

Para Sa Masa

by Eraserheads

Ignacio, Nikka C.
Jalandoni, Angelica S.



02



In the wake of the Eraserhead's breakup in 2002, the track "Para Sa Masa" from the album "Sticker Happy," was considered by loyal fans as the band's unofficial valedictory song. Written by Ely, many people interpret the lyrics as if it were a love letter with thinly veiled admonition of Ely's melancholia for the band's effort and failure (?) to lift the masses and their musical taste.

- They wanted to change their sound and do experiment
- Artists can't stick to one genre
- People were complaining, and the record company were pressuring them to release a more “mainstream” or “hit” sound like during their early days
- Buendia said that Para Sa Masa is his least favorite song from the band, calling it "pretentious" and "condescending" towards its intended audience.

Ito ay para sa mga masa

Sa lahat ng nawalan ng pag-aso
Sa lahat ng ng aming nakasama
Sa lahat ng hirap at pagdurusa

Naaalala n'yo pa ba

Binigyan namin kayo ng ligaya

Ilang taon na ring lumipas

Mga kulay ng mundo ay kumupas
Marami na rin ang mga pagbabago
Di maiwasan pagkat tayo ay tao lamang

Mapapatawad mo ba ako

Kung hindi ko sinunod ang gusto mo

La la la la la la la

Pinilit kong iahon ka (yeah)

Ngunit ayaw mo namang sumama

Ito ay para sa mga masa

Sa lahat ng binaon ng sistema

Sa lahat ng aming nakabarkada

Sa lahat ng mahilig sa labsong at drama

Sa lahat ng di marunong bumasa

Sa lahat ng may problema sa 'skwela

Sa lahat ng fans ni Sharon Cuneta

Sa lahat ng may problema sa pera

Sa lahat ng masa (sa lahat ng masa)

Huwag mong hayaang ganito

Bigyan ang sarili ng respeto

"Naaalala n'yo pa ba Binigyan namin kayo ng ligaya"

Ligaya is a song by Eraserheads from their debut album *ultraelectromagneticpop!* released as the band's first single in 1993. It was also the first song they recorded as signed artists.

05

"Ilang taon na ring lumipas
Mga kulay ng mundo ay kumupas
Marami na rin ang mga pagbabago
Di maiwasan pagkat tayo ay tao lamang"

- Evolution of Music Industry
- Experiment/Change of sound

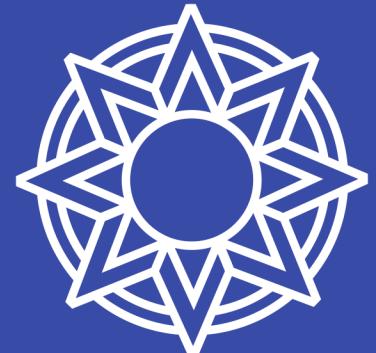
**"Mapapatawad mo ba ako
Kung hindi ko sinunod ang gusto mo"**

- Apology for not following what the mainstream wants
- expresses of the band failure to lift the mass

"Pinilit kong iahon ka (yeah)
Ngunit ayaw mo namang sumama"

"wag mong hayaang ganito, bigyan ang sarili ng
respeto"

- TO LIFT THE MASSES AND THEIR MUSICAL TASTE.
- TO CRAVE FOR IMPROVEMENT
- APPLICABLE TO THE POLITICAL AND SOCIAL SITUATION OF OUR COUNTRY TODAY



Pilosopiya ng Eraserheads kaugnay ng “masang” tagapakinig nila: naniwala silang “maiaahon” nila ang masa mula sa pagtangkilik ng “mabababang klase ng awitin.”



INTERTEXTUALITY

"Pinilit kong iahon ka (yeah)
Ngunit ayaw mo namang
sumama"



THANK YOU!



