**KARYA TULIS**

**PENGARUH PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PEMANFAATAN PENGEMBANGAN OBYEK WISATA MUSEUM SISA HARTAKU**

(Penelitian dilaksanakan **di Magelang dan Yogyakarta)**

****

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Sekolah

SMA Negeri Darmaraja Program IPA

Oleh

**ANITA ANGGRAINI**

NIS.212210146

**PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT DINAS PENDIDIKAN**

**CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH VIII**

**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI DARMARAJA PROGRAM IPA**

**2023**

**MOTO**

**Ketika seseorang mengatakan mimpi saya terlalu besar, maka saya dapat tersenyum dan mengatakan kepadanya bahwa pikiran dia terlalu kecil**

**Karya ini dipersembahkan untuk :**

1. **Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis.**
2. **Bapak – ibu guru SMAN DARMARAJA, yang telah membimbing dalam penulisan karya tulis ini.**
3. **Sahabat serta rekan-rekan seperjuangan, terima kasih atas solidaritas dan kebersamaan selama ini.**

**HALAMAN PENGASAHAN**

Karya Tulis dengan judul” **PENGARUH PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PEMANFAATAN PENGEMBANGAN OBYEK WISATA MUSEUM SISA HARTAKU “** Telah mendapat persetujuan pada:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Hari | :..................... |  |  |
|  |  | Tanggal | : ..................... |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wali kelas XI IPA 5 | Pembimbing 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Elida Giusti R**.**T.**, **S**.**Pd.** | **Elida Giusti R**.**T.**, **S**.**Pd.** |

**.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NIP: |  | NIP: |  |

Mengetahui:

Kepala sekolah

**Asep Irpanudin, S. Pd**

NIP. 19700416 199412 1 001

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul **“PENGARUH PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PEMANFAATAN PENGEMBANGAN OBYEK WISATA MUSEUM SISA HARTAKU”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya setiap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

|  |  |
| --- | --- |
|  | Darmaraja, .......... januari 2023 |
|  |  |
|  |  |
|  | Anita Anggrain |

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang bagaimana **“pengaruh** **partisipasi masyarakat dalam pemanfaatan pengembangan obyek wisata museum sisa hartaku**. Yang mempengaruhi masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam pengembangan objek wisata serta Bagaimana masyarakat setempat menjaga objek wisata Museum sisa hartaku.

Metode penelitian ini menggunakan metode kuantitatif yang terdiri dari 400 responden dengan jenis penelitian deskriptif dan kausalitas.Teknik sampling menggunakan non probility sampling teknik analisis data menggunakan analisis jalur

Hasil penelitian menunjukkan bahwa partisipasi masyarakat sangat berpengaruh dalam meningkatkan wisata Museum sisa hartaku partisipasi masyarakat dan cara pengelolaan wisata yang dapat mendukung kenyamanan pengunjung dan fasilitas yang dibutuhkan dan membawa banyak dampak yang signifikan terhadap meningkatnya wisata Museum sisa hartaku hari ke hari dan bulan ke bulan

**KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian karya tulis yang berjudul” **pengaruh partisipasi masyarakat dalam pemanfaatan p** jauh dari kata sempurna, dan masih banyak kelemahan serta kekurangan lainnya. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perkembangan karya tulis di masa yang akan datang.

Penulis juga banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan karya tulis ini, kepada yang terhormat :

1. Kedua orang tua atas doa dan dukungan yang telah memberikan dukungan secara moril dan materil
2. Bapak kepala sekolah Asep Irpanudin, S. Pd.
3. Ibu Elida Giusti R.T., S.Pd. selaku wali kelas XI-IPA 5
4. Ibu Elida Giusti R.T., S.Pd. selaku guru pembimbing, dan mengarahkan hingga terselesaikannya karya tulis ini
5. Teman-teman XI-IPA5 dan terutama sahabatku yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu Memberikan motivasi kepada penulis

