## التاء المربوطة والتاء المبسوطة

• النَّاءُ المربوطة: هي تاءٌ ترسمُ في آخر الاسم، وتُلفظُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها

مثلُ:

روضة - شجرة

وهي توجدُ في عددٍ من المواضع منها:

• في آخر الأسماء المختومة بتاء زائدة للتأنيث، وثقلبُ تاءً مبسوطة عندَ جمعِها جمعَ مؤنَّثٍ سالماً

مثل:

شاعرة - فاطمة

• في آخر جمع التكسير إذا لم يكن مفردُهُ منتهياً بتاءٍ مبسوطةٍ

مثالٌ:

قضاة - سُعاة إ

• النَّاءُ المبسوطة هي تاءٌ ترسمُ في آخر الاسم، ولا تُلفظ هاءً عندَ الوقوف عليها بل تبقى على حالِها

مثل:

الطَّالبات- بيت

وتُوجدُ في عددٍ من المواضع منها:

• في آخر الأفعال سواءً كانَت للتّأنيثِ

مثلُ:

سمعَتْ- جلسَتْ، أو كانتْ تاءَ الفاعلِ المتحرّكةِ، مثلُ: سمعْتُ- كتبْتُ.

• في آخر الاسم الثلاثيِّ ساكن الوسطِ

مثلُ:

بیْت – زیْت

• في آخر جمع المؤنّثِ السّالمِ

مثلُ:

انتصار ات

• في آخر جمع التّكسير للأسماء المنتهية بتاء مبسوطة

مثلُ:

صوت - أصوات

• إذا كانت من الحروف الأصليَّة في الكلمة

مثل: نبات.

• في بعض الحروف.

مثل: ليت- لات.