

📍 Avenue V. Maistriau 8a
B-7000 Mons
☎ +32 (0)65 33 81 54
✉ scitech-mons@heh.be

WWW.HEH.BE

UE : Développement front-end

- **AA : Développement front-end – théorie**
Ivan Miller
- **AA : Développement front-end – travaux pratiques**
Ivan Miller

Bachelier en Informatique
orientation réseaux et télécommunications



Index

Chapitre 1 : JavaScript.....	3
1.1 Introduction au JavaScript.....	3
1.2 Intégration du JavaScript.....	6
1.3 Variables.....	9
Exercice écrit : portée des variables	11
1.4 Tableaux	15
1.5 Opérateurs.....	18
Exercice écrit : tests sur les variables et les opérateurs	19
1.6 Structures conditionnelles	20
1.7 Structures itératives	22
1.8 Fonctions	24
1.9 Objets	29
1.10 DOM	34
1.11 Évènements.....	39
Récapitulatif des évènements JavaScript (liste non exhaustive)	41
Exercice 1 : changer la source d'une image cliquée	42
Exercice 2 : calcul du total	43
Exercice 3 : le mot de passe.....	44
Exercice 4 : imposer la majuscule dans un champ texte	45
Exercice 5 : cacher les emails aux robots	45
Exercice 6 : le Formulaire Dynamique.....	46
Exercice 7 : le Morpion.....	47
Chapitre 2 : introduction aux frameworks JavaScript	48
2.1 Les principaux frameworks JS	48
2.2 Réflexion sur le coût des frameworks JavaScript.....	51
Chapitre 3 : jQuery.....	54
3.1 Introduction à jQuery	54
3.2 Mise en place de jQuery.....	55
3.3 Fonctionnement de base de jQuery.....	56
3.4 Manipuler les éléments.....	59
Exercice écrit	63
3.5 Écouter les évènements	64
Exercice écrit	69
Exercice écrit	70
3.6 Animer les éléments.....	71
Exercice écrit	75
3.7 Utilisation d'AJAX avec jQuery	76
Exercice 8 : <i>Slider</i>	77
Exercice 9 : menu déployable pour mobile	79
Exercice 10 : galerie, <i>lightbox</i> et menu fixe déployable	81
Exercice 11 : la bulle.....	83
Exercice 12 : <i>lazyload</i> et <i>scroll</i>	84
Exercice 13 : parallaxe.....	85
Exercice 14 : effet d'apparition d'image en escalier	86
Récapitulatifs HTML et CSS	87
Récapitulatif HTML.....	87

Récapitulatif des sélecteurs CSS.....	89
Récapitulatif des propriétés CSS	90
Projet « CV web »	93
Sources.....	96



Ce pictogramme signale des informations complémentaires, pour les plus téméraires d'entre vous. Les chances d'être interrogé sur cette matière sont très faibles, mais vous pourriez en avoir besoin lors d'exercices ou de projets personnels.

Ce cours est soutenu par des outils en ligne :

- Sur l'**eCampus** (<https://ecampus.heh.be>), vous trouverez le syllabus, les fichiers nécessaires aux exercices, des exercices supplémentaires, les fichiers des démonstrations faites en classe, etc. C'est également par cette plateforme que se fait la remise du projet de fin d'année.
- Sur **Quizineur** (<https://www.heh.be/quizineur>), vous pourrez tester vos connaissances en vous exerçant sur des parcours QCM provenant d'une base de données de plus de 250 questions aux paramètres aléatoires.

Ivan Miller
ivan.miller@heh.be

Chapitre 1 : JavaScript

1.1 Introduction au JavaScript

A. Historique

JavaScript est un langage web dynamique qui s'intègre aux pages web afin d'en améliorer l'interactivité.

Sous son apparente simplicité se cache un langage aux fonctionnalités complexes et puissantes, qui, depuis les années 2000, est devenu une technologie incontournable pour tous les métiers du Web.

Le succès du JavaScript le propage aujourd'hui à bien d'autres utilisations que les simples dynamismes de pages web auxquels il était destiné. JavaScript s'utilise aujourd'hui sur les serveurs avec le framework Node.js, dans des logiciels 3D comme Unity, pour les applications Windows, pour les applications smartphones et tablettes, etc.

Les débuts

Au départ, JavaScript était un projet de langage web côté serveur, nommé « LiveScript » et développé par Brendan Eich de chez Netscape. Adopté à la fin de l'année 1995 par la firme Sun, qui a aussi développé Java, le langage passe côté client et une décision de marketing change son nom en « JavaScript », ce qui ne manquera pas de provoquer de nombreuses confusions avec le langage Java.

ECMAScript

De son côté, Microsoft répond à cette nouvelle technologie en développant son propre langage : JScript. Quelques mois après, Netscape soumet le langage JavaScript à l'Ecma International, une organisation de normalisation européenne, ce qui aboutit à la première édition du standard **ECMAScript** en 1997. Ce standard est un ensemble de normes régissant les langages de script dont JScript, JavaScript et ActionScript.

ECMA Script subit une mise à jour importante appelée ECMAScript Edition 3 en 1999. Suite à cette mise à jour, l'évolution du standard connaît des difficultés et la quatrième édition est finalement abandonnée, mais une cinquième édition d'ECMAScript est publiée en décembre 2009 (avec entre autres, le support du format JSON). L'édition de juin 2015 appelée **ES6** apporte d'importantes nouveautés. Depuis, chaque année au mois de juin, une nouvelle version est publiée et apporte des corrections mineures.

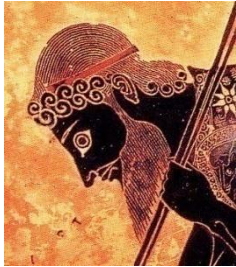
TypeScript

En 2012 sort la première version de TypeScript, un langage de programmation libre et *open source*, développé par Microsoft et cocréé par Anders Hejlsberg (C#, Delphi et Turbo Pascal). TypeScript est un sur-ensemble syntaxique strict de JavaScript. TypeScript permet notamment le typage statique facultatif et les classes. La transcompilation du TypeScript génère du JavaScript natif.

Succès du JavaScript

Si le succès du JavaScript était mitigé à ses débuts, plusieurs facteurs en font une technologie majeure dès le début des années 2000 : la standardisation du langage, son support par Internet Explorer 3.0 (1998), l'AJAX et l'arrivée des lignes ADSL.

AJAX



Ajax fut d'abord implémenté par Microsoft et ensuite généralisé aux autres navigateurs. L'objet *XMLHttpRequest* (appelé aussi *XHR*) permet la communication en arrière-plan entre le navigateur et le serveur, permettant à un script de charger des données sans recharger complètement une page. Cette technologie s'appelle : *Asynchronous JavaScript and XML* ou tout simplement Ajax. Un exemple parlant d'implémentation d'Ajap est le site Google Maps, où vous pouvez vous

déplacer dans une carte pendant que des scripts en arrière-plan, chargent des portions de cartes et d'autres informations. L'utilisation d'AJAX se justifie le plus souvent par gain de temps de chargement des contenus, en permettant de ne charger que les contenus pertinents et ce, suivant les actions du visiteur (exemple, les cartes de la Belgique ne sont chargées que si l'utilisateur zoome sur le pays). Mais l'utilisation d'AJAX peut également se justifier par un besoin technique (comme le besoin de mettre à jour des informations) ou pour assurer un confort d'utilisation (en évitant les chargements de page intempestifs).

Utilisation générale du JavaScript

Si l'HTML et le CSS n'exploitent qu'une poignée d'évènements comme le clic, le survol (CSS) et quelques évènements propres aux formulaires (*focus*, *blur*, *change*, *submit*, *select*, etc.), le JavaScript comporte une liste d'**évènements** bien plus complète : double-clic, *scroll*, chargement de données, redimensionnement de la fenêtre, appui des touches du clavier, etc. et permet d'y associer des **traitements**. C'est là que réside l'utilisation la plus répandue du JavaScript : par exemple, un formulaire de commande dont le prix s'adapte aux choix du visiteur ou la fermeture d'un pop-up lors de l'appui de la touche *escape*.

Parmi les traitements possibles en JavaScript, on retrouve la manipulation du **DOM** (l'architecture de la page). JavaScript permet de modifier, créer ou supprimer tout élément HTML ainsi que d'accéder à ses attributs HTML et propriétés CSS.

Pour finir, rappelons que le JavaScript est un langage de programmation **interprété**, ce qui a comme avantage d'être plus transportable et plus direct : le code peut être testé directement dans le navigateur.

B. JavaScript n'est pas Java

Afin d'éviter toute confusion...

JavaScript	Java
<ul style="list-style-type: none">• Code intégré dans la page HTML• Code interprété par le navigateur• Scripts souvent simples pour des fonctionnalités limitées• Permet d'accéder aux objets du navigateur• Confidentialité des codes nulle (code source lisible par le visiteur)	<ul style="list-style-type: none">• Module (applet) distinct de la page HTML• Code source compilé avant son exécution• Langage de programmation complexe et plus performant• N'accède pas aux objets du navigateur• Code sécurisé puisque « broyé » lors de la compilation

C. Les outils nécessaires

Pour programmer en JavaScript, il vous faut :

- Un **navigateur** qui reconnaît le JavaScript (n'importe quel navigateur récent) avec outils de développement intégrés
- Un **éditeur de code** : Notepad++, Visual Studio Code, Sublime Text, etc.
- De bonnes connaissances en **HTML** et en **CSS**
- Des connaissances en programmation

1.2 Intégration du JavaScript

A. Comment l'intégrer ?

L'élément HTML `<script>` signale au navigateur les portions de code en JavaScript :

```
<script>... </script>
```

Remarque : l'attribut `type="text/javascript"` était obligatoire avant l'HTML5, mais son utilisation est dorénavant obsolète lorsque la valeur est « `text/javascript` ». Plus ancien encore, l'attribut `language="javascript"` est déprécié également.

L'élément `<script>` est fonctionnel quel que soit l'endroit du code HTML où il est inséré. Cependant, il est vivement conseillé de **coder les scripts juste avant `</body>`**, afin de ne pas retarder inutilement l'affichage du contenu de la page. Les fonctionnalités JavaScript étant pour la plupart secondaires, la priorité de chargement doit être laissée au HTML et au CSS.

En dehors de cet élément `<script>`, il est possible de retrouver du JavaScript dans certains attributs HTML comme `onclick` :

```
<div onclick="...">
```

Cette syntaxe est toutefois déconseillée car, comme l'attribut `style` qui permet d'appliquer du CSS à un élément HTML, elle nuit à la lisibilité de votre code en mélangeant les différents langages.

B. Scripts externes

Travailler avec des fichiers JavaScript externes permet de ne pas « polluer » la structure HTML et de réutiliser facilement des scripts. Ainsi, on peut stocker les scripts dans des fichiers à l'extension « `.js` » et les appeler à partir d'un fichier HTML. Ceci permet de constituer une bibliothèque de scripts aisément réutilisables.

```
<script src="js/monscript.js" async></script>
<script src="js/monautrescript.js" defer></script>
```



Attention : si l'élément `<script>` comporte une source externe (`src`), le code entre les balises ne sera pas interprété :

```
<script src="monscript.js"> alert('Hello World') ; </script>
```

Les attributs booléens (non accompagnés de valeur) **async** et **defer**, ne s'appliquent qu'en cas de source externe et donnent priorité à l'interprétation du HTML.

C. Les commentaires

JavaScript utilise les mêmes conventions que le PHP et le C++ pour les commentaires :

```
<script>
//commentaire jusqu'en fin de ligne

/* commentaire
sur plusieurs
lignes */
</script>
```

D. Masquer les scripts pour les anciens navigateurs

Les navigateurs qui ne comprennent pas le JavaScript (c'est rare mais ça existe) ignorent la balise `<script>` et affichent le code du script comme s'il s'agissait d'un simple texte. Pour éviter ce problème d'affichage, on utilise les balises de commentaires du langage HTML :

```
<script>
<!--
...
-->
</script>
```

Les navigateurs ne comprenant pas la balise `<script>` vont la passer et interpréter le `<!--` demandant un commentaire HTML, évitant ainsi d'afficher le code dans la page comme si c'était du texte.

Les autres navigateurs comprendront l'instruction `<script>` et n'interpréteront pas le `<!--` puisque présent dans une zone réservée au JavaScript.

Néanmoins, le JavaScript est supporté par tous les navigateurs hormis les antiques versions 1 et 2 d'Internet Explorer et la version 1 de Netscape. Autant dire que nous sommes à l'abri et que cette écriture, bien que répandue, n'est plus d'actualité.

E. `<noscript>`

```
<noscript>
<p>Ce code HTML n'est interprété que si JavaScript est désactivé.</p>
</noscript>
```


F. Utilisation du point-virgule

En JavaScript, contrairement aux langage C ou PHP, le point-virgule est un séparateur d'instructions et non pas un terminateur d'instruction. En conséquence, il n'est pas obligatoire de terminer toutes les instructions par un « ; ». De plus, le retour chariot (retour à la ligne) est également un séparateur d'instructions.

Ceci laisse une certaine liberté que les développeurs JS préfèrent éviter.

G. Conseils pour un code robuste et actuel

Si vous souhaitez un code robuste et actuel, évitez :

- De coder des vieux attributs `type="text/javascript"`, `language="javascript"` dans l'élément `<script>`
- De coder des commentaires HTML `<!-- -->` dans les scripts
- D'utiliser la fonction `eval()`
- D'utiliser `with()`
- De déclarer les variables de manière implicite
- D'utiliser `document.write()`
- De terminer les instructions par un retour à la ligne au lieu d'un ;

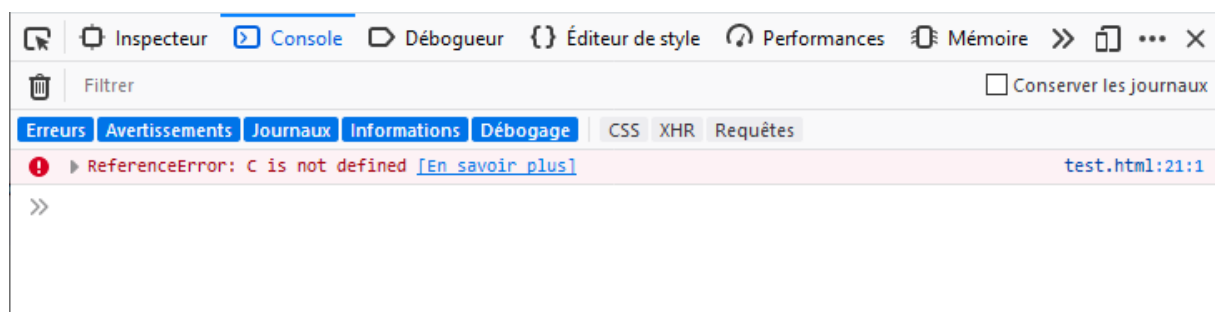
H. Comment déboguer ?

Pour déboguer un code JavaScript récalcitrant, n'oublions pas les méthodes classiques comme la relecture du code, la mise en commentaire de parties de code ou l'affichage de messages à des endroits stratégique.

À ces bonnes vieilles méthodes s'ajoute l'utilisation de la console du navigateur, outil affichant des messages d'erreur mais aussi vos propres messages avec l'instruction :

```
console.log('un message') ;
```

Exemple de message d'erreur dans la console du navigateur :



1.3 Variables

Les **variables** sont des conteneurs de données. Le processeur les repère par leurs adresses, alors que le programmeur les repère par leurs noms. Le contenu d'une variable peut être de **type primitif** (nombre, chaîne, booléen, indéfini) ou de **type objet**.

A. Déclarations de variables

La **déclaration d'une variable** est une instruction réservant un espace mémoire et lui attribuant un nom de variable.

Voici 2 exemples de **déclarations** :

```
var a ;
```

```
let b ;
```

Il est possible de déclarer plusieurs variables en une fois :

```
var c, d, e ;
```

Les variables ainsi déclarées sans valeur initiale valent **undefined**.

Une fois déclarée, la variable peut stocker une valeur, c'est l'opération d'**affectation** :

```
d = 48.5 ;
```

Une déclaration peut s'accompagner d'une 1^{re} affectation, appelée **initialisation** :

```
var f = 28 ;
```

```
var g = h = 42 ;
```

Les **constantes** sont des variables dont la valeur est non modifiable après son initialisation :

```
const c = 400 ;
```

Certaines utilisations de variables non déclarées provoquent leurs déclarations. Cette syntaxe déconseillée est appelée « **déclaration implicite** » :

```
i = 33 ;
```

```
j ;
```

Au contraire, utiliser une variable non déclarée afin d'en demander la valeur, provoque une **erreur** affichée dans la console du navigateur :

```
alert(k) ; // Uncaught ReferenceError: k is not defined
```

B. Noms de variables

Le choix d'un nom de variable doit respecter les règles suivantes :

- Le nom doit commencer par une lettre, un "_" ou un "\$" ;
- Le nom doit se composer uniquement de lettres (y compris lettres accentuées), de chiffres et des caractères "_" et "\$" ;
- Les caractères accentués ne peuvent pas être suivis d'un chiffre ;
- Le JavaScript est sensible à la casse (attention aux majuscules) ;
- Le nom ne peut pas être un nom réservé dont voici la liste :

abstract	boolean	break	byte	case
catch	char	class	const	continue
default	do	double	else	extends
false	final	finally	float	for
function	goto	if	implements	import
in	instanceof	int	interface	long
native	new	null	package	private
protected	public	return	short	static
super	switch	synchronized	this	throw
throws	transient	true	try	typeof
var	void	while	with	

À ces interdictions, s'ajoutent des noms à éviter pour les variables globales : **document**, **history**, **location**, **navigator**, **top**, **window**, ...

Conseils : choisissez toujours des noms de variables représentatifs de leur contenu et choisissez une écriture commune à toutes vos variables :

- ageClient : *camelCase* ou écriture en dos de chameau
- age_client : écriture avec *underscore* à la place des espaces

C. Portées des variables

La façon de déclarer une variable a un impact sur sa **portée**.

La « portée » (*scope* en anglais) d'une variable désigne les parties du code où la variable est accessible. La portée peut être **globale** (accessible partout) ou **locale** (limitée).

Une variable locale est détruite à la fin de sa portée, ce qui a pour effet de libérer son espace mémoire et son nom. La variable globale n'est détruite qu'à la fermeture de la page. Les variables globales ont donc tendance à surcharger la mémoire mais aussi à provoquer d'éventuelles erreurs de redondance de noms, ce qui freine la réutilisation de vos codes. Les variables globales ne sont pas interdites, mais à éviter.

L'utilisation du mot-clé **let** dans un bloc d'instructions, permet de déclarer une variable locale à ce bloc d'instructions. Un bloc d'instructions est une série d'instructions comprises entre accolades { }. En dehors de tout bloc d'instructions, le mot-clé **let** permet de déclarer des variables globales.

```
for (let i = 0 ; i<10 ; i++ ) {
    console.log(i); //affiche la valeur de i dans la console
}
console.log(i); //provoque une erreur
```

L'utilisation du mot-clé **var** dans une fonction, permet de déclarer une variable locale à cette fonction. En dehors d'une fonction, le mot-clé **var** permet de déclarer des variables globales. Ces variables globales déclarées avec **var** ont la particularité de s'ajouter comme propriété de l'objet *window*.

```
var x=8;
console.log(window.x); // 8
console.log(x); // 8
let y=9;
console.log(window.y); // undefined
console.log(y); // 9
```

Enfin, une variable déclarée implicitement, c'est-à-dire sans mot-clé, est globale quel que soit l'endroit où elle est déclarée. Rappelons que les variables globales sont à éviter au maximum pour cause de surcharge inutile de la mémoire et de risques de doublons de noms de variables.

Exercice écrit : portée des variables

Quelles portées ont les variables suivantes ?

```
var A;
let B;
C ;
function check() {
    var D;
    let E;
    F ;
    if (true) {
        var G;
        let H;
        I ;
    }
}
check();
```

D. Types primitifs

Les variables peuvent contenir des objets ou des données de types primitifs. Une variable inexistante est dite **null**. *Null est une* valeur primitive.

JavaScript propose 4 types primitifs de données :

- Les **nombres** : entiers ou avec virgule tels que 45 ou 3.1416 ; le nombre peut commencer par 0 pour une écriture octale ou par 0x pour une écriture hexadécimale.
- Les **chaînes de caractères** (*strings*) : c'est-à-dire des suites de caractères entre guillemets ou entre apostrophes, au choix, telles que "Isabelle" ou 'Émilie'.
- Les **booléens** : qui valent *true* pour vrai ou *false* pour faux.
- Les **indéfinis** (ou **undefined**) : les variables qui n'ont pas de valeur. Exemple :
`var bidule ;`

Le JavaScript est un langage à **typage dynamique** : le type des variables peut changer en cours d'exécution. Il est donc possible d'affecter un nombre à une variable, puis d'y affecter une chaîne de caractères ou un booléen. Exemple :

```
x = 8 ;  
x = "Barnabé" ;
```

En cas de doute, l'opérateur **typeof** permet de connaître le type d'une variable :

```
console.log( typeof x ) ;
```

Certaines erreurs de programmation liées aux types peuvent survenir...

Exemple d'erreur :

```
var a = "gladi";  
var b = "ateur";  
console.log (a*b);      //affiche NaN
```

Multiplier des chaînes de caractères est une erreur. C'est pourquoi, ce script va afficher l'expression « **NaN** » signifiant « **Not a Number** ».

Autre exemple d'erreur :

```
var z = 8 ;  
console.log(z.length) ;      //affiche undefined
```

length est une propriété des chaînes de caractères. Dans cet exemple, z ne contient pas une chaîne de caractères et ne peut donc pas accéder à sa propriété *length*. Ce script va afficher « **undefined** ».

