

1.2.HTML - 結構與文字段落

一、HTML 文件結構

(一) HTML 的元素、標籤與屬性

■ HTML 的元素與標籤

在使用 HTML5 前，首先來了解一下 HTML 的文件結構。HTML 是由 元素 (Elements) 所構成，其中包含了 標籤 (Tag)、內容(Content) 與 屬性(Attributes)。

- **容器元素**：一般的元素都是使用成對的起始標籤與結束標籤將要顯示的內容包括起來，其標籤的名稱一樣，不同的是結束標籤在開始時會加上「/」符號，其格式為：

```
< 起始標籤 > 內容 </ 結束標籤 >
```

- **單一元素**：這類元素只有起始標籤，沒有結束標籤，例如<hr>、。

■ HTML 元素的屬性

- 屬性都必須設定在起始標籤中。
- 一個元素可以設定多個屬性。
- 屬性包含了名稱與值。

■ 使用 HTML 元素、標籤與屬性的建議

- 使用小寫英文字母
- 屬性值要以引號包含

(二) HTML5 的網頁結構

HTML 的網頁結構很簡單，基本上是由幾個元素所架構起來的，而 HTML5 更簡化了其中使用的元素。以下是一個簡單的 HTML5 頁面：

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="zh">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>我的第一份HTML5文件</title>
</head>
<body>
  <h1>Hello! HTML5!</h1>
</body>
</html>
```

Hello! HTML5!

二、段落

(一) 段落相關的標籤

標籤	說明
<p>	設定段落的標籤。
 	設定分行的標籤。 是單一標籤，段落會由加入的位置分行。
<h1>~<h6>	設定標題的標籤，文字的大小由 1 到 6 遞減。
<pre>	設定預先格式化區域。
<blockquote>	設定左右縮排的區域。
<hr>	加入水平線。
、、	設定項目符號、編號。
<dl>、<dt>、<dd>	自訂表列。

(二) 段落與分行：<p>、

在文書編輯時一般都習慣按 Enter 鍵設定段落，在段落中可以按 Shift + Enter 鍵進行分行。

在 HTML 文件中就必須使用<p> 標籤來設定段落，使用
 來進行分行。

Ex:

```
<p>靜夜思 李白</p>
<p>
    床前明月光，疑是地上霜。<br>
    舉頭望明月，低頭思故鄉。
</p>
<p>
    月光鋪在床前的地上，
    像是一層瑩白的濃霜。
    抬頭眺望窗外的明月，
    低頭思念久別的故鄉。
</p>
```

(三) 段落標題：<hx>

<h1>、<h2>、<h3>、<h4>、<h5>、<h6> 可以設定標題的段落，其中的數字代表了標題字體的大小級數，<h1> 字體最大，<h6> 字體最小，段落標題標籤所包含的內容會單獨顯示一行。以下以<h1> 為例來說明語法：

```
<h1> 標題文字 </h1>
```

Ex:

```
<h1>靜夜思 李白</h1>
<h2>床前明月光，疑是地上霜。</h2>
<h3>舉頭望明月，低頭思故鄉。</h3>
<h4>月光鋪在床前的地上，</h4>
<h5>像是一層瑩白的濃霜。</h5>
<h6>抬頭眺望窗外的明月，</h6>
低頭思念久別的故鄉。
```

(四) 預先格式化區域：<pre>

<pre> 元素所包含的區域會直接顯示原始碼內容，其中包含了空白與換行符號，一般都應用在顯示原始碼上，例如 HTML 碼。不過要注意的是：在 <pre> 元素中，特殊符號都會轉為實體符號，如「<」轉為「<」、「>」轉為「>」而「&」轉為「&」。語法如下：

```
<pre> 內容 </pre>
```

Ex:

```
<pre>
  <h1>
    床前明月光，疑是地上霜。
    舉頭望明月，低頭思故鄉。 </h1>
</pre>
<p>
  月光舖在床前的地上，
  像是一層瑩白的濃霜。
  抬頭眺望窗外的明月，
  低頭思念久別的故鄉。
</p>
```

(五) 縮排區域：<blockquote>

<blockquote> 元素所包含的區域會直接在左右加入縮排的距離，甚至以斜體文字來來顯示，如在段落中加入引言的區域。語法如下：

```
<blockquote> 內容 </blockquote>
```

Ex:

```
<blockquote>
  月光舖在床前的地上，
  像是一層瑩白的濃霜。
  抬頭眺望窗外的明月，
  低頭思念久別的故鄉。
</blockquote>
```

(六) 水平線：<hr>

<hr> 是單一標籤，可在加入的地方畫出一條單獨成行的水平線，在版面的段落之間加入明顯的區隔。

Ex:

```

<h3>靜夜思 李白</h3>
<hr>
<p>
    床前明月光，疑是地上霜。<br>
    舉頭望明月，低頭思故鄉。<br>
</p>
<hr>
<p>
    月光鋪在床前的地上，
    像是一層瑩白的濃霜。
    抬頭眺望窗外的明月，
    低頭思念久別的故鄉。
</p>

```

(七) 編號與項目符號：、、

- 編號：

編號元素： 所包含的段落會以凸排顯示，其中 元素會標示出每個條例項目，並在每個項目前加上數字或是有序列的文字編號，格式如下：

```

<ol>
    <li> 項目一 </li>
    <li> 項目二 </li>
    <li> 項目三 </li>
    ...
</ol>

```

 元素中可以使用下列屬性進行設定：

屬性	說明		
type	設定編號顯示的模式，預設值：type="1"。有以下五種樣式：		
	值	顯示編號	說明
	1	1, 2, 3 ...	數字
	A	A, B, C ...	大寫英文字母
	a	a, b, c ...	小寫英文字母
	I	I, II, III ...	大寫羅馬數字
	i	i, ii, iii ...	小寫羅馬數字
start	編號或序列的起始值，預設值：start=1		

- 項目符號：

項目符號元素： 所包含的段落會以凸排顯示，其中 元素會標示出每個條例項目，並在每個項目前加上符號，格式如下：

```
<ul>
  <li> 項目一 </li>
  <li> 項目二 </li>
  <li> 項目三 </li>
  ...
</ul>
```

Ex:

```
<ol>
  <li>床前明月光，疑是地上霜。</li>
  <li>舉頭望明月，低頭思故鄉。</li>
</ol>
<ul>
  <li>月光鋪在床前的地上，</li>
  <li>像是一層瑩白的濃霜。</li>
  <li>抬頭眺望窗外的明月，</li>
  <li>低頭思念久別的故鄉。</li>
</ul>
```

(八) 自訂表列：<dl> 、<dt> 、<dd>

<dl> 元素也能以表列來顯示項目內容，不同的是每一個項目都能設定<dt> 元素代表標題與<dd> 元素代表內容說明。語法如下：

Ex:

```
<dl>
  <dt>靜夜思 李白</dt>
  <dd>
    床前明月光，疑是地上霜。<br>
    舉頭望明月，低頭思故鄉。<br>
  </dd>
  <dt>說明</dt>
  <dd>月光鋪在床前的地上，像是一層瑩白的濃霜。抬頭眺望窗外的明月，低頭思念久別的故鄉。</dd>
</dl>
```

(九) 區域群組：<div> 、

- <div>

<div> 元素會將包含的範圍視為一個區塊，在元素的前後都會加上換行的動作，一般稱為 **區塊元素**。

-

 元素會將包含的範圍視為一個區塊，但在元素的前後都不會換行，一般稱為**行內元素**。

Ex:

```
<h2>靜夜思 李白</h2>
<span>床前明月光，疑是地上霜。</span>舉頭望明月，低頭思故鄉。
<div>月光鋪在床前的地上，像是一層瑩白的濃霜。</div>
抬頭眺望窗外的明月，低頭思念久別的故鄉
```

(十) 加入註釋與特殊符號的使用

- 加入註釋

在HTML 的程式碼中可以加入註釋的說明文字，它不會顯示在瀏覽器的畫面上，只有在檢視程式碼時才會看到，增加未來維護時的方便性。語法如下：

```
<!-- 說明文字 -->
```

- 特殊符號

而有些特殊符號，如「<」、「>」... 等因為與HTML 語法的符號衝突，有時會造成瀏覽器判讀上的困擾而發生錯誤，所以要使用實體符號來避免。常用的特殊符號有：

符號	實體符號	符號	實體符號
<	<	"	"
>	>	&	&

Ex:

```
<h2>靜夜思 &lt;李白&gt;</h2>
床前明月光，疑是地上霜。<br>
舉頭望明月，低頭思故鄉。<br>
<!-- 月光鋪在床前的地上，像是一層瑩白的濃霜。抬頭眺望窗外的明月，低頭思念久別的故鄉 -->
```

三、文字格式

文字格式的相關標籤

標籤	說明
	粗體
	標示重點，效果與 一樣。
<i>	斜體
	標示強調，效果與 <i> 一樣。
<mark>	設定文字高亮標示
<small>	設定為小型字
<s>	刪除線。
	刪除的內容，效果與 <s> 一樣。
<u>	字下線。
<ins>	新增的內容，效果與 <u> 一樣。
<sub> 、 <sup>	上標字、下標字

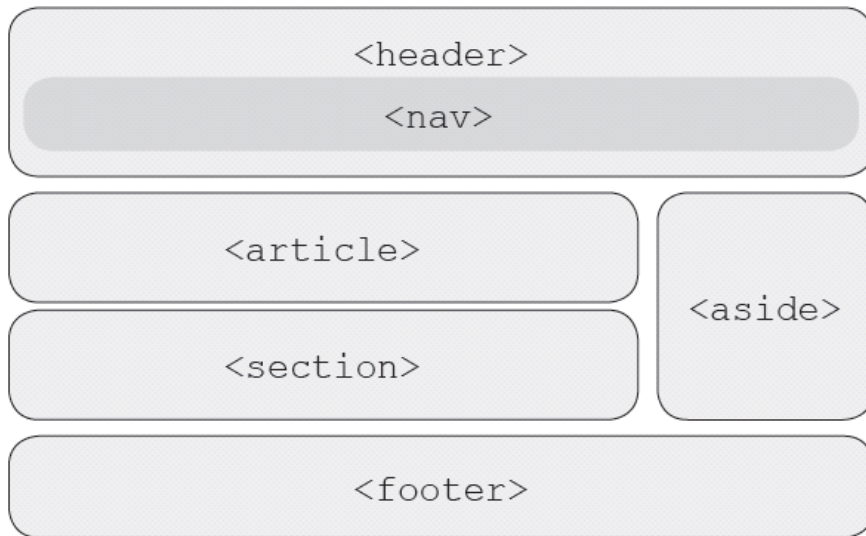
Ex:

```
<h2>靜夜思 <sup>李</sup><sub>白</sub></h2>
<p>
  <b>床前明月光，</b><strong>疑是地上霜。</strong><br>
  <i>舉頭望明月</i>，<em>低頭思故鄉。</em>
</p>
<u>
  月光鋪在床前的地上，
  像是一層瑩白的濃霜。
  抬頭眺望窗外的明月，
  低頭思念久別的故鄉。
</u>
```

四、HTML5 的語意標籤

(一) 語意標籤的使用

在HTML5 中，直接將這些語意文字化為標籤，簡化了整個文件結構，以下是一個常用的HTML5 文件結構佈局：



標籤	說明
<code><header></code>	文件中的頁首，可放置網站名稱、圖示或是導覽。
<code><nav></code>	文件中的導覽列，可設定網站頁面與資源的連結。
<code><footer></code>	文件中的頁尾，可放置網站版權宣告，作者資訊 ... 等。
<code><article></code>	文件中完整可單獨閱讀的文章內容區，其中可包含幾個不同的 <code><section></code> 章節內容。
<code><section></code>	文件中以不同章節區分的內容區，每個章節中也能各自包含單獨閱讀的 <code><article></code> 文章內容。
<code><aside></code>	文件中的側邊欄，可放置搜尋、廣告或導覽 ... 等資訊。

Ex:

```

<body>
  <header>
    <h1>蘭嶼。微旅行</h1>
    <nav>
      <ul>
        <li><a href='#>首頁</a></li>
        <li><a href='#>泌遊路線</a></li>
        <li><a href='#>旅人微博</a></li>
        <li><a href='#>相關資訊</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </header>
  <article>
    <section>
      <h2>充滿驚豔的魅力小島</h2>
      <p>位在台東外海的蘭嶼島，四週不僅擁有清澈湛藍的海洋，本島的陸地上矗立林木森天的原野。</p>
    </section>
  </article>
  <aside>
    <h2>推薦景點</h2>
    <ol>
      <li><a href="#">饅頭岩</a></li>
      <li><a href="#">蘭嶼燈塔</a></li>
      <li><a href="#">軍艦岩</a></li>
    </ol>
  </aside>
  <footer>
    蘭嶼。微旅行 版權所有
  </footer>
</body>

```

(二) HTML5 使用語義標籤的好處

- 語義標籤都是使用淺顯易懂的文字來標示網頁中的結構，在閱讀內容時就能馬上理解各個區域的意義與功能。
- 網頁在開發維護時，因為語意標籤的使用，可以減少相關人員在溝通上的時間，協同作業時也能快速進入狀況，對於團隊開發很有幫助。
- 一個健全的網站結構對於搜尋引擎在搜尋網站內容時有正面的作用，如果忽略除了會影響資料搜尋的正確性，也會破壞網站在搜尋引擎上的排名。語義標籤的使用能讓夠加強網站的易

讀性，讓搜尋引擎更容易收錄網站的內容，進而改善網站的搜尋的準確度與排名。

五、練習

巴哈 (johann sebastian bach 1685-1750)

約翰·瑟巴斯倩·巴哈的作品豐富，詠嘆調、e 小調三重奏、小提琴協奏曲、無伴奏大提琴奏鳴曲、馬太受難曲、布蘭登堡協奏曲、十二平均律鋼琴曲集、郭德堡變奏曲等，截至目前，這些樂曲仍是演奏家的最愛。

貝多芬 (ludwig van beethoven 1770-1827)

路德維希·范·貝多芬雖然雙耳失聰，卻是一位稟賦優異的音樂家，創作了克羅采小提琴奏鳴曲、第三號交響曲「英雄」、「熱情奏鳴曲」、歌劇「費德里奧」、小提琴協奏曲、第五號交響曲「命運」、第六號交響曲「田園」等不朽名作。

布拉姆斯 (johannes brahms 1833-1897)

約翰·布拉姆斯生性沈靜嚴肅，自幼開始學習音樂。由於不喜歡戲劇性的誇張，因此，他的作品裡面沒有當時盛行的歌劇，而是以鋼琴奏鳴曲、鋼琴協奏曲為主。

蕭邦 (frederic chopin 1810-1849)

蕭邦的音樂纖細、熱情並蒙上一抹淡淡的哀愁，他的作品除了十七首波蘭歌曲、鋼琴三重奏和大提琴曲以外，全部是鋼琴曲，包括五十六首馬祖卡舞曲、十五首波蘭舞曲、兩首鋼琴協奏曲、三首鋼琴奏鳴曲、二十七首練習曲、二十五首前奏曲、十五首圓舞曲、四首詠諧曲、四首即興曲、四首敘事曲等。