

Systemes Télécoms

ITR - SSI

2012 - 2013

Plan de cours

- Généralités
- Analyse spectrale des signaux analogiques
- Systèmes linéaires continus
- Du continu au discret
- Analyses spectrale des signaux discrets (TF à Temps Discret, TF discrète, FFT)

GENERALITES

Rappels : Signaux discrets

□ Rappels de base :

\mathbb{R} Ensemble des réels : 1,234 ; -1 ; π ; etc.

\mathbb{N} Ensemble des entiers naturels : 0, 1, 2, 3, 4, etc.

\mathbb{Z} Ensemble des entiers relatifs : -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, etc.

\mathbb{Q} Ensemble des nombres rationnels (quotient de deux \mathbb{Z}). ex : $\sqrt{2} \notin \mathbb{Q}$

□ Signal discret

Soit un signal $x(t)$ échantillonné à une période T_e . Le signal échantillonné s'écrit :

$$x_e(t) = \sum_n x(nT_e) \delta(t - nT_e)$$

En considérant une période d'échantillonnage normalisée ($T_e = 1$), on a :

$$x_e(t) = \sum_n x(n) \delta(t - n) \quad \text{On obtient la suite de valeurs } \{x(n)\} \text{ appelée } \underline{\text{signal discret}}.$$

■ Ainsi, un signal discret est une suite $\{x(n)\}$ représentée par la fonction de $\mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{C} : n \rightarrow x(n)$

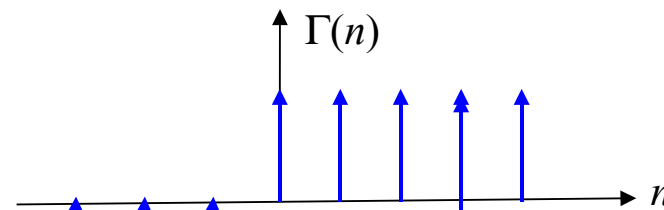
➤ Remarque : la normalisation permet de considérer la suite de valeurs $x(nT_e)$ indépendamment du processus de discrétisation qui l'a générée.

Signaux discrets particuliers

□ Echelon unité

$$\Gamma(n) = \begin{cases} 1 & \text{pour } n \geq 0 \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

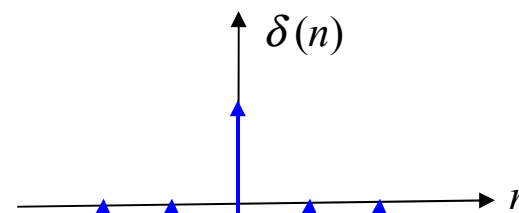
➤ Remarque : $\Gamma(n) = \sum_{r=0}^{+\infty} \delta(n-r)$



□ Impulsion discrète (fonction delta de Kronecker)

$$\delta(n) = \begin{cases} 1 & \text{pour } n = 0 \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

➤ Remarque : $\delta(n) = \Gamma(n) - \Gamma(n-1)$



□ Exponentielle décroissante causale

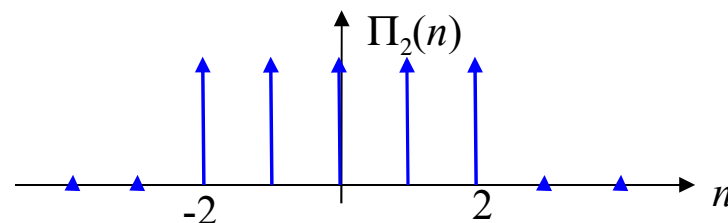
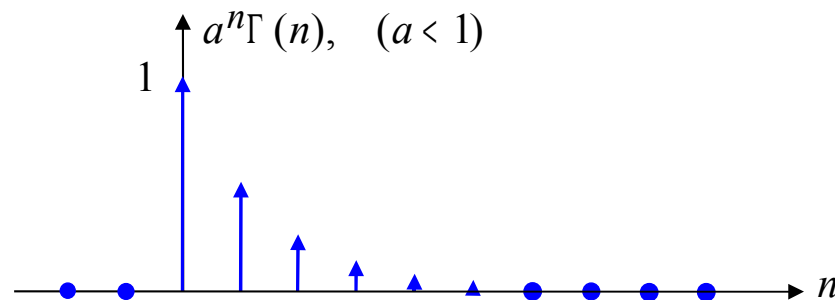
$$x(n) = a^n \Gamma(n), \quad a < 1 \quad \forall n \in \mathbb{Z}$$

□ Signal rectangulaire

$$\Pi_T(n) = \begin{cases} 1 & \text{pour } -T \leq n \leq T \\ 0 & \text{sinon} \end{cases} \quad T \in \mathbb{N}$$

Le signal est de longueur $2T+1$

➤ Remarque : $\Pi_T(n) = \Gamma(n+T+1) - \Gamma(n+1)$



Signaux discrets périodiques

□ Définition de la périodicité

Un signal discret est périodique de **période** N si :

$$\exists N \in \mathbb{N} \text{ tel que } x(n + N) = x(n) \quad \forall n \in \mathbb{Z}$$

➤ Remarque : la plus petite valeur de N est la période fondamentale

□ Exemples

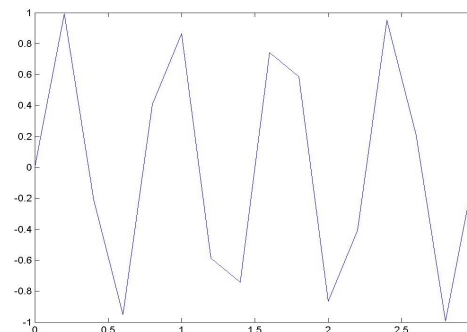
- Signal sinusoïdal : $x(n) = A \cos(\omega_0 n + \varphi)$
- Signal exponentiel complexe : $x(n) = a e^{j\omega_0 n}$

⚠ En discret, les signaux sinusoïdaux ne sont pas nécessairement périodiques.

■ **Condition de périodicité** : $\omega_0 n = 2\pi k$ avec $n \in \mathbb{N}$ et $k \in \mathbb{Z}$

soit $\frac{2\pi}{\omega_0} = \frac{n}{k}$ avec $\frac{n}{k} \in \mathbb{Q}$

La période est l'**entier naturel** N (s'il existe) tel que $N = \frac{2\pi}{\omega_0}$



➤ Remarque : en continu, la condition de périodicité s'énonce $\frac{2\pi}{\omega_0} = \frac{n}{k} \in \mathbb{R}$ et est moins restrictive.

Energie et puissance des signaux discrets

□ Energie

$$E = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)|^2$$

□ Puissance moyenne

Si le signal est à énergie infinie, on définit la puissance moyenne

$$P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{2N+1} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)|^2$$

■ Exemple : signal échelon discret

$$E = \sum_{n=0}^{+\infty} 1 = +\infty$$

$$P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{2N+1} \sum_{n=-N}^N |\Gamma(n)|^2 \rightarrow P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{2N+1} \sum_{n=0}^N 1 \rightarrow P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{N+1}{2N+1} = \frac{1}{2}$$

□ Puissance moyenne d'un signal périodique

Si N est la **période** alors $P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{N} \sum_N |x(n)|^2$

Energie sur une période : $E = \sum_{n=0}^{N-1} |x(n)|^2$

Opération sur les signaux discrets

Soit $\{x(n)\} = \{x(n), n \in \mathbb{Z}\}$ et $\{y(n)\} = \{y(n), n \in \mathbb{Z}\}$, des signaux discrets

□ Multiplication par un scalaire

$$\lambda \in \mathbb{R}, \quad \lambda \{x(n)\} = \{\lambda x(n), n \in \mathbb{Z}\}$$

□ Somme de signaux discrets

$$\{x(n)\} + \{y(n)\} = \{x(n) + y(n), n \in \mathbb{Z}\}$$

□ Multiplication de signaux discrets

$$\{x(n)\} \times \{y(n)\} = \{x(n) \times y(n), n \in \mathbb{Z}\}$$

Ces opérations sur les signaux discrets donnent des signaux discrets.

□ Signaux définis par une relation de récurrence :

Aux équations différentielles dans le cas continu correspondent des équations de récurrence dans le cas discret. Ces équations permettent de décrire des signaux discrets et des opérations sur ces signaux à l'aide d'additions et multiplications scalaires.

- Exemple : considérons l'équation récurrente :

$$x(n) = ax(n-1) \quad \text{avec } x(0) = c \quad (\text{condition initiale})$$

On montre aisément que la solution à cette équation est : $x(n) = c a^n \Gamma(n)$

Transformée de Fourier des signaux à temps discret (TFTD)

Question : Comment faire l'analyse fréquentielle de signaux discrets ?

Soit $x_e(t)$ un signal issu de l'échantillonnage de $x(t)$:
$$x_e(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) \delta(t - nT_e)$$

■ Que donne la TF “classique” du signal échantillonné ?

$$X_e(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} \left(\sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) \delta(t - nT_e) \right) e^{-j2\pi ft} dt \longrightarrow X_e(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) \underbrace{\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT_e) e^{-j2\pi ft} dt}_{= e^{-j2\pi n f T_e}}$$

En utilisant la définition de la distribution de Dirac, on a :
$$\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT_e) e^{-j2\pi ft} dt = e^{-j2\pi n f T_e}$$

Par conséquent :
$$X_e(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) e^{-j2\pi n f T_e}$$

La TF d'un signal échantillonné est une combinaison linéaire d'exponentielles complexes pondérées par la valeur des échantillons.

■ Normalisation de la période d'échantillonnage :
dorénavant et sauf mention contraire, on considèrera que $T_e=1$

$$X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n) e^{-j2\pi n f}$$

□ Définition

Soit $x(n)$ un signal discret. La TFTD $X(f)$ de ce signal est donnée par l'expression :

$$X_e(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf}$$

f est une variable continue

La TF d'un signal discret est une fonction continue ou non de la variable continue f

Remarque : idem que la TF d'un signal quelconque, avec une somme à la place de l'intégrale.

□ Condition d'existence de la TFTD

La TF d'un signal discret $x(n)$ existe si $\sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)| < \infty$ i.e. si le signal est absolument sommable.

L'existence de la TFTD est donc liée à la convergence absolue de la série $x(n)$

(Exemple d'une série semi-convergente : $\sum_{n \geq 1} \frac{(-1)^n}{n}$ car $\sum_{n \geq 1} \frac{(-1)^n}{n}$ est finie mais pas $\sum_{n \geq 1} \left| \frac{(-1)^n}{n} \right|$)

□ Périodicité de la TFTD

Soit $X(f)$ la TFTD du signal discret $x(n)$:
$$X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf}$$

$$X(f+1) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi n(f+1)}$$

$$X(f+1) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf} e^{-j2\pi n}$$

$$X(f+1) = X(f)$$

■ La TF des signaux discrets est périodique de période $f=1$

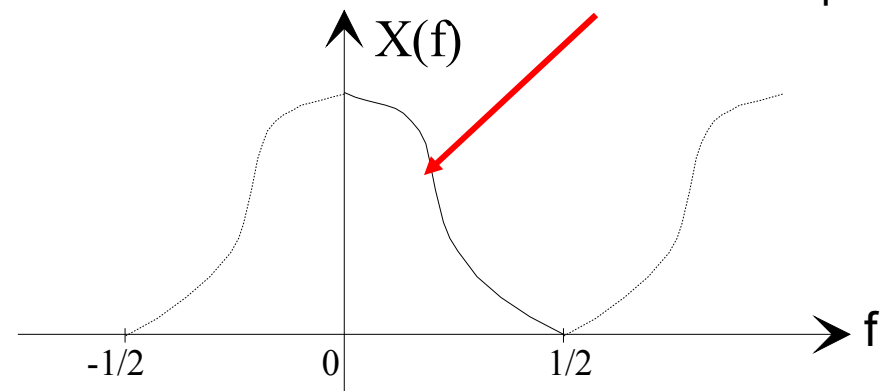
■ Toute l'information fréquentielle du signal est localisée dans l'intervalle de fréquence :

$$f \in \left[-\frac{1}{2}, \frac{1}{2}\right]$$

$x(n)$ est caractérisé par ce contenu fréquentiel

➤ Remarque

Si $x(n)$ est réel, $|X(f)|$ est paire et $\arg(X(f))$ est impair. On réduit donc l'analyse de $X(f)$ sur l'intervalle de fréquence $f \in \left[0, \frac{1}{2}\right]$



□ Périodicité de la TFTD : généralisation avec $F_e \neq 0$

Pour un signal échantillonné à la fréquence F_e , sa TFTD $X_e(f)$ est périodique de période F_e

→ l'information fréquentielle est contenue dans la bande $f \in \left[-\frac{F_e}{2}, \frac{F_e}{2} \right]$

On retombe sur un résultat connu, par un calcul différent !

□ TF inverse des signaux discrets

$$\text{TFTD : } X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n) e^{-j2\pi n f}$$

Comme la TF des signaux discrets est périodique de période 1, l'expression de la TFTD inverse est donnée par :

$$x(n) = \int_{-\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}} X(f) e^{j2\pi n f} df$$

Remarque : Intégrale car f est une variable continue

Représentation spectrale

$x(n)$, signal discret (support discret)

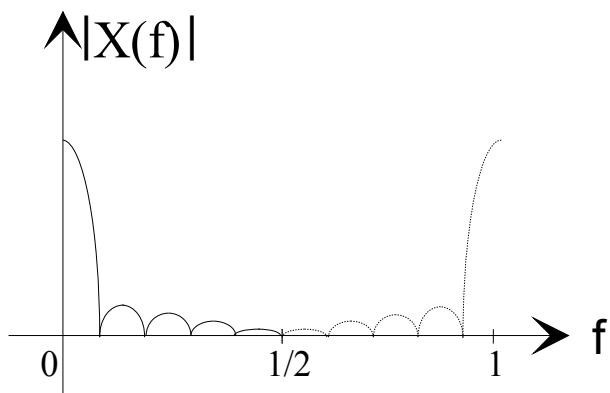
En fonction de la nature (périodique ou non) de $x(n)$, on a deux types de représentation spectrale possibles :

□ $x(n)$ non périodique

↓ TFTD

$X(f)$ est à support continu

$$\text{Ex. : } x(n) = \begin{cases} 1 & n \in [-N, N-1] \\ 0 & \text{ailleurs} \end{cases}$$

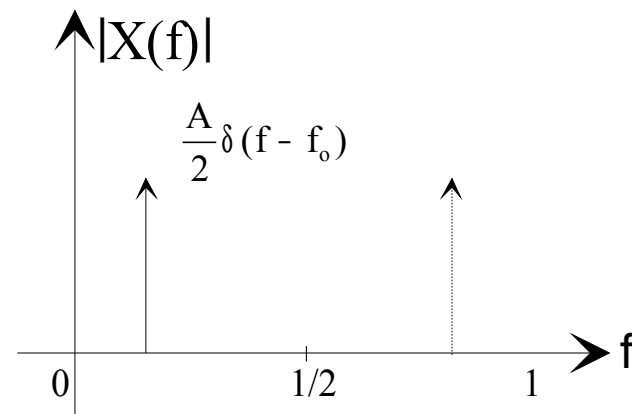


□ $x(n)$ périodique

↓ TFTD

$X(f)$ est à support discret

$$\text{Ex. : } x(n) = A \cdot \cos(2\pi f_0 n)$$



Exemple de TFTD

$$\text{Soit } x(n) = \begin{cases} 1 & |n| \leq N/2 \\ 0 & \text{ailleurs} \end{cases}$$

$$\text{On a } X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf} \longrightarrow X(f) = \sum_{n=-N/2}^{N/2} e^{-j2\pi nf}$$

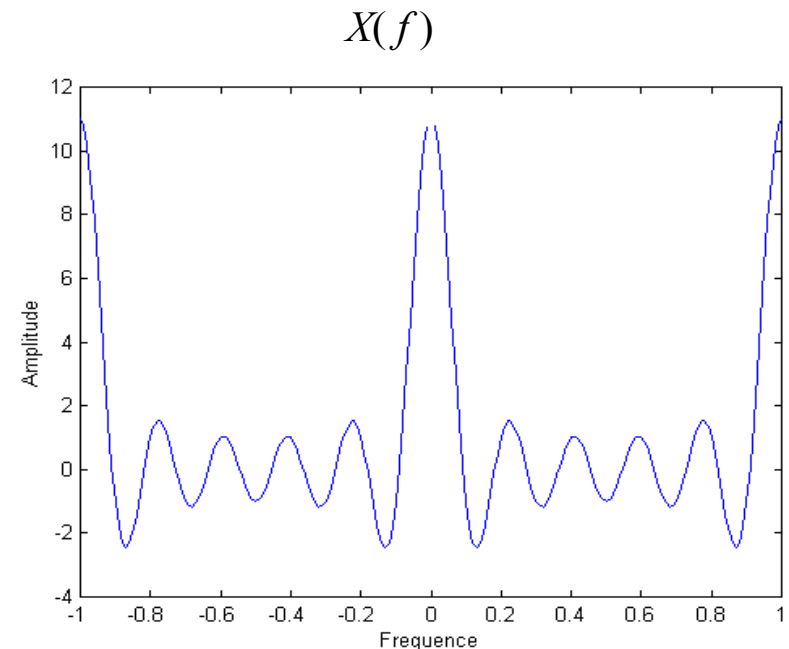
$X(f)$ est la somme de $N+1$ termes d'une suite géométrique de raison $e^{-j2\pi f}$ et de premier terme $e^{j\pi N f}$

$$X(f) = e^{j\pi N f} \frac{1 - e^{-j2\pi(N+1)f}}{1 - e^{-j2\pi f}}$$

$$X(f) = \frac{e^{-j\pi f} (e^{j\pi(N+1)f} - e^{-j\pi(N+1)f})}{e^{-j\pi f} (e^{j\pi f} - e^{-j\pi f})} = \frac{\sin \pi f (N+1)}{\sin \pi f}$$

Remarques (pour $T_e = 1$)

- Toute l'info est contenue dans $[-1/2, 1/2]$
- Périodique de période 1



Propriétés de la TFTD

Globalement, la TFTD possède les mêmes propriétés que la TF :

◆ $X(f)$ est une fonction complexe. Si $x(n)$ est réel :

$ X(f) $: spectre d'amplitude est une fonction paire	} Etude sur l'intervalle de fréquence $f \in \left[0, \frac{1}{2}\right]$
$\arg(X(f))$: spectre de phase est une fonction impaire	

◆ Linéarité

$$a.x(n) + b.y(n) \rightarrow aX(f) + bY(f)$$

◆ Décalage temporel

$$x(n - n_0) \rightarrow X(f)e^{-j2\pi f n_0}$$

◆ Décalage fréquentiel
(ou modulation)

$$x(n)e^{j2\pi f_0 n} \rightarrow X(f - f_0)$$

Propriétés de la TFTD

- ◆ TF de la dérivée du signal

$$\frac{dx(n)}{dn} \rightarrow j2\pi f X(f)$$

- ◆ Relation de Parseval
(conservation de l'énergie)

$$\sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)|^2 = \int_{-1/2}^{1/2} |X(f)|^2 df$$

- ◆ Relations de Plancherel

$$x(n) * y(n) \rightarrow X(f).Y(f)$$

$$x(n).y(n) \rightarrow X(f) * Y(f) = \int_{-1/2}^{1/2} X(u)Y(f-u)du$$

- ◆ TFTD Inverse

$$x(n) = \int_{-1/2}^{1/2} X(f)e^{j2\pi nf} df \quad \text{ou} \quad x(n) = \int_0^1 X(f)e^{j2\pi nf} df$$

Bilan sur la TFTD :

- La TF fonctionne sur un signal à temps discret
- Mais en fréquence, on repasse en continu
= on perd l'avantage du numérique !

De la TFTD à la Transformée de Fourier Discrète (TFD)

$$\text{TFTD de } x(n) : X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf}$$

❑ **Objectif** : On veut calculer la TF d'un signal discret à l'aide d'un calculateur

❑ **Difficultés**

- Le calcul de la TF nécessite une infinité de points de mesures $x(n)$ (pas toujours possible dans la pratique : contraintes temps réel, etc.)
- Le calculateur ne peut calculer une TFTD car sa réponse fréquentielle est forcément discrète = un nombre fini de points fréquentiel f_n , alors que f varie continûment ...

❑ **Solution** : Transformée de Fourier Discrète (TFD)

- Limiter la durée de $x(n)$ i.e. considérer un nombre fini N de points temporels
- Discrétiser la fréquence (considérer un nombre fini L de points fréquentiels)

A un nombre fini de valeurs $x(1), \dots, x(N)$, on fait correspondre un nombre fini de valeurs $X(f_1), \dots, X(f_L)$ telle que la TFD de x soit une approximation aussi bonne que possible de $X(f)$

❑ **Question**

- Quelle est l'influence du nombre de points temporels N et du nombre de points fréquentiels L sur l'observation spectrale ?