E. Conversions de types

Pour éviter certaines erreurs liées au type des variables, nous avons à disposition une série de fonctions de conversion.

parseInt(x)	Convertit x en nombre entier
parseInt(x,b)	Convertit x en nombre entier avec x écrit en base b
parseFloat(x)	Convertit x en nombre réel
String(x)	Convertit x en chaîne de caractères

Autres conversions possibles :

x.toString()	Méthode convertissant x en chaîne de caractères
x.toFixed(n)	Méthode arrondissant un nombre à n décimales
s*1	Multiplier la chaîne de caractères s par 1 donne un nombre
s+''	Concaténer s avec une chaîne vide donne une chaîne de caractères

F. Emploi des guillemets et des apostrophes

En JavaScript, les valeurs de type **chaîne de caractères** sont délimitées par des **guillemets** ou des **apostrophes**, au choix :

```
"Je suis une chaîne"
'moi aussi !'
```

Dans une chaîne de caractères délimitée par des apostrophes, la présence d'une apostrophe provoque une erreur. Il en est de même pour les guillemets dans une chaîne entre guillemets. La solution est d'échapper ces caractères en les précédant du **caractère d'échappement** « \ » :

```
var com1 = '<p class="top">C\'est trop bien !</p>';
var com2 = '<p class=\"top\">C'est trop bien !</p>';
```

Coder un nom de variable dans une chaîne ne valorise pas la variable : le résultat est le nom de la variable, pas sa valeur.

```
var x = 255 ;
console.log("J'ai vu ce film x fois !") ;
```

Pour valoriser une variable, elle doit se trouver hors de la chaîne :

```
var x = 255 ;
console.log("J'ai vu ce film "+ x +" fois !") ;
```

Mais il existe aussi une syntaxe ES6, appelée « **gabarits** », permettant de contenir une chaîne entre accents graves tout en valorisant les variables grâce à la syntaxe `${}` :

```
var x = 255 ;
console.log(`J'ai vu ce film ${x} fois !`);
```

G. Méthodes et propriétés des *strings*

Comment un type primitif comme *string* peut-il avoir des méthodes et des propriétés comme un objet ? Parce que le type primitif *string* est encapsulé dans l'objet *String* proposant ces méthodes et propriétés. Lors de l'utilisation d'une de ces méthodes/propriétés, le *string* est temporairement converti en objet *String*.

Soit « a » une chaîne de caractères :

a.charAt(0)	Donne le 1 ^{er} caractère de la chaîne <i>a</i>
a.charAt(8)	Donne le 9 ^e caractère de la chaîne <i>a</i>
a.endsWith(x)	Teste si une chaîne se termine par la chaîne <i>x</i>
a.indexOf('x')	Donne la position de la première occurrence de la lettre « x » dans la chaîne <i>a</i> ; ou -1 si pas d'occurrence.
a.lastIndexOf('x')	Donne la position de la dernière occurrence de la lettre « x » dans la chaîne <i>a</i> ; ou -1 si pas d'occurrence.
a.length	Contient le nombre de caractères de la chaîne <i>a</i>
tab = a.split('-')	Sauçissonne une chaîne selon les occurrences de la chaîne passée en paramètre, afin de générer un tableau.
a.substring(4,10)	Donne les caractères de la chaîne <i>a</i> compris entre le 5 ^e et le 11 ^e .
a.substring(4)	Donne les caractères de la chaîne <i>a</i> depuis le 5 ^e jusqu'à la fin.
a.substr(4,10)	Donne les caractères de la chaîne <i>a</i> compris entre le 5 ^e et le 15 ^e
a.toLowerCase()	Donne la chaîne réécrite en minuscules
a.toUpperCase()	Donne la chaîne réécrite en majuscules
a.replace('PHP','JS')	Renvoie la chaîne <i>a</i> avec « PHP » remplacé par « JS »

Remarque : la chaîne *a* n'est pas impactée par l'utilisation de ces méthodes. Pour modifier la chaîne *a*, l'appel de la fonction ne suffit pas, il faut aussi affecter *a* :

```
a = a.toLowerCase();
```

1.4 Tableaux

En JavaScript, les tableaux sont des objets **Array**.

Il existe 2 sortes de tableaux : les tableaux indicés et les tableaux associatifs. Dans le cas des tableaux indicés, les indices sont des nombres entiers. Dans le cas des tableaux associatifs, les indices sont des chaînes de caractères.

A. Tableaux indicés

Déclaration d'un tableau de 10 cases

```
var tableau = new Array(10);
```

Déclaration et initialisation de tableaux indicés

```
var points = new Array(15,7,9,10,2,18,14,12,10,9,9) ;  
var jours = new Array("lundi","mardi",... ,"dimanche") ;
```

Variantes

```
var points = [15,7,9,10,2,18,14,12,10,9,9] ;  
var jours = ["lundi","mardi",... ,"dimanche"] ;  
var semaine = [7] ; //Déclaration d'un tableau d'1 valeur (valant 7)
```

Affectations

```
jours[0] = "lundi";  
jours[1] = "mardi";  
...
```

Parcourir un tableau indicé « jours »

```
for (let i=0 ; i<jours.length ; i++) {  
    console.log(jours[i]) ;  
}
```

Remarque : comme les tableaux sont des objets, on peut en exploiter les propriétés et les méthodes. Ici, « **length** » est une propriété du tableau « jours » et permet de connaître aisément le nombre de valeurs contenues dans ce tableau.

Remarque : les indices des tableaux sont bien des propriétés. Pourtant, on ne peut pas accéder à ces propriétés en utilisant la syntaxe *objet.propriété*, il faut utiliser la syntaxe *objet[propriété]*. Ceci est d'application pour toutes les propriétés dont le nom commence par un chiffre, appelées **propriétés énumérables**.

B. Tableaux associatifs

Déclaration :

```
var navig = { "Firefox" : 8, "Chrome" : 51, "Safari": 19};
```

Exemple d'affectations :

```
navig["Firefox"] = 9;  
navig["Chrome"] = 52;  
navig["Safari"] = 21;
```

Parcourir un tableau associatif

```
for (let i in navig) {  
    console.log(navig[i]) ;  
}
```

Remarque : Les tableaux associatifs peuvent être utilisés comme des tableaux indicés afin de récupérer ou d'utiliser leurs indices.

C. Tableaux indicés à plusieurs dimensions

Déclaration et affectation d'un tableau de 2 lignes et 2 colonnes :

```
var tableau = new Array(); //déclaration d'un tableau à 1 dimension  
tableau[0] = new Array(); //hop, le 1er élément devient un tableau  
tableau[1] = new Array(); //hop, le 2e élément devient un tableau  
  
tableau[0][0] = "Julien"; //exemples d'affectations  
tableau[0][1] = 32;  
tableau[1][0] = "Quentin";  
tableau[1][1] = 26;
```

Variante où l'on colle 2 tableaux à 1 dimension en un tableau à 2 dimensions :

```
var aNoms = new Array("Nom1", "Nom2", "Nom3");  
var aPrenom = new Array("Prénom1", "Prénom2", "Prénom3");  
var monTableau = new Array(aNoms, aPrenom);
```

Variantes avec initialisation :

```
var tab1 = new Array(["Bob", "Luc", "Joe"], ["Bill", "Luca", "Jim"]);  
var tab2 = [[1,2],[2,8],[3,18]];
```

D. Quelques méthodes et propriétés de l'objet Array

Soit « tableau » un objet *Array* :

tableau.concat(tab2)	Concatène le tableau tab2 à la fin de tableau.
tableau.includes(x)	Teste si la valeur x est contenue dans le tableau et apporte une réponse booléenne.
tableau.indexOf(x)	Renvoie la position de la 1 ^{re} occurrence de la valeur x dans le tableau, ou -1 si la valeur ne s'y trouve pas.
tableau.join(' ; ')	Regroupe tous les éléments du tableau en une seule chaîne de caractères avec comme séparateur ' ; '
tableau.length	Contient le nombre d'éléments du tableau.
tableau.pop()	Enlève le dernier élément du tableau.
tableau.push(x)	Ajoute x en fin de tableau.
tableau.reverse()	Inverse l'ordre des éléments.
tableau.shift()	Enlève le premier élément du tableau.
tableau.sort()	Trie les éléments d'un tableau par ordre croissant.
tableau.splice(pos, n)	Supprime n éléments à partir de la position pos.
tableau.unshift(x)	Ajoute x au début du tableau (et décale le reste).

E. Parcourir un tableau avec la méthode forEach()

La méthode *forEach()* parcourt les valeurs d'un tableau et appelle une fonction pour chacune.

```
function maFonction(element) {
    console.log(element);
}
var tab = new Array("Pierre", "Jean", "Jacques");
tab.forEach(maFonction);
```

Syntaxe avec une fonction fléchée (expliquée plus loin dans le cours) :

```
var tab = new Array("Pierre", "Jean", "Jacques");
tab.forEach(element => console.log(element));
```

F. Vérifier la présence d'un indice dans un tableau avec *in*

L'opérateur *in* vérifie la présence d'un indice dans un tableau (ou plus largement, d'une propriété dans un objet) :

```
var fleurs = new Array("bégonia", "dahlia", "iris", "magnolia");
3 in fleurs //true : le tableau possède un indice 3
"iris" in fleurs //false : « iris » est une valeur
length in fleurs //à votre avis ?
```

1.5 Opérateurs

Affectation =

Opérateurs arithmétiques

Addition	+	
Soustraction	-	
Multiplication	*	
Exponentiation	**	
Division Entière	/	Uniquement sur des types entiers
Modulo	%	Reste de la division entière
Division Réelle	/	Uniquement sur des types réels

Opérateurs d'incrémentement

Incrémentement	++i ;	ou	i++ ;
Décrémentement	--i ;	ou	i-- ;

Opérateurs d'affectation élargie (raccourci d'une affectation et d'une opération)

i += k ;	équivalent à	i = i + k ;
i -= k ;	équivalent à	i = i - k ;
i *= k ;	équivalent à	i = i * k ;
i /= k ;	équivalent à	i = i / k ;
i %= k ;	équivalent à	i = i % k ;

Opérateur de concaténation

Concaténation + Uniquement si l'une des valeurs est une chaîne de caractères

Opérateurs logiques

Et	&&
Ou	
Contraire	!

Opérateurs relationnels (ou de comparaison)

Plus grand que	>
Plus petit que	<
Plus grand ou égal à	>=
Plus petit ou égal à	<=
Égal à	==
Égal à (type et valeur)	===
Différent de	!=

Remarque

= est un opérateur d'affectation (changement de la valeur) à ne pas confondre avec == qui est un opérateur de comparaison (souvent utilisé dans les conditions).



JavaScript dispose également de 7 opérateurs binaires pour les opérations sur les valeurs binaires : & | ^ ~ << >> >>>

Exercice écrit : tests sur les variables et les opérateurs

Principe :

Dans cet exercice, nous allons mettre en pratique les notions de variables, de types et de concaténations en pratiquant 4 tests dont les résultats seront affichés avec la méthode `alert()`.

Démarche :

Créez une page HTML.

Insérez un élément `<script>` avant la fermeture `</body>`.

Test 1 :

Déclarez explicitement et initialisez les variables `a1` à 12 et `a2` à 8.

Affichez `a1+a2` via la méthode `alert()`.

Question : à quelle opération correspond ici l'opérateur `+` ?

Test 2 :

Affectez maintenant la valeur `"Raoul"` à la variable `a1`.

Affichez `a1+a2` via la méthode `alert()`. Que constatez-vous ?

Question : à quelle opération correspond ici l'opérateur `+` ?

Test 3 :

Toujours avec la méthode `alert()`, affichez maintenant `"a1+a2"` (n'oubliez pas les guillemets).

Question : quel rôle joue ici le `+` ?

Test 4 :

Toujours avec la méthode `alert()`, affichez maintenant `'a1+a2'` (n'oubliez pas les apostrophes).

Question : remarquez-vous une différence avec le résultat du test 3 ?

1.6 Structures conditionnelles

Les structures conditionnelles sont des tests permettant d'exécuter ou non une série d'instructions.

A. *if*

L'instruction *if* est la structure de test la plus basique, on la retrouve dans tous les langages de programmation (avec une syntaxe parfois légèrement différente). Elle permet de poser une condition au programme pour que certaines instructions soient réalisées.

```
if (condition) instruction1 ;  
else instruction2 ;
```

Une condition n'a que deux résultats possibles : vrai ou faux.

Si la condition est vraie, l'instruction 1 est exécutée, si la condition est fausse, l'instruction 2 est exécutée.

Remarques :

- La condition est toujours entre parenthèses.
- Il est possible de poser une seconde condition si la première était fausse, comme suit :

```
if (condition1) instruction1 ;  
else if (condition2) instruction2 ;  
else instruction3 ;
```
- Il est possible de poser des conditions multiples liées par les opérateurs logiques AND (&&) ou OR (||) :

```
if ((condition1) && (condition2)) instruction ;
```
- En JavaScript (et dans la plupart des langages de programmation), les accolades servent à délimiter des blocs d'instructions. Une instruction seule n'a pas besoin d'accolades, mais s'il y en a plusieurs, les accolades sont obligatoires :

```
if (condition) {  
    instruction1 ;  
    instruction2 ;  
}
```

B. *switch*

L'instruction *switch* permet de faire plusieurs tests de valeurs sur le contenu d'une même variable.

Exemple de syntaxe :

```
switch (variable) {  
    case 1 :    instructions1;  
                break;  
    case 2 :    instructions2;  
                break;  
    case 3 :    instructions3;  
                break;  
    default : instructions_par_défaut;  
}
```

Les parenthèses qui suivent le mot clé **switch** indiquent une variable dont la valeur est testée successivement par chacun des **case**. Lorsque la variable testée est égale à une des valeurs suivant un **case**, la liste d'instructions qui suit est exécutée.

Le mot clé **break** indique la sortie de la structure conditionnelle.

Le mot clé **default** précède les instructions qui seront exécutées si l'expression n'est égale à aucune des valeurs proposées dans les **case**.

Remarques : En termes d'optimisation des performances de votre code JavaScript, il est conseillé d'opter pour un *switch* à partir de 3 conditions, autrement une structure *if/else* est conseillée.

Habituellement, on énumère les conditions du *switch* par ordre croissant, par souci de lisibilité. Cependant, il ne s'agit pas d'une obligation et, point de vue performances, comme pour les structures *if/else*, il est conseillé de toujours commencer par la condition qui sera la plus souvent vérifiée.

C. Opérateur ternaire « ? »

L'opérateur ternaire peut dans certains cas remplacer une structure *if else*. Ses possibilités sont plus limitées, mais son exécution est plus rapide et sa syntaxe plus réduite :

```
(age>=18) ? acces=true : acces=false ;
```

Ou encore :

```
var acces = (age>=18) ? true : false ;
```

1.7 Structures itératives

Les structures itératives, également appelées boucles, permettent de répéter des instructions.

A. *while*

```
while (condition) {  
    instructions;  
}
```

Cette instruction exécute les instructions **tant que** (*while* signifiant « tant que ») la condition est vraie.

Le risque est que la condition reste vraie... toujours ! On appelle cela une **boucle infinie**, c'est-à-dire un plantage du programme qui n'arrive jamais à sortir de la boucle en question.

B. *do while*

L'instruction **do while** est semblable à l'instruction *while* à ceci près que la condition se trouve en fin de boucle. Le test de la condition ayant lieu après les instructions, celles-ci sont exécutées au moins une fois par le programme (même si la condition est fausse).

Cette boucle est conseillée lorsque la condition porte sur une calculée durant la boucle et non initialisée.

La syntaxe est la suivante :

```
do {  
    instructions;  
} while (condition);
```

C. *for*

La troisième structure itérative est l'instruction **for**. Comme pour l'instruction *while*, la condition se fait avant les instructions, mais cette fois avec une écriture condensée comprenant l'affectation du compteur, la condition et la progression (incrémentation par exemple) du compteur.

La syntaxe est la suivante :

```
for (affectation ; condition ; progression) {  
    instructions;  
}
```

D. *for in*

Petite variante du *for*, le ***for in*** permet d'exploiter tous les indices des propriétés énumérables d'un objet ou d'un tableau.

L'avantage d'une telle boucle est qu'elle ne nécessite pas de connaître exactement le nombre de propriétés d'un objet, ni le nom de ces propriétés.

L'inconvénient est que l'ordre dans lequel sont parcourues les propriétés énumérables de l'objet est imprévisible. L'usage de cette boucle est donc à proscrire si l'ordre dans lequel vous parcourez votre tableau a une importance.

La syntaxe est la suivante :

```
for (let prop in mon_objet) {  
    console.log("nom : "+prop+"/ valeur : "+mon_objet[prop]) ;  
}
```

E. *for of*

Autre variante, le ***for of*** permet d'exploiter toutes les valeurs énumérables d'un objet (voir toutes les valeurs d'un tableau, puisque les tableaux sont des objets).

La syntaxe est la suivante :

```
for (let val of mon_objet) {  
    console.log("valeur : "+val) ;  
}
```

Appliqué à une chaîne de caractères, le *for of* parcourt les caractères de la chaîne un par un.

F. *break* et *continue*

L'instruction ***break*** permet d'interrompre prématurément une boucle ou la structure conditionnelle *switch* (mais pas un *if*).

L'instruction ***continue***, dans une boucle, permet de sauter à l'itération suivante.

1.8 Fonctions

Les fonctions sont des blocs de code réutilisables.

En codant vos scripts, identifiez les parties redondantes et isolez-les dans des fonctions. Vous vous constituerez ainsi une batterie d'outils disponibles en un simple appel.

Les fonctions présentent 2 intérêts majeurs en JavaScript : éviter la redondance de code et libérer la mémoire en détruisant ses variables locales.

A. Déclaration de fonctions

La déclaration d'une fonction se fait par l'utilisation du mot-clé **function**. Exemple :

```
function nom_de_la_fonction (paramètre1, paramètre2, ...) {  
    //instructions de la fonction  
}
```

Le nom de la fonction doit respecter les mêmes règles que les noms de variables.

Déclarer une fonction n'entraîne pas son exécution. L'exécution des fonctions n'est entraînée par leurs **appels**. Exemple :

```
nom_de_la_fonction(argument1, argument2, ...);
```

La déclaration d'une fonction peut être faite avant ou après son appel, car le code JavaScript prend connaissance des déclarations de fonction lors de sa pré-lecture par le navigateur.

Les **paramètres** sont facultatifs, mais les parenthèses sont obligatoires lors de la déclaration.

Le nom de la fonction est aussi facultatif : une fonction sans nom est une **fonction anonyme**.

Certaines fonctions renvoient un résultat (une valeur). Ce « retour » est signalé par le mot-clé **return** qui met fin à la fonction :

```
function aire_triangle(longueur, largeur) {  
    var aire = (longueur * largeur) / 2 ;  
    return aire;  
}
```

Voici un exemple d'appel de cette fonction passant les valeurs 5 et 4 en arguments et attribuant le résultat renvoyé à la variable *surface* :

```
var surface = aire_triangle(5,4) ;
```

B. Répétition de noms de variables/fonctions

Voici un extrait de code JavaScript mettant en évidence la possibilité d'utiliser plusieurs fois le même nom de variable ou de fonction, tant que leurs portées diffèrent.

```
function aire(longueur, largeur) {  
    var aire = longueur * largeur ;  
    return aire;  
}  
  
var longueur = 5, largeur = 4 ;  
var surface = aire(5,4) ;
```

Dans cet exemple, la fonction *aire* globale et la variable *aire* locale à cette fonction portent le même nom.

Toujours dans cet exemple, les variables *longueur* et *largeur* locales à la fonction *aire* et les variables *longueur* et *largeur* globales portent le même nom alors qu'il s'agit bien de 4 variables différentes.

C. Arguments et paramètres

On appelle « **paramètres** » les variables présentes dans les parenthèses de la définition de la fonction. On appelle « **arguments** » les valeurs passées à la fonction lors de son appel, valeurs servant à initialiser les paramètres.

Dans l'exemple ci-dessous, la fonction *message()* est appelée et reçoit en argument la valeur « Bienvenue » qui initialise le paramètre *texte*.

```
function message(texte) {  
    alert("Message : " + texte);  
}  
  
message("Bienvenue"); //appel de la fonction
```

Une fonction peut avoir jusqu'à 255 paramètres.

Depuis ES6, il est possible de donner une valeur par défaut à un paramètre (afin par exemple de s'assurer de son existence) :

```
function message(texte = 'Coucou') {  
    alert("Message : " + texte);  
}  
  
message(); //appel de la fonction sans argument
```

D. Expressions de fonction

```
let coucou = function () {  
    alert('Coucou !');  
}
```

Une **expression de fonction** est une déclaration de fonction affectée à une variable. Les expressions de fonctions, contrairement aux déclarations de fonctions, ne peuvent pas être codées après leurs appels.

```
coucou(); // appel ok 😊  
function coucou() {  
    alert('Coucou');  
}  
coucou(); // appel ok 😊  
  
bonjour(); // appel provoquant une erreur 😞  
let bonjour = function() {  
    alert('Bonjour');  
}  
bonjour(); // appel ok 😊
```

E. Fonctions anonymes

```
function () {  
    //instructions de la fonction  
}
```

Il est possible de déclarer des fonctions sans nom, dites **fonctions anonymes** :

- Leur usage est unique : sans nom, impossible de les appeler à nouveau.
- Leur intérêt est principalement de libérer les espaces mémoires utilisés par les éventuelles variables locales.

