المقصور والمنقوص والممدود

المقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها.

مثل:

هٔدی، کبری، ذِکری

يعرب بحركات مقدرة: رفعا ونصبا وجرا؛ لتعذر نطق الحركة.

• عند تثنية المقصور: إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها (واو أو ياء).

مثل:

عصا عَصَوَان ؟ هدى هُدَيَان.

إن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً قلبت ياء ب

مثل:

مصطفى - مصطفيان ؛ ملتقى - ماتقيان.

• عند جمعه جمع مذكر سالم: تحذف ألفه عند جمعه، وتسكن واو وياء الجمع مع بقاء ما قبلهما مفتوحا:

مصطفی ← مصطفَوْن ← مصطفَیْن ؛ مرتضی ← مرتضوَّن ← مرتضییْن

· عند جمعه جمع مؤنث: تبقى ألفه.

مثل:

مثل:

مستشفی ← مستشفیات ؛ منتدی ← منتدیات

المنقوص: اسم معرب آخره یاء لازمة مکسور ما قبلها.

مثل:

المحامي ؛ الساعي.

يعرب بحركات مقدرة رفعًا وجرا فقط، وتظهر حركة الإعراب في حالة النصب فقط.

عند تثنیة المنقوص: تبقی یاؤه کما هی.

مثل:

المحامي ← المحاميان

أما إذا كانت ياؤه محذوفة ترد إليه ياؤه.

مثل:

محام → محاميان.

عند جمعه جمع مذكر سالم: تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو، ويظل مكسورا قبل الياء.

مثل:

المحامي \rightarrow المحامُون \rightarrow المحامِين.

• الممدود: اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة قد تكون الهمزة أصلية.

مثل: قرَّاء؛ لأن أصلها (قرأ) وقد تكون زائدة للتأنيث، مثل: عفراء؛ لأن أصلها (عفر) وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو ياء، مثل: عَدّاء، بنّاء لأن أصلهما (عَدَوَ- بنني)، ويعرب الممدود بحركات ظاهرة: رفعا ونصبا وجرا.

عند تثنیة الممدود وجمعه: ننظر علی نوع همزته:

· فإذِا كانت الهِمزة أصلية بقيت على حالها.

 $_{\circ}$ قراء \rightarrow قراءان \rightarrow قراءون \rightarrow

• وإذا كانت منقلبة عن أصل جاز أن تبقى على حالها أو تقلب واوًا.

مثل:

بنَّاء \rightarrow بنَّاءان \rightarrow بنَّاوان \rightarrow بناءون.

وإذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واوًا:

 \rightarrow cuile \rightarrow cuile \rightarrow cuile \rightarrow \rightarrow runde \rightarrow runde