Détermination de la TFD

Soit $\{x(0), x(1), \dots, x(N-1)\}$ un signal discret de durée finie N . Sa TFTD est :

$$X(f) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi n f}$$

■ Discrétisation de la fréquence sur L points :

$X(f)$ est périodique de période 1, donc :
 $f = k\Delta f$ avec $\Delta f = \frac{1}{L}$ et $k = 0, \dots, L-1$

L'approximation discrète de la TFTD de ce signal est :

$F=k/L$

$$\rightarrow X\left(\frac{k}{L}\right) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi \frac{k}{L} n}$$

k et n ne jouent pas le même rôle :

n : variable temporelle $n = 0, \dots, N-1$

k : variable fréquentielle $k = 0, \dots, L-1$

■ Notation : $X\left(\frac{k}{L}\right) = X(k)$ avec $k = 0, \dots, L-1$

■ La TFTD inverse de $x(n)$ est

$$x(n) = \int_0^1 X(f) e^{j2\pi n f} df$$

■ L'approximation discrète de la TFTD inverse est

$$\tilde{x}(n) = \frac{1}{L} \sum_{k=0}^{L-1} X(k) e^{j2\pi \frac{k}{L} n}$$

c'est la TFD inverse.

car $X(f)$ est périodique de période 1

Transformée de Fourier Discrète (TFD)

❏ Définition

- La TFD évaluée sur un nombre L de points fréquentiels d'un signal discret est définie par :

$$X(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi \frac{k}{L}n}$$

N : nombre de points temporels

n : variable temporelle $n = 0, \dots, N-1$

L : Nombre de points fréquentiels

k : variable fréquentielle $k = 0, \dots, L-1$

➤ Remarque : $X(k)$ est périodique de période L

- La TFD inverse est :

$$\tilde{x}(n) = \frac{1}{L} \sum_{k=0}^{L-1} X(k) e^{j2\pi \frac{k}{L}n}$$

➤ Remarque

$\tilde{x}(n)$ est une suite périodique de période L .

La discrétisation de $x(k)$ a entraîné une périodisation de $x(n)$

Dans la suite, sans perte de généralités et sauf mention contraire, on considérera $L=N$

➤ Remarque

On a vu avec la TFTD que : *Discrétisation en temporel* → *Périodisation en fréquentiel*

Ici avec la TFD : *Discrétisation en fréquentiel* → *Périodisation en temporel*

TFD d'un signal périodique

□ Que se passe t'il si l'on applique la TFD à un signal périodique ?

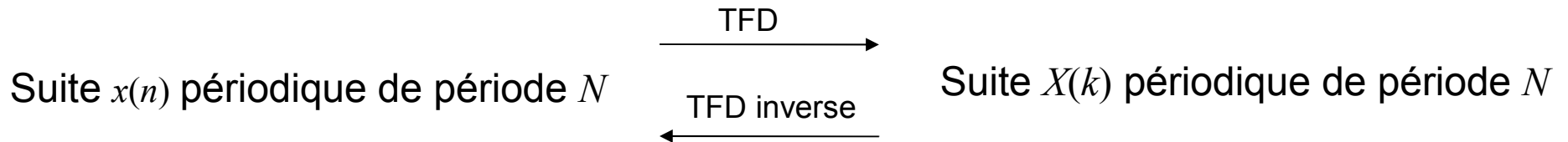
Soit $x_p(n)$, un signal périodique de période N . Pour calculer sa TFD, on se restreint à une période

▪ La TFD
$$X_p(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x_p(n) e^{-j2\pi \frac{k}{N}n}$$

▪ La TFD inverse
$$x(n) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X_p(k) e^{j2\pi \frac{k}{N}n}$$

Si $x(n)$ est une suite périodique de période N et $x(n)$ coïncide exactement avec $x_p(n)$

Ce n'est pas le cas pour un signal quelconque !



Propriétés de la TFD

La TFD possède les propriétés classiques de la TFTD mais tous les calculs d'indice k et n se font modulo N

◆ Périodicité $X(k)$ est périodique de période N

◆ Linéarité $a.x(n) + b.y(n) \rightarrow aX(k) + bY(k)$

◆ Décalage temporel $x(n - n_0) \rightarrow X(k)e^{-j2\pi \frac{k}{N}n_0}$

◆ Décalage fréquentiel ou modulation $x(n)e^{j2\pi \frac{k_0}{N}n} \rightarrow X((k - k_0) \bmod N)$

◆ Relation de Parseval : conservation de l'énergie $\sum_{n=0}^{N-1} |x(n)|^2 = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} |X(k)|^2$

Transformée de Fourier Rapide (FFT)

$$X_p(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x_p(n) e^{-j2\pi \frac{k}{N}n}$$

- D'après la définition ci-dessus, il faut, pour calculer 1 valeur en fréquence de la TFD d'un signal de N points :
 - N-1 sommes complexes et N produits complexes
- Pour calculer une TFD à N points , il faudra donc :
 - N(N-1) sommes complexes N² produits complexes
- Sur un signal son wav de 6 secondes qui a 6*44100 = 264 600 points, on arrive à :
 - 10¹¹ opérations complexes !!!
- La FFT va permettre de diminuer cela

Transformée de Fourier Rapide

❑ **Objectif :** trouver un algorithme de calcul efficace de la TFD de $\{x(n)\}$

La TFD de $\{x(n)\}$ s'écrit : $X(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n)e^{-j2\pi \frac{k}{N}n}$ \longrightarrow $X_k = \sum_{n=0}^{N-1} x(n)W_N^{n.k}$ avec $W_N = e^{-j\frac{2\pi}{N}}$

◆ Propriétés de W_N

$$\blacksquare W_N^{k+l} = W_N^k W_N^l \quad \blacksquare W_N^{l+kN} = W_N^l \quad \blacksquare W_N^{2.n.k} = W_{N/2}^{n.k}$$

Ecriture matricielle (avec N pair)

$$\begin{bmatrix} X_0 \\ X_1 \\ X_2 \\ \vdots \\ X_{\frac{N}{2}-1} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \dots & 1 \\ 1 & W^2 & \dots & \dots & W^{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} \\ 1 & W^4 & \dots & \dots & W^{4\left(\frac{N}{2}-1\right)} \\ \vdots & \vdots & & & \vdots \\ 1 & W^{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} & & & W^{2\left(\frac{N}{2}-1\right)\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \\ x_4 \\ \vdots \\ x_{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \dots & 1 \\ W & W^3 & \dots & \dots & W^{(N-1)} \\ W^2 & W^4 & \dots & \dots & W^{2(N-1)} \\ \vdots & \vdots & & & \vdots \\ W^{\left(\frac{N}{2}-1\right)} & W^{3\left(\frac{N}{2}-1\right)} & & & W^{\left(\frac{N}{2}-1\right)(N-1)} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ x_3 \\ x_5 \\ \vdots \\ x_{N-1} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} X_0 \\ X_1 \\ X_2 \\ \vdots \\ X_{\frac{N}{2}} \end{bmatrix} = T_{\frac{N}{2}} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \\ x_4 \\ \vdots \\ x_{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 & 0 & \dots & 0 & 0 \\ 1 & W & \dots & \dots & 0 \\ 0 & 0 & W^2 & \dots & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \ddots & \vdots \\ 0 & 0 & \dots & 0 & W^{\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} T_{\frac{N}{2}} \begin{bmatrix} x_1 \\ x_3 \\ x_5 \\ \vdots \\ x_{N-1} \end{bmatrix}$$

$$\begin{aligned} X_{0 \dots \frac{N}{2}-1} &= T_{\frac{N}{2}} x_{pair} + DT_{\frac{N}{2}} x_{impair} \\ X_{\frac{N}{2} \dots N-1} &= T_{\frac{N}{2}} x_{pair} - DT_{\frac{N}{2}} x_{impair} \end{aligned}$$

Conclusion

□ TFTD

- ◆ Idem TF mais avec une somme.
- ◆ Signal non périodique -> support en fréquence continu.
- ◆ Signal périodique -> support discret.
- ◆ La TFTD d'un signal est Périodique de période T_e .
- ◆ Mais impossible à exploiter par un calculateur ...

□ TFD

- ◆ Limitation de la durée du signal par fenêtrage.
- ◆ Discrétisation de la fréquence ...
- ◆ ... d'où une périodisation dans le temps.
- ◆ Le fenêtrage implique des déformations du spectre fréquentiel.
- ◆ Gourmand en calcul => FFT !

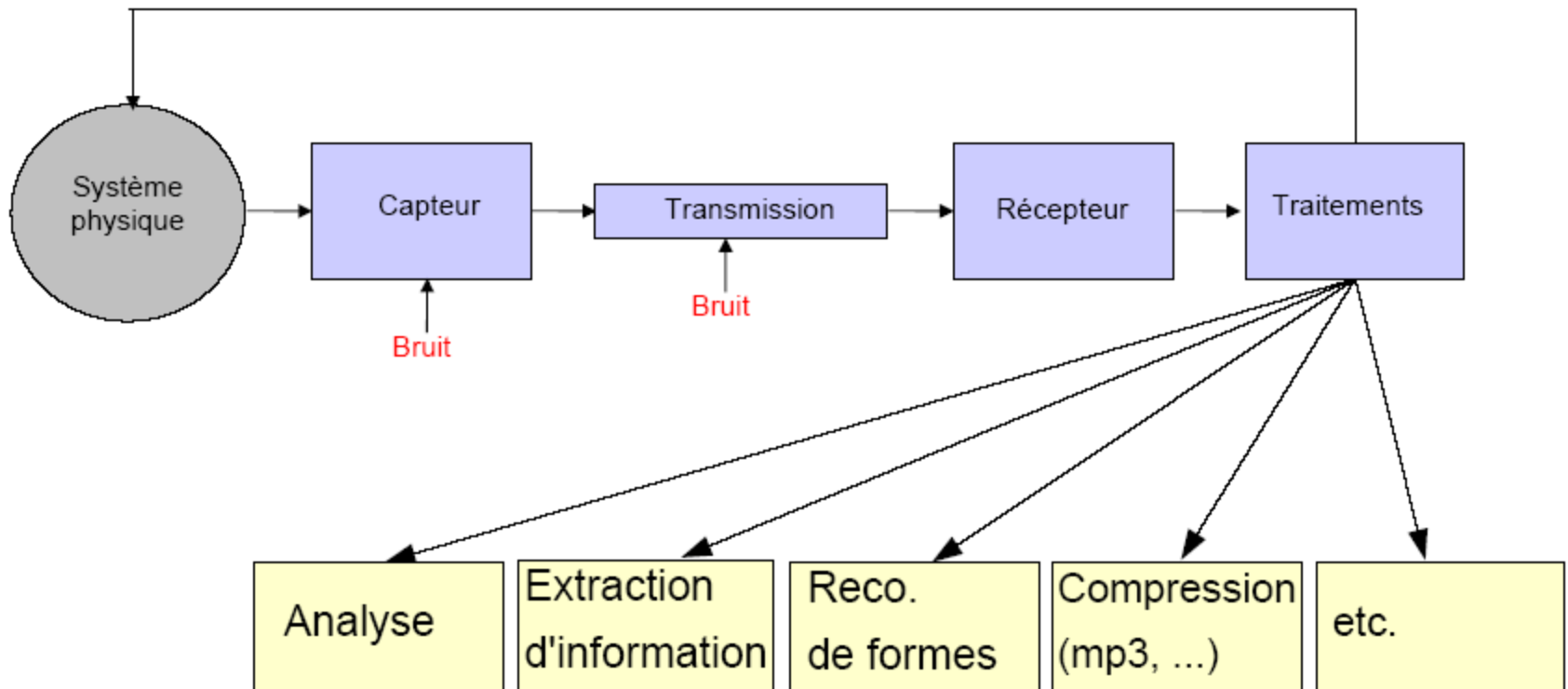
Objectifs

- Description et Représentation des signaux
- Maîtrise du principe et les limites des méthodes de traitement
- Mise en oeuvre des méthodes de traitement simples

Généralités

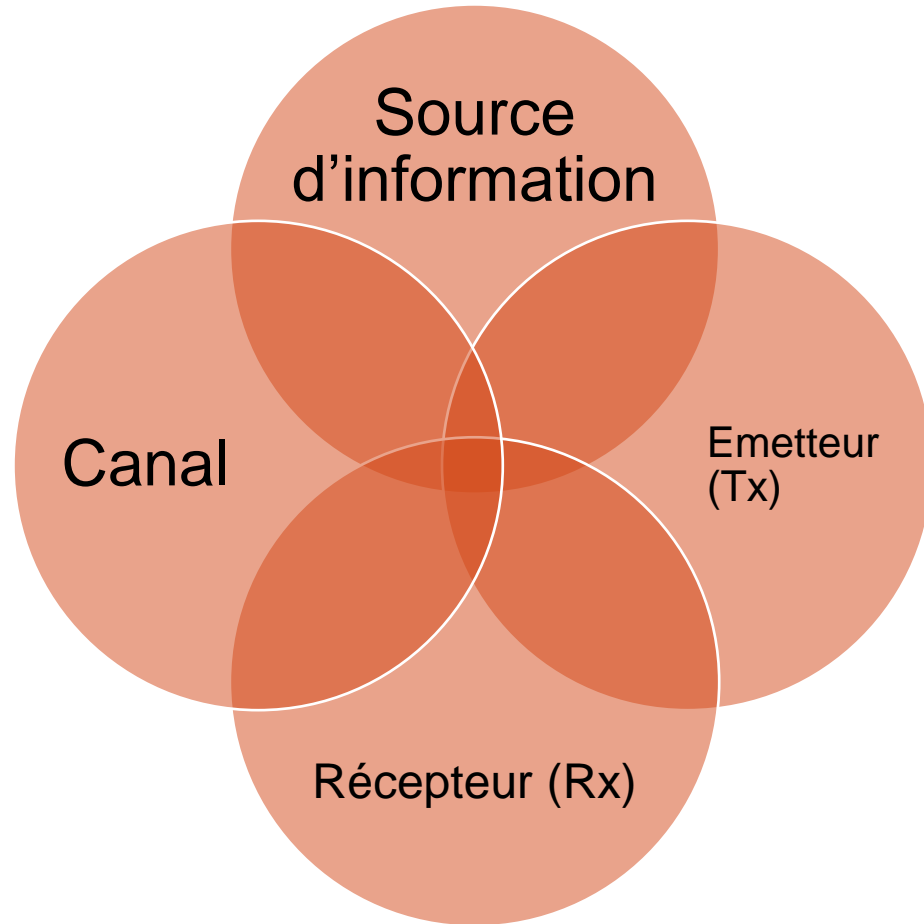
- Introduction
 - Chaîne de traitement de l'information
 - Définitions
 - Qu'est ce que le traitement de signal « signal Processing »
 - Signaux élémentaires
- Classification des signaux
 - Energétique
 - Morphologique
 - Phénoménologique

Introduction



Chaine de traitement de l'information

Chaine de transmission



Quelques définitions

- **Signal :**

- Représentation physique d'une information à transmettre
- Entité qui sert à véhiculer une information

Exemples :

- Onde acoustique : courant délivré par un microphone (parole, musique, ...)
- Signaux biologiques :
- Tension aux bornes d'un condensateur en charge
- Signaux géophysiques : vibrations sismiques
- Finances : cours de la bourse
- Images
- Vidéos

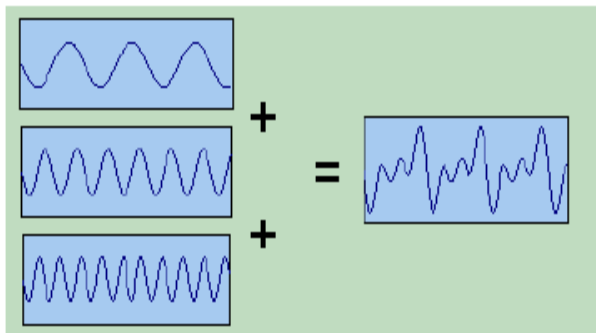
- **Bruit :**

- Tout phénomène perturbateur pouvant gêner la perception ou l'interprétation d'un signal

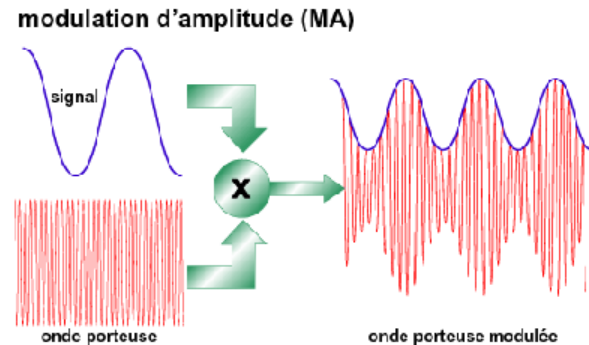
Définition : Traitement du signal

- Traitement du signal
 - Ensemble de techniques permettant de **créer**, d'**analyser**, de **transformer** les signaux en vue de leur exploitation
 - Extraction du maximum d'information utile d'un signal perturbé par le bruit
- Créer : Elaboration de signaux :

1. Synthèse :

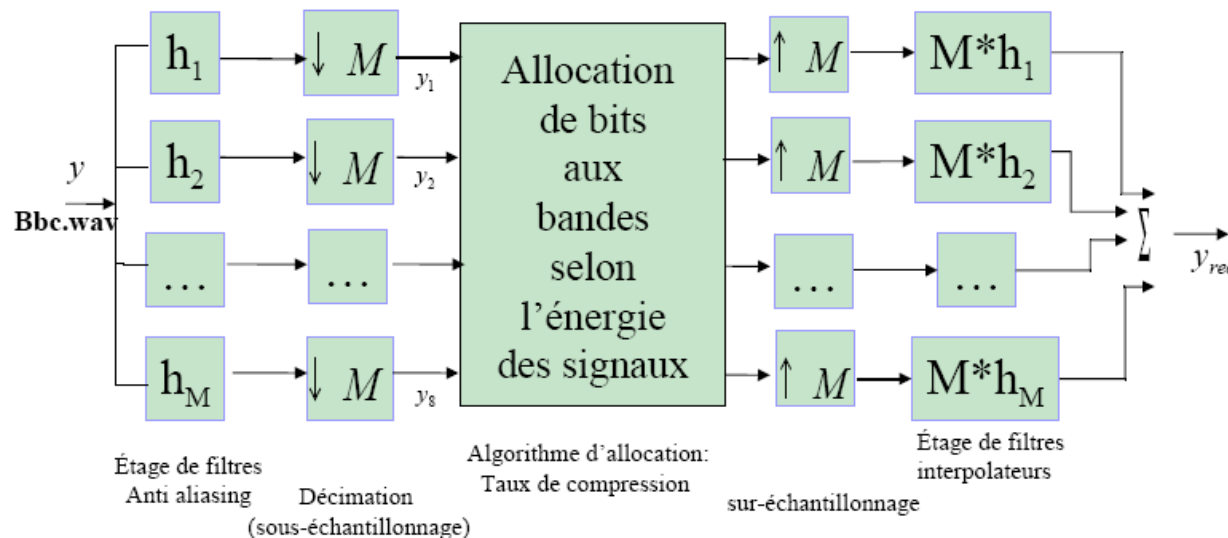


2. Modulation :



Définitions : Fonctions du traitement du signal

- Analyser : Interprétation des signaux
 - Détection : fonction de décision
 - Identification : classification du signal
- Transformer : adaptation aux besoins
 - Filtrage :
 - Craquement sur une image
 - Fonction de débruitage
 - Codage, compression (jpeg, mp3,...)



