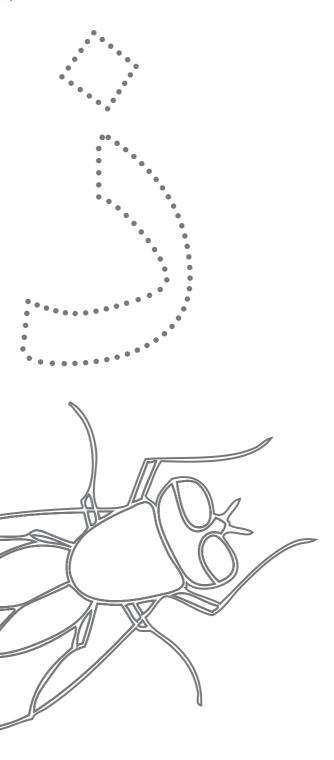


1 أَصِلُ بَيْنَ ٱلنُّقَطِ، ثُمَّ أُلُوِّنُ حَرْفَ ٱلذَّالِ وَٱلرَّسْمَ ٱلْمُصاحِبَ لَهُ:









وَأَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ آلذَّالِ: وَأَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ آلذَّالِ:

في أُوَّلِ ٱلْكَلِمَةِ

د ه د

في وَسَطِ ٱلْكَلِمَةِ

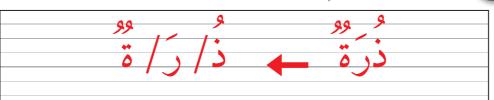
نه ، ذ ، رَذَاذٌ ، لَــنـيــ

في آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ

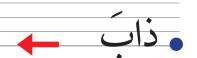
نه ، ذ ، فَنْ ، مَالاذُ



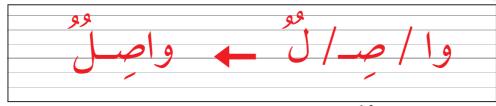
ا أُجَزِّئُ ٱلْكَلِمةَ إِلَى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ:





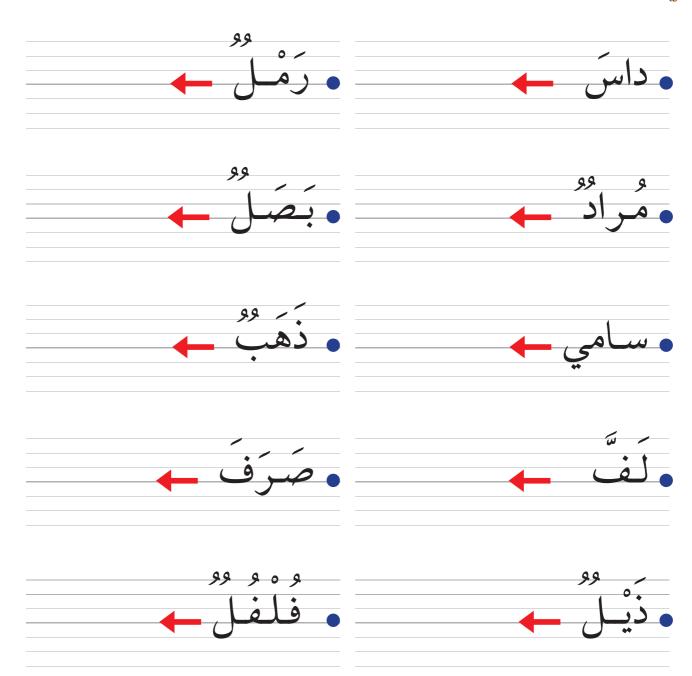


أُركُّبُ مِنَ ٱلْمَقاطِعِ كَلِماتٍ كَما في ٱلْمِثال، ثُمَّ أَقْرَؤُها:





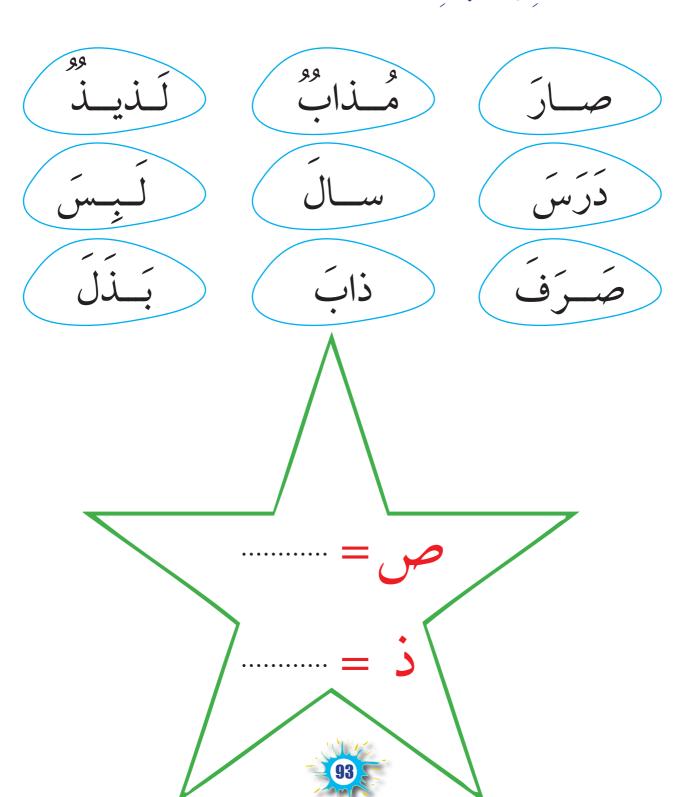
وَ اللَّهُ مَا أَكْتُبُ ٱلْحَرْفَ ٱلْأُوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ: كُلِّ كَلِمَةٍ:







6 أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ حُروفِ ٱلصّادِ وَعَدَدَ حُروفِ ٱلنّالِ دَاخِلَ ٱلنَّابِ عَدَدَ حُروفِ النَّالِ دَاخِلَ ٱلنَّجْمَةِ :



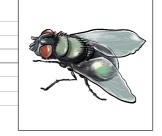


أَكْتُبُ كَلِمَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ صورَةٍ:

















8 أَقْرَأُ ٱلْمقاطِعَ:

3

3 5

ذي

ذا ذو

99.

ادًا



9 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ:

ذَكُ لَ

و دو دو

ذَبْذَبَ

لَذيذُ

َ، وو ذيــل رَ ذاذ

ذاب

مُذابُ

بَذَلَ

بنور

لاذ

ذَرَفَ

بَذَرَ

ذاد

لِماذا

ماذا

•



10 أَقْرَأُ ٱلْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ ٱلنُّقَطِ لِأَرْسُمَ نَجْمَةً:

رَ ذاذُ

ذاب

: أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ :

- رُمّاني لَذيذُ.
- دَرْسي مُفيدُ.
- رَفْرَفَ ذُبابُ في الدَّرْبِ.
 - وبابا مسافر.
 - و لاذ صابر بي.
 - ولماذا لاذ صابر بي؟





المعجم المصور







نَافِذَةٌ

(

ه و هو قنفذ ه وو درة

(





بې دبابــــ تَلاميذُ



ڏ<u>ي</u> ل



<u>ذ</u>راع



ه و دئيب دئيب