

| Código del curso |                               | Semana de evaluación |   |   |   |   |   |            |   |   |         |            |    |        |    |                 |        |
|------------------|-------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---------|------------|----|--------|----|-----------------|--------|
|                  | Semana                        | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7          | 8 | 9 | 10      | 11         | 12 | 13     | 14 | 15              | 16     |
|                  | Nombre del curso              |                      |   |   |   |   |   |            |   |   |         |            |    |        |    |                 |        |
| HH1101           | Laboratorio de Comunicación 1 |                      |   |   |   |   |   | Teo/Lab C1 |   |   | Lab PC1 | Teoría PC1 |    | Lab P1 |    | Teo/ Lab PC2/P2 | Lab C2 |

|  |           | Teoría   | Laboratorio  |
|--|-----------|--|--|
| <b>Unidad 1</b><br><br>La lengua y su uso: Principios fundamentales de la Comunicación | Semana 1  | Introducción al curso  | Noción de oración: tipos y características.  |
|  | Semana 2  | La comunicación: El fenómeno de la comunicación, concepto, historia, tipos.  | Normativa ortográfica: Coma, punto, punto y coma, dos puntos.  |
|  | Semana 3  | El proceso de la comunicación: Elementos, funciones / Lenguaje vs lengua, lengua vs variedad y norma; dialecto, sociolecto e idiolecto.<br><br><i>Actividad de repaso de teoría con prompts de IA</i>  | Normativa ortográfica: Conectores lógicos (puntuación de coordinantes y subordinantes), mayúsculas, minúsculas, atildamiento. Coherencia entre número y género de artículo, sustantivo y adjetivo.<br><br><b>Evaluación continua 1 (C1 - ejercicios grupales de normativa)</b><br><br><i>Ejercicio integrado de escritura de prompts</i> |
|  | Semana 4  | Variedad académica y géneros discursivos (textos formales, textos informativos, variedad académica)  | Técnicas de comprensión de lectura: prelectura, lectura y post lectura. (organizadores gráficos y resumen) / <b>Asistencia de inteligencias artificiales para comprensión de lectura.</b>  |
| <b>Unidad temática 2:</b><br>Introducción a la escritura académica                     | Semana 5  | Proceso de investigación de fuentes académicas, delimitación de tema y normativa APA. <b>Asistencia de las inteligencias artificiales para la búsqueda de fuentes académicas.</b><br><br><b>Expo APA: VIDEO: BÚSQUEDA DE FUENTES Y DELIMITACIÓN TEMÁTICA</b> | Elaboración de un texto completo con introducción, desarrollo y conclusión (trabajo grupal) / Formación de grupos de trabajo para trabajo de investigación y pautas.<br><b>* Formación de grupos de trabajo final.</b>   |
|  | Semana 6  | El texto académico. Tipos de párrafo (Esquema de escritura)<br><b>DIGLOSIA Y ACTITUDES LINGÜÍSTICA</b>   | <b>La Inteligencia Artificial y su uso en la escritura académica.</b><br><br><i>Ejercicio de balance con IA: escritura de un ensayo FODA</i>   |
|  | Semana 7  | <b>Control de lectura 1 (C1 de Teoría)</b>   | <b>Práctica calificada de escritura académica (Lab / evaluación individual de normativa y redacción), C1 de Laboratorio</b>  |
| <b>Unidad temática 3:</b><br>La comunicación como fenómeno social                      | Semana 8  | Comportamiento de la audiencia: Teoría   | Importancia de las presentaciones orales (técnicas y características del buen expositor). Ejemplos de trabajos anteriores y propuesta o video escogido por docente.  |
|  | Semana 9  | YouTube como medio de expresión audiovisual (introducción al trabajo final)  | Primera presentación de fuentes académicas y asesoría para PC  |
|  | Semana 10 | Uso de redes sociales, Inteligencia artificial como herramienta de conocimiento.<br><b>LECTURA: Análisis de YouTube como herramienta de investigación documental en estudiantes de educación superior</b>  | <b>Presentación del trabajo de investigación (oral y escrita) (PC 1 Laboratorio).</b>  |
| <b>Unidad temática 4:</b><br>La comunicación oral como medio de expresión efectiva     | Semana 11 | <b>Práctica Calificada 1 (Teo) (examen)</b>  | Del texto académico al texto audiovisual / el guion literario y el guion técnico / <b>Generación de guiones con inteligencia artificial.</b>   |
|  | Semana 12 | Storytelling (el arte de contar historias)   | Presentación de primer guion   |
|  | Semana 13 | La ciudadanía digital, la comunicación transmedia - Lenguaje audiovisual<br><br><b>COMUNICACIÓN INTERCULTURAL</b>  | <b>Presentación y visualización del primer video (P1) primer subtema de investigación.</b>   |
|  | Semana 14 | La post verdad y el papel de los medios<br><br><b>LECTURA: La desinformación en las democracias de América Latina</b>  | Asesorías para el guion final / feedback complementario del video anterior (opcional).   |

|  |           |                                      |  |
|--|-----------|--------------------------------------|--|
|  | Semana 15 | Práctica calificada 2 (Teo) (examen) | Presentación de segunda entrega de canal de YouTube (P2) segundo subtema de investigación. |
|  | Semana 16 |                                      | Visualización de videos de últimos videos<br>Entrevista final (C2)                         |