Définitions

- Puissance d'un signal :
 - Puissance instantanée fournie par un signal $s(t)$:

$$\begin{aligned} p(t) &= s(t) \cdot i(t) \\ &= \frac{s(t)^2}{R} \end{aligned}$$

- Puissance instantanée **normalisée** :

$$p_n(t) = s(t)^2$$

=> Valeur moyenne de la puissance normalisée

Définition : Puissance d'un signal

- Si $s(t)$ est périodique, de période T :

$$P = \langle s(t)^2 \rangle$$

Alors :

$$P =$$

- Pour un signal non périodique ($T \rightarrow \infty$):

$$P =$$

Définition : Energie d'un signal

- Pour dt infiniment petite

$$dw = p_n(t)dt$$

- D'où :

$$dw = s(t)^2 dt$$

- Sur un intervalle de temps t_1, t_2 :

$$\begin{aligned} w &= \int_{t_1}^{t_2} dw \\ &= \int_{t_1}^{t_2} s^2(t) dt \end{aligned}$$

Travaux Dirigés

Classification des signaux :

Energétique

Energie finie /
Puissance
nulle

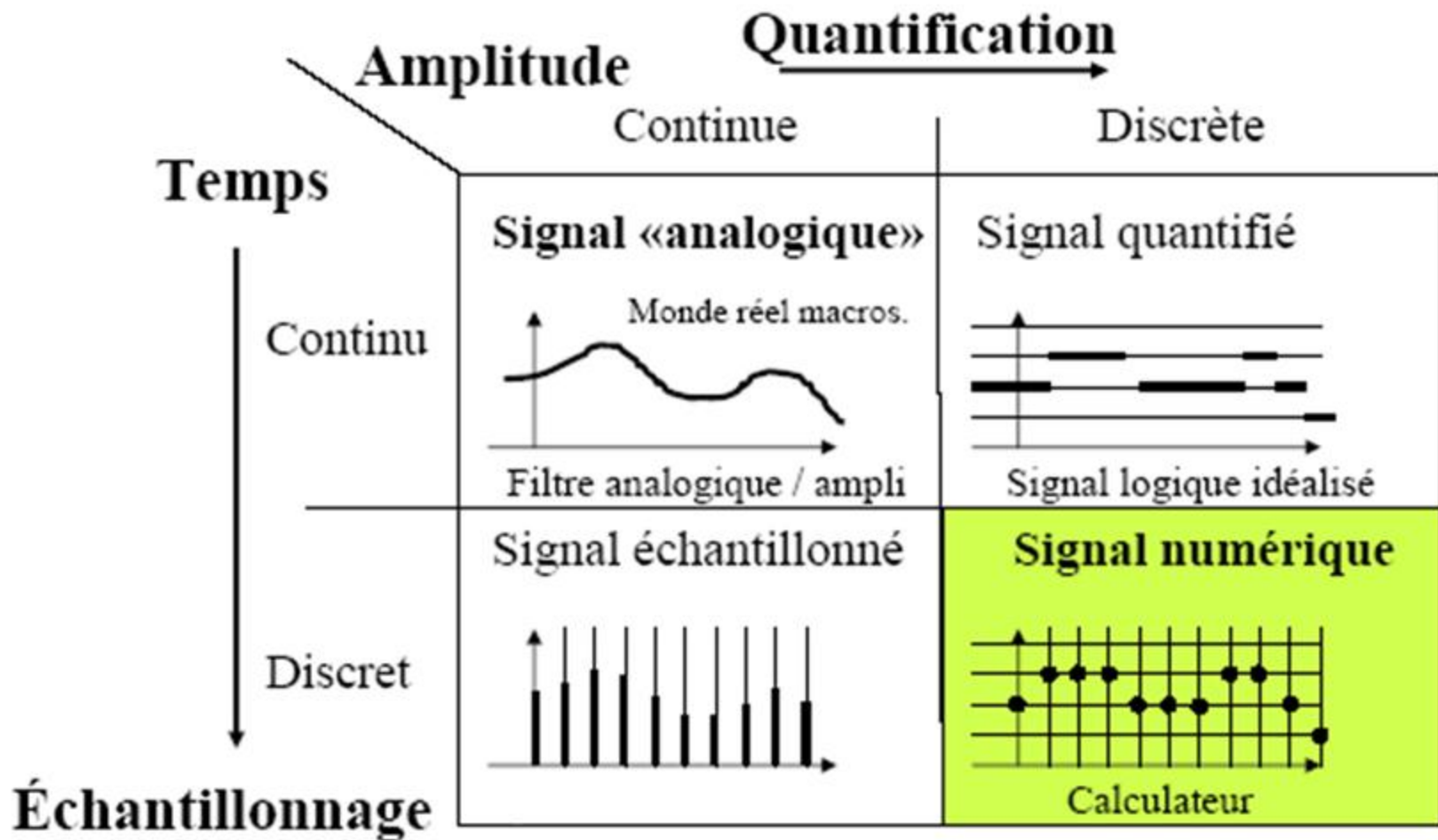
- Signaux transitoires (non nuls sur un intervalle de temps limité)

Energie infinie
/ Puissance
finie

- Signaux permanents (existants toute le temps)

Classification des signaux :

Morphologique



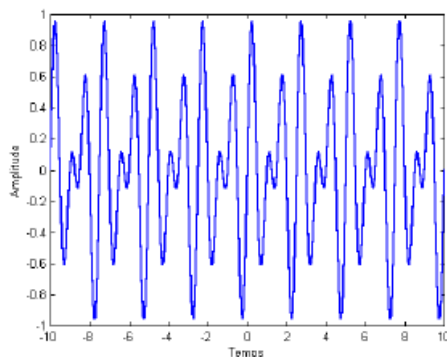
Classification des signaux :

Phénoménologique

- Signaux déterministes :

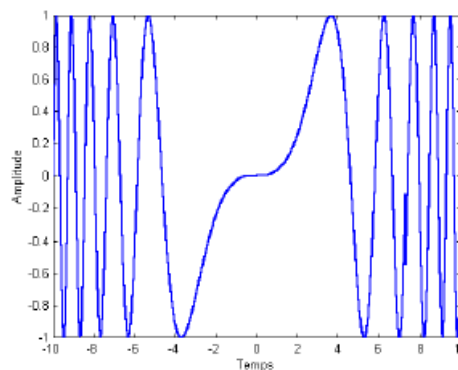
Signaux dont l'évolution en fonction du temps peut être parfaitement décrite grâce à une fonction mathématique ou graphique

- périodiques

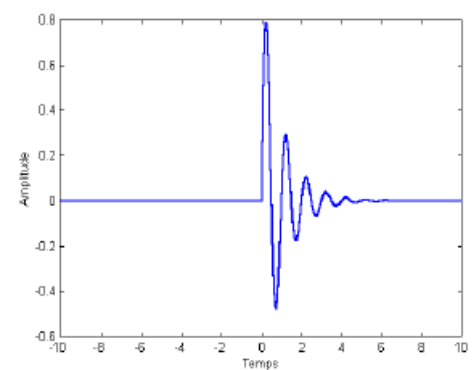


$$\exists T/x(t) = x(t + kT)$$

- aperiodiques



- transitoire

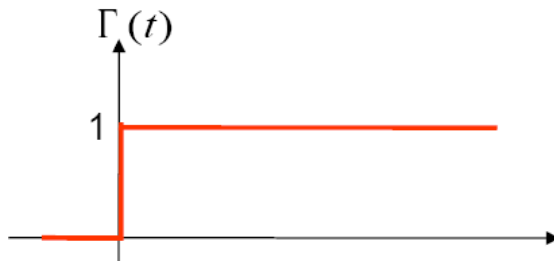


Classification des signaux :

Phénoménologique

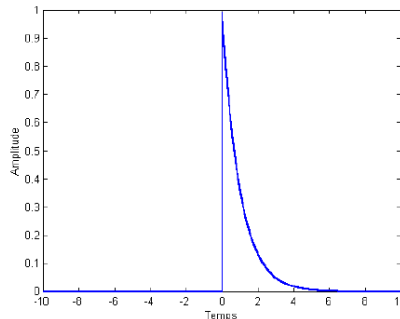
- Echelon

$$\Gamma(t) = \begin{cases} 0 & \text{si } t < 0 \\ 1 & \text{si } t \geq 0 \end{cases}$$



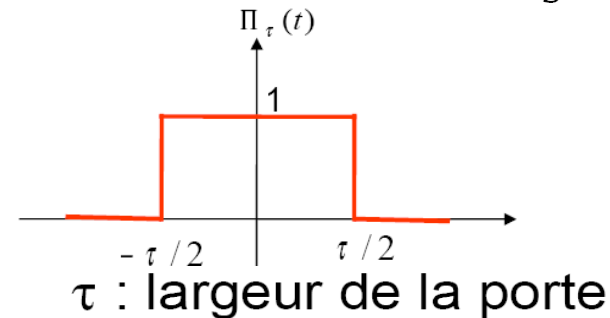
- Exponentielle décroissante

$$y(t) = \Gamma(t)e^{-at} \quad a > 0$$



- Signal porte

$$\pi_{\tau}(t) = \begin{cases} 1 & \text{si } |t| \leq \frac{\tau}{2} \\ 0 & \text{ailleurs} \end{cases}$$



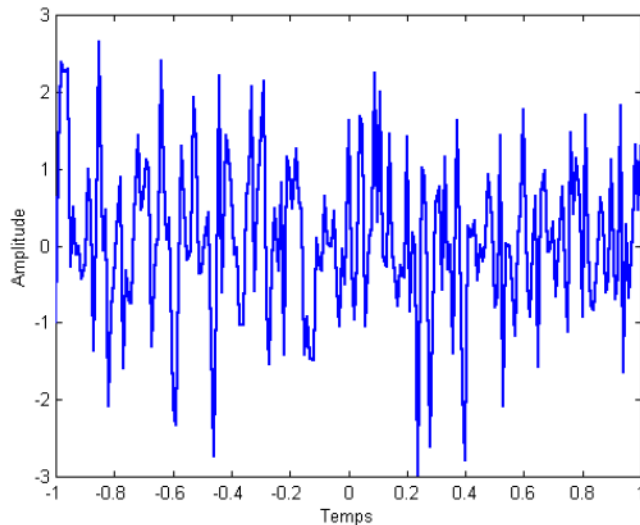
- Signaux périodiques :
sin/cos/tan

Classification des signaux : **Phénoménologique**

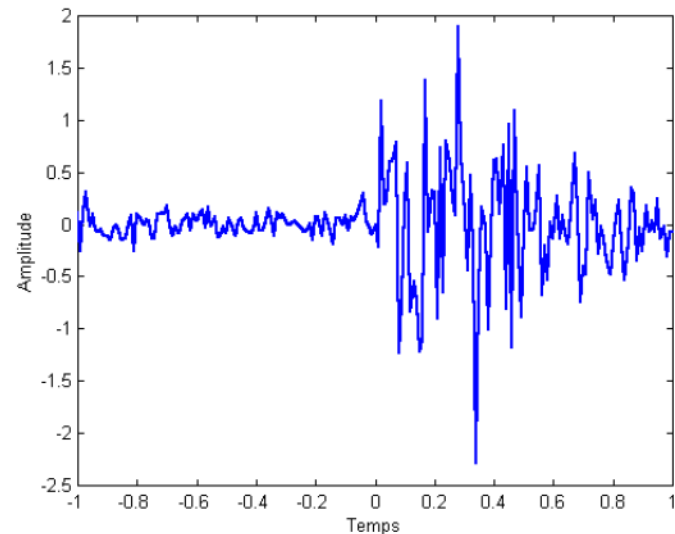
- Signaux aléatoires (stochastiques)

Signaux dont l'évolution temporelle est imprévisible et dont on ne peut pas prédire la valeur à un temps t . La description est basée sur les propriétés statistiques des signaux (moyenne, variance, loi de probabilité, ...), exemple : jet de dé

- stationnaires

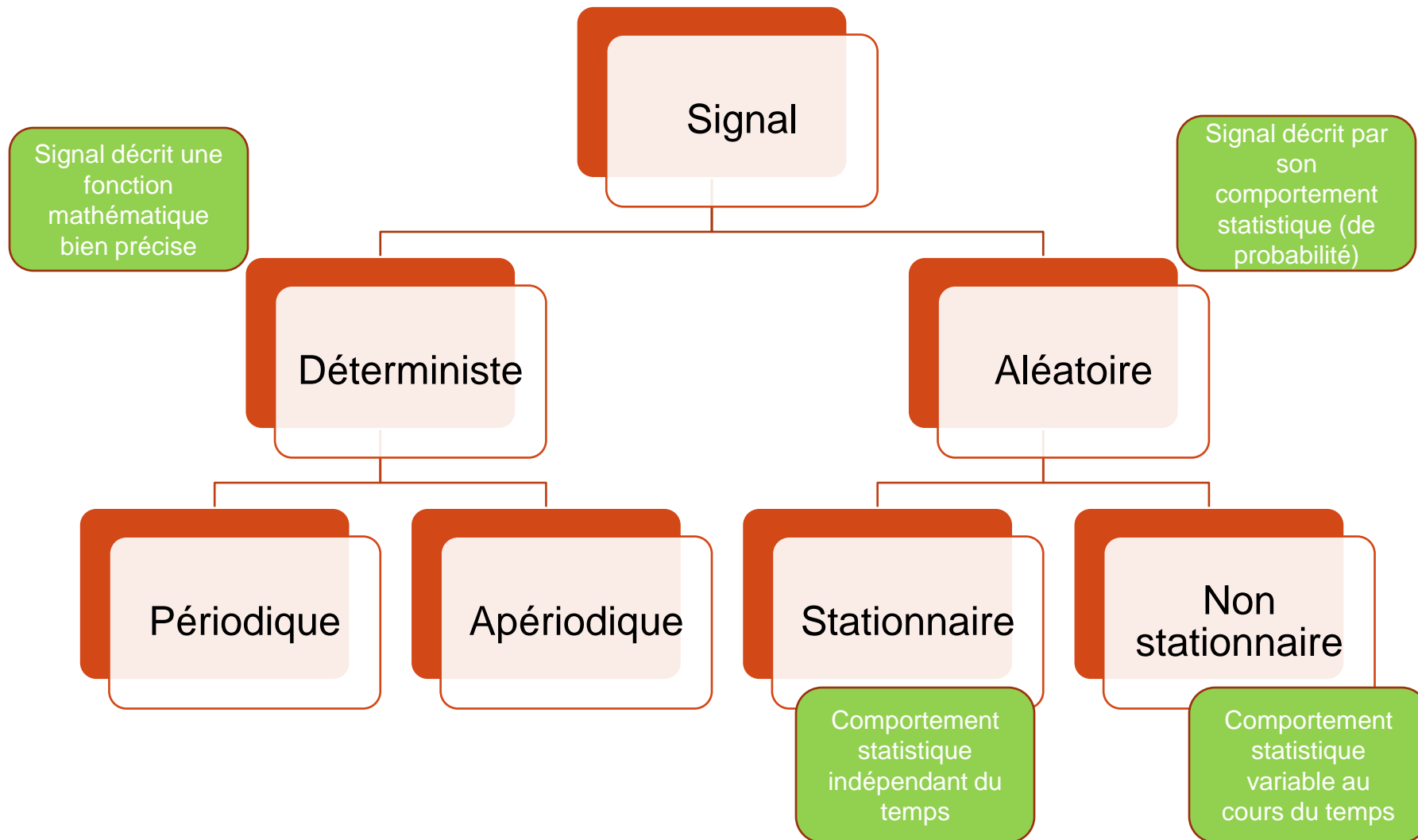


- Non-stationnaires



Classification des signaux :

Phénoménologique



Notions de bruit

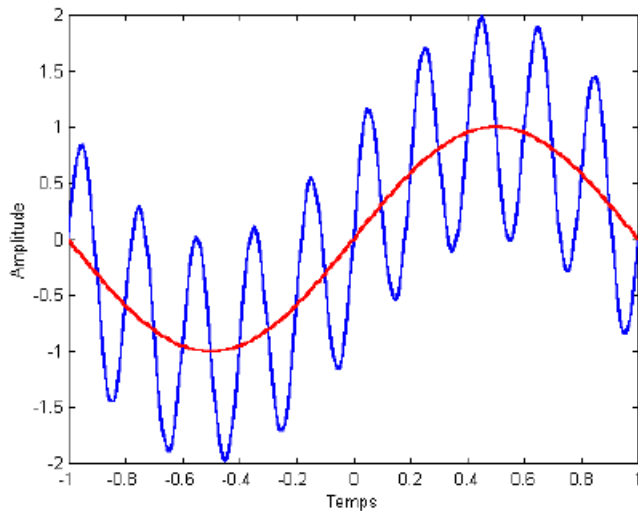
Tout élément perturbateur pouvant gêner la perception ou l'interprétation d'un signal

- La notion du bruit est relative, elle dépend du contexte
- Exemple classique du technicien en télécom et de l'astronome :
 - Pour le technicien en télécom :
 - Ondes d'un satellite = signal
 - Signaux provenant d'une source astrophysique = bruit
 - Pour l'astronome :
 - Ondes d'un satellite = bruit
 - Signaux provenant d'une source astrophysique = signal
- Tout signal physique comporte du bruit = une composante aléatoire
- Introduction de la notion du rapport signal/bruit

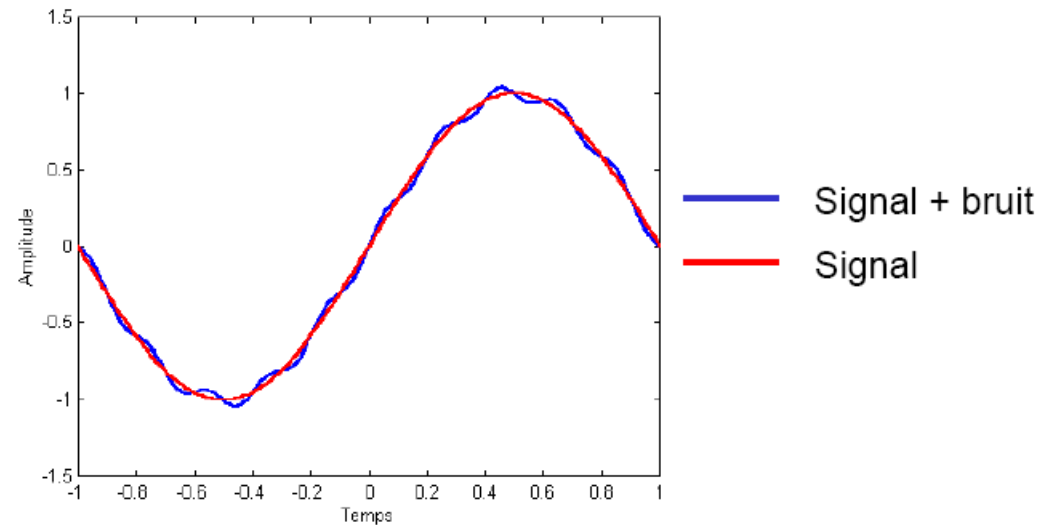
Rapport signal à Bruit

- Signal = composante déterministe + composante aléatoire.
- Déterminer la qualité d'un signal aléatoire ou déterministe => Introduction d'un rapport RSB quantifiant l'effet du bruit

$R_{S/B} = 0 \text{ dB}$



$R_{S/B} = 26 \text{ dB}$



Notions d'autocorrélation

Exprime le degrés de ressemblance d'un signal $s(t)$ avec ses copies retardées au cours du temps

- Signaux à énergie finie :

$$C_{xx}(\tau) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) \cdot x^*(t - \tau) dt$$

- Signaux à énergie infinie

$$C_{xx}(\tau) = \lim_{T \rightarrow \infty} \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) x^*(t - \tau) dt$$

- Propriétés

- On a : $|C_{xx}(\tau)| \leq C_{xx}(0)$
- Si $x(t)$ est périodique, alors $C_{xx}(t)$ est périodique de même période
- $C_{xx}(t)$ est paire pour tous les signaux réels

Notion d'intercorrélation

L'intercorrélation compare un signal $x(t)$ et un autre signal $y(t)$ retardé

- Signaux à énergie finie :

$$C_{xy}(\tau) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) \cdot y^*(t - \tau) dt$$

- Signaux à énergie infinie

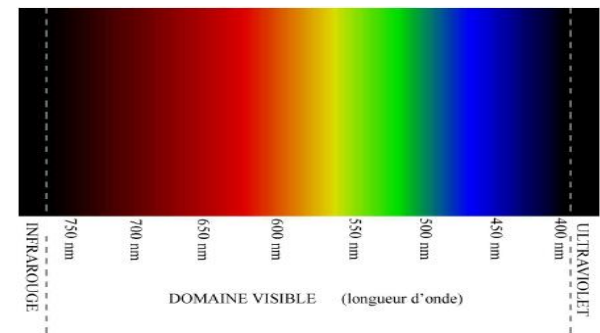
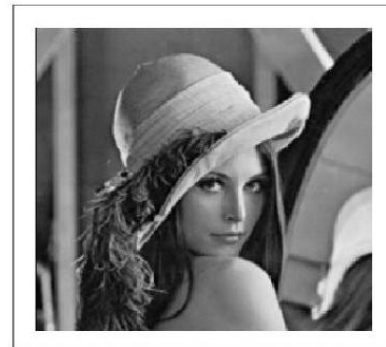
$$C_{xy}(\tau) = \lim_{T_0 \rightarrow \infty} \frac{1}{T_0} \int_{-T_0/2}^{T_0/2} x(t) y^*(t - \tau) dt$$

ANALYSE SPECTRALE DES SIGNAUX ANALOGIQUES

Introduction : Notion de fréquence (1)

- Une **fréquence** est le nombre de fois qu'un phénomène périodique se reproduise pendant un temps limité
- Une fréquence est l'inverse de la période : $f = \frac{1}{T}$
- Unité de mesure : le Hertz (Hz)
- Exemple 1 : Dans un signal sonore :
 - Sons graves : fréquences basses
 - Sons aigues : fréquence hautes
- Exemple 2 : Dans une image
 - Surface : basses fréquences
 - Contour : hautes fréquences
- Exemple 3 : onde lumineuse

=> Une couleur = une fréquence



Introduction : Notion de fréquence (2)

- Autres exemples d'application
 - Voix, téléphone portable, ADSL, Radar,....
- => Ces applications analysent et traitent le contenu fréquentiel de l'information

Question : Pourquoi a-t-on besoin d'une représentation fréquentielle ?