Comment exécuter une fonction si nous ne pouvons pas l'appeler ? JavaScript nous propose 3 possibilités :

- **L'expression de fonction** : Affectée, la fonction anonyme peut être appelée en suivant le nom de la variable d'une paire de parenthèses « appelantes » :

```
var bidule = function () {  
    //instructions de la fonction  
}  
bidule();
```

- **L'auto-invocation** : en mettant la déclaration de la fonction anonyme entre parenthèses et en la suivant d'une paire de parenthèses « appelantes » :

```
( function () {  
    //instructions de la fonction  
} ) () ;
```

- **L'écoute d'évènement** pour déclencher l'exécution de notre fonction :

```
truc.addEventListener('click', function() { alert('Hop'); });
```

F. Fonctions fléchées

En 2015, ES6 introduit une nouvelle syntaxe de déclaration des fonctions anonymes appelée fonctions fléchées ou *Arrow functions* :

```
(x, y) => x * y;
```

Ou, de manière plus explicite :

```
(x, y) => { return x * y; } ;
```

Ce qui équivaut à :

```
function(x, y) {  
    return x * y;  
}
```

G. Map

La méthode *map()* génère un tableau en appliquant une fonction à tous les éléments d'un tableau.

```
var numbers = [12, 66, 5, 40];  
var newArr = numbers.map(myFunction);  
  
function myFunction(num) {  
    return num + 10;  
}
```

H. Closures



Une closure est une fonction interne qui va « se souvenir » et pouvoir continuer à accéder à des variables définies dans sa fonction parente même après la fin de l'exécution de celle-ci.

Exemple :

```
function compteur() {  
    let count = 0;  
    return function() {  
        return count++;  
    };  
}  
let plusUn = compteur();
```

I. Les fonctions asynchrones

Les fonctions asynchrones ne bloquent pas le reste du script.

```
function resolveAfter2Seconds() {  
  return new Promise(resolve => {  
    setTimeout(() => {  
      resolve('resolved');  
    }, 2000);  
  });  
}  
  
async function asyncCall() {  
  console.log('calling');  
  const result = await resolveAfter2Seconds();  
  console.log(result);  
}  
  
asyncCall();
```

J. Appels temporisés de fonctions

Le JavaScript est démuné d'instruction marquant une pause dans l'interprétation du code. Il est néanmoins possible d'appeler une fonction après un laps de temps déterminé.

Les fonctions suivantes permettent d'appeler une fonction asynchrone après x millisecondes ou toutes les x millisecondes (intervalle) :

```
setTimeout(nomFonction, 1000);  
setInterval(nomFonction, 1000);
```

Syntaxe si des paramètres sont passés à la fonction :

```
setTimeout(function() { nomFonction(x); }, 1000);  
setInterval(function() { nomFonction(x); }, 1000);
```

K. Résultat ou référence de fonction ?

Dans le point précédent, nous rencontrons 2 syntaxes : l'une accompagnée de parenthèses, l'autre non. Cela a son importance.

La syntaxe suivante affecte le résultat de la fonction à la variable x :

```
var x = nomFonction() ;
```

La syntaxe suivante affecte la référence (adresse) de la fonction à la variable x :

```
var x = nomFonction ;
```

1.9 Objets

A. Les objets

JavaScript est un langage **orienté objet**. Un objet est un ensemble de propriétés regroupées dans une même entité. La valeur d'une propriété peut être une fonction, dans ce cas la propriété est appelée « méthode ».

Chaque objet JavaScript contient des méthodes (fonctions propres à l'objet) et des propriétés (variables propres à l'objet). La syntaxe est la suivante :

```
objet.methode()  
objet.propriete
```

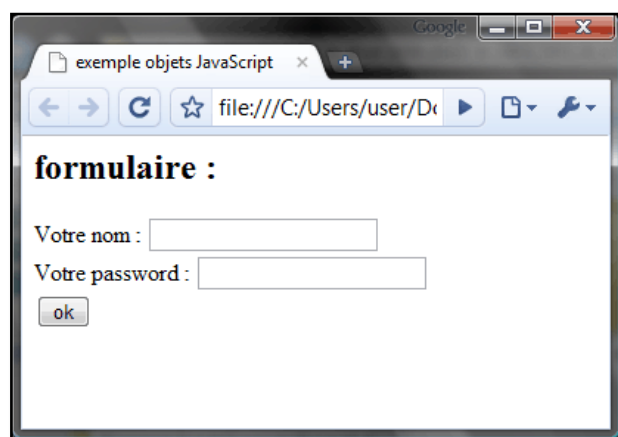
Exemples :

```
window.alert()  
Math.PI
```

La page web affichée à l'écran est elle-même considérée par le JavaScript comme un ensemble d'objets imbriqués. Dans l'exemple ci-contre :

- L'objet fenêtre : **window**
- L'objet document : **document**
- L'objet formulaire : **form**
- L'objet titre
- Etc.

Tout est objet !



B. L'objet window

L'objet *window* représente la fenêtre du navigateur. Il contient tous les autres objets. Ses très nombreuses propriétés et méthodes sont listées ici :

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/API/Window>

Voici 3 méthodes de l'objet *window* permettent d'afficher des fenêtres intruses (*pop-up*) :

`window.alert()` affiche une *pop-up* avec un texte d'alerte et un bouton "OK".

`window.confirm()` affiche une *pop-up* avec un texte et deux boutons : "OK" et "Annuler".

`window.prompt()` affiche une *pop-up* avec un champ texte à compléter.

Parce que l'objet **window** est l'**objet racine**, il est possible d'utiliser ses méthodes sans préciser le nom de cet objet. Ainsi, les deux écritures suivantes ont le même effet :

```
window.alert("Bonjour");  
alert("Bonjour");
```

Exemple :

```
var age = prompt("Quel est votre âge ?");  
if (age<18) alert("Ce site est interdit aux mineurs");  
else var rep = confirm("Vous confirmez avoir plus de 18 ans ?");
```

C. L'objet *console*

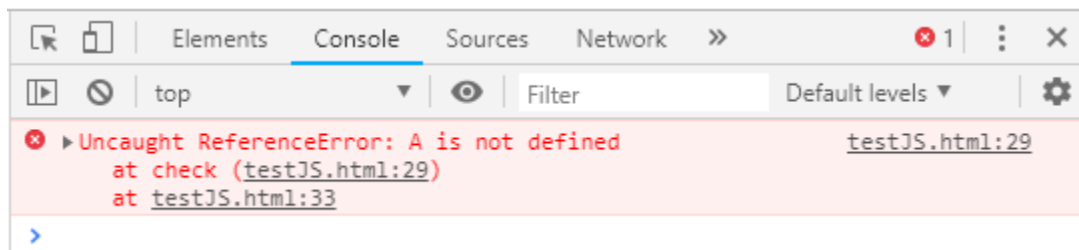
À des fins de débogage, JavaScript permet d'afficher vos propres messages dans la console (accessible via les outils de développement du navigateur - F12) : par exemple du texte ou des valeurs de variables.

```
console.log("Ce texte devrait s'afficher dans la console") ;
```

Parmi les nombreuses méthodes de l'objet *console*, voici les principales :

```
console.dir(objet)  affiche une liste des propriétés d'un objet  
console.log(variable) affiche du texte ou des contenus de variables  
console.table(tableau) affiche le contenu d'un tableau  
console.time('chrono1') puis console.timeEnd('chrono1') pour  
chronométrer un script
```

C'est également dans la console que sont affichés les messages d'erreur JavaScript. Vous avez donc grand intérêt à vous habituer à l'utilisation de cette console.



D. *null* et *undefined*

Le mot ***null*** représente un objet vide, sans valeur.

Si l'objet existe, ses propriétés inexistantes ou sans valeur valent ***undefined***.

E. Le mot-clé *this*

Le mot-clé *this* fait référence à l'objet courant. Il s'agit d'un raccourci d'écriture bien pratique.

Par exemple lors d'un appel de fonction à partir d'un élément HTML, *this* fait référence à cet élément :

```
<div onclick="clic_div(this)">...</div>
```

Dans cet exemple, la fonction *clic_div()* recevra l'objet *<div>* lors de son appel. Comprenez par « objet *<div>* », l'entièreté du *<div>* y compris ses attributs HTML, ses propriétés CSS, son contenu HTML, etc.

F. L'objet *Math*

En JavaScript, **Math** est un objet natif permettant d'accéder aux fonctions mathématiques courantes : les fonctions trigonométriques, les arrondis, etc.

Méthodes :

```
Math.abs()           //valeur absolue
Math.sign()          //-1 si négatif ; 1 si positif ; 0 si nul
Math.ceil()          //borne supérieure
Math.floor()         //borne inférieure
Math.trunc()         //partie entière d'un nombre (sans les décimales)
Math.round()         //arrondi au plus proche

Math.pow(x, n)       //retourne x puissance n
Math.sqrt()          //racine carrée
Math.cbrt()          //racine cubique
Math.hypot(x,y)      //hypoténuse (racine carrée de la somme)
Math.cos()           //cosinus
Math.sin()           //sinus
Math.log10()         //logarithme en base 10

Math.min(4,2,8)      //minimum (dans ce cas, retourne 2)
Math.max(4,2,8)      //maximum (dans ce cas, retourne 8)

Math.random()        //génère un nombre réel aléatoire entre 0 et 1
                     // (valeur 1 non comprise). Exemple (entre 10 et 20) :
                     // var x = Math.floor( Math.random()*11 + 10 ) ;

...
```

Propriétés constantes :

```
Math.E              //constante e
Math.PI             //constante pi
Math.SQRT2          //constante racine de 2

...
```


G. Créer un objet

La syntaxe suivante, utilisant l'opérateur **new**, crée une instance d'un certain objet à partir du constructeur (natif ou pas) prévu à cet effet (ici *Object()*). Une fois l'objet ainsi créé, on peut lui initialiser des propriétés.

```
var monSyllabus = new Object();
monSyllabus.titre = "Développement front-end";
monSyllabus.nbPages = 836;
```

Autres syntaxes :

```
var film = { titre:'Willow', réalisateur:"Ron Howard", annee:1988 };

var maVoiture = {
  marque: "Toyota",
  modele: "Yaris",
  couleur:'#ccc',
  annee: 1998
};
```

Autre syntaxe, passant par la définition d'un constructeur :

```
// Définition de l'objet Bateau via un constructeur
function Bateau (nom, equipage, bordee, commandant) {
  this.nom = nom;      //this fait référence à l'objet Bateau
  this.equipage = equipage;
  this.bordee = bordee;
  this.commandant = commandant;
}

// Création d'une variable contenant une instance de l'objet Bateau
var bateau1 = new Bateau('Tonnerre de Grimnir', 3, 2, 'Brokk');

// Utilisation de l'objet
console.log('Quel navire ce ' + bateau1.nom + ' !');

// Les propriétés inexistantes d'un objet valent undefined
console.log(bateau1.voilure);      //affiche undefined dans la console
```

H. Supprimer un objet

L'opérateur *delete* sert à supprimer un objet ou une propriété d'un objet.

```
delete unObjet ;
delete unAutreObjet.unePropriete ;
```

I. Références

En JavaScript, les objets sont des références, contrairement aux variables. Ceci implique la différence de comportement suivante :

```
//Soit « x » un objet possédant une propriété « a »  
var test = x ;  
test.a = 88 ;    //cette instruction affecte « x.a »
```

```
//Soit v une variable  
var test = v ;  
test = 88 ; //cette instruction affecte « test » mais pas « v »
```

Les propriétés, comme les variables, ne sont pas des références :

```
// Soit « x » un objet possédant une propriété « a »  
var test = x.a ;  
test.a = 88 ;    //cette instruction affecte « test » mais pas « x »
```

Les tableaux étant des objets, ils présentent donc cette même particularité : affecter tout un tableau à une variable en fera une référence au tableau.

Cette particularité des objets s'applique également lors du passage d'arguments à une fonction :

```
function incremente(tab, x) {  
    tab[0]++;  
    x++;  
}  
  
var T = new Array(5,482,0);  
var A=5;  
incremente(T,A);  
console.log(T[0]);    //affiche 6  
console.log(A);       //affiche 5
```

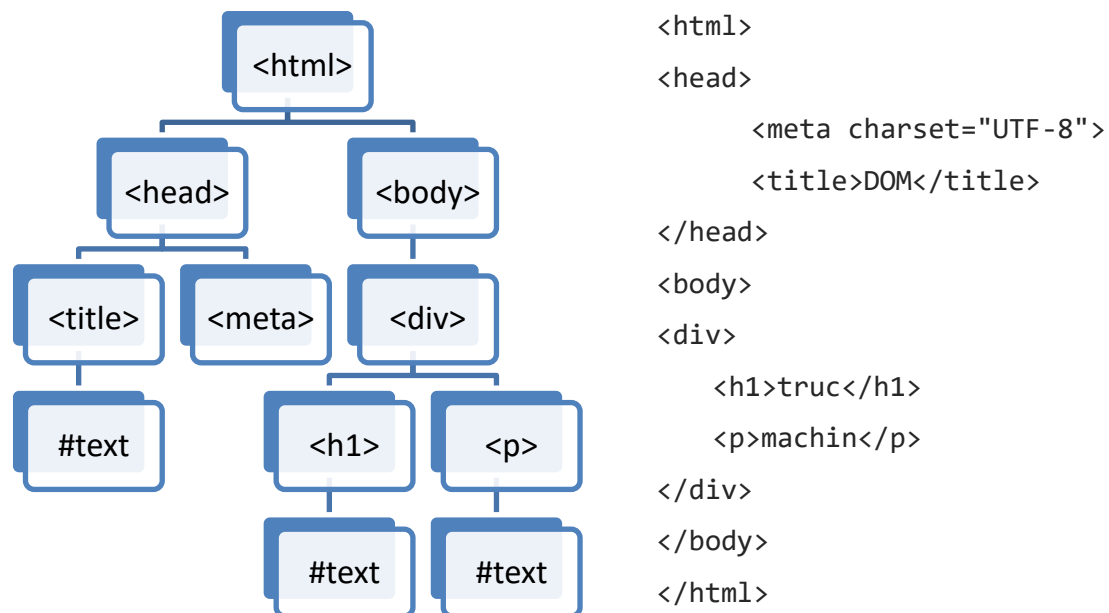
1.10 DOM

A. Introduction au DOM

Le **Document Object Model (DOM)** est une Interface de Programmation (API) pour les langages XML et HTML. Les API sont des ensembles d'outils permettant de faire communiquer entre eux des programmes ou des langages.

DOM est une technologie détenue par le W3C et qui en est actuellement à sa 3^e version : DOM-3.

DOM considère les pages HTML comme des arborescences où **les éléments HTML et les textes constituent les nœuds**. La plupart des fonctionnalités JavaScript dans les sites web aboutissent à une manipulation du DOM : la modification d'un texte ou d'un élément par exemple.



B. Saturation du Thread principal

Attention, un DOM surchargé est un facteur de saturation du « thread principal ». Ce thread principal, c'est le processus chargé de la lecture du HTML, de sa mise en forme via les CSS, de l'analyse et de l'exécution du JavaScript, puis de la gestion des événements, etc.

Saturer le thread principal provoque un délai avant l'affichage de la page. L'outil Page Speed Insight de Google fournit des informations supplémentaires et de précieux conseils sur ce sujet.

C. Sélectionner des éléments

`document.getElementById('x')` // l'élément d'ID `x`

Exemple :

```
<p id="alpha">Bonjour les gars !</p>
<script>
  const objet = document.getElementById('alpha');
  console.log(objet); // Affiche « [objectHTMLDivElement] »
</script>
```

`document.getElementsByTagName('p')` // les éléments `<p>`

`document.getElementsByName('nom')` // les éléments de *name* « `nom` »

`document.getElementsByClassName('c')` // les éléments de *class* « `c` »

`document.getElementsByClassName('c d')` // de *class* « `c` » et « `d` »

Exemple :

```
<p class="brol">Coucou</p>
<p class="brol">Salut</p>
<script>
  const brols = document.getElementsByClassName('brol');
  for (b of brols) { console.log(b); }
</script>
```

Retourne le premier élément du document correspondant au sélecteur CSS passé en paramètre :

```
document.querySelector('#contenu .images')
```

Retourne tous les éléments du document correspondant au sélecteur passé en paramètre :

```
document.querySelectorAll('#contenu .images')
```

Appliquées à l'objet *document*, ces méthodes de sélection de nœuds recherchent des résultats parmi tous les éléments de la page, depuis la racine. Mais il est possible de les appliquer à des nœuds pour restreindre la sélection. Cet exemple sélectionne les éléments de classe « `c` » contenus dans l'élément d'ID « `x` » :

```
document.getElementById('x').getElementsByClassName('c')
```

Sélection d'éléments selon la parentalité :

```
x.children()           //les éléments enfants de x
x.firstElementChild()  //premier enfant de x
x.parentElement()     //parent de x
```

Vérifier si un élément correspond à une sélection CSS :

```
x.matches('p.truc') //renvoie true ou false
```

D. Méthodes des nœuds



<code>.childNodes()</code>	nœuds enfants
<code>.firstChild()</code>	premier nœud enfant
<code>.lastChild()</code>	dernier nœud enfant
<code>.parentNode()</code>	nœud parent
<code>.previousSibling()</code>	nœud précédent d'un type (nœud de même niveau)
<code>.nextSibling()</code>	prochain nœud d'un type (nœud de même niveau)
<code>.nodeName()</code>	nom du nœud
<code>.nodeValue()</code>	contenu du nœud
<code>.nodeType()</code>	type du nœud

E. Modifier le contenu des éléments

La propriété ***innerHTML*** reprend tout le contenu d'un élément HTML : aussi bien le texte que les éléments enfants.

Les propriétés ***innerText*** et ***textContent*** reprennent le contenu textuel d'un élément, si ce n'est que ***innerText*** ne retourne rien dans le cas d'un élément en *display:none* ou dans le cas des éléments `<script>` ou `<style>`.

Exemple : le code ci-dessous modifie le message « `<p>Bonjour les gars !</p>` » en « `<p>Coucou les enfants !</p>` » :

```
<div id="alpha">
  <p>Bonjour les gars !</p>
</div>
<script>
  var element = document.getElementById('alpha');
  element.innerHTML = '<p>Coucou les enfants !</p>' ;
</script>
```

Les méthodes ***prepend()*** et ***append()*** permettent d'ajouter du contenu en début ou en fin d'élément :

```
element.prepend('Vous me semblez très prometteurs...' );
element.append('Je suis fier de vous !' );
```

Supprimer un élément :

```
element.remove() ;
```

F. Propriétés HTML et CSS

En JavaScript, chaque élément HTML de la page est accessible sous forme d'objet. Ces objets disposent de leurs attributs HTML sous forme de propriétés. Ceci permet, en JavaScript, de modifier les valeurs des attributs HTML.

Par exemple, pour un objet *x* contenant un élément HTML **, *x* dispose des propriétés suivantes :

- *x.src*
- *x.alt*
- *x.width*
- *x.className* // pour l'attribut « class »
- ...

La manipulation des attributs HTML peut aussi se faire avec les méthodes ***getAttribute()*** et ***setAttribute()***. Exemple affectant la source de l'élément *y* à l'élément *x* :

```
x.setAttribute('src', y.getAttribute('src')) ;
```

De plus, ce même objet *x* dispose de l'objet *style* reprenant ses **styles CSS**. Cet objet *style* dispose de toutes les propriétés CSS possibles, mais écrites en **camelCase** :

- *x.style.border*
- *x.style.left*
- *x.style.backgroundColor*
- *x.style.marginTop*
- ...

Modifier le CSS d'un élément en passant par l'objet *style* ne modifie pas la feuille de style CSS, mais uniquement le style de l'élément.

G. Modifier l'attribut *class*

L'attribut HTML *class* peut contenir plusieurs valeurs séparées par des espaces. Dès lors, la modification de cet attribut est plus sensible que d'autres et requière l'utilisation des méthodes *add()*, *remove()* ou *toggle()* du sous-objet *classList*.

```
<script>
  const item = document.getElementById('alpha');
  item.classList.add('nomClasse') ;      //ajoute une classe
  item.classList.remove('nomClasse') ;   //enlève une classe
  item.classList.replace('old', 'new') ; //remplace une classe
  item.classList.toggle('nomClasse') ;   //alterne une classe
  item.classList.contains('nomClasse') ; //teste si possède une classe
</script>
```

H. Créer des éléments



Injecter un élément HTML via la propriété *innerHTML* provoque sa création. Mais il est aussi possible de créer un élément avec la méthode *document.createElement()* afin de l'injecter dans le DOM avec *insertBefore()* :

```
// Crée un nouvel élément <div>
const newDiv = document.createElement("div") ;

// Crée un nouveau texte
const newText = document.createTextNode('Hi there and greetings !') ;
// Annexe le texte au contenu du <div>
newDiv.appendChild(newText) ;

// Ajoute ce nouvel élément et son texte dans le DOM
const conteneur = document.getElementById('bloc') ;
document.body.insertBefore(newDiv, conteneur) ;
```

1.11 Évènements

A. Les évènements

Les évènements sont les actions de l'utilisateur : cliquer, survoler, redimensionner la fenêtre, charger la page, défiler la page, modifier un champ de formulaire, etc.

En HTML, il n'existe (presque) qu'un seul évènement : le clic de la souris. Heureusement, pour notre plus grand plaisir, JavaScript introduit une vingtaine d'évènements supplémentaires pour rendre nos pages plus interactives.

JavaScript permet d'associer ces évènements à des actions, comme des appels de fonctions.

Afficher des messages au chargement et à la fermeture d'une page Web

```
<body onload="alert('Bienvenue')" onunload="alert('bye bye')"></body>
```

Remarque : les évènements sont ici utilisés comme attributs HTML, dans ce cas leur casse est sans importance... ce n'est pas le cas lorsqu'ils sont utilisés dans le code JavaScript !

