necessários e as fotos **estão nítidas** e **estão coerentes** com o protótipo e **justificou** o posicionamento dos elementos usando argumentos de alinhamento e proximidade.
- A **Além de satisfazer B, também entregou wireframes coerentes com os sketches pedidos.**

## Rubrica UX3 (Aula 6)

- I **Não entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários ou os CSSs **não definem** uma fonte de título e uma fonte de corpo.
- D **Entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários e os CSSs **definem** uma fonte de título e uma fonte de corpo, mas eles **não estão coerentes** com os sketches, INCLUSIVE EM RELAÇÃO AOS TAMANHOS DE FONTE.
- C **Entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários, os CSSs **definem** uma fonte de título e uma fonte de corpo e eles **estão coerentes** com sketches, INCLUSIVE EM RELAÇÃO AOS TAMANHOS DE FONTE, mas **não preencheu corretamente** o Lado B (*página 5 deste handout*).
- B **Entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários, os CSSs **definem** uma fonte de título e uma fonte de corpo, eles **estão coerentes** com sketches, INCLUSIVE EM RELAÇÃO AOS TAMANHOS DE FONTE, e **preencheu corretamente** o Lado B.
- A **Além de satisfazer B, preencheu corretamente o Lado A (*página 6*).**

**Lado B** *(entregar este handout em 29/11)*

Qual é a *imagem* que o grupo gostaria que o aplicativo passasse?

- ☐ Imagem mais clássica, humana.
- ☐ Imagem mais moderna, exata.

Por quê? Justifique em termos de *como é a persona* e *qual seria o benefício* de passar essa imagem específica para essa persona.

**Fonte do título** *(se for serif, a fonte do corpo precisa ser sans-serif, e vice-versa)*

**Fonte do corpo** *(se for serif, a fonte do título precisa ser sans-serif, e vice-versa)*

**É obrigatório que as duas sejam fontes abertas disponíveis no Google Fonts.**

**Lado A** (entregar este handout em 29/11)

Para que o contraste entre as duas fontes do Lado B seja aceitável, estamos exigindo que ele seja  *muito baixo*  ou  *muito alto* . Para verificar isso, preencham cada uma das células abaixo com “BAIXA”, “MÉDIA” ou “ALTA”.

Se as fontes são iguais em  *nenhum*  dos dois critérios ou em  *ambos*  os critérios, o contraste é aceitável. Se elas são iguais em apenas um dos critérios, ele NÃO é aceitável e o grupo precisa escolher outras fontes. Se isso for necessário, não esqueçam de atualizar o Lado B.

	Fonte serif do Lado B	Fonte sans-serif do Lado B
Variação do traço		
Influência geométrica		

**Página onde você descobriu a categoria da fonte serif**

--

**Página onde você descobriu a categoria da fonte sans-serif**

--

## Rubrica UX4 (Aula 7)

- I **Não entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários ou os CSSs **não definem** todas as cores decididas pelo grupo.
- D **Entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários e os CSSs **definem** cores decididas pelo grupo, mas eles **não estão coerentes** com os sketches, inclusive em relação aos tamanhos de fonte.
- C **Entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários, os CSSs **definem** cores decididas pelo grupo e eles **estão coerentes** com os sketches, mas **não entregou** uma paleta ou a paleta **não está coerente** com os CSSs.
- B **Entregou** todos os HTMLs e CSSs necessários, os CSSs **definem** cores decididas pelo grupo e eles **estão coerentes** com os sketches e **entregou** uma paleta **coerente** com os CSSs.
- A **Além de satisfazer B, entregou um relatório de daltonismo.**

## Rubrica UX5

Exatamente a mesma da entrega de hoje, disponível na página 2. O formulário para a entrega do vídeo será disponibilizado quando a data da apresentação estiver mais perto.

## Rubrica DT6

Específica para a apresentação em 29/11. Será revelada quando a data estiver mais perto.

## Prazos de Entrega

Turma	Prazo especial para ter A+	Prazo final para não ter I
A	24 horas antes da apresentação	Hora da apresentação em 29/11
B	24 horas antes da apresentação	Hora da apresentação em 29/11
C	24 horas antes da apresentação	Hora da apresentação em 29/11