Vers une représentation fréquentielle..

- Soient les trois signaux suivants

$$s_1(t) = 4 \sin(2\pi 50t)$$

$$s_2(t) = 2 \sin(2\pi 100t)$$

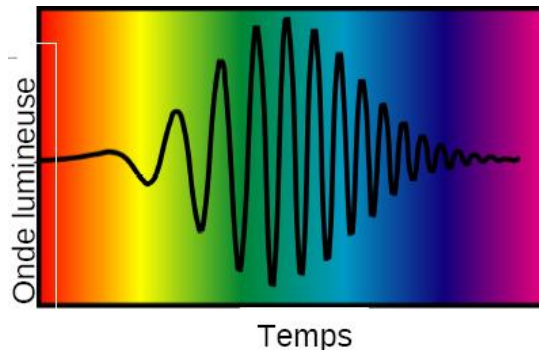
$$s_3(t) = 6 \sin(2\pi 100t)$$

- Traçons, le signal $s(t) = s_1(t) + s_2(t) + s_3(t)$

Une représentation fréquentielle de l'information est souvent plus facile à interpréter que la représentation temporelle

Vers une représentation fréquentielle

- Comment caractériser le comportement fréquentiel d'un signal
- Exemple 1 : signal sinusoïdal
- $s(t) = A \cos(2\pi f t + \varphi)$: fréquence constante, facile
- Exemple 2 : onde lumineuse



Fréquence variable au cours du temps, représentation difficile !!!



Temps



**ANALYSE FREQUENTIELLE DES
SIGNALS**

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux sinusoïdaux**

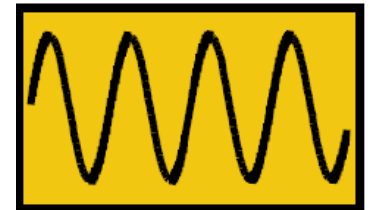
- Soit le signal sinusoïdal décrit par la fonction mathématique suivante :

$$s(t) = A \cos (2\pi f t + \varphi)$$

Amplitude

Fréquence

Phase



Temps

- Représentation de l'amplitude du signal en fonction de sa fréquence
- Représentation de la phase du signal en fonction de sa phase



Spectre de phase, Spectre d'amplitude

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux sinusoïdaux**

- **Spectre d'amplitude** : constitué de raie (batton) située à la fréquence de la sinusoïde et de longueur égale à son amplitude
- **Spectre de phase** : constitué de raie (batton) située à la fréquence de la sinusoïde et de longueur égale à sa phase
- Exercice d'application

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux quelconques**

% Code matlab

```
f0 = 0.51; A0 = 1;  
f1 = 0.11; A1 = 2;  
f2 = 0.21; A2 = 2;
```

% déclaration de signaux de base

```
x0 = A0*sin(2*pi*f0*t);  
x1 = A1*sin(2*pi*f1*t);  
x2 = A2*sin(2*pi*f2*t);
```

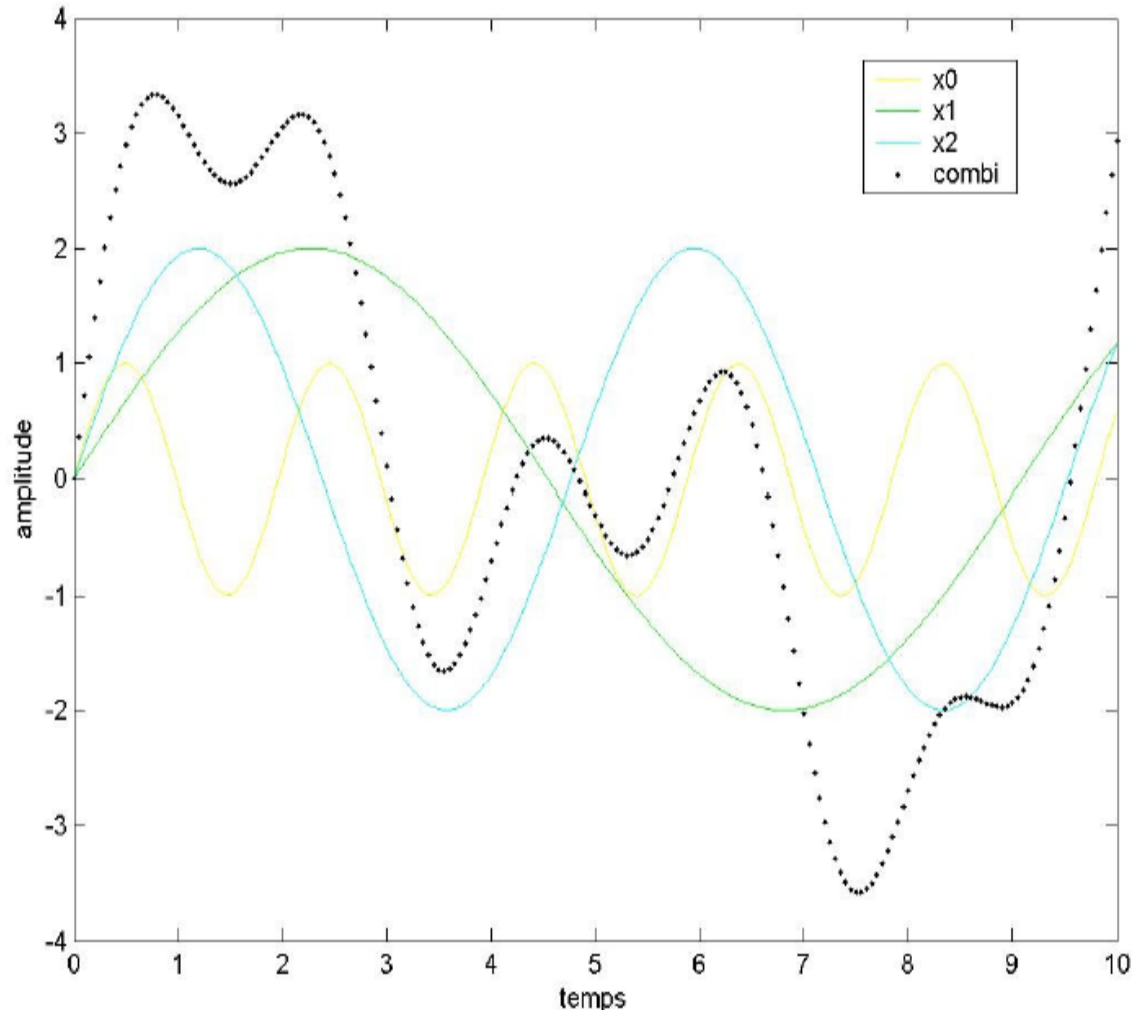
% affichage des signaux + combinaison

```
plot(t, x0, 'y'); hold on;  
plot(t, x1, 'g');  
plot(t, x2, 'c');  
plot(t, x0+x1+x2, 'k.');
```

**Possibilité d'obtenir des signaux
périodiques complexes à partir
d'une combinaison linéaire de
signaux élémentaires**



Décomposition en Série de Fourier (DSF)



Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux qcq, DSF**

- Principe :

Tout signal périodique peut être vu comme une combinaison linéaire de signaux sinusoïdaux

- Remarques:

- Les fréquences d'un signal sinusoïdal apparaissent naturellement
- Pour les signaux périodiques, la DSF constitue le lien entre la représentation temporelle et la représentation fréquentielle
- Pour les signaux apériodiques (non périodiques), Il s'agit bien de la Transformée de Fourier

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux qcq, DSF**

- Forme mathématique :

Pour un signal périodique quelconque $s(t)$, on a:

$$s(t) = S_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(2\pi n F_0 t) + \sum_{n=1}^{\infty} b_n \sin(2\pi n F_0 t)$$

- Avec :

$$a_n = \frac{2}{T_0} \int_{(T_0)} s(t) \cos(2\pi n F_0 t)$$

$$S_0 = \frac{1}{T_0} \int_{(T_0)} s(t)$$

$$b_n = \frac{2}{T_0} \int_{(T_0)} s(t) \sin(2\pi n F_0 t)$$

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux qcq, DSF**

- S_0 n'est autre que la valeur moyenne du signal $s(t)$
- Si $s(t)$ est paire, alors $B_n = 0$
- Si $s(t)$ est impaire, alors $A_n = 0$
- On appelle *Fondamentale du signal* $s(t)$, les sinusoides de la DSF ayant la même fréquence, F_0 , que le signal périodique $s(t)$
- On appelle *Harmonique de rang k*, les sinusoides de la DSF ayant une fréquence k * celle du signal $s(t)$

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux qcq, DSF**

- Forme trigonométrique :

$$s(t) = S_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(2\pi n F_0 t) + \sum_{n=1}^{\infty} b_n \sin(2\pi n F_0 t)$$

- Forme Complexe:

$$s(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} V_n e^{j2\pi n F_0 t}$$

avec

$$V_n = \frac{a_n}{2} + \frac{b_n}{2j}$$

On note également : $V_{-n} = V_n^*$, et $V_0 = S_0$

Représentation spectrale des signaux périodiques : **cas des signaux qcq, DSF**

- A l'aide de cette nouvelle variante de DSF, on appelle spectre bilatéral d'amplitude, la courbe donnant l'évolution du module de V_n en fonction de $F=nF_0$ avec $n = -\infty$ à $+\infty$, la courbe occupera deux cadrons (notion de courbe bilatérale)
- De même, on appelle spectre bilatérale de phase, le spectre donné par le tracé de l'argument de V_n en fonction de $F=nF_0$, le spectre de phase occupera deux cadrons aussi.

TRAVAUX DIRIGES

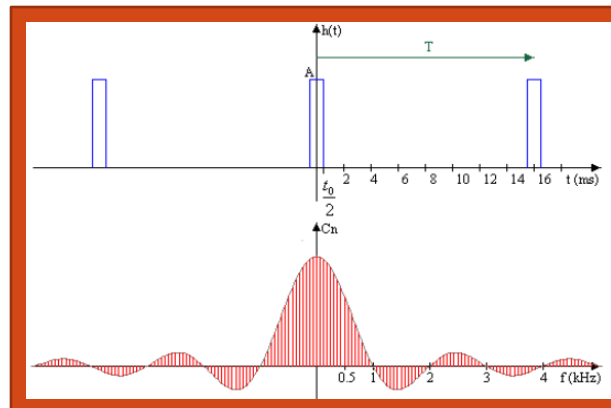
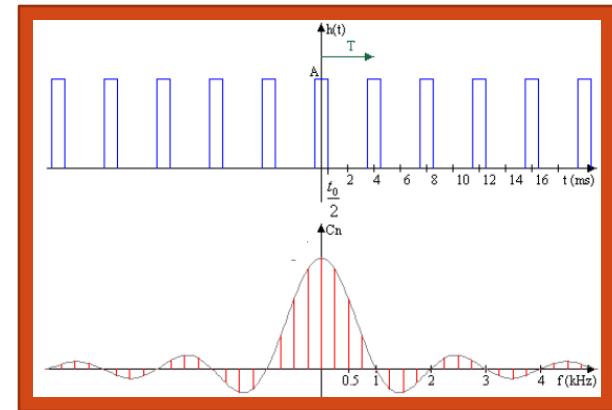
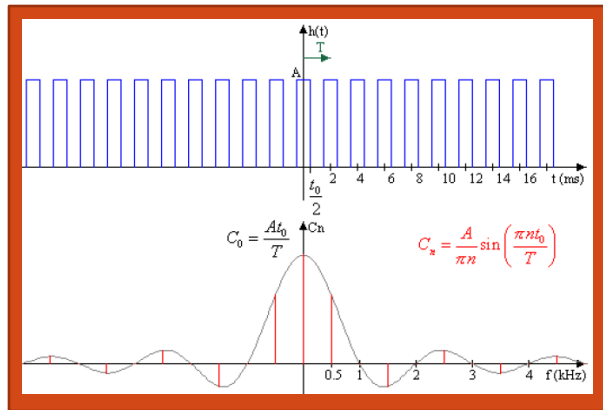
Pour résumer

- La DSF n'est applicable que pour **les signaux périodiques**
- Signaux périodiques : T tend vers l'infini !!
- On tend vers une représentation fréquentielle continue
- Généralisation de série de fourier



Transformée de Fourier

Spectres de raie pour différentes périodes



Représentation fréquentielle des signaux périodiques : **Transformée de Fourier**

- **Définition** : soit un signal $s(t)$ non périodique, la transformée de Fourier de $x(t)$, si elle existe, est :

$$S(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} s(t) e^{-j2\pi f t} dt$$

- $S(f)$: fonction complexe de la variable réelle f
 - Spectre d'amplitude : $A_f = |S(f)|$
 - Spectre de phase : $\phi(f) = \arg(S(f))$

- **Transformée de Fourier Inverse** :

Si elle existe, la TF inverse est définie par :

$$s(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} S(f) e^{+j2\pi f t} df$$

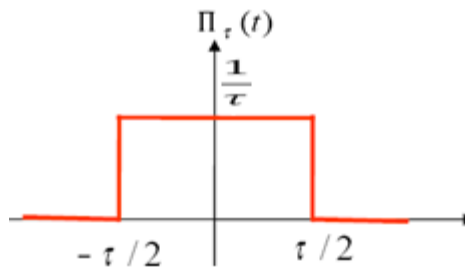
- A ne pas oublier :

$s(t)$ et $S(f)$ sont deux écritures **équivalentes** du même signal

Représentation fréquentielle des signaux périodiques : **Transformée de Fourier**

Exercice d'application :

Tracer le spectre d'amplitude du signal porte



TF : condition d'existence !!

- Soit un signal $s(t)$ apériodique, pour que la TF de $s(t)$ existe, il faut que :

$$\int_{-\infty}^{+\infty} |s(t)| dt < \infty$$

Ou bien

$$\int_{-\infty}^{+\infty} |s(t)|^2 dt < \infty$$

- Signaux particuliers : Impulsions de Dirac

Ces signaux sont traités au sens de distribution, donc la Transformée de Fourier est toujours définie

TF : Propriétés

Linéarité

$$a_1 x_1(t) + a_2 x_2(t) \leftrightarrow a_1 X_1(f) + a_2 X_2(f)$$

Décalage temporel

$$x(t - t_0) \leftrightarrow e^{-j2\pi f t_0} X(f)$$

L'amplitude A_f ne change pas. La phase est modifiée de $-j2\pi f t_0$

Décalage fréquentiel

$$e^{j2\pi f_0 t} x(t) \leftrightarrow X(f - f_0)$$

$x(at) \leftrightarrow$

Changement d'échelle

$$x(at) \leftrightarrow \frac{1}{|a|} X\left(\frac{f}{a}\right) \quad a \in \mathbb{R}^*$$

La contraction dans le domaine temporel ($a \geq 1$) correspond à la dilatation dans le domaine fréquentiel et inversement

Dérivation

$$\frac{dx(t)}{dt} \leftrightarrow j2\pi f X(f)$$

Intégration

Soit $P[x(t)]$ la primitive de $x(t)$

$$P[x(t)] \leftrightarrow \frac{1}{j2\pi f} X(f)$$



La TF et la TF inverse ne sont pas toujours définies

TF : Propriétés

Inversion temporelle

$$x(-t) \leftrightarrow X(-f)$$

Conjugaison complexe

$$x^*(t) \leftrightarrow X^*(-f)$$

Symétrie dans le cas de signaux réels

Si $x(t)$ est un signal réel alors $X(f) = X^*(-f)$

donc $|X(f)| = |X(-f)|$ et $\varphi(f) = -\varphi(-f)$

Le spectre d'amplitude est une fonction paire et le spectre d'argument est impair

Symétrie dans le cas de signaux imaginaires purs

Si $x(t)$ est un signal imaginaire pur alors $X(f) = -X^*(-f)$

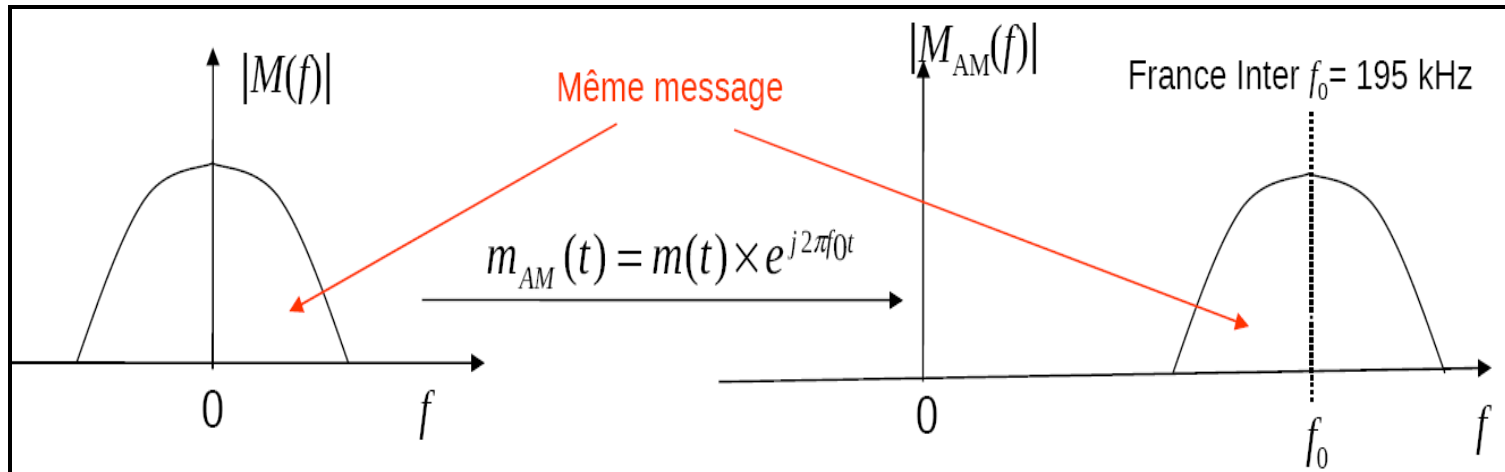
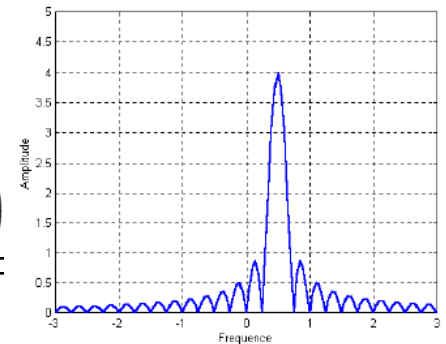
Parité

- Si $x(t)$ est un signal réel et pair alors $X(f)$ est réelle et paire
- Si $x(t)$ est un signal réel et impair alors $X(f)$ est imaginaire pure et impaire

Exemple d'application de la TF : Décalage fréquentiel

- Soit un signal $x(t) : x(t) = \prod(t) \cdot e^{j2\pi f_o t}$
avec : $F(\prod(t)) = T \text{sinc}(\pi f T)$
- En utilisant la propriété de décalage fréquentiel, on a : $X(f) = T \text{sinc}(\pi(f - f_o)T)$

Module de $X(f)$



Ce résultat est très fondamental en **Modulation des signaux (voir cours 1A, TD)**

TF et conservation d'énergie

- Relation de Parseval

Si la Transformée de Fourier existe, alors :