Semoga karya tulis ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

**DAPTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN JUDUL ii

HALAMAN MOTO iii

HALAMAN PENGESAHAN iv

PERNYATAAN v

ABSTRAKSI vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI viii

DAFTAR GAMBAR ix

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Tujuan dan Manfaat 2

1.4 Metodologi Penelitian 2

BAB II LANDASAN TEORI DAN HASIL

DATA PENGAMATAN

2.1. Partisipasi masyarakat 3

2.2 faktor-faktor partisipasi 3

2.3. Pengertian pariwisata 4

2.4. Pengembangan wisata 4

2.5. Hasil pengamatan 4

BAB III PEMBAHASAN

* 1. Metode Penelitian 6
  2. Teknik Penelitian 6

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data 6

3.2.2 Teknik Analis Data 6

BAB IV PENUTUP 8

4.1. Simpulan 8

4.2. Saran 8

DAFTAR PUSTAKA 9

LAMPIRAN 10

AUTOBIOGRAFI 11

**DAPTAR GAMBAR**

2.1 Inisiator pembuatan museum sisa hartaku

2.2 barang peninggalan yang terbakar oleh awan panas

2.3 Warung cenderamata museum sisa hartaku

2.4 menjadi lokasi tempat wisata

**BAB I**

**PENDAHULUAN**

* 1. **LATAR BELAKANG**

Partisipasi masyarakat dalam bidang pariwisata sangat berperan penting karena partisipasi masyarakat adalah suatu alat guna memperoleh atau mendapatkan informasi mengenai kebutuhan, kondisi, dan sikap masyarakat, tanpa adanya masyarakat program pembangunan dan juga proyek-proyek tidak akan berhasil, dalam melaksanakan tujuan pengembangan objek wisata, maka segala harus di kembangkan, seperti potensi manusia berupa penduduk yang harus di tingkatkan pengetahuan dan keterampilannya sehingga mampu menggali, mengembangkan dan memanfaatkan potensi alam secara maksimal, dan tercapainya pelaksanaan program pembangunan objek wisata.

Partisipasi masyarakat merupakan salah satu bagian proses dari pembangunan desa. Dalam hal, keterlibatan pemerintah desa sangat penting untuk mendorong dan membangkitkan kesadaran untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan pengembangan objek wisata. Partisipasi masyarakat dalam Pengembangan objek wisata sangat di perlukan, sehingga masyarakat pun menjadi peduli terhadap pengembangan objek wisata yang ada. Masyarakat akan berperan aktif dalam kegiatan pengembangan objek wisata tersebut, karena mereka merasa bertanggung jawab atas pengembangan objek wisata yang akan di laksanakan.

Partisipasi masyarakat dalam pengembangan objek wisata antara lain, partisipasi dalam bentuk ide atau pikiran, partisipasi dalam bentuk tenaga, partisipasi dalam bentuk materi dan partisipasi dalam mengevaluasi hasil pengembangan. Pariwisata merupakan salah satu bidang potensi dalam hal pembangunan daerah, hal ini di karena kan pariwisata di anggap mampu memberikan dampak positif sebagai penggerak kegiatan ekonomi masyarakat.

Dampak positif yang paling terasa adalah pariwisata berperan penting sebagai penggerak pertumbuhan ekonomi dan kesejahteraan dalam hal pembangunan di suatu daerah. Daerah yang memiliki potensi pariwisata yang dapat menghidupkan kegiatan ekonomi masyarakat sekitar dengan timbulnya usaha kecil sampai menengah. Sejak dibuka oleh umum pada bulan November 2010 wisata Museum sisa hartaku ini memberikan dampak positif bagi masyarakat sekitar

Museum Sisa Hartaku adalah sebuah museum yang menyimpan sisa-sisa letusan Gunung Merapi tahun 2010. Museum ini terletak di Dusun Petung, Kepuharjo, Cangkringan, Sleman,Yogyakarta.Museum Sisa Hartaku mulai dirintis dua minggu setelah terjadinya erupsi gunung Merapi terparah,seperti namanya, Museum sisa hartaku merupakan museum penyimpanan barang-barang warga yang masih tersisa setelah adanya letusan Gunung Merapi.

Berdasarkan uraian di atas penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “**PENGARUH PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PEMANFAATAN PENGEMBANGAN OBYEK WISATA MUSEUM SISA HARTAKU”**

**1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis merumuskan masalah yaitu:

1. Bagaimana partisipasi masyarakat terhadap pengembangan Wisata museum sisa hartaku
2. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi masyarakat untuk Ikut berpartisipasi dalam pengembangan wisata Museum sisa hartaku

**1.3 Tujuan dan Manfaat**

Tujuan penelitian ini adalah untuk:

1. Mengetahui bagaimana partisipasi masyarakat terhadap Pengembangan wisata Museum sisa hartaku
2. Mengetahui faktor-faktor apa saja yang mendorong masyarakat untuk ikut berpartisipasi terhadap pengembangan wisata Museum sisa hartaku

Manfaat penelitian ini adalah untuk:

1. Manfaat bagi warga Dusun Petung, kapuharjo, cangkringa, Sleman, Yogyakarta diharapkan dapat memberikan masukan dalam Pengelolaan objek wisata Museum sisa hartaku
2. Memberikan pemahaman yang dianggap tepat kepada Masyarakat agar memahami peran dan tanggung jawabnya dalam menjaga peninggalan sisa letusan gunung berapi

**1.4 Metodologi penelitian**

Metodologi penelitian yang dilakukan ini adalah sebagai berikut:

1. Metode observasi yaitu mengunjungi langsung tempat yang dijadikan objek
2. Studi Pustaka, yaitu menggunakan sumber-sumber baik dari buku yang ada hubungannya dengan masalah yang diteliti
3. Eksplorasi internet, yaitu dengan cara mengkaji dan menggali bahan-bahan internet sebagai studi banding

**BAB II**

**LANDASAN TEORI DAN HASIL PENGAMATAN**

**LANDASAN TEORI**

**2.1 Partisipasi masyarakat**

Pengertian partisipasi selalu di kaitkan atau bersinonim dengan peran serta. Menurut R.A Santoso Sastropoetro(1988: 13),yang mengemukakan bahwa partisipasi adalah keterlibatan mental, pikiran, moral, perasaan dalam situasi kelompok yang mendorong untuk mampu memberikan sumbangsih kelompok dalam usaha untuk mencapai tujuan bersama serta turut bertanggung jawab terhadap usaha yang bersangkutan. Sedangkan menurut Mardikanto (2014:200) mengidentifikasi beragam bentuk kegiatan partisipasi yang dilakukan oleh setiap warga masyarakat dapat berupa:

1. Menjadi anggota kelompok-kelompok masyarakat.
2. Melibatkan diri pada kegiatan diskusi kelompok masyarakat
3. Melibatkan diri pada kegiatan-kegiatan organisasi untuk menggerakkan partisipasi masyarakat yang lain
4. Menggerakkan sumber daya masyarakat
5. Mengambil bagian dalam proses pengambilan keputusan
6. Memanfaatkan hasil-hasil yang dicapai dari kegiatan masyarakat.

Di atas telah di kemukakan bahwa, kata kunci dari partisipasi masyarakat dalam pembangunan adalah kesukarelaan (anggota) masyarakat untuk terlibat dan melibatkan diri dalam kegiatan pembangunan. Masyarakat atau yang sering disebut dengan partisipasi masyarakat adalah sebuah usaha untuk melibatkan masyarakat dalam mendefinisikan permasalahan dan usaha untuk mencapai pemecahan masalah. Dari uraian tersebut dapat di simpulkan bahwa partisipasi adalah keterlibatan masyarakat dalam upaya untuk merumuskan suatu masala guna mencari solusi terbaik.

**2.2 Faktor-Faktor Partisipasi**

Di kutip dari Eko Riani ( Aprelia Theresia 2014 : 10 )tumbuh dan berkembangnya partisipasi masyarakat dapat di temukan oleh tiga unsur pokok, yaitu:

1. Adanya kesempatan yang di berikan kepada masyarakat untuk berpartisipasi. Adanya kesempatan ini dikarenakan adanya factor pendorong untuk tumbuhnya kemauan yang pada akhirnya akan menemukan kemauannya

2. Adanya kemauan masyarakat untuk berpartisipasi. Kemauan untuk berpartisipasi ini ditentukan oleh sikap mental yang dimiliki masyarakat guna membangun atau memperbaiki kehidupan.

3. Adanya kemampuan masyarakat untuk berpartisipasi. Kesempatan yang di sediakan untuk menggerakkan partisipasi masyarakat tidak berarti apabila masyarakat sendiri tidak memiliki kemampuan untuk berpartisipasi.

**2.3 Pengertian pariwisata**

Menurut UU Nomor 10 Tahun 2009 tentang kepariwisataan, pariwisata didefinisikan sebagai berbagai macam kegiatan wisata dan didukung oleh berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah dan pemerintah daerah. Pariwisata adalah suatu aktivitas manusia yang dilakukan secara sadar yang mendapat pelayanan secara bergantian diantara orang-orang dalam suatu negara itu sendiri atau diluar negeri, meliputi pendiaman orang-orang dari daerah lain untuk sementara waktu mencari kepuasan yang beraneka ragam dan berbeda dengan apa yang dialaminya, dimana ia memperoleh pekerjaan tetap.

