|  |
| --- |

**Especificación de requisitos de software (ERS) según estándar IEEE Std 830-2023**

**Proyecto: APP MÓVIL TINDER PARA MÚSICOS**

|  |  | 2023 |
| --- | --- | --- |

**Ficha del documento**

| **Fecha** | **Revisión** | **Autores** | **Verificado dep. Calidad.** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2023 | 1.0.0 | Benitez Alejandro  Olima Sebastian  Nievas Guardia  Diaz Osvaldo  Vera Tamara  Peralta Maria Soledad  Leiva Rodrigo  Castellanos Torres Gerardo  Giannico Valentino |  |

**Contenido**

[**FICHA DEL DOCUMENTO 3**](#_30j0zll)

[**CONTENIDO 4**](#_1fob9te)

[**1**](#_2jxsxqh) **INTRODUCCIÓN 6**

[**1.1**](#_2et92p0) **Propósito 6**

[**1.2**](#_tyjcwt) **Alcance 6**

[**1.3**](#_z337ya) **Personal involucrado 6**

[**1.4**](#_3j2qqm3) **Definiciones, acrónimos y abreviaturas 7**

[**1.5**](#_1y810tw) **Referencias 7**

[**1.6**](#_17dp8vu) **Resumen 7**

[**2**](#_26in1rg) **DESCRIPCIÓN GENERAL 7**

[**2.1**](#_4i7ojhp) **Perspectiva del producto 7**

[**2.3**](#_2xcytpi) **Características de los usuarios 8**

[**2.4**](#_1ci93xb) **Restricciones 9**

[**3**](#_3whwml4) **REQUISITOS ESPECÍFICOS 9**

[**3.2**](#_2bn6wsx) **Product Backlog 17**

[3.2.1](#_qsh70q) Product Backlog 17

[**3.3**](#_3as4poj) **Sprints 19**

[3.3.1](#_1pxezwc) Sprint 0 19

[3.3.2](#_49x2ik5) Sprint 1 20

**1. Introducción**

**Este documento es una Especificación de Requisitos Software (ERS) para el Sistema de información de la Aplicación (App) Tinder de Músicos, Red social orientada a músicos, que permita buscar y matchear con otros pares para formar nuevos grupos, difundir conciertos y mostrar lo que hacen, siguiendo los estándares IEEE Práctica Recomendada para Especificaciones de Requisitos Software ANSI/IEEE 830, 2023.**

**1.1. Propósito**

**El presente documento tiene como propósito definir las especificaciones funcionales de la Aplicación (App) que permitirá la Interacción entre Usuarios como una Red social orientada a músicos, donde luego de registrarse e iniciar sesión, una persona y/o una banda puede buscar y matchear con otros pares para formar nuevos grupos, buscar nuevo integrante, difundir conciertos y mostrar lo que hacen.**

**1.2. Alcance**

**Esta especificación de requisitos está dirigida para que los usuarios de la Aplicación (App) puedan registrarse, gestionar y personalizar su perfil personal, perfil de la banda, como así también poder conectar con otros, compartir información sobre la temática, pudiendo identificar a cada usuario que interactúa en la plataforma. Además, poder establecer una conexión por medio un Match, según los intereses de cada usuario, otorgando la posibilidad de la comunicación personal por medio de un chat.**

**1.3. Personal involucrado**

| **Nombre y Apellido** | Osvaldo Diaz |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador Web y Aplicaciones (App) Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programador |
| **Responsabilidad** | Crear Códigos |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | Osvaldoeverdiaz@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** | Rodrigo Leiva |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programador |
| **Responsabilidad** | Desarrollador |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | rodrigoleiva1995@hotmail.com |

