

# Mohamed Amine Benkhalifa

Graphiste



-  b.khalifa.mohamed.amine@gmail.com
-  +33 07 44 29 85 04
-  Charleville-Mézières, France (08000)
-  Bikavision.webflow.io
-  linkedin.com/in/mohamed-amine-benkhalifa
-  Permis de conduire : Catégorie B

## COMPÉTENCES

Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe Premiere | Adobe After Effects | Adobe Xd | 3DS MAX | FL Studio

## LANGUES

Arabe — langue maternelle  
Anglais — Compétent  
Français — Courant

## ORGANISATIONS

- CultuClub ISAMM**  
Vice Président  
2020 – 2022 | Tunisie
- JCI Fouchana (Jeune Chambre Internationale)**  
Vice Président chargé des Programmes et des Relations Externes  
2019 – 2020 | Tunisie
- Club TUNIVISIONS ISAMM**  
Vice Président chargé du Département de Communication  
2019 – 2020 | Tunisie
- Club TUNIVISIONS ISAMM**  
Vice Président chargé du Département du Graphisme  
2018 – 2019 | Tunisie

## ÉDUCATION

- Licence Professionnelle en Web Design, Écriture et Production**  
École d'ingénieurs - EiSINe  
2023 – présent | Charleville-Mézières, France
- Master en Développement de Jeux Vidéo**  
Ludus Académie  
2022 – 2023 | Strasbourg, France
- Licence en Communication Multimédia**  
Institut Supérieur des Arts Multimédia de la Manouba (ISAMM)  
2018 – 2022 | Mannouba, Tunisie

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Kiimkern**  
**Designer Graphique**  
Mai 2023 – Août 2023 | Frankfurt, Allemagne
  - Créé plus de 20 graphismes animés attrayants et optimisé les stratégies de communication digitale, augmentant la visibilité de la marque.
  - Maîtrisé des outils de conception clés tels que Adobe Photoshop, Illustrator, XD, Premiere, After Effects, et InDesign.
  - Dirigé le processus de conception de bout en bout, réalisé des tests utilisateurs approfondis et mis en œuvre des améliorations de conception itératives, entraînant une augmentation de la satisfaction des utilisateurs.
- FATUMZ**  
**UI/UX Designer (Stage de Projet de Fin d'Études)**  
Janvier 2022 – Mai 2022 | Tunis, Tunisie
  - Conçu des maquettes complètes de sites e-commerce, développé des scénarios utilisateurs détaillés, et créé un logo de marque distinctif, renforçant considérablement l'identité de la marque.
  - Mis en œuvre des expériences de réalité augmentée (AR) de pointe pour augmenter l'engagement des utilisateurs.
  - Utilisé des outils de pointe tels que Adobe Photoshop, Illustrator, XD, et Geenee (WebAR).
  - Axé sur la création de wireframes, prototypes et designs responsives, améliorant l'interaction utilisateur et la fonctionnalité de l'interface, ce qui a entraîné une augmentation de la rétention des utilisateurs.
- Tunivisions Magazine (Mediavision)**  
**Designer Graphique**  
Mai 2019 – Août 2020 | Tunis, Tunisie
  - Conçu et mis en page plus de 50 pages de magazines, développé des couvertures attrayantes, et produit plus de 10 contenus vidéo de haute qualité, y compris montage et graphismes animés.
  - Amélioré les compétences en narration visuelle et en design imprimé utilisant Adobe Illustrator, Photoshop, Premiere Pro, et After Effects.
  - Créé et exécuté des stratégies de contenu multimédia qui ont augmenté de manière significative l'engagement des lecteurs et amélioré l'attrait visuel.