

# 柯达金 200 胶片

Kodak alaris

## 技术参数 / 彩色底片

2022 年 3 月 • E-7022

柯达金 200 胶片是一款低速彩色底片，它有着出色的色彩饱和度、细颗粒和高清晰度。它专为白天或使用电子闪光灯的一般拍照情况而设计。您还可以添加滤色片后在摄影灯（3400 K）或钨丝灯（3200 K）下使用此胶片。它还具有广泛的宽容度——从欠曝两档到过曝三档。

其他特性包括

特点	优势
• 高饱和色彩	• 可提供色彩鲜艳的印刷品
• 细颗粒以及高清晰度	• 非常适合放大
	• 可输出提供高质量数字扫描结果
	• 裁剪、放大图像后效果仍出色

## 可供选择的规格

尺寸 / 画幅	胶片片基
135	0.13 毫米（4.92 密尔）醋酸片基
120	0.10 毫米（4.92 密尔）伊斯塔片基

## 储存

在柔和的光线下装载或取出胶片。  
位于原始销售包装中的生胶片应储存在温度为21°C（70°F）或更低的地方。  
请防止胶片受到强光照射，并总是把胶片储存在凉爽干燥的地方。

## 暗房建议

请勿使用安全灯。处理未冲洗的底片时，应在完全黑暗的环境中进行。

## 曝光

### 胶片速度

下列曝光指数建议与入射式曝光表或反射式曝光表及摄影机上标定的ISO/ASA感光度或曝光指数一起使用。通过滤色片测光时无需改变胶片感光度。通过滤色片测光可能会影响曝光表的准确性，对于特殊信息，请查看曝光表或摄影机的说明。对于关键的工作，请做一系列的曝光测试。

光源	柯达雷登滤色片*	ISO 感光度
日光或电子闪光灯	无	200
摄影灯（3400 K）	80B	64
钨丝灯（3200 K）	80A	50

\* 可在印放照片且不做特殊处理时达到最佳效果

## 日光

在日出后2小时至日落前2小时，对于平均亮度的主体使用下列表格中的曝光数据。

光照条件	快门速度（秒）及光圈
沙地或雪地上明亮的阳光	1/250, f/16
明亮的阳光，清晰的阴影	1/250, f/11*
较暗的阳光，柔和的阴影	1/250, f/8
明亮的云，没有阴影	1/250, f/5.6
阴天†	1/250, f/4

\* 对于背光拍摄的特写主题，使用 F/5.6 的光圈。

† 物体有被太阳照射的阴影，但大部分被明亮的天空照亮。

## 电子闪光灯

使用下表中相应的指数作为您设备的起点。首先选择最接近闪光灯制造商给出的输出指数，然后找到英制或公制单位的指数。  
为了计算出正确的光圈，请用指数（GN）除以闪光灯到物体的距离。如果底片太厚（过曝），使用一个更高的指数；如果太薄（欠曝），使用一个更低的数字。

输出 (光束烛光秒)	指数 距离 (英尺/米)
350	60/18
500	70/21
700	85/26
1000	100/30
1400	120/36
2000	140/42
2800	170/50
4000	200/60
5600	240/70
8000	280/85

为了在印放照片时不进行特殊修正的情况下获得最佳效果，请在荧光灯或氙气灯下曝光这些胶片时将下方修正滤色片和曝光调节的数值作为调整的起始点。使用 1/60 秒或更长的曝光时间来避免在单个交流循环期间发生的亮度和颜色变化。

实际需要的滤色片可能因灯和灯制造商而异。根据具体情况，可能需要额外滤色片或特殊修正才能获得最佳效果。

荧光灯种类	柯达色温补偿滤色片	曝光调整
日光	40R	+ 2/3 档
白色	20C + 30M	+ 1 档
暖白色	40B	+ 1 档
更暖的白色	30B + 30C	+ 1 1/3 档
冷白色	30M	+ 2/3 档
更冷的白色	20C + 10M	+ 2/3 档