Afficher le nombre de clics sur un élément

```
<h1 onclick="compte()">Cliquez-moi</h1>

<script>
var nb=0 ;
function compte(x) {
    nb++ ;
    alert(nb) ;
}
</script>
```

Changer la source d'une image au survol

```


<script>
function curseurOver(x) {
    x.src = "tyrannosaurus.png" ;
}
function curseurOut(x) {
    x.src = "ankylosaure.png" ;
}
</script>
```


Récupérer la position du curseur lors du clic sur une image

```


<script>
function oussa(objet_event) {
    var x = objet_event.clientX ;
    var y = objet_event.clientY ;
    console.log(x + «   » + y) ;
}
</script>
```

Récupérer la touche du clavier qui a été pressée

```
<body onkeypress="clavier(event)">
<script>
function clavier (objet_event) {
    console.log(objet_event.key) ;
}
</script>
</body>
```

B. Stopper la propagation

Lorsque l'on clique un élément HTML, l'évènement clic est déclenché sur cet élément, puis automatiquement sur son parent, sur le parent de son parent, et ainsi de suite jusqu'à la racine. C'est ce qu'on appelle la propagation.

Il est possible de stopper cette propagation, ce qui est utile lorsque vous surveillez le clic sur des éléments imbriqués.

```
event.stopPropagation();
```

C. Coder proprement avec *addEventListener()*

La syntaxe suivante permet de lancer l'écoute d'un évènement sur x (objet représentant un élément HTML) sans « polluer » le code HTML : tout se code dans le JavaScript.

```
x.addEventListener("click", maFonction) ;
```

Si la fonction nécessite des paramètres, la syntaxe est la suivante :

```
x.addEventListener("click", function () { maFonction(x,y) ; } ) ;
```

Écouter un évènement de cette manière, permet d'arrêter son écoute avec :

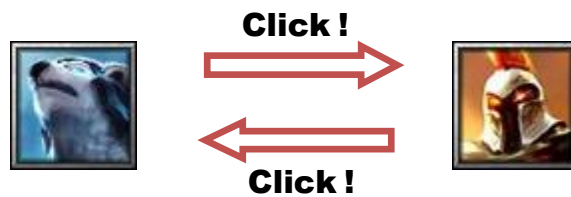
```
x.removeEventListener("click", maFonction) ;
```

Récapitulatif des évènements JavaScript (liste non exhaustive)

Évènements JavaScript	Attributs HTML	Descriptions
click	onclick	Le clic
dblclick	ondblclick	Le double-clic
mouseover	onmouseover	Le survol
mouseout	onmouseout	La fin du survol
mousedown	onmousedown	L'enfoncement du bouton de la souris
mousemove	onmousemove	Le mouvement du curseur sur un élément
mouseup	onmouseup	Le relâchement du bouton de la souris
move	onmove	Le mouvement
load	onload	Le chargement d'une ressource et de ses ressources dépendantes ; souvent utilisé sur <i>body</i>
unload	onunload	La fermeture de la page
scroll	onscroll	L'utilisation des barres de défilement
resize	onresize	Le redimensionnement de la page
help	onhelp	Aide (F1)
error	onerror	Erreur
focus	onfocus	L'activation d'un champ du formulaire
blur	onblur	La désactivation d'un champ de formulaire
change	onchange	Le changement de la valeur d'un champ
input	oninput	L'entrée d'un caractère dans un champ texte
select	onselect	La sélection d'une <i>option</i> dans une liste de sélection
submit	onsubmit	L'envoi d'un formulaire (uniquement sur <form>)
reset	onreset	La suppression du contenu d'un formulaire (uniquement sur <form>)
abort	onabort	L'annulation
keydown	onkeydown	Touche du clavier enfoncée
keypress	onkeypress	Touche du clavier pressée
keyup	onkeyup	Touche du clavier relâchée
touchstart	ontouchstart	Début de touché (sur écran tactile uniquement)
touchend	ontouchend	Fin de touché (sur écran tactile uniquement)
touchmove	ontouchmove	Touché en mouvement (sur écran tactile uniquement)

Remarque : sous forme d'attribut HTML, le nom de l'évènement est précédé de « on ».

Exercice 1 : changer la source d'une image cliquée



Objectif

Développer une page HTML contenant une image dont la source change à chaque clic, de manière alternée.

Aide

Choisissez 2 petites images.

Créez une page HTML comprenant un seul élément `` affichant la 1^{re} image.

Associez à cet élément `` l'écoute de l'évènement `click` afin d'appeler une fonction nommée `change_source(this)`.

- ⇒ Cet appel de fonction prend `this` en paramètre. Ce mot-clé `this` représente l'objet courant, c'est-à-dire ici l'objet ``. Nous passons `` à la fonction car nous avons besoin d'en modifier la source.

Dans un élément `<script>`, déclarez la fonction : `function change_source(image) { }`

- ⇒ C'est donc la variable `image` qui stockera temporairement l'objet ``.

Complétez cette fonction afin qu'elle modifie la propriété `src` de l'image.

Déclarez une variable globale enregistrant le nombre de fois que l'image a été cliquée.

Initialisez cette variable à 0. À chaque appel de la fonction, incrémentez cette variable et testez si elle est paire ou impaire afin d'afficher la première image ou la seconde.

Exercice 2 : calcul du total

Nous avons vu comment utiliser *this* pour récupérer l'élément courant. Nous allons maintenant voir comment manipuler d'autres éléments de la page avec *document.getElementById()* et leur contenu avec la propriété *.innerHTML*.

Commande

Vous avez commandé article à 12.50€.

Total : 12.50€

Objectif

Développez une page HTML reprenant un champ de type *number* demandant le nombre d'articles, un prix à l'unité et un total valant le produit de ces 2 valeurs.

Lorsque le visiteur modifie le nombre d'articles commandés, le mot « article » prend un « s » si le nombre est supérieur à 1 et le total s'adapte et.

Aide

Pour manipuler des données comme le total, le prix à l'unité ou le mot « article », il est conseillé de les placer dans des éléments ** possédant un *id*.

Il est souhaitable que la valeur du prix à l'unité soit chargée à partir de la page (et ne pas directement multiplier par 12.50€).

Exercice 3 : le mot de passe

Dans le petit formulaire suivant, nous retrouvons un champ de type *password*, une jauge `<meter>` et un champ de type *checkbox*.

L'utilisation de `<label>` permet d'étendre les zones cliquables des 2 champs.

Mot de passe :

☐ Afficher le mot de passe

La jauge s'étalonne de 0 à 15. Pendant que l'utilisateur entre son mot de passe, la jauge s'adapte en représentant la longueur du mot de passe. À l'aide des attributs *low* et *high*, des paliers sont prévus à 5 et à 10, de façon à ce que la jauge passe du rouge au jaune, puis au vert.

Quand l'utilisateur coche la *checkbox*, le mot de passe devient visible. Pour cela vous aurez besoin de manipuler l'attribut *checked* de la *checkbox* mais aussi l'attribut *type* du champ mot de passe pour le passer de « *password* » à « *text* ».

Mot de passe :

Uj7xEb|

☒ Afficher le mot de passe

Enfin, une liste de mots de passe fortement déconseillés est utilisée pour signaler à l'utilisateur si son choix de mot de passe est trop courant. Pour cela, initialisez un tableau avec les valeurs suivantes : "123456", "12345", "1234", "abc123", "abc", "pwd", "password", "mypassword", "dragon", "monkey", "shadow", "master", "superman", "spiderman", "batman", "god", "sex", "boobs", "azerty", "qwerty", "iloveyou", "computer", "welcome", "matrix", "secret", "login".

Si le mot de passe est l'une de ces valeurs, la jauge passe à 1.

Mot de passe :

iloveyou|

☒ Afficher le mot de passe

Exercice 4 : imposer la majuscule dans un champ texte



Objectif

Développez une page HTML contenant un champ texte où entrer son nom. Lorsque le visiteur sort du champ, transformez la première lettre du nom en majuscule.

Aide

Codez la partie HTML.

Ajoutez au champ, un attribut écoutant l'évènement adéquat (la désactivation du champ) et appelant une fonction. Cet appel de fonction doit prendre l'objet courant (*this*) en paramètre car il sera manipulé par la fonction.

Codez la déclaration de la fonction dans un élément `<script>`.

⇒ À ce stade, il est conseillé de tenter d'afficher la valeur du champ avec `console.log()` histoire de vérifier votre code.

À l'aide des méthodes des objets *string* (voir théorie), récupérez la première lettre du mot, transformez-la en majuscule, concaténez-la avec le reste du mot (sans la première lettre) et affectez le résultat à la valeur du champ.

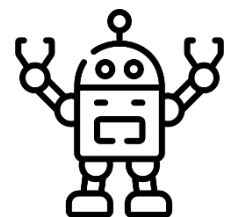
Testez si votre code fonctionne avec « émilie ».

Exercice 5 : cacher les emails aux robots

La partie publique du Web est constamment sillonnée par des robots récupérant les adresses mails afin de constituer de gigantesques listings. Ces listings sont ensuite exploités à des fins publicitaires ou des arnaques en ligne.

Les développeurs souhaitent éviter ces robots patrouilleurs et font preuve d'imagination afin de leur dissimuler les adresses mails.

Une méthode employée consiste à construire l'adresse avec du JavaScript, quelques fractions de seconde après le chargement de la page.



Voici à quoi ressemblent les emails de la page avant votre script :

```
<p>Adresses : <span class="email std">prénom.nom1</span>, <span class="email std">prénom.nom2</span> et <span class="email">prénom.nomprof</span></p>
```

- ⇒ Codez un script surveillant le chargement de la page et de ses dépendances. Quelques centaines de millisecondes après ce chargement, appelez une fonction.
- ⇒ Cette fonction récupère tous les éléments de classe « email ». Pour chaque élément, s'il possède une classe « std », ajoutez « @std.heh.be » après l'élément, sinon ajoutez « @heh.be » après l'élément.

Exercice 6 : le Formulaire Dynamique

Objectif

Développez une page HTML comportant un formulaire dont les suppléments sont visibles ou pas selon la case cochée et dont le prix est calculé selon une formule décrite ci-dessous.

1^{re} étape

Les boutons radios « avec suppléments » et « sans suppléments » déclenchent l'apparition et la disparition des suppléments.

Le bouton « sans suppléments » est coché par défaut.

Il est conseillé de gérer cette apparition/disparition avec du CSS (modifié par JavaScript).

Votre pizza

Margarita

☐ avec suppléments
 ☒ sans suppléments

Paiement :

☒ CASH
 ☐ Visa

Prix :

0€

commandez !

↔

Votre pizza

Margarita

☒ avec suppléments
 ☐ sans suppléments

Paiement :

☒ CASH
 ☐ Visa

Prix :

0€

commandez !

2^e étape

Le prix doit être modifié via une fonction unique, à chaque clic sur des suppléments, sur des modes de paiement ou sur « avec/sans suppléments ».

Le prix est égal au prix de la pizza (voir ci-dessous) + prix des suppléments (0.50€ par supplément) + 2€ si le mode de paiement est Visa.

Votre pizza

Capriciosa

☒ avec suppléments
 ☐ sans suppléments

Paiement :

☒ CASH
 ☐ Visa

Prix :

9€

commandez !

Afin de donner des prix différents aux différents choix de pizza, créez dans cette fonction, un tableau associatif dont les indices sont les *value* des *<option>* de la liste déroulante, et dont les valeurs sont les prix des pizzas ! Par exemple « Margherita » => 8€ ; « Regina » => 10€ ; « Capricciosa » => 11€ ; « Quattro Formaggi » => 10.50€ ; « Diavola » => 9.50€ ; « Marinara » => 12.50€ ; ...

46 | Chapitre 1 : JavaScript

Exercice 7 : le Morpion

Principe

Le jeu du morpion comporte une grille de 3x3 cases et se joue à deux (deux couleurs de pions).

Les joueurs posent chacun à leur tour un pion dans l'une des cases. Le gagnant est celui qui arrive à aligner 3 pions de sa couleur.

Les joueurs ne peuvent pas déposer de pion dans des cases qui ne sont pas libres, ni changer leur pion de position une fois qu'ils sont déposés.

Le jeu s'arrête soit lorsqu'un joueur a gagné, soit lorsque la grille est pleine et que personne n'a gagné (égalité). Le résultat est annoncé aux joueurs par un message dans la page.

Fonctionnalités supplémentaires

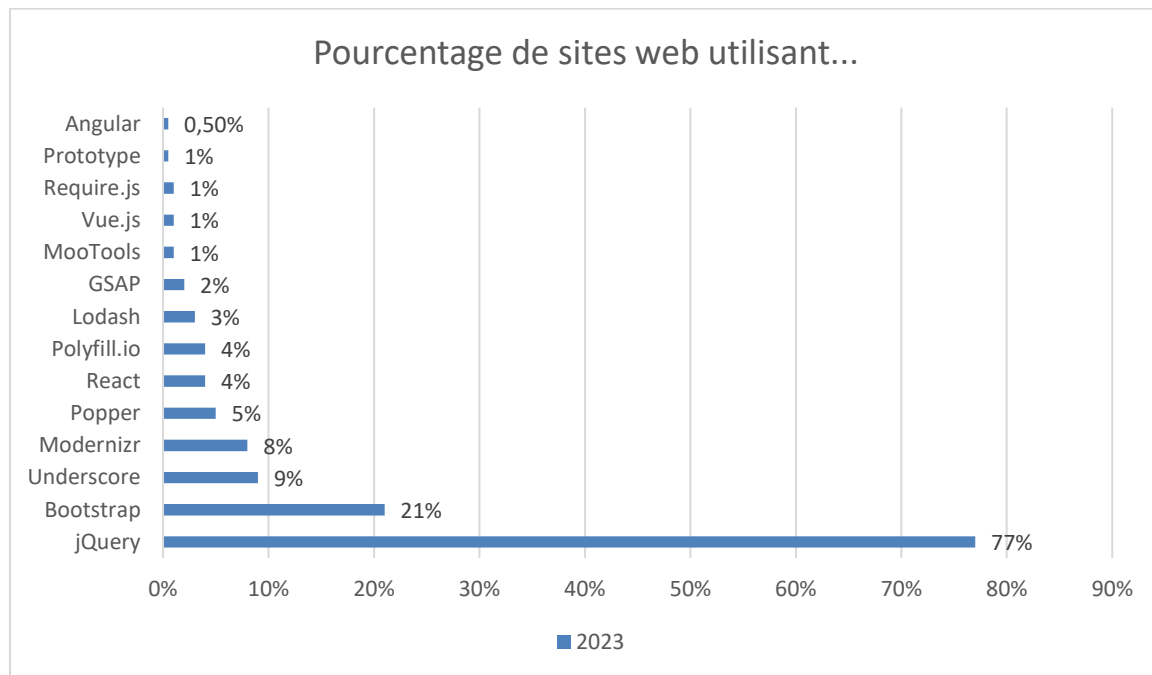
1. Proposez un élément visuel signalant la victoire d'un des joueurs.
2. Tirez au hasard le joueur qui débute la partie.
3. Créez un élément visuel montrant « à qui est le tour ».
4. Permettez aux joueurs de faire plusieurs parties de suite, et affichez le score de chaque joueur ainsi que le nombre d'égalités.
5. Permettez au joueur de choisir un mode de jeu : soit 1 contre 1, soit 1 contre l'ordinateur.
6. Rendez votre IA la plus habile possible !



Chapitre 2 : introduction aux frameworks JavaScript

2.1 Les principaux frameworks JS

Les frameworks JavaScript (et outils apparentés) sont en plein essor depuis une décennie. Parmi les plus célèbres, nous retrouvons React, Vue.js, Angular, Bootstrap et jQuery.



Loin en tête de ce classement, jQuery reste le champion incontestable des frameworks JavaScript.

Un doute subsiste tout de même autour de sa qualification de framework : de nombreux développeurs qualifient jQuery de bibliothèque. Ceci est dû à la légèreté de cet outil et au fait qu'il ne modifie pas l'architecture du projet, seulement la structure du code.

Le débat bibliothèque/framework concerne aussi React qui se définit comme une bibliothèque mais qui est souvent catégorisé comme framework... Force est de constater que certains outils se situent à la limite entre ces 2 catégories.

Définitions : framework et bibliothèque

Le **framework** est un ensemble de composants servant à la création de logiciels (ou de sites) imposant une architecture ou des patrons de conception (*design patterns*) propres au framework.

La **bibliothèque** (*library*) est un composant n'imposant pas d'architecture ou de patron de conception à un projet informatique, mais apportant des fonctionnalités spécifiques.

Il est dès lors beaucoup plus aisé de changer de bibliothèque que de framework.

Le framework est donc générique (destiné à la création d'applications ou de sites) **alors que la bibliothèque est spécifique** (destinée à une fonctionnalité précise : les mails, le scroll, le son, etc.).

Exemples de **bibliothèques** JavaScript :

- Three.js pour la création de scènes 3D dans les pages web,
- D3.js pour la visualisation de données sous forme de tableaux, de diagrammes et de statistiques,
- wForms pour la gestion des formulaires,
- Des milliers d'autres...

Bootstrap

Développé au départ par Twitter, puis maintenu en projet open source sur GitHub, Bootstrap est un framework front-end, sous la forme d'une collection d'outils pour le développement de sites web. Ces outils sont pour la plupart des codes HTML et CSS, parfois JavaScript permettant l'ajout simplifié d'éléments comme des formulaires, des icônes, des boutons et d'autres éléments interactifs. Vu la grande communauté réunie par Bootstrap, il est aisé de trouver de l'aide en ligne ou des *templates* en téléchargement.



Vers 2010, alors que la mode des Smartphone se répand, Bootstrap apporte une solution à la problématique du Responsive Design et remporte un franc succès. Cette solution consiste à surcoder l'HTML en évitant de toucher au CSS, ce qui plait à bon nombre d'informaticiens mal à l'aise avec les feuilles de styles CSS...

Quelques années plus tard, les positionnements CSS3 *flexbox* et *grid-layout* apportent enfin une solution simple, légère et native à l'adaptabilité des sites. La raison d'être de Bootstrap n'est plus. Pourtant le projet Bootstrap ne capote pas pour autant. Il faut dire que Bootstrap a eu le temps de se constituer une énorme communauté et de muter petit à petit en une boîte à outils de création de sites web très complète.

Foundation

Concurrent à Bootstrap, développé par ZURB, Foundation est un framework front-end gratuit et modulable.

Angular

Développé par Google, Angular est un framework JavaScript open source côté client. Angular est spécialisé dans la création de SPA (*Single Page Application*) : des sites web mono-pages chargeant des parties de page plutôt que des pages entières, en vue d'améliorer l'expérience utilisateur.



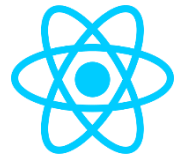
Angular est qualifié d'arme lourde réservée à des projets web complexes.

Angular est basé sur une architecture de type MVC (Modèle Vue Contrôleur) : une structure de code qui simplifie la maintenance et le travail en équipe.

Angular recommande l'utilisation du langage TypeScript (sur-ensemble syntaxique de JavaScript).

React

React est une bibliothèque JavaScript libre développée par Meta (Facebook) depuis 2013. React (ou React.js ou ReactJS) a pour objectif de faciliter la création de SPA.



React ne gère que l'interface de l'application web (la vue dans un MVC) et complète volontiers des frameworks MVC comme Angular. L'écriture de cette vue fait intervenir un langage propre à React : le JSX.

React déploie un DOM virtuel ne mettant à jour le rendu de la page qu'en cas de nécessité.

Pour une utilisation optimale de React, Node.js est conseillé côté back-end.

Parmi ses utilisations les plus célèbres : Netflix, Yahoo, Sony, Facebook, Instagram, Whatsapp, etc.

Vue.js

Vue.js est un framework JavaScript *open source* permettant la création d'interfaces utilisateur et de SPA.



jQuery

Mettons ce framework de côté : il vous sera présenté en détail au chapitre suivant !

Vanilla JS

Pour les plus curieux d'entre vous, voici un article présentant un framework aux performances incomparables, Vanilla JS : <https://putaindecode.io/articles/de-jquery-a-vanillajs/>

2.2 Réflexion sur le coût des frameworks JavaScript



A. Introduction

La question des coûts engendrés par l'utilisation de frameworks JavaScript est de plus en plus posée. En effet : d'une part, les connexions internet sont de plus en plus rapides et les machines de plus en plus puissantes, alors que d'autre part, les performances des sites web semblent baisser. Parmi les principaux suspects de cette baisse de performance se trouvent les frameworks JavaScript.

Le JavaScript à outrance provoque, côté utilisateur, des surcoûts en téléchargement, en analyse des fichiers téléchargés, en exécution du code et en utilisation de la mémoire.

Alors que la plupart des sites web ne sont, au fond, que des pages d'informations textuelles sensées légères et performantes, la tendance actuelle est à l'exagération : toujours plus de code, plus de fonctionnalités, plus de cookies, plus de popups, plus d'images, plus de vidéos, plus de traçage des visiteurs, etc.

Pour autant, ne freinons pas le progrès : c'est bel et bien l'utilisation intempestive des frameworks JS qu'il y a lieu de dénoncer et non pas l'évolution technologique du Web.

Plusieurs raisons peuvent expliquer l'utilisation abusive des frameworks :

- Des développeurs inexpérimentés appâtés par la mode des frameworks et par la promesse de coder plus facilement et plus rapidement.
- Des développeurs trop soucieux de leur productivité en dépit des performances du produit final. Rappelons que les performances des sites font partie intégrante du confort d'utilisation (ergonomie) et même du bon référencement.
- Une méconnaissance de l'HTML et du CSS, qui se substituent pourtant au JavaScript pour bon nombre de fonctionnalités de base et qui offrent de meilleures performances.