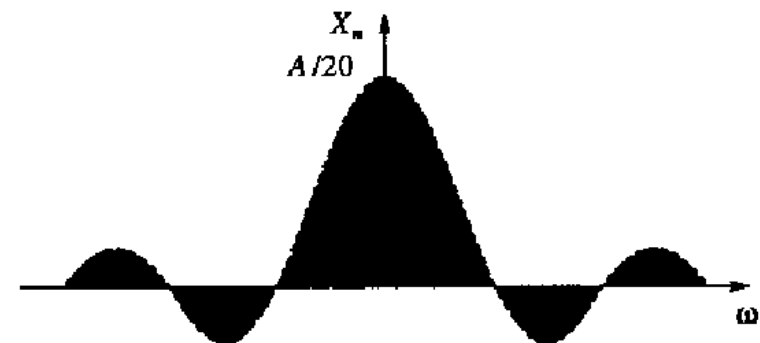
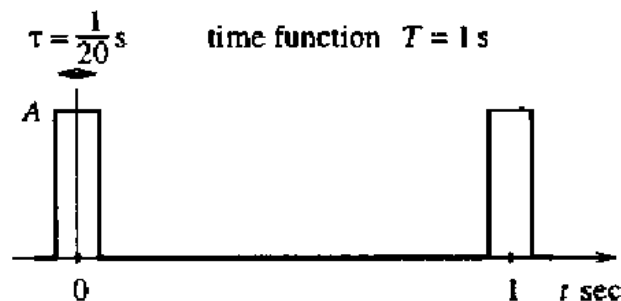
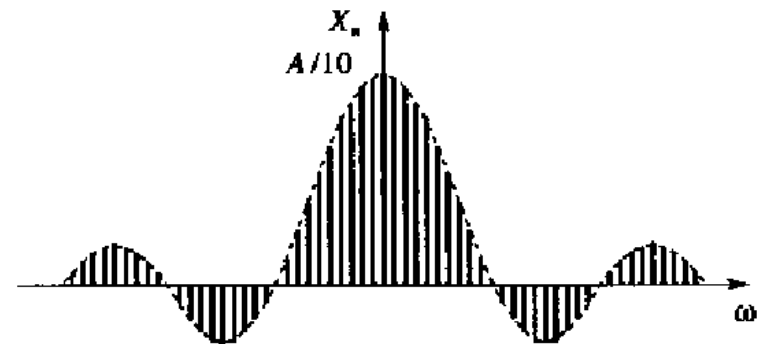
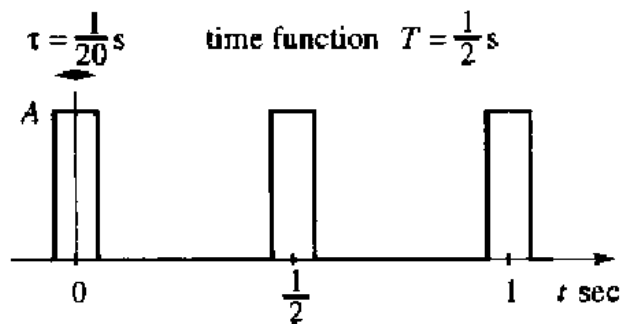
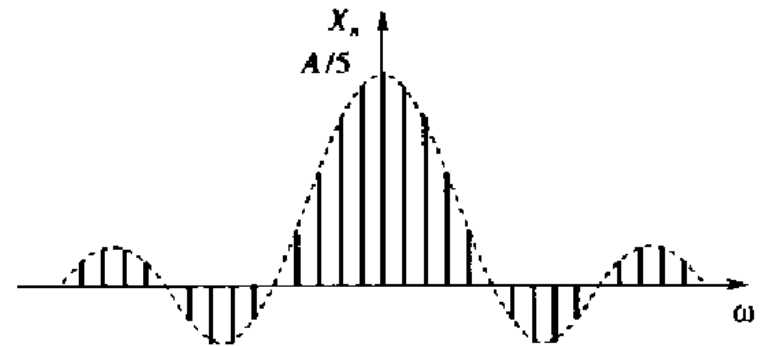
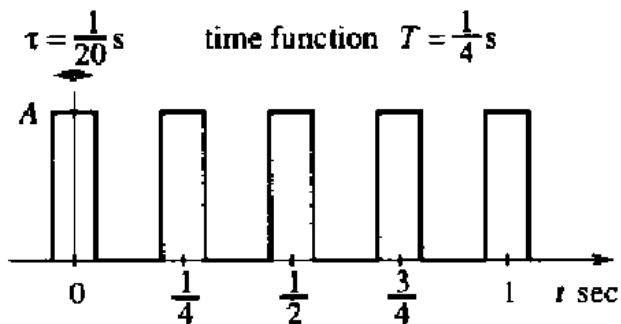
$$\int_{-\infty}^{+\infty} |x(t)|^2 dt = \int_{-\infty}^{+\infty} |X(f)|^2 df$$

La Transformée de Fourier conserve l'énergie du signal

- Application

Montrer que l'énergie de $F_0 \text{sinc}(\pi t F_0)$ vaut F_0

TF d'un signal périodique



TF d'un peigne de Dirac

Un peigne de Dirac s'écrit $\text{III}_T(t) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} \delta(t - kT)$

Comme le peigne est périodique, il admet une décomposition en Série de Fourier

$$f(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} c_n \exp(jn \frac{2\pi}{T} t)$$

$$\text{avec } c_n = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} \text{III}_T(t) \exp(-j2\pi \frac{n}{T} t) dt \longrightarrow c_n = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} \delta(t) \exp(-j2\pi \frac{n}{T} t) dt$$

$$c_n = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} \delta(t) dt \quad \text{D'où} \quad c_n = \frac{1}{T}$$

Donc
$$\text{III}_T(t) = \frac{1}{T} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \exp(j2\pi \frac{n}{T} t)$$

et
$$\mathcal{F}[\text{III}_T(t)] = \frac{1}{T} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \mathcal{F}\left[\exp(j2\pi \frac{n}{T} t)\right] \quad \text{or} \quad \mathcal{F}\left[\exp(j2\pi f \frac{n}{T_0} t)\right] = \delta\left(f - \frac{n}{T}\right)$$

d'où
$$\mathcal{F}[\text{III}_T(t)] = \frac{1}{T} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \delta\left(f - \frac{n}{T}\right)$$

$$\mathcal{F}[\text{III}_T(t)] = F \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \delta(f - nF)$$

La TF d'un peigne de Dirac est un peigne de Dirac

TF usuelles

$\text{rect}(at)$	$\frac{1}{ a } \cdot \text{sinc}\left(\frac{f}{a}\right)$
$\text{sinc}(at)$	$\frac{1}{ a } \cdot \text{rect}\left(\frac{f}{a}\right)$
$\text{sinc}^2(at)$	$\frac{1}{ a } \cdot \text{tri}\left(\frac{f}{a}\right)$
$\text{tri}(at)$	$\frac{1}{ a } \cdot \text{sinc}^2\left(\frac{f}{a}\right)$
$e^{-\alpha t^2}$	$\sqrt{\frac{\pi}{\alpha}} \cdot e^{-\frac{(\pi f)^2}{\alpha}}$
$e^{iat^2} = e^{-\alpha t^2} \Big _{\alpha=-ia}$	$\sqrt{\frac{\pi}{a}} \cdot e^{-i\left(\frac{\pi^2 f^2}{a} - \frac{\pi}{4}\right)}$
$\cos(at^2)$	$\sqrt{\frac{\pi}{a}} \cos\left(\frac{\pi^2 f^2}{a} - \frac{\pi}{4}\right)$

1	$\delta(f)$
$\delta(t)$	1
e^{iat}	$\delta\left(f - \frac{a}{2\pi}\right)$
$\cos(at)$	$\frac{\delta\left(f - \frac{a}{2\pi}\right) + \delta\left(f + \frac{a}{2\pi}\right)}{2}$
$\sin(at)$	$i \frac{\delta\left(f + \frac{a}{2\pi}\right) - \delta\left(f - \frac{a}{2\pi}\right)}{2}$
t^n	$\left(\frac{i}{2\pi}\right)^n \delta^{(n)}(f)$
$\frac{1}{t}$	$-i\pi \cdot \text{sgn}(f)$
$\frac{1}{t^n}$	$-i\pi \frac{(-i2\pi f)^{n-1}}{(n-1)!} \text{sgn}(f)$
$\text{sgn}(t)$	$\frac{1}{i\pi f}$
$u(t)$	$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{i\pi f} + \delta(f) \right)$
$e^{-at}u(t)$	$\frac{1}{a + i2\pi f}$
$\sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT)$	$\frac{1}{T} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta\left(f - \frac{k}{T}\right)$

Systemes Linéaire Continu

Plan du chapitre

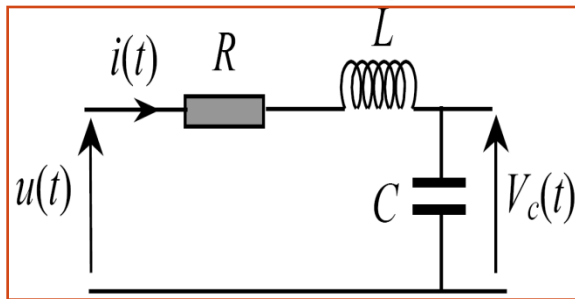
- Introduction
 - Définition d'un système
 - Classification des systèmes
- Réponse d'un système
 - Notion de convolution
 - Réponse impulsionnelle d'un système
- Réponse fréquentielle d'un système
 - Théorème de Plancherel
 - Fonction de Transfert d'un système
 - Transformée de Laplace
 - Notion de pôles et zeros

Introduction : Définition

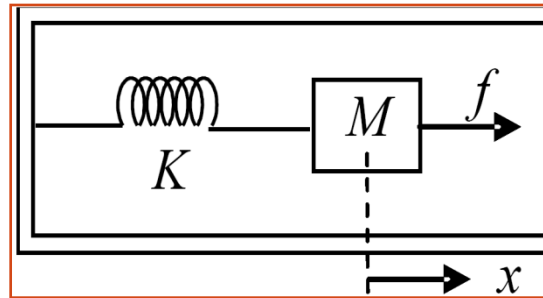
- Définition

Un Système est un ensemble d'éléments fonctionnels interagissant entre eux et qui établit un lien de cause à effet entre ses signaux d'entrée et de sortie

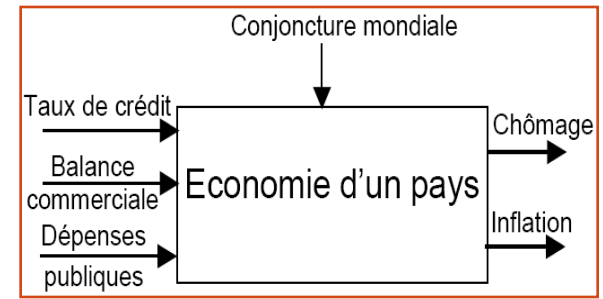
- Exemples



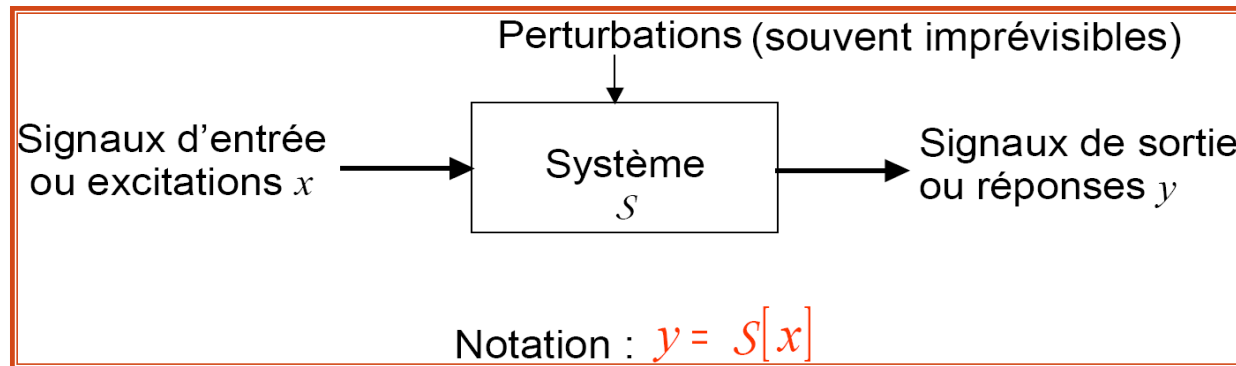
Système électrique



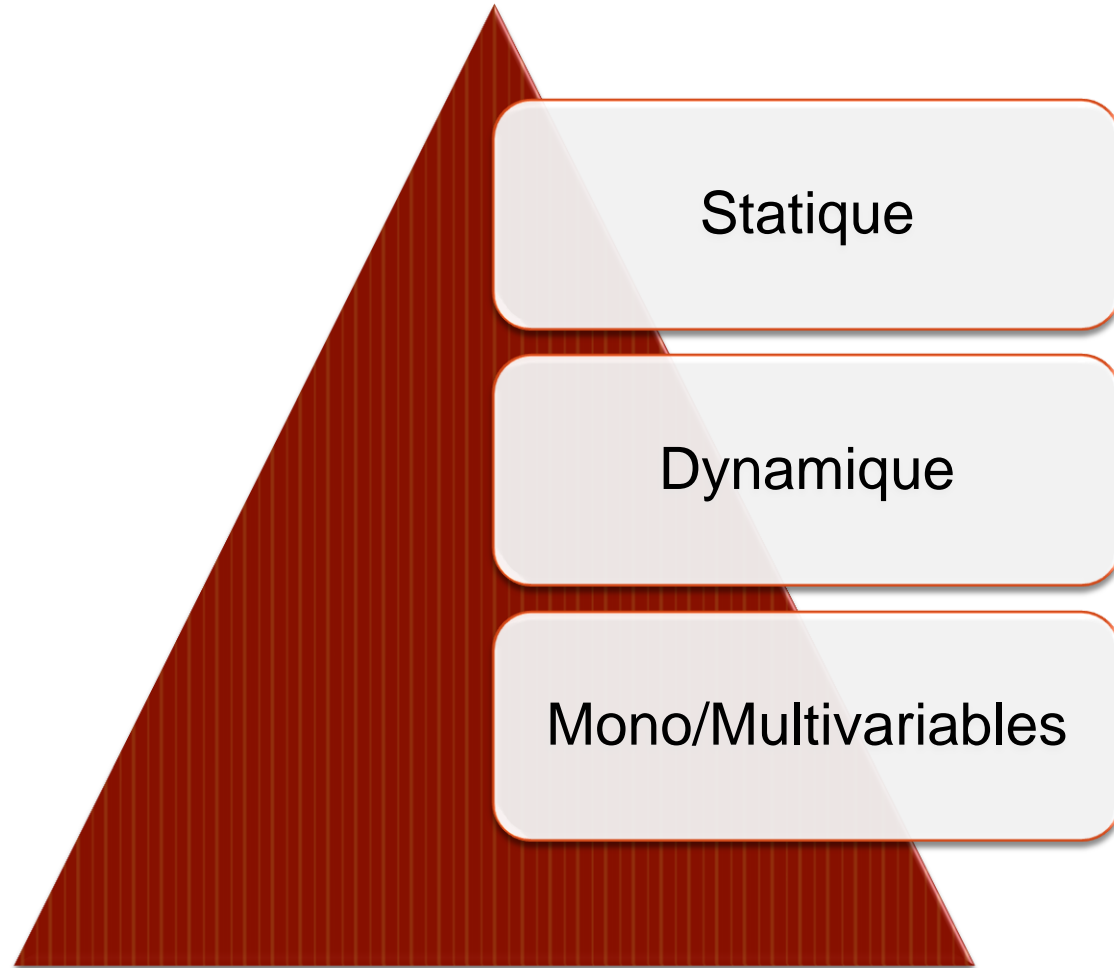
Système mécanique



Système économique



Introduction : Classification des systèmes



Introduction : Classification des systèmes

- Linéarité

Si $x(t)=a_1x_1(t)+a_2x_2(t)$, alors, $y(t)=a_1S[x_1(t)]+a_2S[x_2(t)]$

- Causalité

La réponse du système ne peut pas se produire avant l'excitation qui l'engendre

Si $x(t)=0$ pour $t<0$ alors $y(t)=S[x(t)]=0$ pour $t<0$

- Invariance temporelle

Un décalage temporel en entrée induit le même décalage en sortie => La réponse du système est invariante par translation dans le temps

- Stabilité

Un système est dit stable, si, en réponse à une sortie bornée, sa sortie est bornée (=> système qui reprend son état initial après excitation)

Systèmes Monovariabiles, continus linéaires à temps invariant (LTI)

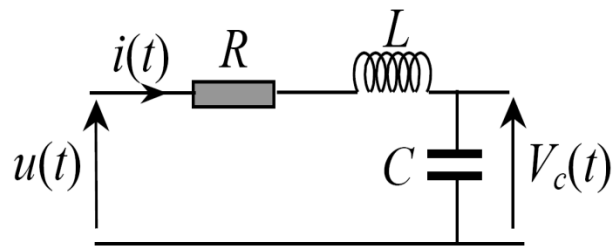
Systèmes LTI : Caractéristiques

- Relation entrée/sortie

$$a_n y^{(n)}(t) + \dots + a_1 y^{(1)}(t) + a_0 y(t) = b_m x^{(m)}(t) + \dots + b_1 x^{(1)}(t) + b_0 x(t)$$

avec : $y^{(i)} = \frac{d^i y(t)}{dt^i}$ (dérivée d'ordre i)

- Exemple :



➤ Loi de l'électricité :

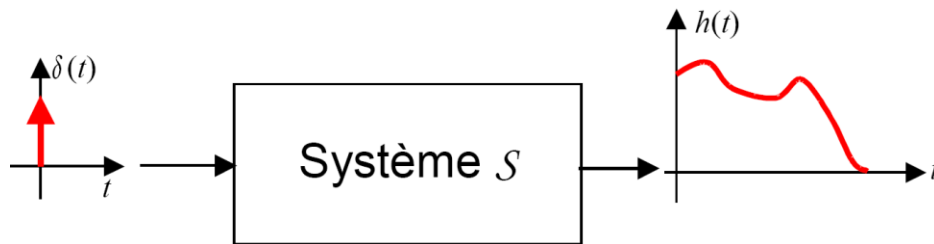
Entrée du système : $x(t) = u(t)$

Sortie du système : $y(t) = V_c'(t)$

Systemes LTI : Caracteristiques

- Réponse impulsionnelle

La Réponse Impulsionnelle d'un système est sa réponse à une entrée sous forme d'impulsion de Dirac



$$h(t) = \mathcal{S}[\delta(t)]$$

- Avantages de la réponse impulsionnelle
 - Caractérisation complète du système
 - Permet de calculer la sortie du système LTI pour d'autres signaux d'entrée => Notion de convolution

Notion de convolution

- On appelle **Produit de convolution** de deux signaux $f(t)$ et $g(t)$, et on note $f * g$, l'expression :

$$f(t) * g(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} f(\tau)g(t - \tau)d\tau$$

- A ne pas confondre avec un produit de convolution !!!!*
- Cas particulier : signaux causaux ($f(t)=0, g(t)=0$ pour $t<0$)

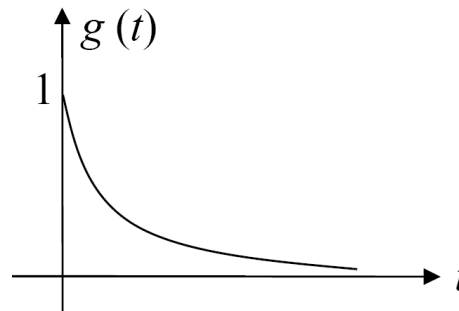
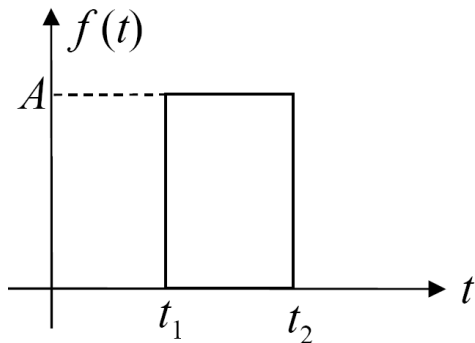
On a donc :

$$f(t) * g(t) = \int_0^{+\infty} f(\tau)g(t - \tau)d\tau$$

Notion de convolution

- Exercice d'application :

Calculer le produit de convolution des signaux suivants



$$g(t) = e^{-at} \Gamma(t)$$
$$a > 0$$

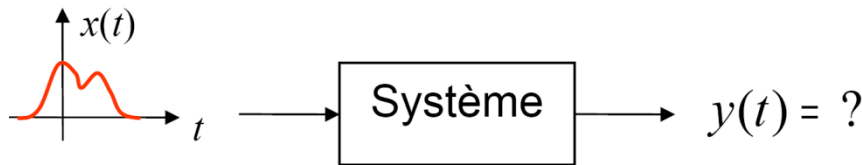
Produit de convolution : Propriétés

- Commutativité : $f(t) \star g(t) = g(t) \star f(t)$
- Associativité : $e(t) \star f(t) \star g(t) = e(t) \star (g(t) \star f(t)) = e(t) \star (f(t) \star g(t))$
- Distributivité : $e(t) \star (f(t) + g(t)) = e(t) \star f(t) + e(t) \star g(t)$
- Élément neutre (Impulsion de Dirac) : $f(t) \star \delta(t) = f(t)$
- Translation temporelle (Dirac) : $f(t) \star \delta(t - t_0) = f(t - t_0)$
- Translation temporelle (Peigne de Dirac)

$$f(t) \star \text{III}_T(t) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} f(t - kT)$$

Réponse d'un SLTI à une entrée qcq

- Soit le système LTI suivant :



- En utilisant les propriétés de l'élément neutre de produit de convolution et de linéarité des SLTI, on obtient :

$$y(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(\tau)h(t - \tau)d\tau$$

\Rightarrow

$$y(t) = x(t) * h(t)$$

La réponse du système LTI à une entrée quelconque x est la convolution de x avec la réponse impulsionnelle h du système

Stabilité et réponse impulsionnelle

Un système est stable si sa sortie est bornée lorsque son entrée est bornée

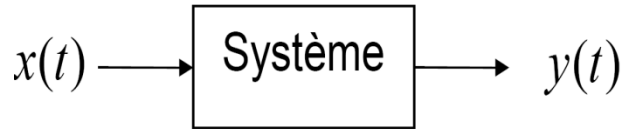
- $y(t)$ est bornée ssi $h(t)$ est absolument intégrable



Un système est stable ssi sa réponse impulsionnelle est absolument intégrable

Passons maintenant aux aspects fréquentiels des SLTs....