注：荧光灯的类型未知时，尝试使用 10C 和 20M 滤色片修正色彩，同时曝光需增加 2/3 档。但是颜色可能会有偏差。

高强度放电灯（CCT）	柯达色温补偿滤色片	曝光调整
高压钠灯	70B + 50C	+ 3 stops
金属卤素灯	10R + 20M	+ 2/3 stop
含磷汞灯	20R + 20M	+ 2/3 stop
不含磷汞灯	80R	+ 1 2/3 stops

互易率特性

曝光时间在 1/10,000 到 10 秒范围内时，无需使用滤色片修正色彩或调整曝光量。对于需使用更长曝光时间的特殊工作，请在你的条件下测试。

冲洗

对于 C-41 工艺，请使用柯达 FLEXICOLOR 化学品。如需更多信息，请参阅柯达出版物，编号 Z-131, 《使用柯达 FLEXICOLOR 化学品》。

判断底片的曝光

您可以使用配备类似用于 Status M 密度测定的红色滤光片或柯达雷登 92 号滤光片以及合适的密度计检查彩色底片的曝光。根据拍摄对象和用于曝光的光源，通过红色滤光片测量的正常曝光和正常冲洗的彩色负片应具有下表所列的近似密度。这些密度值适用于使用推荐的光源测量正确冲洗的底片。

测量区域	密度值
柯达灰卡（灰色面），与主体受到的光相同	0.85 至 1.05
柯达纸灰度卡中最亮的部分（底片中最暗），与主体受到的光相同	1.25 至 1.45
正常光照下前额上的最高漫反射密度 —— 浅色肤色 —— 深色肤色	1.15 至 1.45 0.90 至 1.30

印放底片

该胶片针对印制到柯达 EDGE 纸、柯达皇家数码纸、柯达相簿纸和柯达世尊、金尊纸，进行了优化。

影像结构

印放颗粒指数

印放颗粒指数是在使用漫射印刷照明制作的印制品中定义颗粒度的方法。它取代了 RMS 颗粒度，但是具有不同的标准，所以无法与 RMS 颗粒度进行比较。

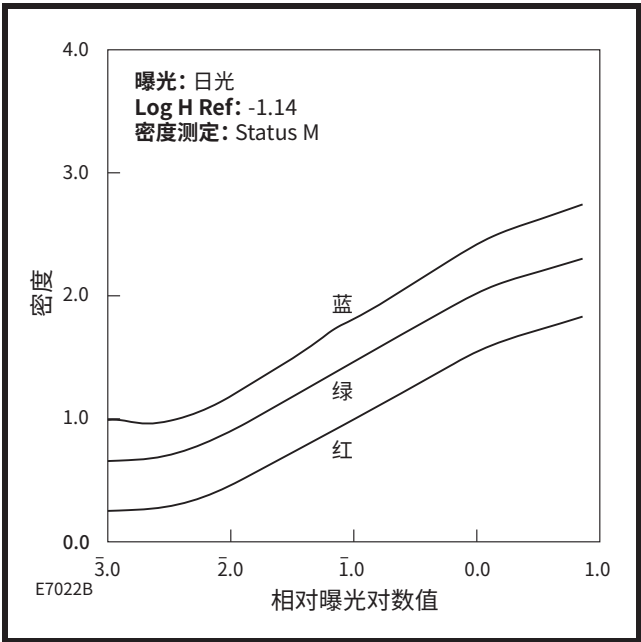
- 这一方法采用统一感知尺度，一般而言，在颗粒度上，每四个单位的变化会让百分之九十的人感受到颗粒度差异。
- 印刷颗粒指数等级 25 代表颗粒度的视觉近似阈值。数字越大，观察到的颗粒就越多。
- 照片的标准检查距离为 14 英寸，而且这是 4 x 6 英寸印放品的一般观察距离。
- 在实践中，较大的印刷品可能会从 14 英寸以上的距离观看，这会减少明显的颗粒感。
- 印刷颗粒指数可能不代表从更多镜面印刷光源（例如聚光镜放大镜）观察到的颗粒度。