B. Expertise

Développeur expert en performances de sites web, Tim Kadlec, apporte des réponses pertinentes à cette question du coût des frameworks JS. D'après lui, il n'y a pas de moyen plus efficace de ralentir un site que d'utiliser un tas de JavaScript... et par « tas de JavaScript », il faut évidemment comprendre « framework JavaScript ».

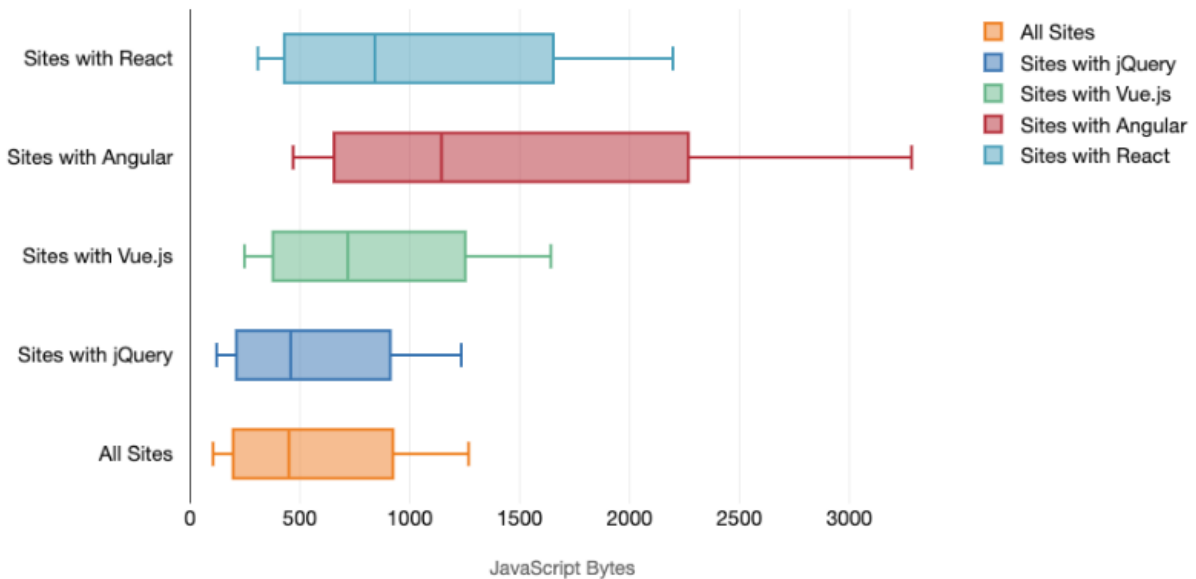
L'outil d'analyse « HTTP Archive » suit 4 à 5 millions d'URL, desquelles Tim en a déduit la fréquence d'utilisation des principaux frameworks JS :

<i>Framework</i>	<i>URL mobile</i>	<i>URL desktop</i>
jQuery	4 615 474	3 714 643
React	489 827	241 023
Vue.js	85 649	43 691
Angular	19 423	18 088

L'expert se penche ensuite sur plusieurs facteurs.

La quantité de code JavaScript téléchargée :

Quantité de JavaScript servi sur les appareils mobiles



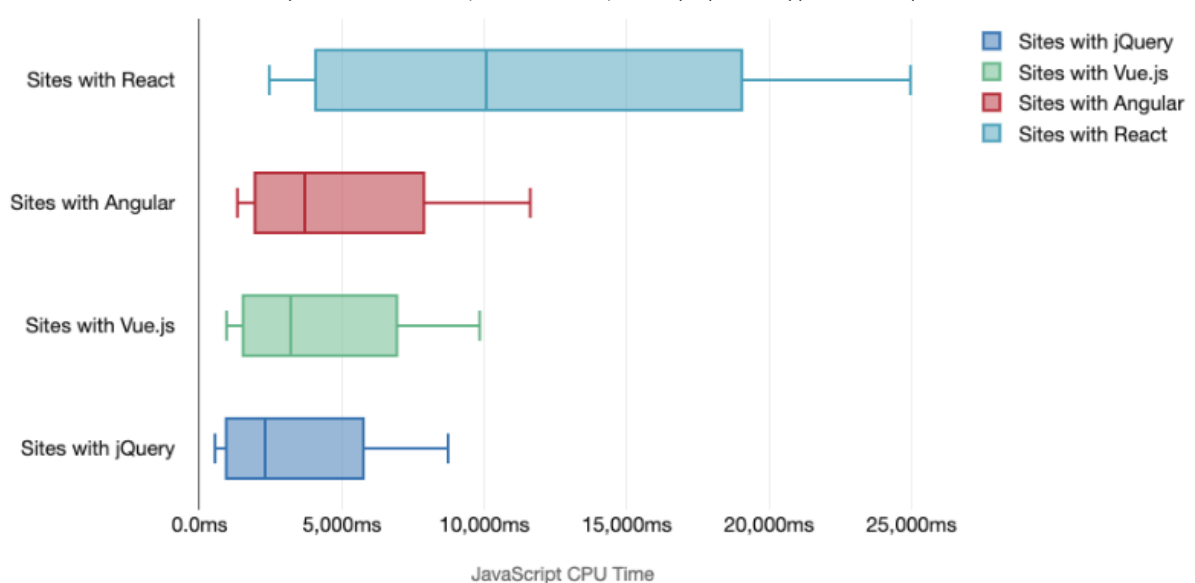
Quantité de JavaScript servi sur les appareils desktop

Le temps de travail du thread principal :

Pour cette étude, les sites comportant plusieurs frameworks ont été écartés.

Après le téléchargement du JavaScript, celui-ci provoque un travail non négligeable sur le thread principal du navigateur. Ce thread est chargé entre autres des entrées utilisateur et du rendu du site.

Temps de traitement CPU (en millisecondes) des scripts pour les appareils desktop



Temps de traitement CPU des scripts (en millisecondes) pour les appareils mobiles où un seul des frameworks est détecté

L'auteur de cette étude reste prudent sur les conclusions. D'abord, il y a lieu de remarquer que jQuery a des résultats proches du JavaScript pur. Seuls Angular et React provoquent des pertes de performance significatives.

Quant à ces pertes de performances, cette étude ne permet pas de déterminer si l'utilisation de ces frameworks étaient justifiées ou pas... Il est probable que bon nombre de sites utilisant ces frameworks justifient cette perte de performances par des fonctionnalités plus évoluées.

Un autre point de vue pertinent est celui de *cheatmaster30*, journaliste expert en jeu vidéo. D'après lui, le problème de performances des frameworks JS n'est pas la clé. Le vrai problème serait l'attitude des développeurs qui placent leur satisfaction personnelle au-dessus des utilisateurs. Il estime que de nombreux composants sont ajoutés pour faire gagner du temps aux développeurs sans tenir compte de la surcharge de JavaScript ajoutée au produit fini.

Sources :

<https://javascript.developpez.com/actu/303519/Quels-sont-les-couts-lies-a-l-utilisation-de-frameworks-JavaScript-pour-le-developpement-Web-Une-analyse-des-sites-utilisant-React-Vue-js-ou-Angular/>

<https://web.developpez.com/actu/289435/Les-frameworks-Web-detruisent-ils-vraiment-les-performances-du-Web-ou-l-experience-utilisateur-Ils-placeraient-la-satisfaction-des-developpeurs-au-dessus-des-utilisateurs/>

C. Conclusion

En conclusion, insistons sur les avantages et inconvénients de l'utilisation de frameworks. Les frameworks sont des couches supplémentaires. Ces couches provoquent des coûts et des gains qu'il est bon de mettre en balance lors des choix technologiques inhérents à chaque projet de développement.

<i>Avantages</i>	<i>Inconvénients</i>
<ul style="list-style-type: none">- Impose une structuration du code, une discipline facilitant le travail en équipe et les opérations de maintenance.- Permet un gain de temps de développement (nombreux outils évitant de réinventer la roue) donc un meilleur rendement.	<ul style="list-style-type: none">- Perte de performances : temps de chargement plus élevé et exécution du code plus lente.- Nécessite un apprentissage supplémentaire.- Comporte des risques liés à la durée de vie des frameworks.- Limite les fonctionnalités complexes (framework = cadre = limites).- Nécessite des mises à jour de version de framework en plus des mises à jour classiques des sites.

Chapitre 3 : jQuery

3.1 Introduction à jQuery

Créée en 2006 par John Resig, la bibliothèque **jQuery** s'est imposée rapidement et est devenue un outil incontournable du développement front-end.



Plus qu'une **bibliothèque**, jQuery se définit comme un **framework** JavaScript. Effectivement, jQuery n'est pas qu'un simple outil spécifique à une fonctionnalité, mais un véritable *framework* dans la mesure où son utilisation est générique et impacte la structure du code.

Son succès, **jQuery** le doit à ses 3 principaux avantages : une syntaxe plus simple que JavaScript, une gestion des incompatibilités JavaScript entre navigateurs, et des animations d'éléments aisées et personnalisables.

Aujourd'hui pourtant, l'utilisation de jQuery est remise en question. Nombre de développeurs appellent à son remplacement par du **Vanilla JS**, c'est-à-dire du JavaScript pur.

Il faut bien dire que depuis ECMAScript6 et plus récemment depuis le décès d'Internet Explorer, les problèmes d'incompatibilités JavaScript entre navigateurs ont presque disparu. De plus, l'évolution du CSS3 permet dorénavant d'appliquer des transitions et des animations, remplaçant en partie les animations codées jadis en jQuery.

Sans oublier que comme tout outil, jQuery induit des pertes de performances par rapport au langage pur. Forcément... un outil est une surcouche de code.

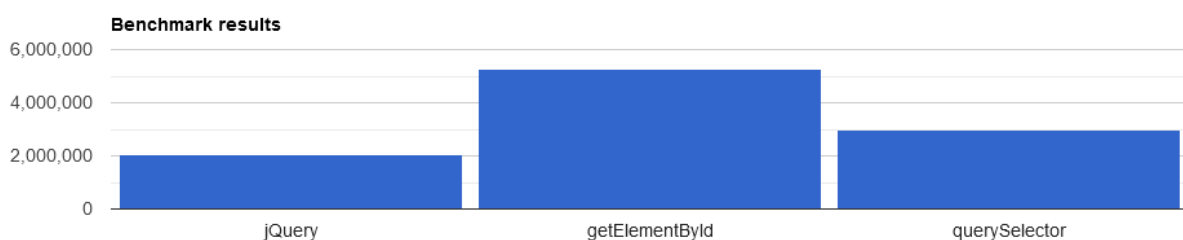


Figure 1 : benchmark comparant une sélection DOM jQuery avec 2 méthodes JS. Source MeasureThat.net

Alors pourquoi continuer d'utiliser jQuery ? Tout d'abord, jQuery reste l'outil JavaScript le plus célèbre et le plus répandu au monde. Un incontournable. Vous en rencontrerez dans 75% des sites. Alors que les frameworks JS populaires comme Angular, React ou Vue.js ne dépassent pas les 5%...

Sans oublier que jQuery est compatible, léger (moins de 100 ko), gratuit, *open-source* et que des légions de *plugins* sont à disposition en téléchargement, permettant de mettre rapidement en place des *sliders*, des effets *lightbox*, des carrousels, des messages d'erreur dans les formulaires, des éditeurs de texte WYSIWYG, etc.

Pas encore convaincus ? Attendez de voir la suite...

3.2 Mise en place de jQuery

La bibliothèque jQuery est téléchargeable à l'adresse :

<http://jquery.com/>

Le site propose plusieurs versions :

- La version *compressed* (minimalisée) très légère car « compressée » mais illisible
- La version *uncompressed* moins légère mais lisible
- Une version *slim* plus légère car amputée de son AJAX et de ses effets d'animation

Le fichier *jquery.js* se place dans le dossier de votre site ou de votre application, généralement dans un sous-dossier appelé « js » avec les autres fichiers JavaScript. Le code HTML suivant est nécessaire pour lier la bibliothèque à votre page web :

```
<script src="js/jquery.min.js"></script>
```

Le message d'erreur (voir la console du navigateur) « *\$ is not defined* » ou « *jQuery is not defined* » vous avertit que la bibliothèque n'est pas correctement mise en place.

Remarque : cette fonction *\$()* a priorité sur la fameuse fonction *window.onload()* disponible en JavaScript. L'ordre dans lequel se déroule l'interprétation du code par un navigateur est donc le suivant :

1. Le navigateur commence à télécharger les éléments auxquels le fichier html fait référence (images, css...).
2. Le code situé dans *\$()* est exécuté dès que possible.
3. Lorsque tout est téléchargé, le code situé dans *window.onload()* est exécuté, en dernier.

3.3 Fonctionnement de base de jQuery

jQuery propose une fonction unique : **jQuery()**, accessible également via son alias **\$()**.

Si cette fonction reçoit en paramètre une fonction, celle-ci sera exécutée juste après le chargement du DOM par le navigateur :

```
$( function () {  
    //... code à interpréter après le chargement du DOM  
}) ;
```

Mais le rôle principal de cette fonction est de **sélectionner des éléments HTML**. Voici différentes façons de procéder, en passant en paramètre :

- Un sélecteur CSS

```
$('.header')  
$('#votreID')  
$('p')
```

- Un objet faisant référence à un élément HTML

```
$(x)  
/* x étant un objet HTML préalablement chargé par exemple,  
de cette façon : var x = document.getElementById('votreID') ;  
ou encore de cette façon : var x = $('#votreID') ; */
```

- D'autres objets JavaScript

```
$(document)  
$(window)  
$(this)
```

Dans tous ces cas, la fonction **\$()** retourne les éléments HTML correspondants sous forme d'un **objet jQuery** pouvant être manipulé, modifié, animé, etc. via les nombreuses méthodes jQuery présentées dans la suite de ce cours.

Contextes de sélection

Par défaut, le sélecteur jQuery recherche les éléments dans tout le document. Mais il est possible de restreindre la portée du sélecteur en **contextualisant** la sélection. Pour cela, il suffit de passer en 2^e paramètre un objet HTML ou un autre sélecteur. La recherche du 1^{er} paramètre se fera exclusivement dans le 2^e.

Exemple :

```
$('#p', '#footer')      //seuls les <p> dans #footer
$('#p', this)           //seuls les <p> dans l'élément courant
```

Utilisation « tableau » des sélections

Cet objet jQuery permet également une utilisation semblable à celle des tableaux JavaScript :

```
$('.header')[0]         //le premier élément de classe « header »
$('.header').length      //le nombre d'éléments de classe « header »
```

Dans le cas où les éléments retournés doivent subir un traitement un par un, il est possible d'exploiter cet objet jQuery avec la méthode `.each()` :

```
$('.img').each( function(index){
    //Une ou plusieurs instructions JavaScript
}) ;
```

Remarque : dans cet exemple, la variable `index`, facultative, reprend le numéro de l'image (0 pour la 1^{re} image, 1 pour la 2^e, etc.)

Un exemple jQuery

Voici un exemple de 3 interrupteurs en HTML/CSS, dont l'interaction est gérée en jQuery.

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Exemple OnOff</title>
    <style>
      body { font-family:consolas ; }
      .onoff { margin:1rem ; width:64px ; height:16px ; background-
color:#444 ; border:4px solid #666 ; border-radius:16px ;
padding:4px ; cursor:pointer ; position:relative ; top:0 ; left:0 ; }
      .onoff :hover, .onoff :focus { background-color:#222 ; }
      .onoff p { position:absolute ; top:-1px ; left:0 ; right :0 ;
text-align :center; margin:4px ; color:#fff ; }
      .onoff div { width:64px ; background-color:#d44 ; width:16px ;
height:16px ; border-radius:8px ; position:relative ; top:0 ;
left:48px ; transition:400ms ; }
      .onoff.on div { background-color:#4d4 ; left:0px ; }
    </style>
  </head>
  <body>
    <div class="onoff"><p>off</p><div></div></div>
    <div class="onoff on"><p>on</p><div></div></div>
    <div class="onoff"><p>off</p><div></div></div>

    <script src="jquery.min.js"></script>
    <script>
      $(document).ready( function() {
        $('.onoff').click( function() {
          $(this).toggleClass('on') ;
          if ( $(this).hasClass('on') ) $('p', this).text('on') ;
          else $('p', this).text('off') ;
        }) ;
      }) ;
    </script>
  </body>
</html>
```

Quand le bouton est « on ».



Une fois la page prête,
Le navigateur surveille le clic sur les boutons,
afin d'alterner la classe « on » du bouton cliqué,
et si le bouton cliqué possède la classe « on », il
injecte le texte « on » dans le <p> du bouton,
sinon il injecte le texte « off ».

3.4 Manipuler les éléments

jQuery permet de facilement modifier le document HTML (le DOM) : qu'il s'agisse des contenus textuels, des éléments HTML, de leurs attributs HTML ou de leurs propriétés CSS.

Certaines méthodes jQuery présentées ci-dessous s'utilisent de 2 façons :

- en **getter** afin de **récupérer** la valeur, pour cela on ne passe pas de paramètre
- en **setter** afin de **modifier** la valeur, pour cela on passe la nouvelle valeur en paramètre

Remarques : lors d'un **getter**, si plusieurs valeurs sont trouvées, seule la première est retournée, sauf avec *text()* qui concatène les contenus textuels.

Le résultat obtenu peut valoir *undefined* si aucune valeur n'a été trouvée.

Accéder aux textes

Les méthodes suivantes manipulent uniquement le texte, pas les balises HTML.

Pour lire le contenu textuel d'un élément (*getter*) :

```
var titre = $('h1').text() ;
```

Pour remplacer le contenu textuel d'un élément par un nouveau contenu (*setter*) :

```
$('h1').text('nouveau texte') ;
```

Accéder au DOM

Les méthodes suivantes manipulent le DOM (balises HTML et textes).

Pour récupérer le DOM contenu dans un élément (*getter*) :

```
contenu = $('#exemple').html() ;
```

Pour remplacer le DOM contenu dans un élément (*setter*) :

```
$('#exemple').html('<p>Hop !</p>') ;
```

Pour insérer un extrait de DOM au début du contenu d'un élément :

```
$('#exemple').prepend('<p>Hop !</p>') ;
```

Pour insérer un extrait de DOM à la fin du contenu d'un élément :

```
$('#exemple').append('<p>Hop !</p>') ;
```

Pour insérer un extrait de DOM avant un élément :

```
$('#exemple').before('<p>Hop !</p>') ;
```

Pour insérer un extrait de DOM après un élément :

```
$('#exemple').after('<p>Hop !</p>') ;
```



Les méthodes suivantes sont semblables aux 4 précédentes mais ont une syntaxe qui place la destination à la fin de l'instruction plutôt qu'au début.

Insérer l'élément *#exemple* et son contenu, au début du contenu de *#destination* :

```
$('#exemple').prependTo('#destination') ;
```

Insérer l'élément *#exemple* et son contenu, à la fin du contenu de *#destination* :

```
$('#exemple').appendTo('#destination') ;
```

Insérer l'élément *#exemple* et son contenu, avant *#destination* :

```
$('#exemple').insertBefore('#destination') ;
```

Insérer l'élément *#exemple* et son contenu, après *#destination* :

```
$('#exemple').insertAfter('#destination') ;
```

La méthode *clone()* permet de cloner un élément afin de l'annexer ensuite au DOM avec par exemple l'une des méthodes précédentes.

```
$('#exemple').clone().insertBefore('#destination') ;
```

La méthode *replaceWith()* remplace les éléments sélectionnés par un nouveau code HTML :

```
$('#hr').replaceWith('<br>') ;
```

La méthode *empty()* vide un élément de son contenu, alors que la méthode *remove()* supprime complètement un élément :

```
$('#exemple').empty() ;
```

```
$('#exemple').remove() ;
```

La méthode *wrap()* permet d'ajouter un parent à un élément. Ici, chaque `<h2>` sera contenu dans un `<div>` :

```
$('#h2').wrap('<div></div>') ;
```

La méthode *wrapAll()* permet d'ajouter un parent commun à plusieurs éléments. Ici, tous les `<h2>` seront contenus dans un seul `<div>` global :

```
$('#h2').wrapAll('<div></div>') ;
```

La méthode *wrapInner()* permet d'ajouter un parent au contenu d'un élément. Ici, chaque `<h2>` aura un enfant `<div>` contenant son ancien contenu :

```
$('#h2').wrapInner('<div></div>') ;
```

La méthode *parent()* accède au parent d'un élément :

```
$('#h2').parent() ;
```

La méthode *parents()* accède aux ancêtres d'un élément :

```
$('#h2').parents() ;
```

La méthode *children()* accède aux enfants d'un élément :

```
$('#h2').children() ;
```

Accéder aux attributs HTML

```
largeur = $('#photo').attr('width') ;    //lecture
$('#photo').attr('width', '100px') ;    //modification(s)
$('.images').attr({src : 'truc.jpg', height : '100px',
width : '100px'}) ;

$('#img').removeAttr('width') ;          //supprime l'attribut width
```

Accéder aux valeurs des propriétés

La méthode **prop()** manipule l'état courant des attributs (après modification éventuelle), alors que la méthode **attr()** manipule l'état initial d'un attribut. C'est par exemple utile pour manipuler des champs de formulaires susceptibles de changer après le chargement de la page.

