

# Créer des styles bibliographiques personnalisés CSL

## Programme

Urfist Bordeaux

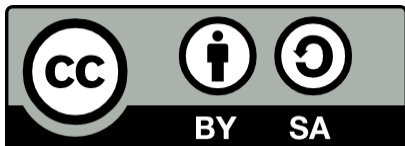
6 mars 2018

Matériel du cours en ligne [ici](#)

*Frédérique Flamerie*

*chargée de mission science ouverte/données de la recherche*

*Université de Bordeaux - Direction de la Documentation*



# Tour de table

# Rappel des objectifs

1. Connaître le fonctionnement d'un style CSL et les outils d'édition disponibles
2. Personnaliser un style bibliographique en apportant des modifications mineures à un style existant
3. Acquérir les bases pour créer un style bibliographique correspondant aux consignes de rédaction d'une revue ou de son domaine de recherche

# Programme - matinée

1. Introduction
2. Les principes du langage CSL
3. La structure d'un style CSL
4. Les outils

Pause  ou  ou 

5. L'éditeur de styles Zotero
6. Les macros : macro simple

# Programme - apm

- 7. Les macros : macro conditionnelle
- 8. Les différents types de condition

**Pause**  **ou**  **ou** 

- 9. Les appels de citation et les notes
- 10. La bibliographie
- 11. Miscellanées

Des !?

Des 💡

# Merci de votre attention

[frederique.flamerie-de-lachapelle@u-bordeaux.fr](mailto:frederique.flamerie-de-lachapelle@u-bordeaux.fr)



[orcid.org/0000-0001-6014-0134](https://orcid.org/0000-0001-6014-0134)

***Note technique : présentation composée en Markdown avec le logiciel Marp***