本出版物中列出的印放颗粒指数适用于以下标准

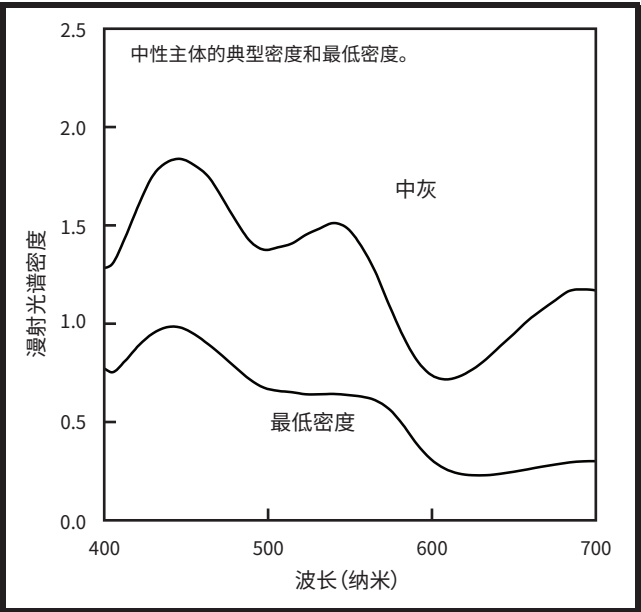
底片尺寸：	24 x 36 毫米 (标准 135 画幅尺寸)	
印放尺寸（英尺）：	4 x 6	8 x 10
印放尺寸（厘米）：	10.2 x 15.2	20.3 x 25.4
放大倍率：	4.4X	8.8X
印放颗粒指数：	44	64

底片尺寸：	6 x 6 厘米 (标准 120 画幅尺寸)		
印放尺寸（英尺）：	4 x 6	8 x 10	16 x 20
印放尺寸（厘米）：	10.2 x 15.2	20.3 x 25.4	40.6 x 50.8
放大倍率：	2.6X	4.4X	8.8X
印放颗粒指数：	33	44	64

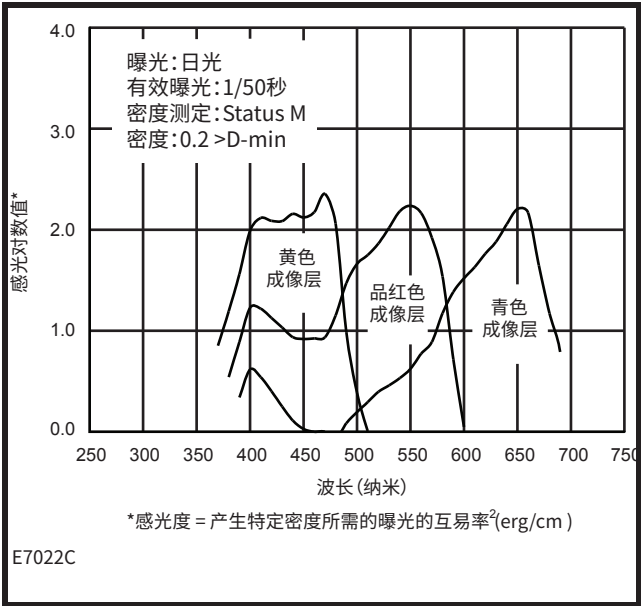
曲线



光谱染料密度曲线



光谱感应曲线



© 柯达乐芮公司, 2022年  
商标: Edge, Edura, Flexicolor 和 Royal.  
Kodak、Kodak Professional、Ektacolor、Estar、Gold 和 T-Grain 商标在伊士曼柯达公司的许可下使用

柯达 GOLD 200 胶片  
柯达出版物编号 E-7022  
新 03-22