Sedangkan Yoeti (1996:12) berpendapat bahwa pariwisata adalah suatu kegiatan perjalanan yang di lakukan dalam rangka menuju suatu tempat wisata yang di lakukan oleh seseorang ataupun kelompok yang bersifat sementara dengan tujuan untuk memuaskan keinginan seperti melihat alam, budaya masyarakat sekitar

**2.4 Pengembangan wisata**

pengembangan adalah kegiatan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bertujuan memanfaatkan kaidah dan teori ilmu pengetahuan yang telah terbukti kebenarannya untuk meningkatkan fungsi, manfaat, dan aplikasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang telah ada atau menghasilkan teknologi baru. Pengembangan secara umum berarti pola pertumbuhan, perubahan secara perlahan (evaluasi) dan perubahan secara bertahap.

Pada hakikatnya pengembangan adalah upaya pendidikan baik formal maupun non formal yang dilaksanakan secara sadar, berencana, terarah, teratur dan bertanggungjawab dalam rangka memperkenalkan, menumbuhkan, membimbing, mengembangkan suatu dasar kepribadian yang seimbang, utuh, selaras, pengetahuan, keterampilan sesuai dengan bakat, keinginan serta kemampuan-kemampuan, sebagai bekal atas prakarsa sendiri untuk menambah, meningkatkan, mengembangkan diri kearah tercapainya martabat, mutu, dan kemampuan manusiawi yang optimal serta pribadi mandiri (Wiryokusumo,2011).Berdasarkan pendapat diatas bisa disimpulkan bahwa pengembangan merupakan suatu usaha yang dilakukan secara sadar, terencana, terarah untuk membuat atau memperbaiki, sehingga menjadi produk yang semakin bermanfaat untuk meningkatkan kualitas sebagai upaya untuk menciptakan mutu yang lebih baik.

* 1. **Hasil pengamatan**

Berdasarkan observasi yang telah di lakukan langsung di lapangan dalam hal ini, penulisan mengalami beberapa faktor yang berkaitan dengan pengaruh partisipasi masyarakat dalam pelaksanaan dan pemanfaatan pengembangan obyek wisata Museum sisa hartaku. Berikut beberapa faktor yang mempengaruhi partisipasi masyarakat dalam pelaksanaan dan pemanfaatan obyek wisata:

1. faktor internal, yaitu berkaitan dengan faktor pengetahuan dan pendidikan yang masih rendah, serta faktor pekerjaan masyarakat yang banyak menyita waktu yang membuat masyarakat belum maksimal terlibat dan berpartisipasi
2. faktor eksternal yang berpengaruh terhadap tingkat partisipasi masyarakat adalah faktor sosialisasi, kapasitas dan kapabilitas pemimpin, serta pengaruh masyarakat dari luar.

Adapun faktor pendukung dan penghambat dalam pengaruh partisipasi masyarakat, adalah sebagai berikut:

1. Faktor pendukung yang dimaksud adalah segala sesuatu yang sifatnya membantu atau mendukung peran serta masyarakat dalam pembangunan yang ada di wilayah Desa Kepuharjo Kecamatan Cangkringan Kabupaten Sleman agar berjalan lancar sesuai dengan yang diinginkan
2. Faktor penghambat yang dimaksud adalah segala sesuatu yang menjadi pengganjal atau yang menghalangi ke ikut sertaan masyarakat di dalam pembangunan yang ada di wilayah di Desa Kepuharjo terletak di Kecamatan Cangkringan Kabupaten Sleman

**BAB III**

**PEMBAHASAN**

**3.1 Metode penelitian**

Metode yang dilakukan oleh peneliti untuk meneliti ini adalah metode deskriptif yang berusaha mencari pemecahan masalah melalui Analisis terhadap perubahan yang meneliti faktor-faktor tertentu yang berhubungan dengan situasi atau komponen-komponen yang diselidiki dan membandingkan suatu dengan yang lainnya. Metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif

**3.1.Teknik penelitian**

Teknik yang penulis gunakan dalam pengumpulan data ada tiga cara yaitu observasi studi pustaka dan eksplorasi internet

**3.2.1Teknik pengumpulan data**

1. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah salah satu metode dalam pengumpulan data saat membuat sebuah karya tulis ilmiah. Selain itu observasi juga merupakan pengamatan dan juga pencatatan sistematika unsur-unsur yang muncul dalam suatu gejala atau gejala-gejala yang muncul dalam suatu objek penelitian. Hasil dari observasi tersebut akan dilaporkan dalam suatu laporan yang tersusun secara sistematis mengikuti aturan yang berlaku. Dalam penelitian ini, penulis melakukan observasi non partisipan terhadap warga masyarakat Desa Kepuharjo yang tinggal di sekitar objek wisata Museum sisa hartaku. Observasi non partisipan merupakan suatu proses observasi di mana observasi hanya sebagai pengamat.