| **Nombre y Apellido** | Felix Sebastian Olima Quinteros |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programador |
| **Responsabilidad** | Desarrollador |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | edificarvcp@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** | María Soledad Peralta |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrolladora Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programadora |
| **Responsabilidad** | Desarrolladora |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | solperalta078@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** | Verónica Nievas Guardia |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrolladora Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programadora |
| **Responsabilidad** | Desarrolladora |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | veronievasguardia@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** | Tamara Elizabeth Vera |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrolladora Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programadora |
| **Responsabilidad** | Desarrolladora |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | tamaraelizabeth2001@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** | Valentino Giannico |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programador |
| **Responsabilidad** | Desarrollador |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | valentinogiannico04@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** | Benítez Alejandro |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador Web y Aplicaciones Digitales |
| **Categoría Profesional** | Programador |
| **Responsabilidad** | Desarrollador |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** | alebenitez.89@gmail.com |

| **Nombre y Apellido** |  |
| --- | --- |
| **Rol** |  |
| **Categoría Profesional** |  |
| **Responsabilidad** |  |
| **Información de contacto** |  |
| **Mail** |  |

* 1. **Definiciones, acrónimos y abreviaturas**

| ***Nombre*** | ***Descripción*** |
| --- | --- |
| **Usuario** | Persona que Interactúa con la App Match Music Tinder |
| **MMT** | Match Music Tinder |
| **APPMMT** | Aplicación Match Music Tinder |
| **RF** | Requerimiento Funcional |
| **RNF** | Requerimiento No Funcional |
| **FTP** | Protocolo de Transferencia de Archivos |
|  |  |

* 1. **Referencias**

| **Título del Documento** | **Referencia** |
| --- | --- |
| Standard IEEE 830 - 1998 | IEEE |

**1.6. Resumen**

**Este documento ofrece una descripción general del sistema y la información necesaria para conocer el funcionamiento tanto de la página web como de la aplicación para dispositivos móviles. Además, se especifican requisitos del sistema, diseño y beneficios previstos.**

**2. Descripción general**

**2.1. Perspectiva del producto**

**El WebApp será un producto diseñado para trabajar tanto en entornos WEB, como en dispositivos móviles, para el caso de una aplicación específica. No obstante, la versión Web para dispositivos puede funcionar sin la aplicación.**

**Simulación de la entrevista para el proyecto Match Music Tinder**

**Entrevistador:** ¡Hola! Estamos emocionados de hablar contigo sobre tu idea para la aplicación “Match Music Tinder”. ¿Puedes contarme más sobre tu visión y que te inspiró para crear esta aplicación?

**Cliente:** ¡Hola! Claro, la idea detrás de Match Music Tinder es unir dos de mis pasiones: la música y las relaciones sociales. Siempre he pensado que la música es una forma poderosa de conectar a las personas, y quería crear una plataforma donde las personas puedan encontrar artistas que compartan sus gustos musicales.

**Entrevistador:** Esa es una idea muy interesante. ¿Puedes explicar más en detalle cómo visualizas que funcionara la aplicación?

**Cliente:** Claro. La aplicación permitirá a los usuarios crear perfiles luego de su suscripción, tanto un perfil personal como otro perfil para su banda, con información sobre sus gustos musicales, géneros favoritos, conciertos a los que han asistido, fotos, videos, mp3, y más. Luego, usaremos algoritmos para encontrar personas con gustos similares y mostrar sus perfiles. Los usuarios podrían oprimir un botón si les gusta o no la publicado en un muro de publicaciones, tener la posibilidad de poder dar un comentario al respecto y si dos personas tienen gustos similares, podrían empezar a chatear y compartir musica (mp3, videos, fotos, etc), tener la posibilidad de hacer un seguimiento al artista con gustos similares, poder calificarlo con estrellas por su buena habilidad.

**Entrevistador:** ¿Qué tipos de funciones y características te gustaría ver en la aplicación? ¿Algo en particular que creas que la hará única?

**Cliente:** Me gustaría que la aplicación tenga una sistema de sugerencia de música inteligente, ofrezca listas de reproducción personalizadas según los gustos de los usuarios, también sería genial incluir una función de eventos musicales locales para que las personas puedan interactuar en conciertos y festivales, que los usuarios puedan colaborar en listas de reproduccion, eso seria una caracteristica unica.