Systèmes et TF



On considère le signal d'entrée $x(t)$, que vaut $y(t)$?

- On montre facilement que :

$$y(t) = h(t) * x(t)$$

- Alors :

$$Y(f) = H(f) * X(f)$$

$\mathcal{H}(f)$: **Fonction de Transfer**

Convolution en Temporel \Leftrightarrow Multiplication en Fréquentiel

Systemes et TF

- Théorème de Plancherel

La Transformée de Fourier d'un Produit de Convolution est un produit Simple, et réciproquement

$$x(t) * y(t) \leftrightarrow X(f).Y(f)$$

$$x(t).y(t) \leftrightarrow X(f) * Y(f)$$

La TF n'est pas toujours définie, quelle solution ?

=> **Introduction à la Transformée de Laplace**

Transformée de Laplace : TL

- Introduction :
- Soit la TF : $X(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) \exp(-j2\pi ft) dt$
- La TF existe si l'intégrale converge !!
- On met : $X(f, \sigma) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) e^{-j2\pi f t} e^{-\sigma t} dt$, avec $\sigma > 0$
- On pose : $s = j2\pi f + \sigma$, on a :

$$X(s) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) e^{-st} dt$$

**Définition de la Transformée de Laplace =
Généralisation de la Transformée de
Fourier**

TL : Propriétés

Linéarité $a_1x_1(t) + a_2x_2(t) \leftrightarrow a_1X_1(s) + a_2X_2(s)$

Convolution $x(t) * y(t) \leftrightarrow X(s)Y(s)$

Translation temporelle $x(t - t_0) \leftrightarrow e^{-st_0}X(s)$

Translation fréquentielle $e^{at}x(t) \leftrightarrow X(s - a)$

Idem TF

Dérivation

- $\frac{dx(t)}{dt} \leftrightarrow sX(s) - x(0^+) \quad x(0^+) : \text{condition initiale}$

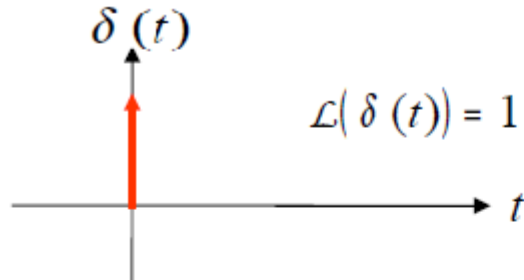
- $x^{(k)}(t) \leftrightarrow s^k X(s) - s^{k-1}x(0^+) - s^{k-2}x^{(1)}(0^+) - \dots - x^{(k-1)}(0^+)$

Avec : $x(0^+), x^{(1)}(0^+), \dots, x^{(k-1)}(0^+)$: conditions initiales (souvent nulles => simplification)

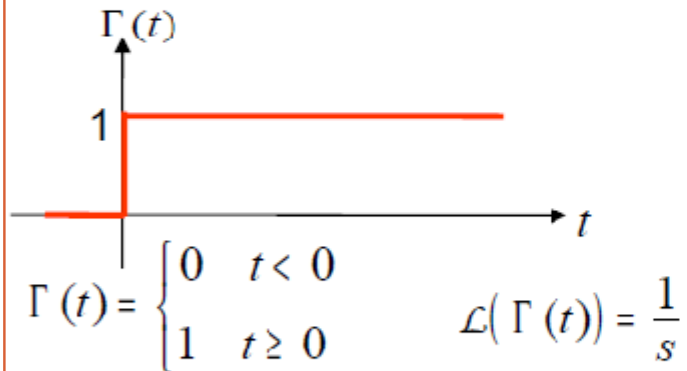
Intégration $\int_0^t x(\tau) d\tau \leftrightarrow \frac{X(s)}{s}$

TL de quelques signaux usuels

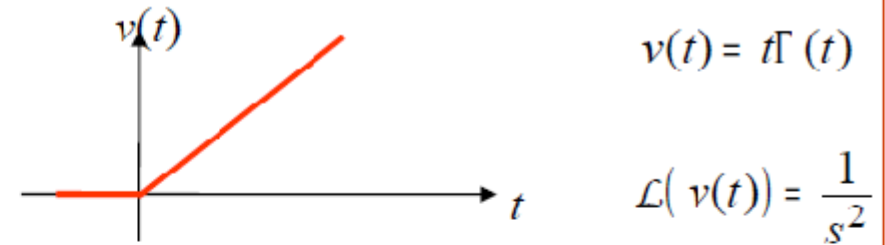
Impulsion de Dirac $\delta(t)$



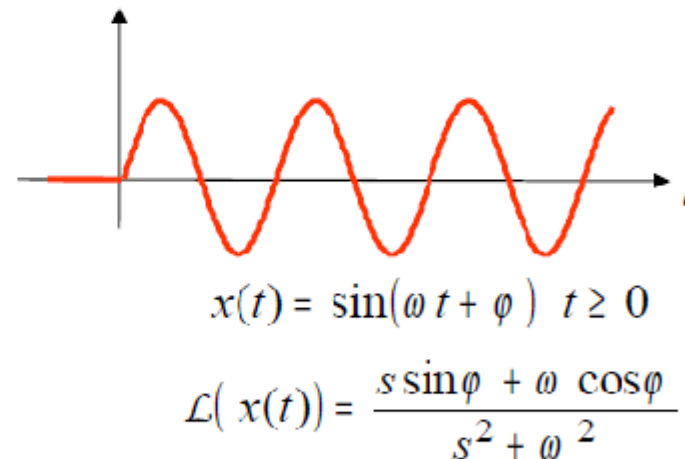
Echelon unité $\Gamma(t)$



Rampe ou échelon de vitesse



Signal sinusoïdal



Le plus utilisé : $x(t) = A \Gamma(t) e^{s_1 t} \rightarrow \text{Laplacien} = \frac{A}{s - s_1}$

Systemes LTI et TL

- Rappel des STLI : Systemes régis par une équation différentielle

$$a_n y^{(n)}(t) + \cdots + a_1 y^{(1)}(t) + a_0 y(t) = b_m x^{(m)}(t) + \cdots + b_1 x^{(1)}(t) + b_0 x(t)$$

- En utilisant la TL, on a :

- Donc :

$$H(s) = \frac{Y(s)}{X(s)} = \frac{N(s)}{D(s)}$$

Notions de Pôles et Zéros – critère de stabilité

- **Pôles** : Racines du polynôme $D(s)$
- **Zéros** : Racines du polynôme $N(s)$

$$H(s) = \frac{N(s)}{D(s)} = \frac{b_m s^m + \dots + b_1 s + b_0}{a_n s^n + \dots + a_1 s + a_0}$$

- Fonction de Transfert et stabilité

Le système est stable ssi tous les pôles de $H(s)$ sont à partie réelle strictement négative

- Exercices :

$$H(s) = \frac{s - 1}{s + 1}$$

$$H(s) = \frac{s + 2}{(s + 1)(s - 3)}$$

$$H(s) = \frac{3}{s^2 + 5s + 6}$$

Exemple d'application 1

- Soit le système caractérisé par l'eq. diff suivante :

$$\ddot{y}(t) + 3 \dot{y}(t) + 2 y(t) = \ddot{x}(t) + 2 \dot{x}(t) - x(t)$$

Donner la réponse impulsionnelle $h(t)$ du système.

Exemple d'application 2

- Soit le système caractérisé par :

$$\frac{d^2 y(t)}{dt^2} + \frac{dy(t)}{dt} + 6y(t) = x(t)$$

- Donner la fonction de transfert $H(s)$
- Le système est-il stable ?
- Donner sa réponse impulsionnelle $h(t)$

Du Continu au Signal Numérique

Echantillonnage – Quantification - Codage

Plan du chapitre

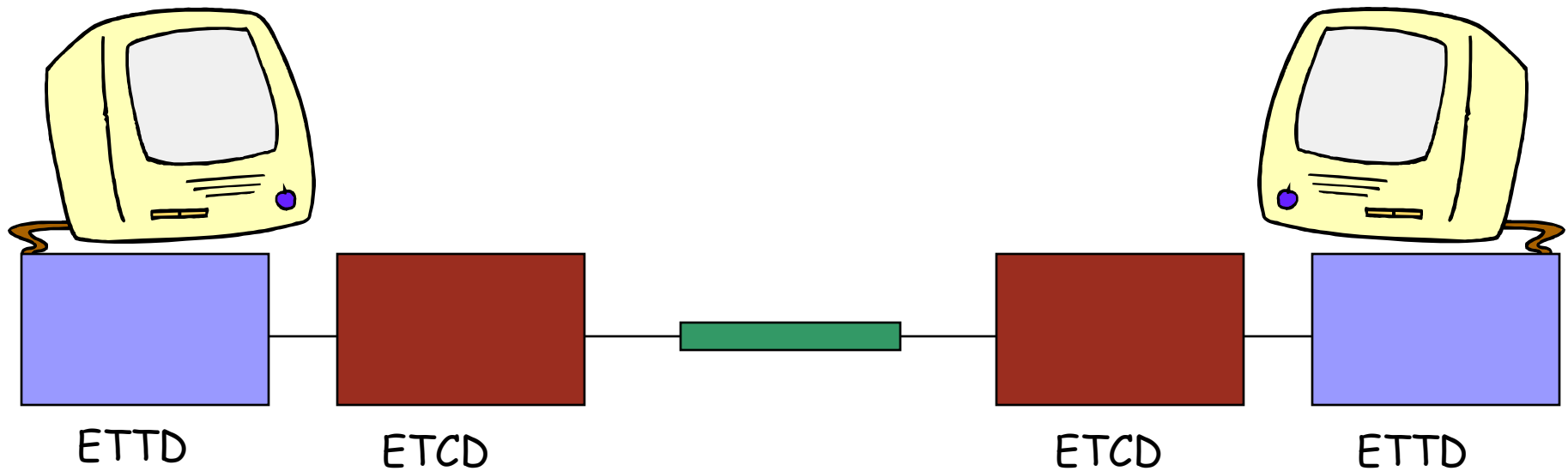
- Historique
- Principe de Fonctionnement de la CAN
- Echantillonnage
- Quantification (Uniforme – Non Uniforme)
- Codage

Structure de chaine de transmission

- Structure analogique
 - Information analogique (sinusoïdes), ex: Température, vitesse.
- Structure numérique
 - Information numérique (informations binaires), ex : entiers codés sous le forme d'informations binaires (0 et 1)