```
var ok = $('#bidule').prop('checked') ; //lecture
$('#option').prop('selected', False) ;  //modification
```

Accéder aux valeurs des champs de formulaire

```
$('#prenom').val('Bob') ;    //modifie la valeur du champ prénom
prenom = $('#prenom').val() ; //récupère la valeur du champ prénom
```

Accéder aux classes

```
$('#truc').addClass('red') ;    //ajoute la classe red
$('#truc').removeClass('red') ; //enlève la classe red
$('#truc').toggleClass('red') ; //enlève la classe red si elle est
présente, sinon la rajoute
$('#truc').toggleClass('red', condition) ; //enlève la classe red
si la condition est fausse, l'ajoute si la condition est vraie
```

Pour tester si des éléments possèdent une classe :

```
if( $('#truc').hasClass('red') )
```

Pour tester si des éléments possèdent plusieurs classes :

```
if( $('#truc').is('.big.red') )
```

Remarque : de manière plus générale, la méthode *is()* vérifie la correspondance entre au moins un des éléments de la sélection avec l'élément sélectionné par *is()*.

Accéder aux propriétés CSS

```
$('.photo').css('font-size') ;           //lecture  
$('.photo').css('font-size', '20px') ;    //modification
```

Remarque : l'écriture 'fontSize' est également supportée mais toujours sous forme de chaîne de caractères.

Accéder aux dimensions

```
.width() //largeur du contenu (sans les marges) (getter ou setter)  
.innerWidth() //largeur padding compris (getter)  
.outerWidth() //largeur padding et border compris (getter)  
.outerWidth(true) //largeur padding, border et margin compris (getter)  
  
.height() //hauteur du contenu (sans les marges) (getter ou setter)  
.innerHeight() //hauteur padding compris (getter)  
.outerHeight() //hauteur padding et border compris (getter)  
.outerHeight(true) //hauteur padding, border et margin compris (getter)
```

Accéder aux scrolls

```
.scrollLeft() //nombre de pixels scrollés horizontalement  
.scrollTop() //nombre de pixels scrollés verticalement
```

Accéder aux positions

```
.offset() //position d'un élément dans la page (getter et setter)  
.position() //position d'un élément dans son parent (getter)  
  
$('#machin').offset().left //distance entre le bord gauche de la page et le  
bord gauche de l'élément  
  
$('#machin').position().top //distance entre le bord supérieur du parent et  
le bord supérieur de l'élément
```

Exercice écrit



Soit l'extrait HTML suivant :

```
<main>
  <section id= »stock »>
    <h2>En stock</h2>
    <article id= »a473 »> <h3>Article n°473</h3> <p>15€</p> </article>
    <article id= »a270 »> <h3>Article n°270</h3> <p>35€</p> </article>
    <article id= »a168 »> <h3>Article n°168</h3> <p>12€</p> </article>
  </section>
  <section id= »rupture »>
    <h2>En rupture de stock</h2>
    <article id= »a119 »> <h3>Article n°119</h3> <p>20€</p> </article>
  </section>
</main>
```

1. Proposez une instruction ajoutant l'attribut « id » de valeur « principal » à l'élément `<main>` :
2. Proposez une instruction modifiant le prix de l'article n°473 en 20€ :
3. Proposez une instruction ajoutant la classe « erreur » à l'article n°168 et à l'article n°119 :
4. Proposez une instruction appliquant une couleur rouge au texte des articles de la classe « erreur » :
5. Proposez une instruction ajoutant une `<section id= »avenir »>` sous la section « rupture » :
6. Proposez une instruction injectant le titre de niveau 2 « À venir » dans cette nouvelle section :

3.5 Écouter les événements

Les événements sont les actions du visiteur : un clic, un survol, le redimensionnement de la fenêtre, etc. Les méthodes jQuery ci-dessous permettent de lancer l'écoute de ces événements.

Les méthodes d'écoute d'événements prennent toujours une fonction en paramètre, fonction qui est exécutée lorsque l'événement est détecté.

Ces fonctions sont le plus souvent anonymes, mais pas obligatoirement. Voici la syntaxe de l'écoute de l'événement *click* sur des images :

```
$( 'img' ).click( function() {  
    //code exécuté lorsqu'une image est cliquée  
}) ;
```

Attention, une erreur assez classique consiste à lancer une écoute d'événement sur un élément avant le chargement de cet élément par le navigateur. Dans ce cas, l'écoute est perdue car le navigateur ne fera pas le lien après chargement de l'élément.

A. Événements navigateur

Méthodes d'écoute	Événements
<code>\$(...).error(function() { ... }) ;</code>	Erreur de script détectée par le navigateur
<code>\$(...).resize(function() { ... }) ;</code>	Modification de la taille d'un élément (souvent utilisé sur <i>window</i>)
<code>\$(...).scroll(function() { ... }) ;</code>	Défilement d'un élément ou de la page

B. Événements chargement de documents

Méthodes d'écoute	Événements
<code>\$(...).load(function() { ... }) ;</code>	Élément chargé par le navigateur
<code>\$(...).ready(function() { ... }) ;</code>	DOM entièrement chargé (souvent utilisé sur <i>document</i>), équivaut à l'événement JavaScript « <i>DOMContentLoaded</i> ».
<code>\$(...).unload(function() { ... });</code>	Lorsque le visiteur quitte la page en cours

C. Évènements souris

Méthodes d'écoute	Évènements
<code>\$(...).click(function() { ... });</code>	Lors du clic sur l'élément sélectionné.
<code>\$(...).dblclick(function() { ... });</code>	Lors du double clic sur l'élément sélectionné.
<code>\$(...).hover(function() { ... }, function() { ... });</code>	Associe deux fonctions à l'évènement <i>hover</i> : une fonction lors du survol et l'autre à la fin du survol.
<code>\$(...).mousedown(function() { ... });</code>	Lorsque l'utilisateur presse un bouton de la souris.
<code>\$(...).mouseenter(function() { ... });</code>	Lorsque le pointeur de la souris entre dans la surface de l'élément sélectionné.
<code>\$(...).mouseleave(function() { ... });</code>	Lorsque le pointeur de la souris quitte la surface de l'élément sélectionné.
<code>\$(...).mousemove(function() { ... });</code>	Cet évènement se déclenche lorsque le curseur de la souris passe sur l'élément sélectionné.
<code>\$(...).mouseout(function() { ... });</code>	Lorsque le curseur de la souris quitte un élément. Contrairement à l'évènement <i>mouseleave</i> , l'évènement <i>mouseout</i> se déclenche à chaque fois que le pointeur quitte un des éléments fils.
<code>\$(...).mouseover(function() { ... });</code>	Lorsque l'utilisateur positionne le curseur de la souris au-dessus d'un élément. Contrairement à <i>mouseenter</i> , l'évènement <i>mouseover</i> se déclenche à chaque fois que le pointeur survole un des éléments fils.
<code>\$(...).mouseup(function() { ... });</code>	Lorsque l'utilisateur relâche le bouton de la souris.

D. Évènements clavier

Méthodes d'écoute	Évènements
<code>\$(document).keydown(function(event) { console.log(event.key) ; });</code>	Lorsque l'utilisateur presse une touche du clavier et que l'élément sélectionné a le focus.
<code>\$(...).keypress(function() { ... });</code>	Semblable à l'évènement <i>keydown</i> à la différence des touches de modification, comme MAJ (SHIFT).
<code>\$(...).keyup(function() { ... });</code>	Lorsque l'utilisateur relâche une touche du clavier préalablement enfoncée et que l'élément sélectionné a le focus.

E. Évènements formulaires

Méthodes d'écoute	Évènements
<code>\$(...).blur(function() { ... });</code>	Lorsque l'élément sélectionné perd le focus
<code>\$(...).change(function() { ... });</code>	Lorsque l'élément sélectionné perd le focus et que son contenu a été modifié
<code>\$(...).focus(function() { ... });</code>	Lorsque l'on clique sur un champ de formulaire afin d'en modifier la valeur
<code>\$(...).focusin(function() { ... });</code>	Réception du focus par l'élément ou un de ses enfants
<code>\$(...).focusout(function() { ... });</code>	Perte du focus par l'élément ou un de ses enfants
<code>\$(...).select(function() { ... });</code>	Lorsqu'une option est sélectionnée dans une liste déroulante (balise <code><select></code>)
<code>\$(...).submit(function() { ... });</code>	Lors de la soumission d'un formulaire

F. Déclencher un évènement depuis le script

Il est possible de « forcer » le déclenchement d'un évènement depuis le script, sans que cet évènement ait été déclenché par le visiteur. Pour cela, il suffit de ne pas passer de fonction en paramètre.

```
$("#test").blur();
```

G. Chargement de la page

La plupart des scripts utilisant jQuery commencent par vérifier si le document est prêt. Si on ne le fait pas, on risque de lancer des écoutes d'évènements ou des animations sur des éléments qui n'existent pas encore... ces écoutes ou animations seraient alors perdues.

Le jQuery propose 2 syntaxes équivalentes pour cette vérification :

```
$(document).ready(function() {  
    // Ici, c'est prêt !  
});
```

```
$(function() {  
    // Ici, c'est prêt !  
});
```

Il est également possible de s'inquiéter du chargement de la page dans sa totalité. Alors que `$(document).ready()` s'assure que le parseur HTML du navigateur a fini de construire le DOM, `$(window).load()` s'assure en plus que tous les fichiers ont été chargés (les images, les fichiers CSS, etc.)

```
$(window).load(function() {  
    // Ici, tout est chargé !  
});
```

H. Les méthodes *on()* et *off()*

La méthode ***on()*** permet de lancer l'écoute d'évènements alors que la fonction ***off()*** permet d'arrêter l'écoute d'évènements.

Les deux instructions suivantes sont donc équivalentes :

```
$("#test").on('click', function() { ... });  
$("#test").click( function() { ... });
```

Et la suivante arrête l'écoute de l'évènement *click* :

```
$("#test").off('click');
```

Remarque : la méthode *on()* remplace d'anciennes méthodes dépréciées comme *bind()*, *live()* et *delegate()*.

I. *this*

Comme en JavaScript, l'objet *this* fait référence à l'objet courant.

```
$(".trolls").click( function() {  
    $(this).css('color','red') ;  
});
```

Dans l'exemple ci-dessus, parmi tous les éléments de classe « trolls », un seul est cliqué. L'objet *this* fait référence à cet élément cliqué.

J. La propagation d'évènements

Lorsque l'on clique un élément, le clic est détecté sur l'élément et sur chacun de ses ancêtres. C'est ce qu'on appelle la **propagation d'évènement**.

Imaginez un menu qui s'ouvre au clic d'un bouton et se ferme au clic n'importe où en dehors du menu. Si on surveille le clic sur le document, ce clic se déclenchera lors de n'importe quel clic, y compris le bouton d'ouverture du menu, ce qui aurait pour effet de l'ouvrir et de le fermer instantanément.

Pour corriger cela, il faut stopper la propagation :

```
$("#bouton-menu").click( function(event) {  
    $("#menu").slideDown() ;  
    event.stopPropagation() ;  
});  
$(document).click( function() {  
    $("#menu").slideUp() ;  
});
```

Exercice écrit



Soit le code suivant, dans quel ordre s'afficheront les lettres A, B, C, D dans la console ?

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Question</title>
</head>
<body onload="hop()">
  <script src="js/jquery.js"></script>
  <script>
    $(document).ready( function () {
      console.log('A') ;
    }) ;
    console.log('B') ;
    function hop() {
      console.log('C') ;
    }
    console.log('D') ;
  </script>
</body>
</html>
```

Exercice écrit



Soit l'extrait HTML suivant :

```
<article>
  <header>
    <h2>Titre de l'article</h2>
  </header>
  <div class="contenu">
    <p>Texte
  </div>
</article>
<div id="fleche"></div>
```

1. Proposez un code jQuery surveillant le clic sur l'élément `<header>` afin d'alterner la présence de la classe « ouvert » sur l'élément `<div class="contenu">`.
2. Soit l'élément `<div id="fleche"></div>` positionné en absolu, proposez un extrait de code jQuery surveillant le survol de l'élément `<article>`, afin d'imposer à l'élément `<div id="fleche"></div>` un écart *top* valant l'écart *top* de cet `<article>` par rapport à la page.

3.6 Animer les éléments

jQuery met à disposition un ensemble de méthodes d'animations et d'effets à appliquer aux éléments HTML. Parmi les animations à disposition, citons *fadeIn()*, *fadeOut()*, *fadeTo()*, *show()*, *hide()*, *slideDown()*, *slideUp()*, *slideToggle()* et *animate()*.

La plupart de ces animations ont un effet déterminé. L'animation *fadeIn()* par exemple, fait varier l'opacité jusqu'à une valeur d'opacité de 1 (mais ne fonctionne que sur des éléments en *display:none* ;).

```
$('.actu').fadeIn() ;
```

Chaque méthode d'animation est personnalisable en termes de durée et de vitesse.

Voici 2 exemples équivalents présentant la durée par défaut et la vitesse par défaut :

```
$('.actu').fadeIn('normal', 'swing') ;  
$('.actu').fadeIn({duration:'normal', easing:'swing'}) ;
```

La durée

La durée d'animation par défaut est *'normal'*, soit 400ms. Mais la vitesse peut également prendre comme valeur :

- *'slow'*, *'normal'* ou *'fast'* ; // 600ms, 400ms ou 200ms
- une valeur de type *number* comme 550 ou 8000 (interprétée en millisecondes) ;

Trois exemples d'instructions équivalentes :

```
$('.actu').fadeIn('slow') ;  
$('.actu').fadeIn(600) ;  
$('.actu').fadeIn({duration:600}) ;
```

Il est possible de redéfinir les durées par défaut et d'introduire vos propres durées personnalisées :

```
$.fx.speeds.fast = 300;  
$.fx.speeds.bipbip = 50;
```

La vitesse

La vitesse d'animation par défaut est *'swing'*, soit une accélération au début suivie d'une décélération à la fin. L'autre valeur possible est *'linear'* pour une vitesse linéaire (constante). De nombreuses autres vitesses d'animations sont disponibles en ajoutant le plugin Easing.

Deux exemples d'instructions équivalentes :

```
$('.actu').fadeIn('linear') ;  
$('.actu').fadeIn({easing:'linear'}) ;
```


Désactiver les animations

L'objet **jQuery.fx.off** prend une valeur booléenne (par défaut *false*) et permet d'activer ou de désactiver toutes les animations de la page.

```
jQuery.fx.off = true ;
```

Animations personnalisées avec *animate()*

Parmi toutes ces méthodes d'animation, ***animate()*** offre des possibilités de personnalisation d'animation plus poussées en permettant d'animer toutes les propriétés CSS dont la valeur est numérique : *height*, *width*, *padding*, *top*, *left*, *opacity*, *font-size*, etc. mais ne peut pas animer des propriétés prenant comme valeur une couleur, une URL ou des mots-clés.



Citez 5 propriétés CSS qui ne peuvent pas être animées avec *animate()* !

Exemple d'*animate()* :

```
$(this).stop().animate({height:'400px', borderWidth:'10px'});
```

Remarquez que les propriétés CSS dont le nom est composé s'écrivent en *camelCase*, suivant la syntaxe JavaScript. jQuery supporte aussi l'écriture CSS (mots séparés par des tirets) mais seulement sous forme de chaîne de caractères.

Voici 3 instructions équivalentes faisant varier la taille de la police :

```
$(this).stop().animate({fontSize:'80px'});  
$(this).stop().animate({'fontSize':'80px'}) :  
$(this).stop().animate({'font-size':'80px'});
```

Voici 2 autres exemples d'*animate()* personnalisés en durée et en vitesse :

```
$('.actu').stop().animate({fontSize:'80px'}, 'normal', 'swing');  
$('.actu').stop().animate({fontSize:'80px'}, {duration:'normal',  
easing:'swing'});
```

Effets	Descriptions
animate()	<p>Parmi les fonctions d'animation jQuery, <i>animate</i> est la plus utilisée. Cette fonction permet de faire varier les paramètres numériques d'un élément dans le temps. Par exemple la hauteur, la taille de la police, les marges, l'interligne, etc.</p> <p>Exemple :</p> <pre><code>\$("#effet").animate({ width: "50%", opacity: 0.2, marginLeft: "0.6em", borderWidth: "10px" }, 1500);</code></pre>
delay()	<p>Marque un temps de pause avant de déclencher les évènements suivants.</p> <p>Exemple :</p> <pre><code>\$("#effet").delay(1000);</code></pre>
fadeIn() fadeOut()	<p>Fait apparaître/disparaître les éléments sélectionnés en augmentant leur opacité.</p> <p>Exemples :</p> <pre><code>\$("p").fadeIn(); \$("p").fadeIn('slow', 'linear');</code></pre>
fadeTo()	<p>Fait varier l'opacité vers la valeur demandée.</p> <p>Exemples :</p> <pre><code>\$("#effet").fadeTo(0.3); \$("#effet").fadeTo('slow', 0.3, 'linear');</code></pre>
fadeToggle()	<p>Alterne <i>fadeIn</i> et <i>fadeOut</i>.</p> <p>Exemple :</p> <pre><code>\$("#effet").fadeToggle();</code></pre>
hide() show()	<p>Cache/affiche les éléments sélectionnés en modifiant leur propriété CSS display.</p> <p>Exemple :</p> <pre><code>\$("#effet").hide();</code></pre>
slideDown() slideUp()	<p>Affiche/cache les éléments sélectionnés selon un effet de glissement.</p> <p>Exemple :</p> <pre><code>\$("#effet").slideDown();</code></pre>
slideToggle()	<p>Alterne <i>slideUp</i> et <i>slideDown</i>.</p> <p>Exemple :</p> <pre><code>\$("#effet").slideToggle();</code></pre>

stop()	<p>Arrête l'animation en cours sur les éléments sélectionnés.</p> <p>Exemple :</p> <pre>\$("#effet").stop().slideUp(); \$("#effet").stop(true).slideUp(); \$("#effet").stop(true,true).slideUp();</pre> <p>Si la valeur <i>true</i> est passée en paramètre, arrête aussi toutes les animations en attente (<i>queue</i>).</p> <p>Si un deuxième paramètre <i>true</i> est passé, les valeurs CSS finales sont appliquées instantanément aux éléments.</p>
toggle()	<p>Permet de switcher entre <i>hide()</i> et <i>show()</i></p> <p>Exemple :</p> <pre>\$("#effet").toggle();</pre>

Comment choisir entre jQuery et CSS3 ?

Début des années 2000, seul Flash permettait de coder des animations dans les sites web. L'arrivée de jQuery (2006), puis de CSS3, a précipité le déclin de Flash.

Avec ses nouvelles propriétés ***transition*** et ***animation***, CSS3 grignote une partie des utilisations de la bibliothèque jQuery, mais vu la syntaxe aisée du CSS, c'est pour un mieux !

En termes d'animations, n'oublions tout de même pas que les animations vraiment complexes nécessitent d'être codées en Canvas ou sous forme de vidéos ; des animations telles que des *sliders*, des carrousels, des *lightbox*, etc. suscitent l'utilisation de la bibliothèque jQuery ; des animations encore plus simples comme un changement de couleur ou de forme d'un élément lors de son survol ou de son clic peuvent être réalisées avec CSS3.

Ordre des animations

Par défaut, si 2 animations portent sur un même élément, elles ont lieu successivement. Si elles ont lieu sur des éléments différents, elles ont lieu simultanément.

Animations successives sur un même élément

Exemple avec *slide* :

```
$("#truc").slideUp().slideDown();
```

Autre Exemple avec *slide* :

```
$("#truc").slideUp();  
$("#truc").slideDown();
```

Remarque : avec *animate()*, il est possible de faire varier plusieurs paramètres simultanément.

Animations simultanées sur des éléments différents

Exemple de 2 animations simultanées :

```
$("#truc1").slideUp();  
$("#truc2").slideUp();
```

Animations successives sur des éléments différents

Exemple de 2 animations successives :

```
$('#truc1').slideUp({duration:"nomal",queue:true,  
complete : function() {$("#truc2").slideUp("normal");}});
```

Exercice écrit

Soit l'extrait HTML suivant :

```
<div id="popup" style="display:none;">  
  <h2></h2>  
</div>
```

Proposez un extrait de code jQuery surveillant la préparation du document, puis animant `<div id="popup"></div>` avec un effet de `fadeIn()` rapide ; puis surveillant le clic sur cet élément pour lancer un effet de `fadeOut()` lent sur cet élément.

3.7 Utilisation d'AJAX avec jQuery



Ajax (*Asynchronous JavaScript and XML*), est une méthode de programmation basée principalement sur le JavaScript et le XML. Ajax permet d'envoyer des requêtes HTTP asynchrones au serveur, c'est-à-dire des requêtes ne demandant pas le chargement d'une page ou d'un fichier, mais demandant seulement l'envoi de quelques informations.

Ajax permet donc, lorsque la quantité de données est conséquente, de ne pas toutes les charger mais de seulement charger les données utiles selon les actions de l'utilisateur. Par exemple sur le site Google Maps, les informations utiles sont chargées lorsque l'utilisateur se déplace sur la carte.

Ajax permet aussi de mettre à jour automatiquement les données sans que le visiteur ne doive charger la page. Par exemple les valves électroniques de l'école (c'est une page Web) se mettent à jour à chaque nouvelle info encodée, sans qu'un utilisateur doive recharger la page.

jQuery propose un ensemble de fonctions qui permettent une utilisation facile d'AJAX. Voici un exemple où l'on souhaite afficher le contenu d'un fichier externe (test.html) dans un conteneur :

```
$.ajax({
  type: "GET",
  url: "test.php",
  data : 'id=5240&truc=bidule',
  error:function(msg){
    alert( "Erreur !: " + msg );
  },
  success:function(data){
    //affiche le contenu du fichier dans le conteneur
    $('#contenu_fichier_ajax').text(data);
  }
});
```

Exercice 8 : *slider*

Cet exercice consiste en un *slider* d'images réalisé en HTML/CSS et animé en jQuery. Le code HTML/CSS est disponible à la page suivante.