2.Studi Pustaka

Teknik lain yang digunakan dalam pengumpulan data adalah melalui studi pustaka, hal ini dilakukan untuk mengetahui relevansi dengan data Selain itu untuk menerapkan metode-metode penelitian serta memperdalam teori penelitian.

**3.2.2. Teknik Analis Data**

Teknik dalam menganalisis data untuk penelitian ini yaitu analisis data selama di lapangan, dalam analisis data kualitatif berlangsung terus-menerus sampai selesai sehingga datanya sudah jenuh dan dilakukan secara interaktif. Aktivitas dalam analisis data yaitu:

1. Reduksi data.

Mereduksi data berarti memilih hal pokok atau merangkum, fokus pada hal-hal penting yang dicari pola dan temanya. Jadi, data yang sudah direduksi akan memberi gambaran yang sangat lebih jelas dan memudahkan peneliti untuk melaksanakan pengumpulan data berikutnya, dan mencari bila dibutuhkan.

2.Penyajian data

Dalam penelitian kualitatif , penyajian data yang paling sering digunakan adalah dengan data yang berbentuk naratif. Dengan penyajian data, maka akan memudahkan untuk memahami keadaan yang terjadi, merencanakan kerja kedepannya berdasarkan apa yang sudah dipahami tersebut.

3. Penarikan kesimpulan.

Kesimpulan pertama yang akan ditampilkan masih sangat bersifat sementara, dan juga akan berubah bila ini tidak ditemukan bukti yang kuat dan yang mendukung pada proses pengumpulan data selanjutnya. Tetapi apabila kesimpulan pada tahap awal didukung oleh bukti yang sudah valid dan konsisten pada saat peneliti kembali ke lokasi mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan penarikan kesimpulan kredibel.

**BAB IV**

**PENUTUP**

**4.1 simpulan**

Partisipasi masyarakat sangat berperan untuk berdirinya tempat wisata ini. Berawal dari pengusulan kebijakan dan pengharapan-pengharapan dari masyarakat untuk meningkatkan pendapatan ekonominya adalah nafas lega bagi sebagian masyarakat yang bisa turut bekerja di dalamnya. Ada beberapa bentuk partisipasi masyarakat diantaranya partisipasi masyarakat dalam bidang sarana dan prasarana adalah hal yang sangat berpengaruh besar. Masyarakat sebagai tenaga kerja adalah tombak dari sebuah pekerjaan terlebih untuk tempat wisata ini yang cukup membutuhkan tenaga dan kerja keras. Bentuk partisipasi masyarakat selanjutnya adalah partisipasi masyarakat dibidang promosi merupakan hal yang tidak bisa terpisahkan dari pengambilan kebijakan pembangunan tempat wisata. Promosi tempat wisata Topejawa dilakukan dengan berbagai strategi untuk dikerjakan semaksimal mungkin.

Ada beberapa faktor yang berpengaruh terhadap partisipasi masyarakat terhadap objek wisata Topejawa yaitu meningkatnya lapangan kerja yang sangat berpengaruh besar terhadap kehidupan masyarakat sekitar objek wisata. Begitu pula dengan kehadiran tempat wisata ini mendapatkan hal positif bagi masyarakat yaitu meningkatnya pendapatan ekonomi masyarakat karena untuk memenuhi kebutuhan ekonomi serta kebutuhan istimewa dari masyarakat yang kian hari semakin meningkat nilai jualnya maka juga diperlukan nilai uang yang cukup besar. Partisipasi masyarakat sangat diperlukan untuk pengembangan tempat wisata begitupun mereka yang sangat menginginkan pekerjaan dari tempat wisata ini

**4.2 Saran**

1. Partisipasi masyarakat dalam pengembangan objek wisata ini kiranya bisa menghimpun lebih banyak kalangan masyarakat yang memiliki apresiasi yang tinggi terhadap perkembangan pariwisata di wilayahnya

2. Partisipasi masyarakat dalam peningkatan daya tarik kepada masyarakat luas sebaiknya lebih menggunakan strategi yang lebih baik lagi terutama untuk penyediaan sarana dan prasarana yang lebih baik.

**DAFTAR PUSTAKA**

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/18392/Partisipasi-Masyarakat>

<http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/184389>

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Museum_Mini_Sisa_Hartaku>