**Entrevistador:** Exelente Ideas. ¿Tiene alguna preferencia en el diseño visual de la aplicación o la plataforma en la que debería estar disponible?

**Cliente:** En el Diseño, me gustaría que sea limpio y moderno, con interfaz de usuario intuitiva. En cuanto a la aplicación, inicialmente, me gustaría que esté disponible en iOS y Android de ser posible para llegar a la mayor cantidad de personas posible.

**Entrevistador:** Entendido. ¿Cómo planeas abordar la seguridad y la privacidad de los usuarios en la aplicación?

**Cliente:** La seguridad y la privacidad son fundamentales. Me gustaría que los perfiles sean verificados y que los usuarios tengan control sobre quién puede ver su información. Además podríamos tener políticas claras sobre el manejo de datos personales y la seguridad de la información.

**Entrevistador:** Muy importante. ¿Tienes un público objetivo específico en mente para esta aplicación?

**Cliente:** En su mayoría, estoy pensando en personas jóvenes y adultos que son apasionados por la música. Pero en realidad, creo que la música puede unir a personas de todas las edades para formar bandas, por lo que no quiero limitar demasiado el público.

**Entrevistador:** ¿Tiene algún plazo o presupuesto estimado para este proyecto?

**Cliente:** En cuanto al plazo, me gustaría tener una versión beta en 9 meses y una versión completa en un año. En cuanto al presupuesto, tengo un rango en mente, pero estoy dispuesto a discutirlo en detalle con el equipo de desarrollo para asegurarnos de que tengamos los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

**Entrevistador:** Perfecto. Tenemos una idea clara de lo que están buscando. Trabajaremos en un plan detallado y les mantendremos informados a medida que avancemos en el desarrollo de Match Music Tinder. ¡Gracias por compartir su visión con nosotros!

**2.2. Características de los usuarios**

**.2.3. Restricciones**

**• Lenguajes y tecnologías en uso: Android Studio, Java, MySQL, Git, Github .**

**• Los servidores deberán estar siempre activos y con la capacidad suficiente como para mantener la interacción las 24hs de todos los Usuarios.**

**• Sistema basado en cliente-servidor, y deberá ser sencillo de usar para cualquier tipo de Usuario.**

**3. Requisitos específicos**

**3.1. Requisitos comunes de las interfaces.**

**3.1.1 Interfaces de usuario La interfaz de usuario consistirá en un conjunto de ventanas con botones, listas y campos de texto que desplegarán información necesaria para llevar a cabo las tareas.**

**3.2. Product Backlog**

**US1 - Como usuario quiero registrar mi perfil para que esté vinculado a mis publicaciones.**

**US2 - Como usuario quiero tener acceso a un buscador para poder filtrar publicaciones según mis intereses.**

**US3 - Como usuario quiero poder seguir a las bandas y músicos que me gustan para estar al tanto de sus actualizaciones.**

**#US4 - Como usuario quiero poder expresar mi opinión acerca de algún artista mediante un comentario en la publicación del artista**