Lors du clic sur le *slider*, il passe à l'image suivante en effectuant un mouvement vertical. Le numéro de l'image est affiché en bas à droite et se met à jour à chaque clic. Une fois la dernière image cliquée, le *slider* revient sur la première.

La structure HTML présente une lucarne de 800x600 dont ce qui dépasse est caché. La lucarne contient un plateau de dimension plus grande. Le plateau contient les images de 800x600 chacune. À la fin de l'exercice, une balise `` sera ajoutée dans le plateau, pour vérifier si votre code est capable de s'adapter automatiquement.

1^{re} étape (jQuery) : Vérifiez que le document est prêt, puis déclarez une variable *position=1* et une variable *nblImages*. Affectez à *nblImages* le nombre d'images dans le plateau récupéré dynamiquement avec jQuery.

2^e étape (jQuery) : Lancez ensuite l'écoute du clic sur la lucarne, afin :

- D'incrémenter *position* à chaque clic
- Si la nouvelle valeur de position est supérieure à *nblImages*, la repasser à 1
- D'injecter la valeur de *position* dans l'élément #num

3^e étape (jQuery) : Toujours au moment du clic de la lucarne, en jQuery, modifiez la propriété CSS *top* du plateau. Dans le CSS, ajoutez une transition au plateau.

Attention l'image 1 est en *top:0px*, l'image 2 est en *top:-600px*, l'image 3 en *top:-1200px*, etc. Il vous faudra trouver une formule utilisant la valeur de *position* pour calculer le bon *top*... sans oublier de concaténer l'unité « px » à la fin !

4^e étape (HTML) : Ajoutez l'image dans le plateau en ne modifiant que le code HTML. Si vous avez bien travaillé, le *slider* s'adapte.



```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Exercice : Slider</title>
  <style>
    body { font-family: Arial, sans-serif; padding:0; margin:16px;
color:#444; background-color:#111; }
    #lucarne { width:800px; height:600px; overflow:hidden;
position:relative; top:0; left:0; margin:0 auto;}
    #plateau { position:absolute; top:0; left:0; }
    #plateau img { width:800px; height:600px; display:block; }
    #num { font-size:48px; font-weight:bold; position:absolute;
bottom:0px; right:0px; background-color:#fff8; width:52px; height:52px;
text-align:center; }
  </style>
</head>
<body>
  <div id="lucarne">
    <div id="plateau">
      
      
      
      
      
    </div>
    <div id="num">1</div>
  </div>
  <script src="jquery.min.js"></script>
  <script>

  </script>
</body>
</html>
```

Exercice 9 : menu déployable pour mobile

Dans cet exercice, nous allons compléter un code HTML/CSS afin d'animer le déploiement du menu avec jQuery.

Certains sites optent pour un déploiement instantané. Ceci est facilement réalisable en modifiant la propriété CSS `display`. Pour notre part, nous allons animer ce déploiement avec une animation `slideToggle` en jQuery !

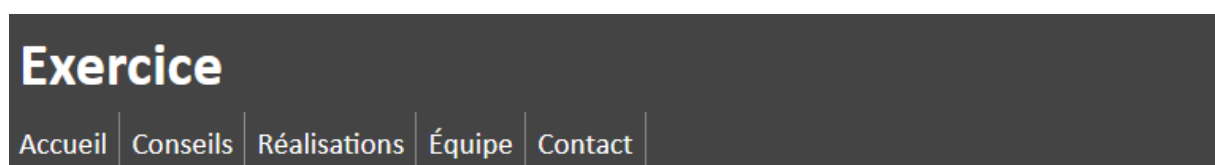
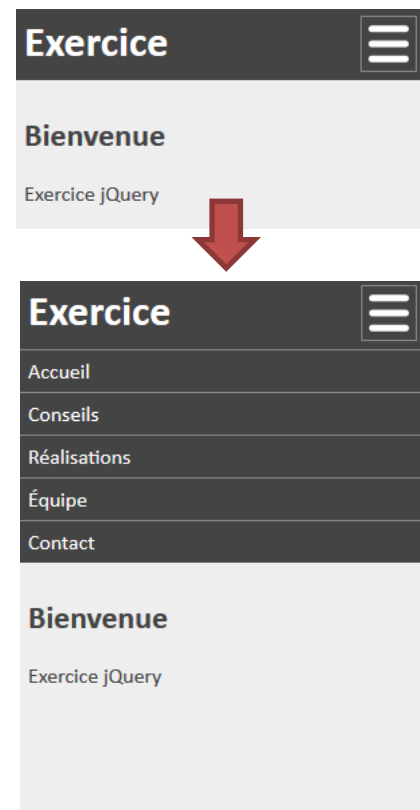
1^{re} étape (CSS) : Dans le code (disponible page suivante), le menu « #navTop » est contenu dans « #volet ». Commençons par cacher le volet via CSS en lui appliquant un `display:none`.

2^e étape (jQuery) : En jQuery, assurez-vous que le document est prêt, puis détectez le clic sur #burger afin d'exécuter un `slideToggle()` sur #volet.

La méthode `slideToggle` se charge de faire passer le `display` de `none` à `block` et varier la hauteur du volet.

3^e étape (CSS) : Les menus *burgers* sont utiles sur mobiles mais plutôt gênants sur *desktop*. En CSS, codez un media-query ne s'appliquant qu'aux largeurs de fenêtres supérieures à 800px afin de :

- Cacher l'icône du burger (le trigramme)
- Réajuster le menu pour un affichage à l'horizontal avec des bordures verticales du côté droit des liens.




```

<!DOCTYPE HTML>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Exercice menu burger</title>
    <style>
      html { padding:0; margin:0; }
      body { background-color:#eee; color:#444; font-family:Calibri;
padding:0; margin:0; }

      #header { background-color:#444; color:#fff; padding:6px;
display:flex; flex-flow:row nowrap; justify-content:space-between;}
      #header a { color:#fff; text-decoration:none; }
      #header h1 { margin:0; }

      #burger { height:40px; width:40px; border:#888 1px solid;
background-image:url(menu.svg); background-position:center center;
background-size:30px 30px; background-repeat:no-repeat;
cursor:pointer; }
      #burger:hover, #burger:focus { background-color:#888; }

      #volet { }
      #navTop { background-color:#444; display:flex; flex-flow:column
nowrap; }
      #navTop a { border-top:#888 1px solid; color:#fff; text-
decoration:none; padding:0.5em 1em; }
      #navTop a:hover, #navTop a:focus { background-color:#888; }
      #navTop a:active { background-color:#ccc; }

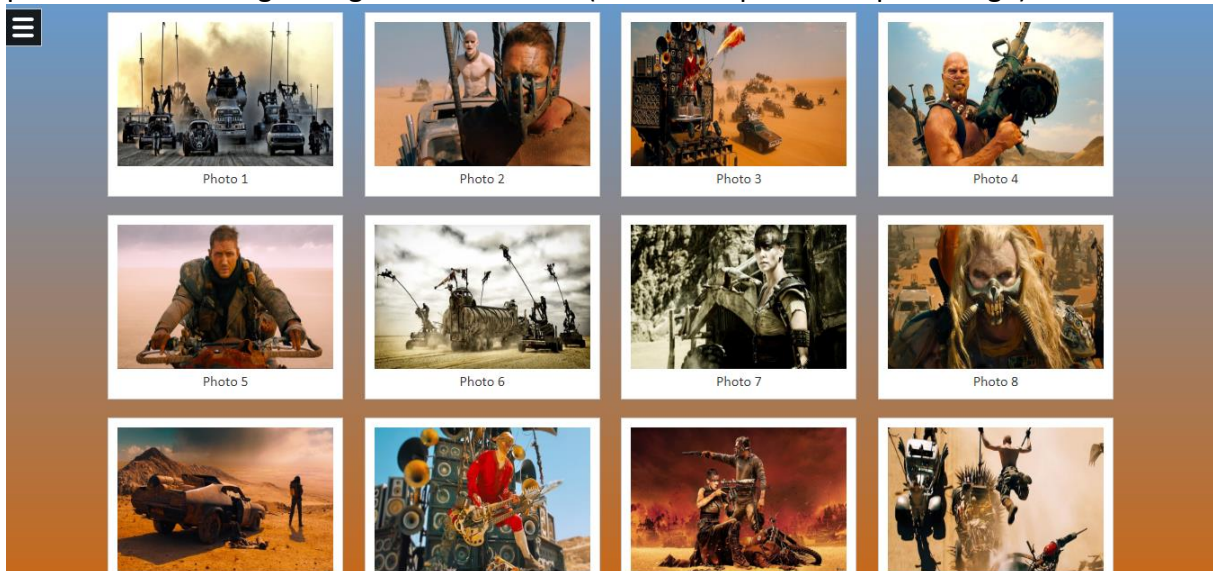
      #main { padding:6px; }
    </style>
  </head>
  <body>
    <header id="header">
      <a href="menu.html"><h1>Exercice</h1></a>
      <div id="burger"></div>
    </header>
    <div id="volet">
      <nav id="navTop">
        <a href="menu.html">Accueil</a>
        <a href="#">Conseils</a>
        <a href="#">Réalisations</a>
        <a href="#">Équipe</a>
        <a href="#">Contact</a>
      </nav>
    </div>
    <main id="main">
      <h2>Bienvenue</h2>
      <p>Exercice jQuery</p>
    </main>
  </body>
</html>

```

Exercice 10 : galerie, *lightbox* et menu fixe déployable

Nous allons développer une galerie de vignettes comportant 2 animations : un menu fixe déployable et un effet *lightbox* maison.

1^{re} étape : Utilisez pour cela les éléments HTML `<figure>` `` et `<figcaption>`. Choisissez de préférence des images de grande résolution (entre 1024px et 1920px de large).

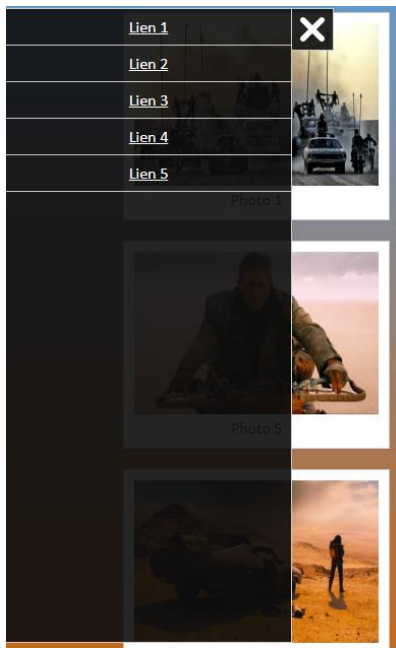


2^e étape : Chaque vignette (pas seulement l'image, toute la vignette) est cliquable afin de faire apparaître un *lightbox* : l'image en grand (sans dépasser les dimensions de la fenêtre et sans toucher les bords) sur un élément noir transparent recouvrant toute la page. Les dimensions `vw` et `vh` peuvent vous aider.



3^e étape : Un clic n'importe où dans la surface du *lightbox* provoque la disparition du *lightbox* par diminution de l'opacité.

Donnez également la possibilité à l'utilisateur de fermer la *lightbox* en appuyant sur ESC.



4^e étape : Le volet de navigation caché dans la marge ne laisse paraître qu'un bouton avec une icône ☰. Ce symbole appelé « *trigram for heaven* » en anglais ou « trigramme du ciel », a adopté l'appellation « hamburger » lorsqu'il est utilisé dans le cadre de la navigation d'un site ou d'une application.

L'icône est appliquée en CSS avec *background-image* et non pas en HTML.

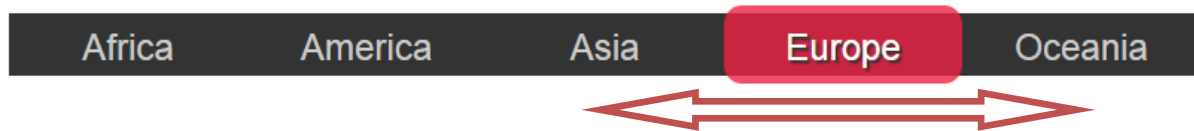
En jQuery, détectez si le hamburger est cliqué et utilisez *toggleClass()* pour alterner une classe (nom au choix) sur la navigation. Avec le CSS, utilisez cette classe pour décrire le comportement de la navigation déployée, puis utilisez *transition* pour animer le changement d'état.

Étape bonus : faites-en sorte que le volet puisse être fermé à partir d'un clic n'importe où dans le document. Attention, ceci nécessite de stopper la propagation du clic sur le burger.

Étape bonus : faites-en sorte que le clic sur la *lightbox* provoque un *fadeOut()* / *fadeIn()* sur l'image de la *lightbox*, avec un changement de source entre les deux de façon à passer d'une image à l'autre et fermeture qu'après la dernière image.

Exercice 11 : la bulle

Nous allons créer une navigation horizontale avec une bulle qui se déplace suivant le menu survolé et qui disparaît lorsque l'on ne survole plus le menu. La bulle ne suit pas exactement le curseur : elle se déplace au moment où l'on survole un lien.



```
<nav id="navbar">
  <div id="nav">
    <a href="index.html">Afrique</a>
    <a href="index.html">Amérique</a>
    <a href="index.html">Asie</a>
    <a href="index.html">Europe</a>
    <a href="index.html">Océanie</a>
  </div>
  <div id="bulle"></div>
</nav>
```

1^{re} étape : la barre de navigation

- 1) Appliquez une couleur de fond au `<nav>` et une position relative.
- 2) Passez le `div` en *flex-box* et en position relative.
- 3) Ajustez l'apparence des liens.

2^e étape : la bulle

- 1) Pour déplacer la bulle horizontalement, nous ferons varier sa propriété *left*. Attention, *left* n'a pas d'effet si l'élément est en *position:static*. Choisissez une autre position.
- 2) Choisissez une couleur de fond pour la bulle, des dimensions un peu plus larges et hautes que la barre de navigation et une transparence de 50%.
- 3) Vérifiez que la bulle se trouve bien derrière les menus (profondeur). Si pas, forcez-la en utilisant des positions et *z-index* !

3^e étape : Animations CSS et jQuery

- 1) En CSS, avec la propriété *transition*, faites apparaître ou disparaître la bulle selon le survol de la barre de navigation.
- 2) En jQuery, détectez le survol des liens et modifiez la propriété *left* de la bulle en lui passant la position du lien survolé récupérée dynamiquement en jQuery (*.position()* ou *.offset()* ?).
- 3) Faites de même avec la largeur de la bulle pour qu'elle s'adapte exactement à la largeur du lien survolé.

Étape bonus : Animations CSS et jQuery

- 1) Rendez ce code Responsive. Cette fois, les liens peuvent passer à la ligne et la bulle peut se déplacer horizontalement ET verticalement !

Exercice 12 : *lazyload* et *scroll*

Dans cet exercice nous allons travailler sur le défilement de la page ou *scroll* en anglais, afin que des éléments apparaissent un peu après avoir franchi le seuil de scroll. Cette apparition différée est appelée « chargement paresseux » ou *lazyload* en anglais.

Pour cet exercice, vous aurez besoin d'un contenu suffisamment conséquent pour permettre le scroll vertical.

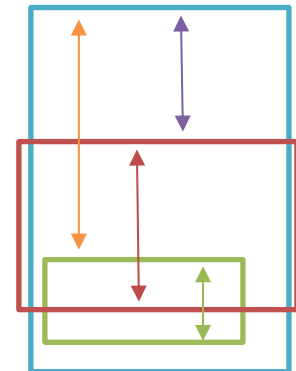
Lorsque le visiteur va scroller la page, il constatera avec plaisir qu'il déclenche de petites animations sur les contenus, dégageant ainsi l'impression que la page se construit petit à petit. Ces animations seront, pour cet exercice, des changements d'opacité à sens unique (une fois apparu, l'élément ne disparaît plus).

1. En HTML, choisissez quelques éléments de la page qui vont subir cet effet d'apparition en leur codant la classe « apparition ».
2. En jQuery, une fois le document prêt, ajoutez aux éléments de classe « apparition », une classe « invisible ».
3. En CSS, appliquez une transition de 1s aux éléments de la classe « apparition ».
4. En CSS, sous l'instruction précédente, appliquez une transition de 0s et une opacité de 0 à la classe « invisible ».
5. En jQuery, écoutez l'évènement *scroll* et testez pour chaque élément de classe « invisible », s'il franchit le seuil de scroll (ou plutôt si la moitié de l'élément l'a franchi). Si c'est le cas, enlevez-lui la classe « invisible ».

Pour rappel, toute page web affichée par le navigateur est un objet **window** contenant un objet **document** contenant les **éléments HTML**. L'objet **window** possède les dimensions de la fenêtre du navigateur. L'objet **document** possède les dimensions du contenu HTML, et peut donc dépasser de **window**. C'est pourquoi l'objet **window** permet de faire défiler l'objet **document**, c'est ce qu'on appelle le *scroll*.

Pour détecter le moment où un élément entre dans la zone visible, en jQuery, surveillez l'évènement *scroll* sur l'élément **window**, ensuite utilisez les 4 valeurs suivantes pour tester si l'**élément** est à moitié dans la **zone visible** ou pas :

- Le niveau de scroll de la fenêtre : `$(window).scrollTop()`
- La hauteur de la fenêtre : `$(window).height()`
- La hauteur de l'élément : `$(...).outerHeight()`
- L'écart *top* de l'élément par rapport au document : `$(...).offset().top`



Exercice 13 : parallaxe

La parallaxe est l'effet du changement de position de l'observateur sur ce qu'il perçoit. Dans une page web, lors du *scroll*, faire défiler les éléments à des vitesses différentes provoque une impression de profondeur.

Dans cet exercice nous allons travailler sur le défilement de la page ou *scroll* en anglais, afin de développer un background semi-fixe donnant une impression de parallaxe.



Avec de bons yeux, vous constaterez que la série de *printscreens* ci-dessus contient un background qui n'est pas fixe, mais qui ne scrolle pas non plus à la même vitesse que la page.

Pour obtenir cet effet de parallaxe, commencez par appliquer une image en background à un élément de belle taille.

Ensuite, avec jQuery, détectez l'évènement *scroll* sur *window*, afin de modifier la valeur de la propriété CSS *background-position* de l'élément contenant le background, de façon à ce que la composante verticale dépende du niveau de scroll de la fenêtre : **`$(window).scrollTop();`**

Exercice 14 : effet d'apparition d'image en escalier

Au chargement de la page, l'image va se construire avec un effet « escalier » : des tranches d'images vont se placer les unes après les autres.



1^{re} étape : Au niveau du code HTML initial, l'image est codée avec une simple balise ``.

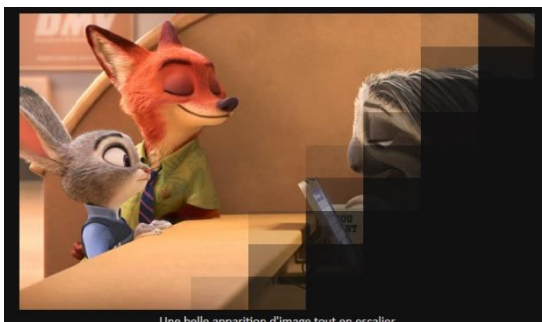
2^e étape : Au chargement de la page, un nombre aléatoire x entre 5 et 15 est généré. C'est le nombre de « tranches » d'images que comportera l'effet. Une fonction JavaScript génère ce nouveau code HTML (x tranches d'image avec pas mal de CSS interne dont *background-image*, *background-position*, *left*, *width*, etc.) et remplace l'image initiale par ce nouveau code HTML.

3^e étape : Une boucle lance les x animations avec un léger *delay()* entre chaque.

Étapes bonus :



Effet « en dents de requin » : les tranches arrivent une par le haut, une par le bas.



Effet *fadeIn* par blocs : des éléments rectangulaires apparaissent un par un, selon une diagonale à 45°.