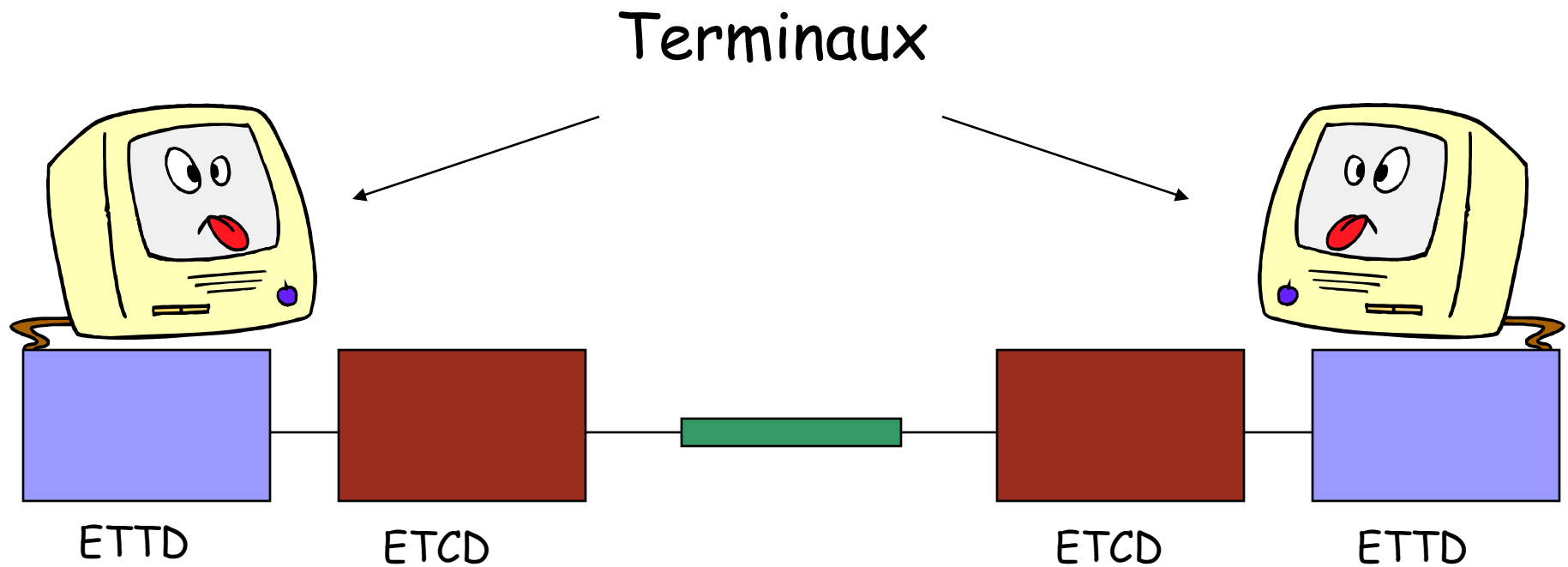
Structure de la chaîne de transmission

- Structure de la chaîne numérique



Structure de la chaîne de transmission

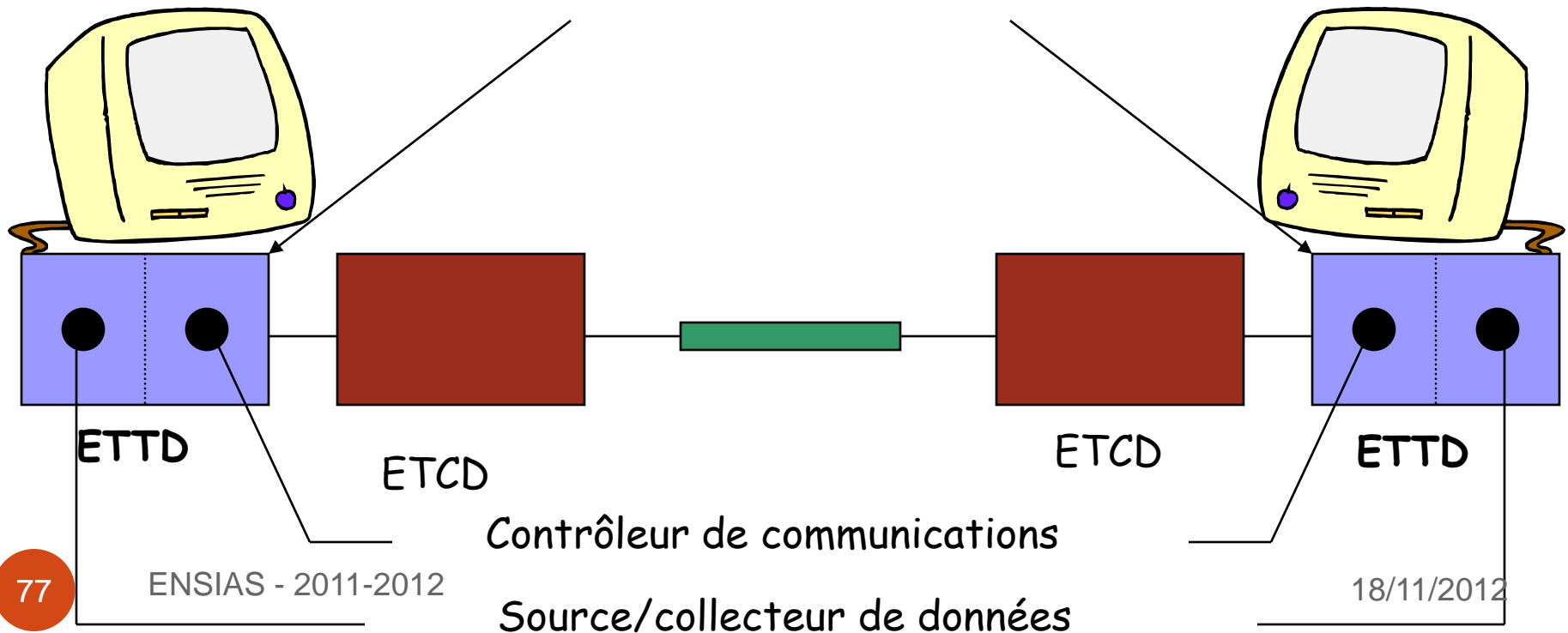
- Structure de la chaîne numérique



Structure de la chaîne de transmission

- Structure de la chaîne numérique

Equipements Terminaux de Traitement des Données

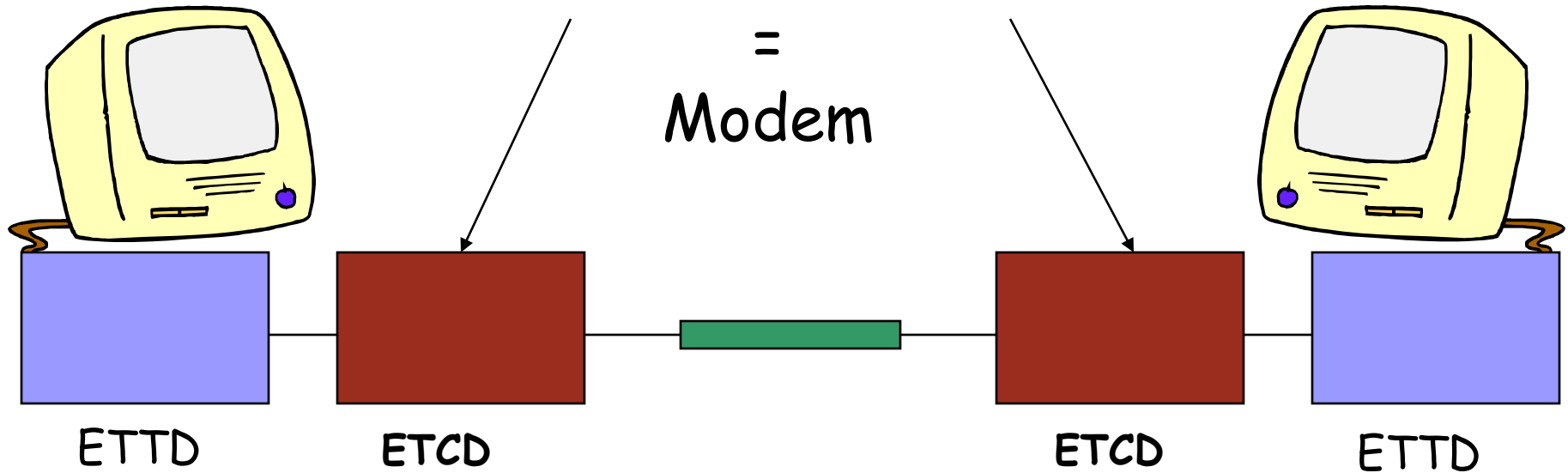


Structure de la chaîne de transmission

- Structure de la chaîne numérique

Equipements de Terminaison
de Circuit de Données

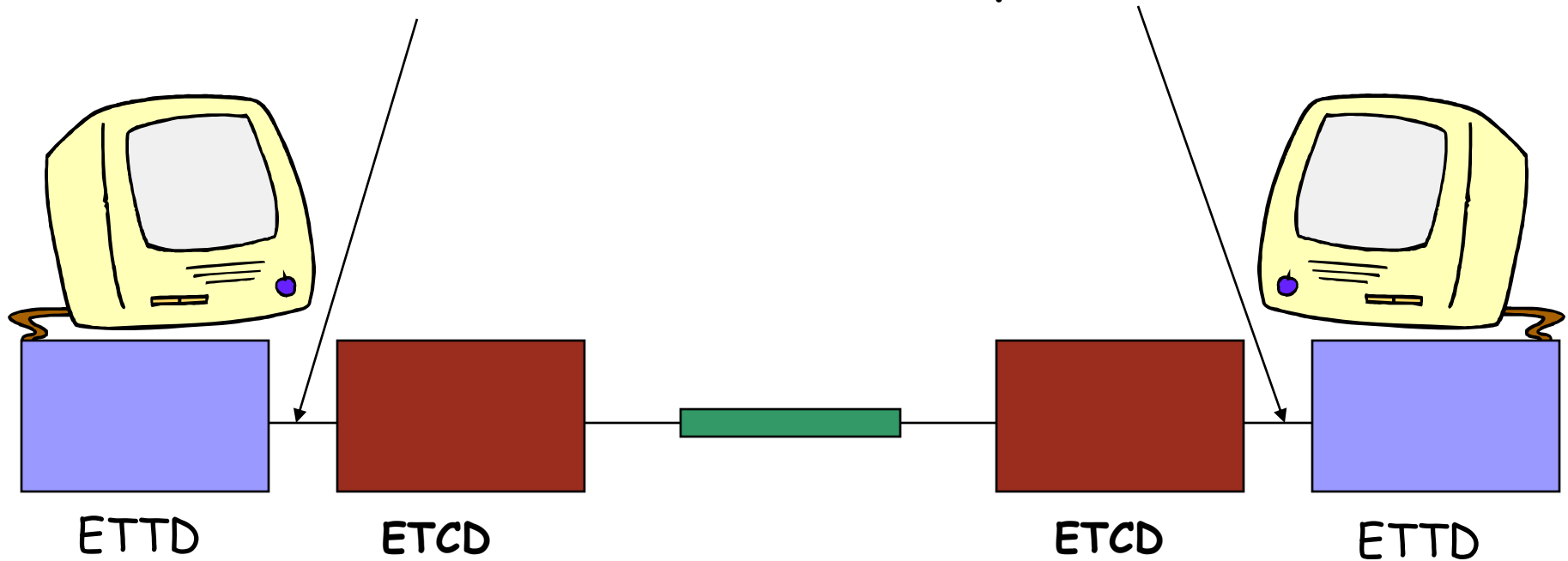
=
Modem



Structure de la chaîne de transmission

- Structure de la chaîne numérique

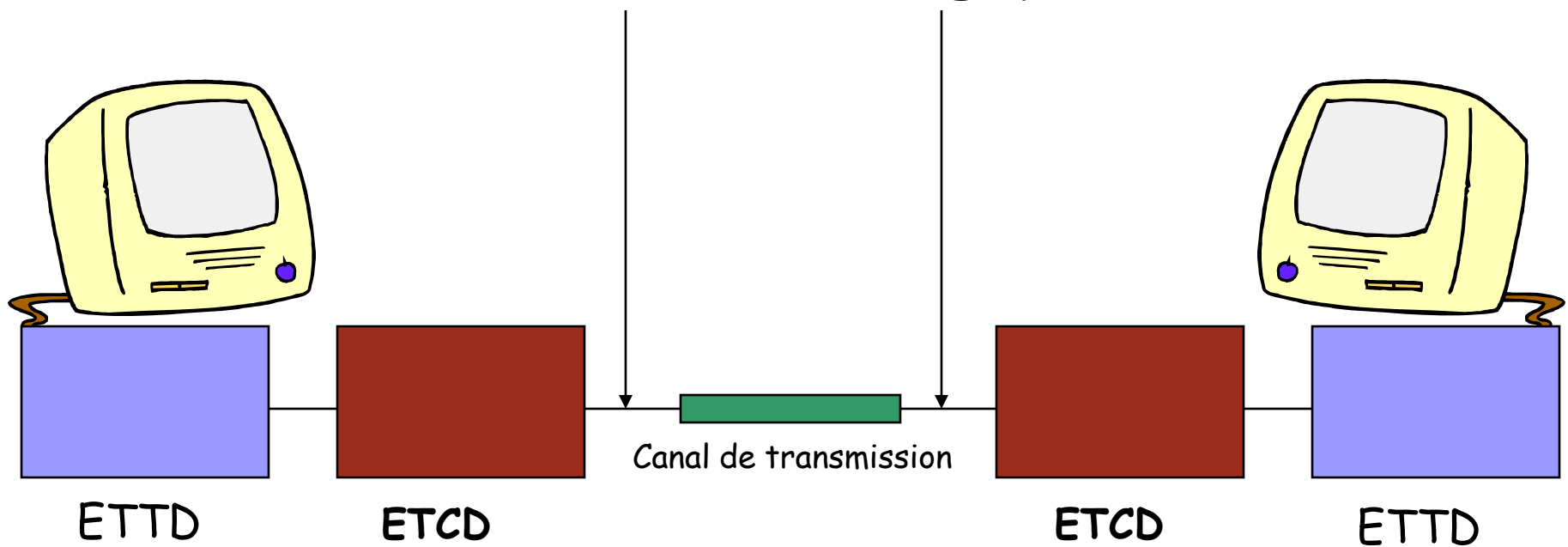
Interfaces numériques



Structure de la chaîne de transmission

- Structure de la chaîne numérique

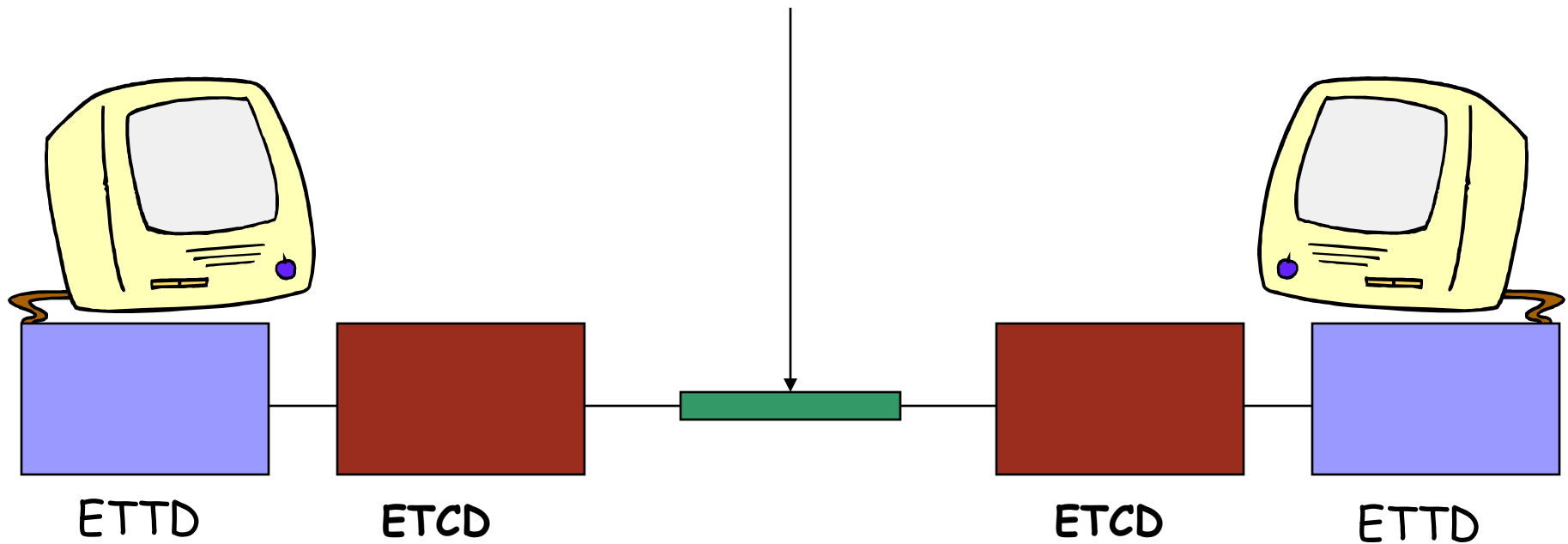
Interfaces analogiques



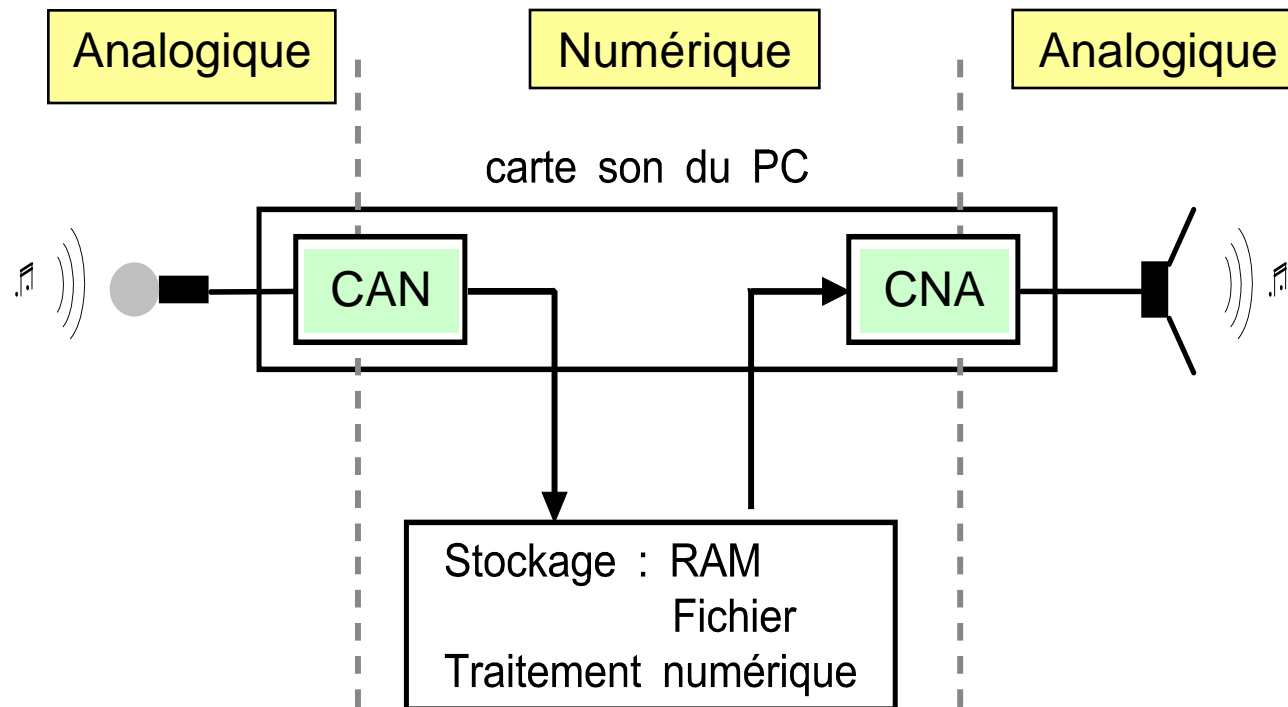
Structure de la chaîne de transmission

- Structure de la chaîne numérique

Ligne de transmission



Exemple :



Historique

- 1937 : A. Reeves (ITTTC) propose les transmissions par impulsions sur Faisceaux hertziens
- 1943 : SIGSALY, 1^{er} équipement de codage de voix
 - Poids : 50 T
 - Puissance : 30Kw
 - Nombre de racks : 40
 - Salle bien conditionnée et aérée
- 1962 : 1^{er} système de transmission numérique aux USA

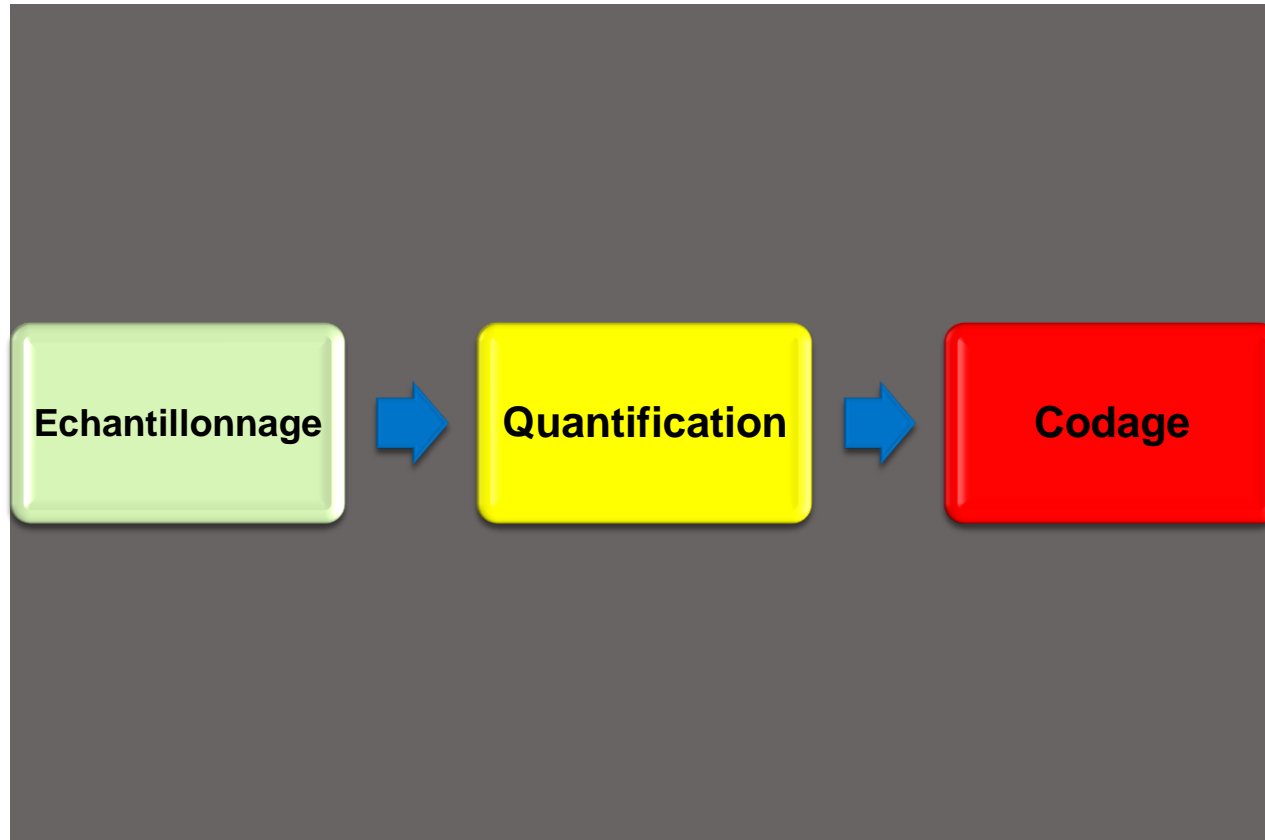
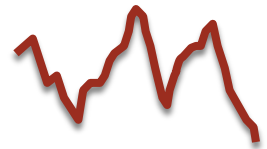


Historique

- 1962 : 1^{er} système de transmission numérique aux USA
- 1970 : la MIC a été développée pour le réseau téléphonique en France
- Utilisée dans de divers domaines de télécommunications (RTC, RNIS, VoIP...)

Vue générale de la CAN

Signal
Analogique $x(t)$



Suite Numérique
 $X(nT_e)$

0010110

Etapes de conversion A/N

Pourquoi Numériser ?

- Enregistrement, reproduction, transmission et filtrage du son musical, de la voix, de l'image fixe ou vidéo, reconnaissance vocale, etc
- Correction d'images fixes ou vidéo - élimination d'artefacts - modifications colorimétriques - montages, etc.
- Traitement de signaux industriels : déparasitage, lissage, régulation, analyse spectrale etc.

Pourquoi Numériser ?

- Manque de fiabilité des résultats due à l'inévitable dérive et dispersion des caractéristiques des composants
- Etude difficile et approximative car basée sur des phénomènes physiques *analogues* mais pas toujours identiques aux phénomènes réels.
- Inévitable introduction des parasites dûs au bruit des systèmes de traitement eux-mêmes. Bruit le plus souvent indissociable du signal.
- Coût des prototypes. Chaque application étant étroitement liée à son système matériel, toute modification impliquant pratiquement sa reconstruction matérielle.
- Coûts de construction en série élevés en raison du nombre considérable d'insertions de composants discrets analogiques à faible densité d'intégration fonctionnelle : résistances - condensateurs etc.

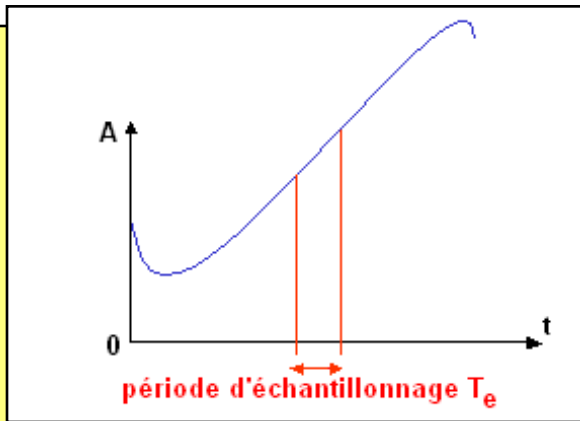
Pourquoi Numériser ?

- L'avènement des machines de calcul numérique à forte densité d'intégration - microprocesseurs - a permis de substituer le traitement numérique des grandeurs physiques analogiques à leur traitement analogique.
- L'unité centrale peut effectuer des calculs sur les valeurs instantanées d'un signal et en déduire les corrections souhaitées.

D'un signal continu (analogique) à un signal discret (numérique): 3 étapes

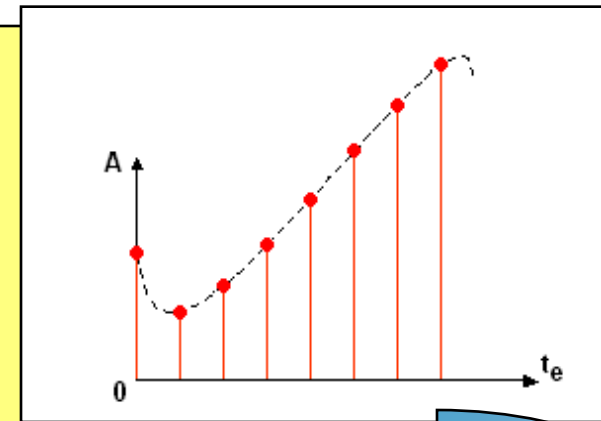
Chaîne de numérisation d'un signal temporel (1-D)

Signal continu (référence)



Étape 1

Signal échantillonné

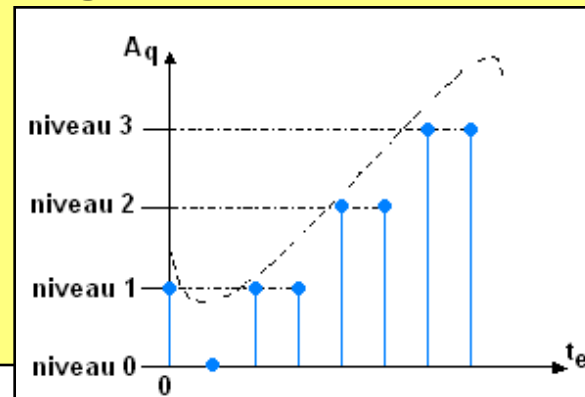


Codage (4 niveaux \Rightarrow 2bits)

	CODAGE	
	Bit 2	Bit 1
niveau 3	1	1
niveau 2	1	0
niveau 1	0	1
niveau 0	0	0

Étape 3

Signal quantifié (4 niveaux)

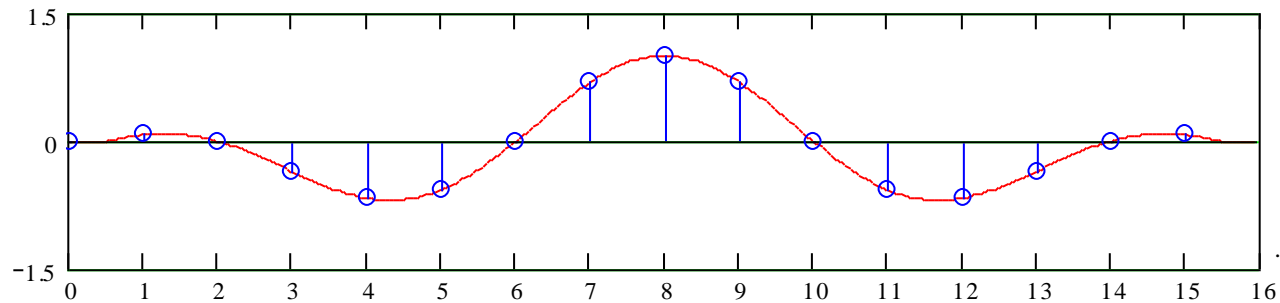


Étape 2

Principe de la CAN

- **Échantillonnage** : L'évolution du signal suivant la dimension « t » (ici le temps) est représentée par un nombre fini de ses valeurs. Les valeurs du signal sont prises régulièrement à une période d'échantillonnage T_e .
- **Quantification** : L'amplitude du signal échantillonné est représentée par un nombre fini de valeurs d'amplitude (niveaux de quantification).
- **Codage** : les niveaux de quantification sont codés sous la forme d'un mot binaire sur k bits ($\Rightarrow 2^k$ niveaux possibles).