**US5 - Como banda o músico, quiero poder promocionar mi música y eventos dentro de la aplicación.**

**#US6- Como usuario quiero poder tener una sección para acceder a todos los likes dados a los diferentes músicos,etc.**

**US7 - Como Usuario quiero tener acceso a editar mi perfil público en la aplicación. (ya está como tarea de la us1)**

**US8 - Como usuario quiero poder buscar una banda de música acorde a mis intereses musicales**

**US9 - Como usuario quiero poder expandir mi horizonte musical**

**US10 - Como usuario quiero encontrar un colaborador para mi proyecto musical**

**Revisar y reformular**

**(US01 Como usuario quiero encontrar músicos para unirlos a mi banda**

**US02 Como usuario quiero encontrar gente o bandas para hacer música juntos**

**US03 Como usuario busco gente dispuesta y apta para tocar diversos géneros, para un salón de fiesta.**

**US04 busco bajista y guitarrista para la banda, Hombres de marte.**

**US05 casting: selecciono baterista para armar un grupo nuevo de rock**

**US06 Como dueño de local nocturno, busco bandas para shows en mi espacio.**

**US07 Como espectador, busco información sobre shows para ir a ver.**

**US08 Como Usuario quiero poder apoyar con like (me gusta) al músico por su destreza en la música.**

**US09 Como Usuario quiero Seguir como fan de su trabajo. )**

**US10 Como Usuario quiero poder comentar para opinar sobre su música.**

**4. Requerimientos funcionales.**

**RF1. Administrar perfil.**

**Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:**

**• Crear Perfil. Mediante un formulario se ingresarán los datos que corresponden con la información de un nuevo usuario.**

**• Consultar perfil. Por medio de esta función se podrá ver el perfil de los usuarios registrados en el sistema.**

**• Modificar perfil. Esta función permite al usuario del sistema actualizar la información personal registrada.**

**• Eliminar perfil. A través de esta función, el usuario del sistema podrá eliminar los registros propios si así lo requiere.**

**RF2. Buscar publicaciones.**

**Para cumplir con esta función el sistema debe permitir que se realice lo siguiente:**

**• Crear búsqueda. Mediante un cuadro de búsqueda se filtrarán publicaciones relacionadas con las letras ingresadas.**

**• Mostrar historial. Mediante un clic en el cuadro de búsqueda se mostrarán las búsquedas previas del usuario.**

**• Filtrar búsqueda. Mediante un cuadro de búsqueda adicional se podrá filtrar la información según la ciudad.**

RF3. Seguir a las bandas o músicos.

* Crear una función que permita a los usuarios seguir perfiles de bandas y músicos.
* Mostrar las actualizaciones de las bandas y músicos seguidos en el feed de noticias del usuario.

**RF4. Comentarios en las publicaciones**

* **Crear una función que permita a los usuarios comentar en cada publicación que un artista haga**
* **Permitir que los demás usuarios ajenos al comentario puedan ver el comentario y tambien comentar sobre el mismo**

**US5 - Promoción de una banda o músico.**

* **Implementar un sistema de promoción que permita a las bandas y músicos crear anuncios.**

**RF6. Sección de Likes**

* **Crear una función que guarde los likes dados por el usuario.**
* **Que cada espacio de cada like especifique por quién fue dado el like y quién lo recibió.**

**RF8. Perfil de una banda**

* **Mostrar información detallada de cada banda, incluyendo biografía, discografía, conciertos programados y enlaces a redes sociales.**

**RF9. Exploración de géneros**

* **Elaborar una sección de exploración de géneros musicales, donde los usuarios puedan descubrir nuevos estilos musicales.**

**RF10. Calificaciones y reseñas**

* **Crear una opción para calificar y dejar una reseña a colaboradores con los que el usuario ya trabajó.**

**5. Requerimientos no funcionales.**

**RNF1. Mantener una relación coherente entre estilos, colores e íconos de los componentes respetando la paleta de colores.**

**RNF2. Brindar la posibilidad al usuario de elegir entre modo claro y modo oscuro.**

**Sprints.**

| **N° de sprint** | 0 |
| --- | --- |
| **Sprint Backlog** | Análisis y Diseño del Proyecto de software |
| **Responsabilidades** | -Crear documento compartido en drive para definir IEEE830: vero  -Definir requerimientos funcionales para la app: todos  -Revisar si se cumplen todos los requerimientos previos, realizando mejoras del mismo  -Mencionar los Requerimientos no funcionales: seba,  -Plantear Historias de Usuarios: (Todos)  -Plantear Tareas dependientes de las US (Todos)  -Definir tareas dentro de las Historias de Usuario (GITHUB) Valentino  - Asignar issues y milestones Sole  -Crear tablero Kanban Sole  -Registrar ceremonias (reuniones) en la wiki (Tamara)  -Redactar perspectiva del producto simulando entrevista con cliente (osvaldo)  -pensar boceto de diagramas sobre vistas de la app (Alejandro) |
| **Calendario** | 28/08 al 05/09 |
| **Inconvenientes:** | |