Récapitulatifs HTML et CSS

Récapitulatif HTML

Code de base de tout document HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>titre de la page | titre du site</title>
</head>
<body>
  ...
</body>
</html>
```

Méta-balises

```
<meta charset="utf-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<meta name="description" content="As des as du FBI, Bill Baroud est un espion solide,
un homme moulé dans de l'acier.">
<meta name="keywords" content=" Bill Baroud, FBI, espion, héros">
<meta name="author" lang="fr" content="Bill Baroud">
<meta name="robots" content="index, follow">
```

Éléments neutres (ni sémantique, ni mise en forme par défaut)

```
<span>Ligne neutre</span>
<div>Bloc neutre</div>
```

Blocs sémantiques

```
<header>En-tête</header>
<footer>Pied de page</footer>
<main>Bloc principal</main>
<nav>Navigation</nav>
<article>Sujet à part entière</article>
<section>Section d'une page ou d'un article</section>
<aside>Compléments d'informations</aside>
```

Titres et éléments de texte

```
<h1>Titre de la page (unique)</h1>
<h2>Titre de deuxième niveau</h2>
<h3>Titre de troisième niveau</h3>
<h4>Titre de 4e niveau</h4>
<h5>Titre de 5e niveau</h5>
<h6>Titre de 6e niveau</h6>
<p>Paragraphe</p>
```

```
<strong>Élément de texte important</strong>
<abbr title="Federal Bureau of Investigation">FBI</abbr>
<cite>Citation (ligne)</cite>
<blockquote>Citation (bloc)</blockquote>
<address>Adresse (physique, mail, tél., url, etc.) (bloc)</address>
```

Liens

```
<a href="dossier/page.html">Lien interne</a>
<a href="dossier/page.html#ancree">Lien interne ancré</a>
<a href="http://www.heh.be" target="_blank" rel="noopener">Lien externe</a>
```


Images

```

```

Figures : médias et légendes

```
<figure>
  
  <figcaption>Description</figcaption>
</figure>
```

Listes : non numérotée (), numérotée (), d'associations (<dl>)

```
<ul>                <ol>                <dl>
  <li>Élément 1</li>    <li>Élément 1</li>    <dt>Expression</dt>
  <li>Élément 2</li>    <li>Élément 2</li>    <dd>Association</dd>
</ul>                </ol>                </dl>
```

Tableaux

```
<table>
  <tr>
    <td rowspan="2">Cellule avec fusion verticale</td>
    <th colspan="2">Cellule d'en-tête avec fusion horizontale</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>Cellule</td>
    <td>Cellule</td>
  </tr>
</table>
```

Formulaires

```
<form action="form.html" method="post">
  <fieldset>
    <legend>Identité</legend>
    <label for="prenom">Champ texte obligatoire : <input type="text"
name="prenom" id="prenom" size="32" maxlength="32" required></label>
    <label for="nom"> Champ texte avec auto-complétion : <input type="text"
name="nom" id="nom" size="32" maxlength="32" list="noms"></label>
    <datalist id="noms">
      <option value="Danes">
      <option value="Lewis">
      <option value="Patinkin">
    </datalist>
    <label for="avis">Champ texte multiligne :
      <textarea cols="50" rows="5" name="avis" id="avis"></textarea> </label>
    <label>Passwd : <input type="password" name="password" size="32"></label>
    <label>Nombre : <input type="number" name="enfants" value="18"></label>
    <label>Email : <input type="email" name="email" size="32"></label>
    <label>Date: <input type="date" name="naissance"></label>
    <label><input type="checkbox" name="options[]" value="1">Option 1</label>
    <label><input type="checkbox" name="options[]" value="2">Option 2</label>
    <label><input type="radio" name="choix" checked>Bouton radio coché</label>
    <label><input type="radio" name="choix">Bouton radio</label>
    <select name="pays" id="pays">
      <option value="B" selected>Belgique</option>
      <option value="F">France</option>
    </select>
    <label><input type="range" name="val" min="0" max="20" value="8"></label>
    <input type="submit" value="Valider" name="submitted">
  </fieldset>
</form>
```

Retours à la ligne et séparation horizontale`
` retour à la ligne`<wbr>` permission de césure au sein d'un long mot`<hr>` barre de séparation horizontale**Jauges de mesure et de progression**`<meter min="0" max="100" value="52" low="50" high="60" optimum="100">52%</meter>``<progress max="100" value="52">52%</progress>`**Fenêtre modale**`<dialog open>Une petite fenêtre pardessus le site</dialog>`**Récapitulatif des sélecteurs CSS**

Sélecteurs	Syntaxe	Descriptions
Sélecteur de type	<code>x { }</code>	Toutes les balises <code>x</code>
Sélecteur d'ID	<code>#nom { }</code>	Balises dont l'ID est <code>nom</code>
Sélecteur d'ID et de type	<code>x#nom { }</code>	Balises de type <code>x</code> dont l'ID est <code>nom</code>
Sélecteur de classe	<code>.nom { }</code>	Balises dont la classe est <code>nom</code>
Sélecteur de classe et de type	<code>x.nom { }</code>	Balises <code>x</code> dont la classe est <code>nom</code>
Sélecteur multiple	<code>x, y { }</code>	Balises <code>x</code> et <code>y</code>
Sélecteur descendant	<code>x y { }</code>	Balises <code>y</code> contenue dans une balise <code>x</code> (descendants)
Sélecteur d'enfant	<code>x>y { }</code>	Balises <code>y</code> directement contenues dans une balise <code>x</code> (enfants)
Sélecteur universel	<code>x * y { }</code>	Balises <code>y</code> contenues dans une balise quelconque, elle-même contenue dans une balise <code>x</code> (descendants non enfants)
Sélecteur de frères	<code>x+y { }</code> <code>x~y { }</code>	Balise <code>y</code> ouverte juste après fermeture de <code>x</code> Balises <code>y</code> ouvertes juste après fermeture de <code>x</code>
Sélecteurs de pseudo-classes	<code>x:hover { }</code> <code>x:focus { }</code> <code>x:active { }</code> <code>x:empty { }</code> <code>x:first-child</code> <code>x:last-child</code> <code>x:only-child</code> <code>x:not(z) { }</code>	Balises <code>x</code> survolées Balises <code>x</code> visées Balises <code>x</code> cliquées Balises <code>x</code> sans enfant X s'il est le premier enfant X s'il est le dernier enfant X s'il est le seul enfant Balises <code>x</code> ne répondant pas à la sélection <code>z</code>

Responsive

Réserver du CSS à certaines
tailles de fenêtre

`@media screen and (max-width:760px) { }`

Récapitulatif des propriétés CSS

Mise en forme des textes

Couleur du texte	color:#333 ;
Police	font-family:Trebuchet MS, Arial, sans-serif;
Taille	font-size:1.5rem;
Style	font-style:italic; /* normal ; oblique */
Petites capitales	font-variant:small-caps; /* normal */
Poids	font-weight:bold; /* normal */
Espacement entre lettres	letter-spacing:0.2em;
Interligne	line-height:2em;
Alignement	text-align:center; /* left ; right ; justify */
Soulignement	text-decoration:none; /* underline ; overline */
Indentation 1 ^{re} ligne	text-indent:1em;
Ombre (CSS3)	text-shadow: 1px 1px 2px #999;
Transformation de casse	text-transform:lowercase; /* none ; uppercase ; capitalize */
Alignement vertical d'éléments lignes côte à côte	vertical-align:middle; /* sub ; super ; baseline ; top ; bottom ; text-top ; text-sup */
Espacement des mots	word-spacing:1em;

Polices exotiques importées

Importer une police	<pre>@font-face { font-family: "Starcraft"; src: url('fonts/Starcraft Normal.ttf'); } @font-face { font-family: "Starcraft"; font-weight: bold; src: url('fonts/Starcraft Bold.ttf'); }</pre>
Utiliser la police importée	h1 {font-family: Starcraft, Arial, sans-serif; }

Coder une couleur en CSS

Différentes syntaxes de la couleur rouge	<pre>#FF0000 red #F00 rgb(255,0,0) rgb(100%,0%,0%)</pre>
Syntaxes CSS3	<pre>#F00F rgba(255,0, 0, 1.0) hsl(0,100%,50%) hsla(0,100%,50%,1.0)</pre>

Marges et bordures

Marge intérieure	<code>padding:16px;</code>
(remplissage)	<code>padding:0 2em;</code> <code>padding:8px 0 16px 1em;</code> <code>padding-top:4px;</code>
Marge extérieure	<code>margin:8px;</code>
Bordure	<code>border:2px solid #333 ;</code> <code>border-width:8px;</code> <code>border-color:#00F;</code> <code>border-style:solid;</code> <code>/* none ; hidden ; dashed ; dotted ; double ;</code> <code>groove ; ridge ; inset ; outset */</code>

Quelques autres propriétés

Opacité	<code>opacity:0.5 ;</code>
Curseur	<code>cursor: pointer ;</code> <code>/* crosshair, help, wait, alias, all-scroll, auto,</code> <code>cell, context-menu, col-resize, copy, default,</code> <code>grab, grabbing, help, move, no-drop, none, not-</code> <code>allowed, text, vertical-text, zoom-in, zoom-out,</code> <code>e-resize, ew-resize, n-resize, nesw-resize, ns-</code> <code>resize, nw-resize, nwse-resize, row-resize, s-</code> <code>resize, se-resize, sw-resize, w-resize */</code>
Style de liste	<code>list-style:none ;</code>
Visibilité	<code>visibility:hidden ;</code> <code>/* visible */</code>

Centrer un élément

Centrer du texte	<code><div id="main"> Texte </div></code> <code>div { text-align:center ; }</code> <code>/* à appliquer à un ancêtre bloc */</code>
Centrer un bloc	<code><div id="main">...</div></code> <code>#main { margin:0 auto ; width:960px; }</code>

Arrière-plans

Couleur de fond	<code>background-color:#eed;</code>
Image de fond	<code>background-image:url(chat.jpg);</code>
Répétition de l'image	<code>background-repeat:no-repeat ;</code> <code>/* repeat-x ; repeat-y ; repeat */</code>
Défilement de l'image	<code>background-attachment:fixed ;</code> <code>/* scroll */</code>
Position de l'image	<code>background-position:top right ;</code> <code>/* top/bottom/center left/right/center ;</code>
Tout d'un coup	<code>background: red url(image.gif) no-repeat fixed</code> <code>25% 0%;</code>
Taille de l'image (CSS3)	<code>background-size:600px 400px ;</code> <code>/* cover ; contain */</code>

Positions

Modifier le rendu CSS	display:block ; /* block ; inline ; inline-block ; none */
FlexBox	<p>À appliquer au conteneur :</p> display:flex ; flex-flow:row wrap ; /* column nowrap */ justify-content : flex-start ; /* flex-end ; center ; space-between ; space-around */ align-items : stretch ; /* flex-start ; flex-end ; center ; baseline */ <p>À appliquer aux enfants :</p> order : 1 ; /* ordre des enfants */ flex : 0 ; /* facteur de répartition de l'espace restant */
Flottant	float:left ; /* left ; right ; none */
Espace latéral dégagé	clear:both ; /* left ; right ; none */
Positions	position:absolute ; /* static ; fixed ; relative */ <p>Par défaut, chaque élément est en position static et se place selon le flux, càd dans le parent, après le grand frère.</p> <p>Les autres positions enlèvent l'élément du flux et le placent selon les éloignements avec sa référence : <i>top</i>, <i>bottom</i>, <i>left</i> et <i>right</i>.</p> <p>La position fixed se réfère à la page (et ne scrolle pas). La position absolute se réfère à son premier parent de position non <i>static</i> ou à la page. La position relative se réfère à sa place dans le flux.</p>
Éloignements	top:... ; bottom:... ; left:... ; right:... ;
Ordre de superposition	z-index:9 ; /* 0 par défaut */
Contenu dépassant	overflow:hidden ; /* visible ; scroll ; auto */

Transitions

Changements d'apparence non instantanés	transition:400ms ; ou de manière détaillée : transition-property: color ; transition-duration: 1s ; transition-delay: 500ms ;
---	---

Projet « CV web »

1. Sujet

Ce projet est un CV sous forme de site web *one-page* (une seule page HTML).

Le CV s'adresse à des employeurs et doit présenter toutes les qualités attendues d'un CV en ligne : élégant, concis, vendeur, professionnel, accessible, adaptatif, compatible, ...

2. Conseils

Il est vivement conseillé de commencer ce projet par une recherche d'inspiration en ligne : visitez donc quelques CV d'informaticiens. Se montrer original n'est pas interdit, tant que ce n'est pas au détriment des objectifs et de l'ergonomie.

Imaginez l'employeur comme une personne pressée, ayant une pile de CV à parcourir et cherchant des informations précises : vos prénom et nom, votre photo, des informations personnelles (date de naissance, mail, adresse, page LinkedIn, ...), vos expériences professionnelles éventuelles, votre parcours de formations, vos compétences (techniques ou autres), et pourquoi pas quelques centres d'intérêt ou quelques travaux personnels.

Les contenus de ce projet ne sont pas fictifs : il s'agit de réaliser un vrai CV pouvant vous servir plus tard lors de la recherche de stage ou d'emploi. Dans un souci de respect de la vie privée, il vous est toutefois permis de ne pas divulguer des informations que vous jugeriez trop personnelles.

Soyez bref, précis et efficace : vous êtes **informaticien**, pas sophrologue, naturopathe ou adepte des sciences molles.



3. Objectifs et critères d'évaluation

Fichiers : la structure de votre dossier et sous-dossiers ; pas de fichiers inutiles au site ; noms, poids et formats de fichiers adaptés au Web.

HTML : le respect des normes du W3C. Le choix des éléments selon leur sémantique.

CSS : la lisibilité et l'organisation de vos fichiers CSS.

Responsive : l'adaptabilité de votre site à toutes les largeurs de fenêtre de 320px à 2560px. Veillez à exploiter tout l'espace et éviter les vides : travaillez sur plusieurs colonnes en *desktop*, mais une seule en *mobile*.



Hauteur de site : Ce n'est pas le concours du scroll le plus long. Sur un écran de PC, mesurez la hauteur de votre <html> avec les outils de développement, si elle excède 2400px, c'est que vos informations sont trop espacées ou mal agencées !

Contenu : la quantité d'informations et leur qualité.

Orthographe : Vérifiez scrupuleusement l'orthographe, les majuscules et la ponctuation. Si besoin, faites un copier/coller de tout votre site dans un correcteur orthographique quelconque. C'est un CV : s'il contient trop de fautes, il finit à la poubelle...

Pas de navigation : Vu la quantité de contenu souhaitée, une navigation serait superflue.

JavaScript / jQuery : votre site doit être enrichi d'au moins 2 fonctionnalités JavaScript ou jQuery, dont l'une d'elle doit être un plugin trouvé en ligne. Choisissez avec précaution ces fonctionnalités de façon à ce qu'elles facilitent ou égayent la lecture de votre CV. Évitez les contenus cachés qui se déploient au clic : ils freinent inutilement la visite. Évitez de coder en JavaScript des effets que l'on saurait coder en CSS pur.

Quelques idées : un effet *lightbox* sur les images avec navigation et légende ; un effet *lazyload* lié au *scroll* ; des images qui se chargent avec une animation inhabituelle (effet escalier par exemple) ; un effet parallaxe ; un bouton pour passer en mode nocturne ; un bouton pour imprimer le site ; des graphiques générés dynamiquement ; etc.

Apparence : l'apparence de votre site doit transpirer le professionnalisme et l'informatique. Au premier coup d'œil, le visiteur doit comprendre qu'il s'agit de votre CV.

Ergonomie : le respect des règles d'ergonomie web : proximité, affordance, lisibilité... La taille des textes ne peut pas être inférieurs à 16px (14px pour des textes secondaires).

Accessibilité : les WCAG suivants doivent être respectées :

- 1.1.1 Textes alternatifs
- 1.4.3 Contraste minimum
- 1.4.4 Redimensionnement du texte
- 1.4.5 Pas de textes sous forme d'images

Besoin d'aide ? <https://accessibility.belgium.be/fr/crit%C3%A8res>

Compatibilité : la compatibilité sur les versions actuelles de Safari, Edge, Chrome et Firefox.

Référencement : l'optimisation du (futur) référencement de votre site via vos contenus et votre structure HTML : méta-balises, mots-clés bien placés, utilisation correcte des titres, noms des fichiers, attributs alt, etc.

Print : l'impression optimisée de votre site. Un CV est susceptible d'être imprimé par un éventuel employeur. Ajoutez un CSS pour le *print* à votre site afin de corriger d'éventuels problèmes d'impression et testez le résultat en « imprimant » au format pdf. Essayez de faire tenir tout le contenu sur une page unique.

Liens externes : toujours ouvrir les liens externes dans de nouveaux onglets.

- 4. Obligations :** le non-respect de chacune de ces obligations divise la cote par 2 !
- **Remise du projet :** la remise du projet doit être faite via la plateforme Moodle sous forme de dossier compressé en **.zip** ou **.rar** uniquement.
 - **Poids :** le dossier remis, une fois compressé en zip, ne doit pas dépasser les **5 Mo**.
 - **Échéances :** le projet est à remettre au plus tard le (date à définir par le prof).
 - **Langages :** le site doit être codé en HTML5, en CSS et en JavaScript. L'utilisation d'autres langages est proscrite, y compris les préprocesseurs CSS ou d'autres frameworks JavaScript que jQuery et ses plug-ins.
 - **Travail personnel :** le travail demandé est une production personnelle : il est interdit d'utiliser des générateurs de sites, des CMS, Bootstrap ou des *templates* téléchargés sur le Web. Il est en revanche permis d'utiliser des *iframe* d'incrustation de vidéos.
 - **Signature :** spécifiez votre nom en tant qu'auteur du site sous forme de méta-balise.
 - **Fichier texte :** un fichier texte à la racine du site liste les fonctionnalités JavaScript intégrées.
 - **Orthographe :** le site ne peut pas compter plus de 5 fautes d'orthographe ou de ponctuation.



Loïc COLLET
Informaticien

Informaticien expérimenté dans le domaine de la connexion et du développement informatique, je pense être l'homme qu'il manque à votre équipe technique pour aller au-delà de vos limites actuelles.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Informaticien
Cariste Engineering, Paris, France
Juin 2021 - Présent
• Édition d'un cahier des charges technique selon les besoins des utilisateurs.
• Choix du matériel informatique et assemblage.
• Mise en place et administration du réseau.

Informaticien
Emmaux Solidarités, Paris, France
Nov 2019 - Juin 2021
• Surveillance des évolutions techniques, des outils, de l'équipement et des besoins clients.
• Mise à jour de l'information technique, économique, et réglementaire.
• Inventaire des matériels.

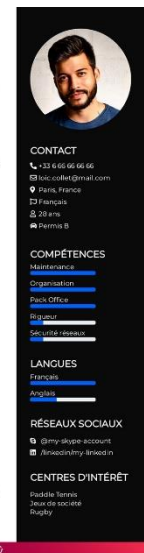
Informaticien, Gouvernance Sécurité
Euro Information Production, Paris, France
Oct 2018 - Oct 2019
• Surveillance des évolutions techniques, des outils, de l'équipement et des besoins clients.
• Mise à jour de l'information technique, économique, et réglementaire.
• Inventaire des matériels.

Technicien Informatique
Segma AL, Paris, France
Sept 2017 - Août 2018
• Traitement des demandes informatiques.
• Organisation des déploiements (Planning, Fiche de suivi).
• Organisation et contrôle des remontées des intervenants.

Informaticien (Alternance)
Iris IT, Paris, France
Sept 2016 - Août 2017
• Installation des logiciels et formation des personnels.
• Gestion de la sécurité numérique.
• Entretien et maintenance des postes informatiques.

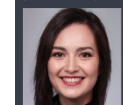
FORMATION

Master mention Informatique
Ecole normale supérieure - ENS, Paris, France | Av. 2020 - Août 2021
BLT Informatique
LUT de Paris, Paris, France | Août 2019 - Juin 2020



Réalisé sur CVonline CV

Nathalie Gotowko
Développeuse d'applications mobiles
(Android & iOS API)



Informations Personnelles
Téléphone : +33 6 14 14 14 14
e-mail : nathalie.gotowko@exemple.com
Adresse : 10 rue de la République, 75001 Paris

Compétences
Java/JSP
HTML5 & CSS
Git / GitHub
Python
Applications Android/iOS (Cloud, gestionnaire d'installations)

Compétences personnelles
Gestionnaire personnel et matériel
Maîtrise des outils et technologies
Gestionnaire d'analyse
Régularité
Langue étrangère : anglais

Formations
Diplôme d'ingénieur sciences et technologies numériques
INTECH
Classes préparatoires d'école d'ingénieurs
INTECH
Baccalauréat Scientifique
Spécialité : Physique
Diplôme : 10/20

Formations certifiantes
Oracle Certified Associate, Java SE 8 Programmer
Certificat Microsoft d'administration de MySQL avec JavaScript et CSS3 (79-485)

Centres d'intérêt
Football et montage
Musique
Cuisine étrangère
Télévision et cinéma et séries

Développeuse en freelance depuis cinq ans, je souhaite désormais mettre mes compétences et mon expérience au service d'un client. J'ai conçu plusieurs projets d'applications de différents genres (web, mobile, web, etc.) et je suis capable de fournir un développement d'origine avec des compétences techniques (HTML5, JavaScript, CSS) et en analyse. Avec l'expérience, j'ai acquis une capacité d'adaptation et de communication.

Expérience Professionnelle

Développeuse applications mobiles
2015 - présent
• Conception et développement d'applications pour Android et iOS.
• Entretien et mise à jour des applications web (back-end, base de données, etc.) et applications mobiles (Android et iOS).
• Analyse des besoins clients et conception des solutions et applications.
• Applications en développement (Java, Kotlin, Swift, etc.).

Développeuse web junior (Stage de 6 mois)
2014-03 - 2014-08
• Participation au développement de l'application SaaS (logiciel logiciel et matériel).
• Création de sites web pour les projets.
• Collaboration avec les équipes de développement et de test pour la mise en œuvre de projets.

Profitez des séances de labo pour montrer votre avancement à votre enseignant et bénéficier de ses conseils.

Sources

LAWSON Bruce & SHARP Remy, Introduction à HTML5, éditions Pearson, 2012

MONCUR Michael, JavaScript, CampusPress, 2001

VAN LACKER Luc, JavaScript – Introduction et notions fondamentales, éditions ENI, 2008

Alsacrérations : <http://css.alsacreations.com/>

Comment ça marche : <http://www.commentcamarche.net/contents/>

Développez.com : <http://www.developpez.com/>

jQuery : <http://jquery.com/>

Mozilla.org : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/JavaScript>

OpenClassrooms : <https://openclassrooms.com/>

W3Schools : <http://www.w3schools.com/>

Lecture conseillée

Pour trouver rapidement des références officielles sur le sujet :

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/JavaScript>

<http://www.w3schools.com/>

Si vous êtes adepte des formations en ligne, le site OpenClassrooms propose plusieurs formations sur JavaScript et jQuery :

Apprenez à coder avec JavaScript

<https://openclassrooms.com/fr/courses/7696886-apprenez-a-programmer-avec-javascript>

« Introduction à jQuery »

<https://openclassrooms.com/fr/courses/3504441-introduction-a-jquery>

« Simplifiez vos développements JavaScript avec jQuery »

<https://openclassrooms.com/fr/courses/1631636-simplifiez-vos-developpements-javascript-avec-jquery/1631795-avant-de-commencer>