Echantillonnage



- L'échantillonnage consiste à prélever à intervalles de temps réguliers T_e , des valeurs instantanées du signal
- T_e : Période d'échantillonnage
- F_e : Fréquence d'échantillonnage
- On a :

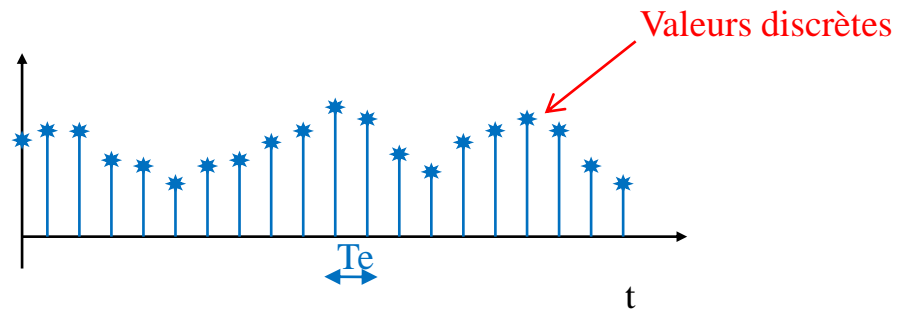
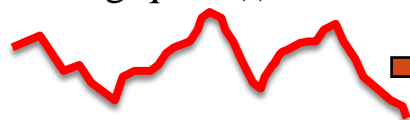
$$F_e = 1/T_e$$

Echantillonnage

- Pour chaque signal continu $x(t)$, on fait correspondre la suite de nombres suivante :
 $\{..., x(-2T_e), x(-T_e), x(0), x(+T_e), x(+2T_e)...\}$
- On a :

$$X_{ei}(t) = \begin{cases} x(nT_e) & \text{si } t = nT_e \\ 0 & \text{si } t \neq nT_e \end{cases}$$

Signal
Analogique $x(t)$



Echantillonnage

- On a aussi :

$$X_{ei}(t) = \cdots + x(-T_e)\delta(t + T_e) + x(0)\delta(t) + x(T_e)\delta(t - T_e) \\ + x(2T_e)\delta(t - 2T_e)$$

$$= \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e)\delta(t - nT_e)$$

$$= x(t) \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT_e)$$

Echantillonnage

- En posant :

$$\delta_{T_e}(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT_e)$$

- On aura :

$$x_{ei}(t) = x(t) \cdot \delta_{T_e}(t)$$



L'échantillonnage peut être modélisé par un produit de $x(t)$ par une fonction $\delta(t)$

Echantillonnage : Spectre

- Pour représenter le spectre d'un signal exprimé dans le domaine temporel : Transformée de Fourier (TF)
- On a :

$$x_{ei}(t) = x(t) \cdot \delta_{T_e}(t)$$

- Donc :

$$X_{ei}(f) = X(f) * \delta_{F_e}(f)$$

Produit de convolution



Echantillonnage : spectre

- Avec :

$$\delta_{F_e}(f) = \frac{1}{T_e} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \delta(f - nF_e)$$

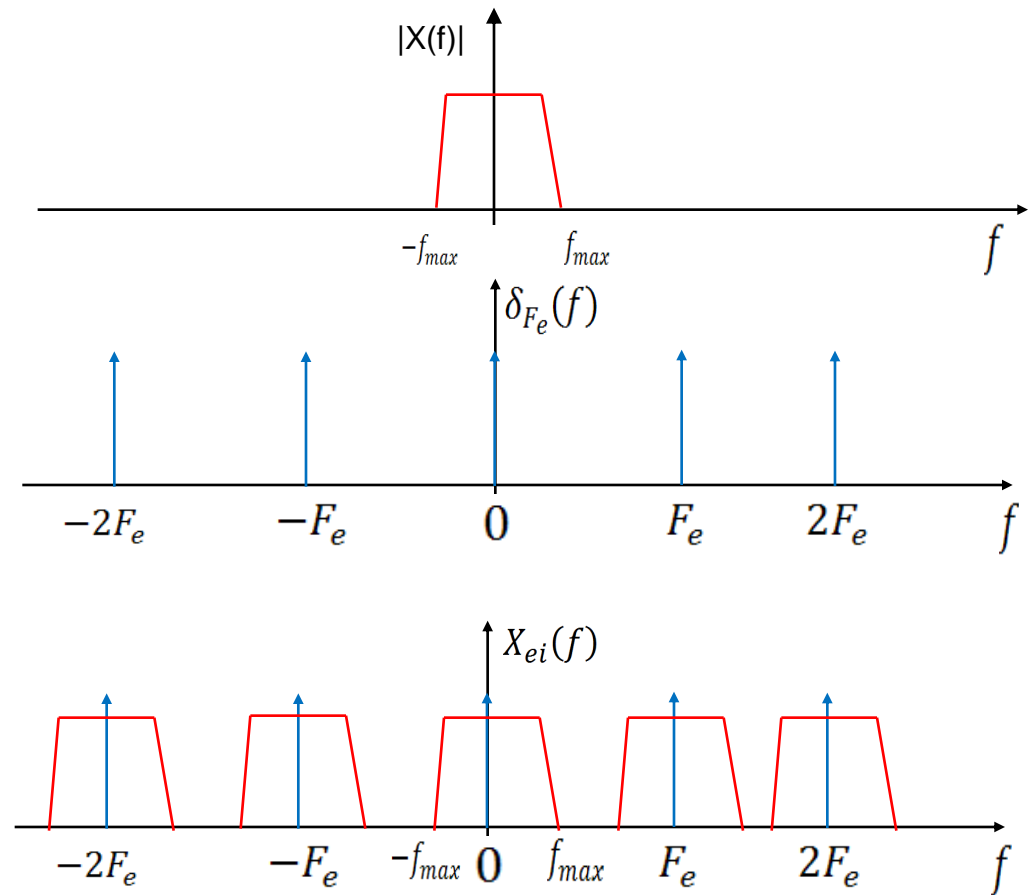
- Et :

$$X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(t) e^{-2\pi f n T_e}$$

Transformée de Fourier de $x(t)$

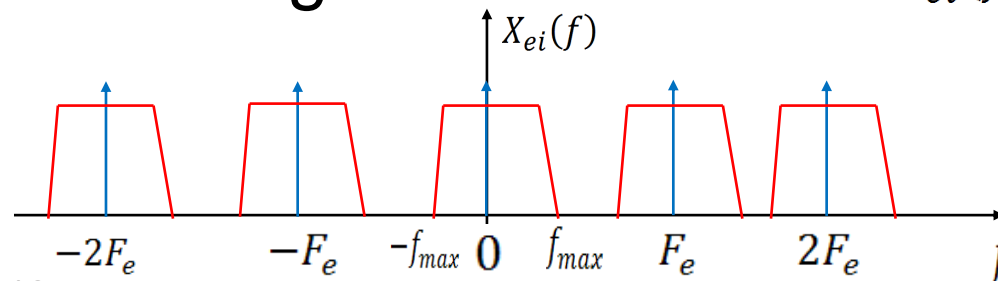
Echantillonnage : Spectre

- $X_{ei}(f)$ représente le spectre de $x_{ei}(t)$
- $X_{ei}(f)$ est constitué par les « translatés » du spectre $x(t)$ autour de chaque multiple de la fréquence d'échantillonnage



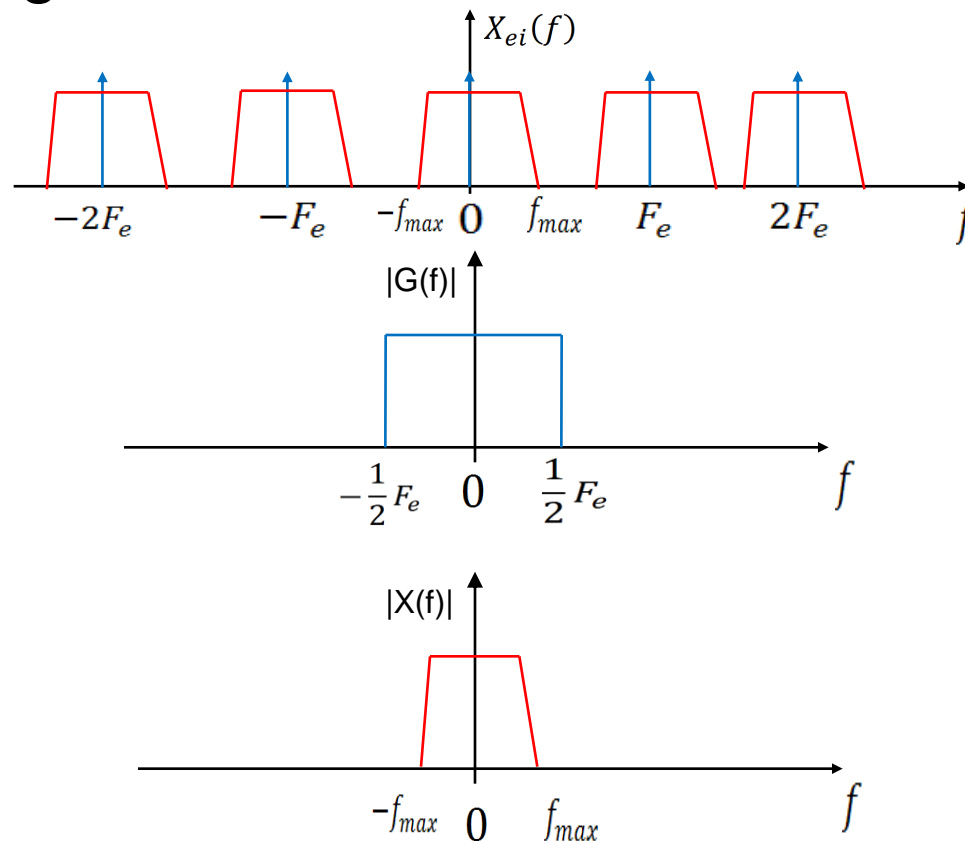
Echantillonnage : Théorème de Shannon

- On voit sur la figure qu'il n'y a pas de **chevauchement** des différents translatés du spectre de $x(t)$ car f_{max} est inférieure à $F_e/2$.
- Pour restituer le signal $x(t)$, on applique un filtre passe-bas de fréquence de coupure $F_e/2$.
- On ne gardera, donc, que la bande centrale du spectre du signal échantillonné $X_{ei}(f)$.



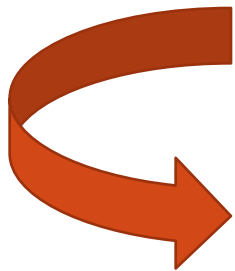
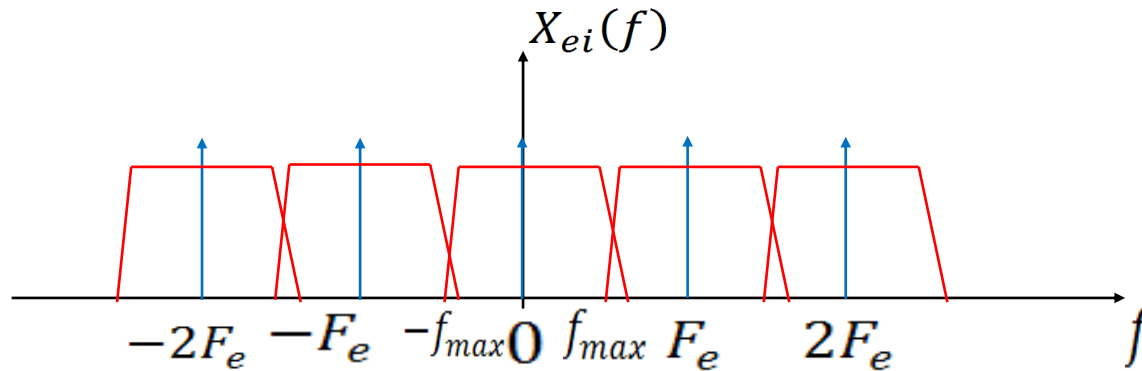
Echantillonnage : Théorème de shannon

- Processus de filtrage et de restitution du signal d'origine :



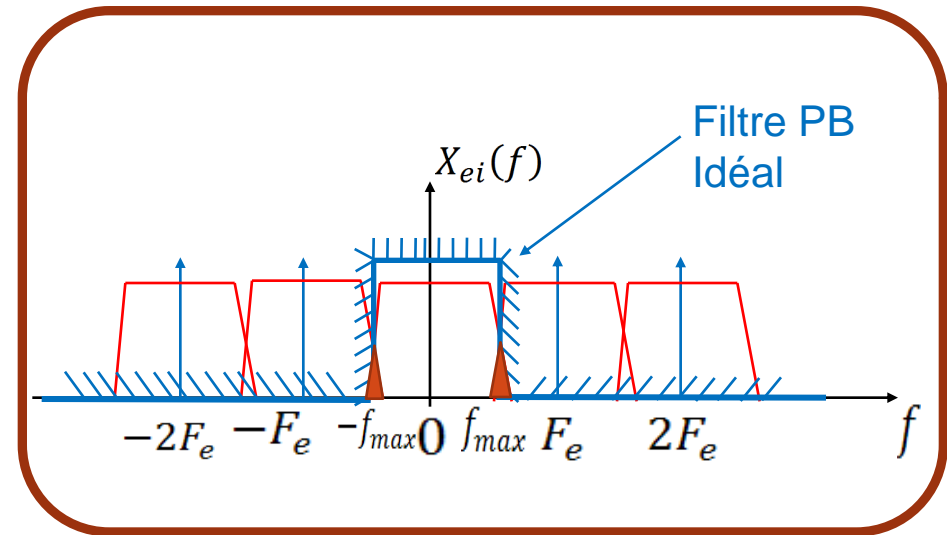
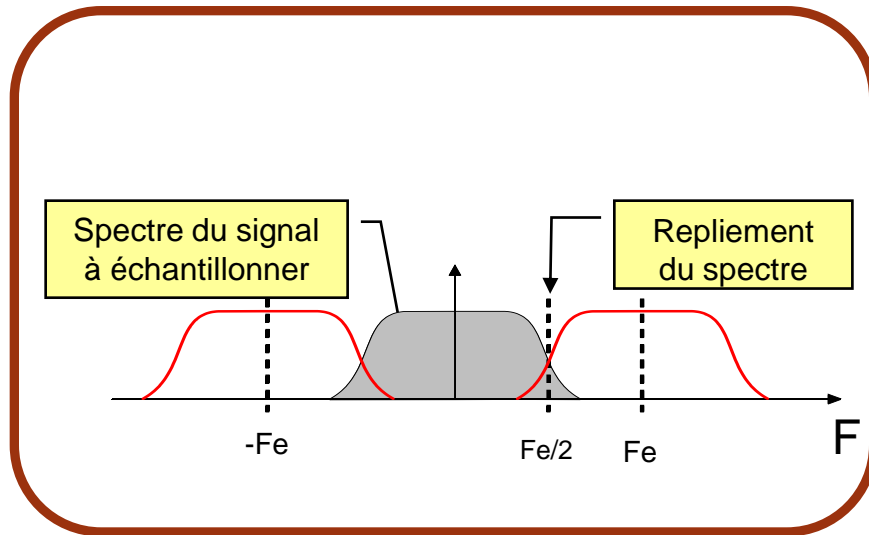
Echantillonnage : Théorème de Shannon

- On voit très bien que si $F_e \leq 2f_{max}$, on ne peut pas retrouver intégralement le signal de départ.



Phénomène de Répliection de Spectre

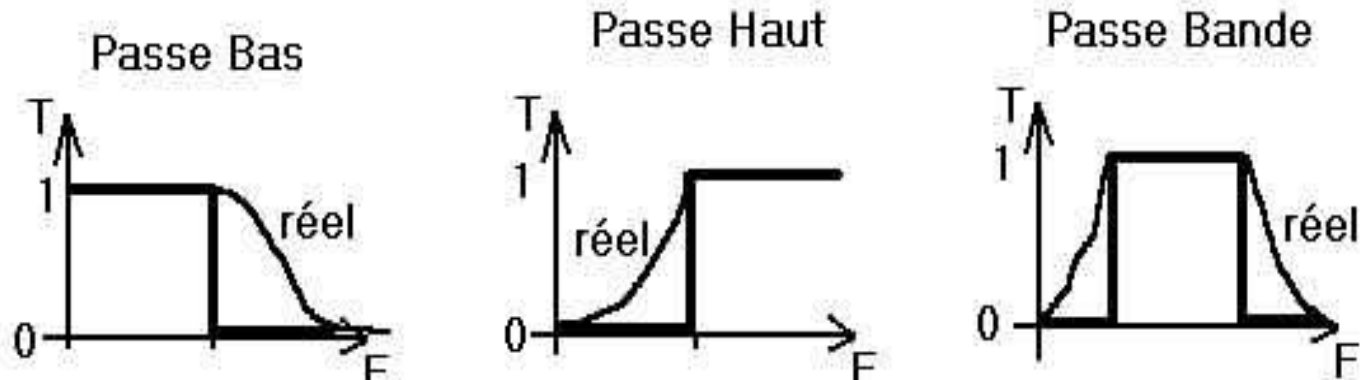
Phénomène de Réplielement de spectre



- Si le spectre du signal d'origine $x(t)$ a une largeur de bande supérieure à F_e : **Réplielement de spectre** : échantillonnage non idéal

Filtrage réel

- Filtre passe-bas : fonctionnement non idéal



- Il est souhaitable de choisir la valeur de F_e spot supérieure $2 \cdot F_{\max}$

Encore plus : Filtrage d'entrée..!!

- Pour éviter que les harmoniques d'ordre élevé (hautes fréquences) perturbent le spectre du *signal échantillonné* $x_i(t)$, on fait passer le signal avant échantillonnage par un filtre PB pour éliminer les fréquences qui ne respectent pas la fréquence de Shannon, On parle de filtre **anti-réplie**ment

Echantillonnage : Théorème de Shannon

La fréquence d'échantillonnage, F_e , doit être, au moins, égale au double de la fréquence maximale du signal à transmettre ($F_e \geq 2f_{max}$). On retrouve le signal à partir de ses échantillons en les filtrant par un filtre passe-bas idéal de fréquence de coupure $F_e/2$.

Exemple 1

- En Téléphonie, la largeur de Bande $W = 3100\text{Hz}$,
 - $f_{min} = 300\text{ Hz}$,
 - $f_{max} = 3400\text{ Hz}$
- Donc : $F_{ei} = 6800\text{ Hz}$ (Filtrage PB idéal)
- $\Rightarrow F_e = 8000\text{ Hz}$ (Filtrage PB réel)

Exemple 2

- En technologie Hi-Fi (compact CD)
 - $f_{min} = 20 \text{ Hz}$,
 - $f_{max} = 22000 \text{ Hz}$
 - Donc : $F_{ei} = 44000 \text{ Hz}$ (Filtrage PB idéal)
 - $\Rightarrow F_e = 44100 \text{ Hz}$ (Filtrage PB réel)

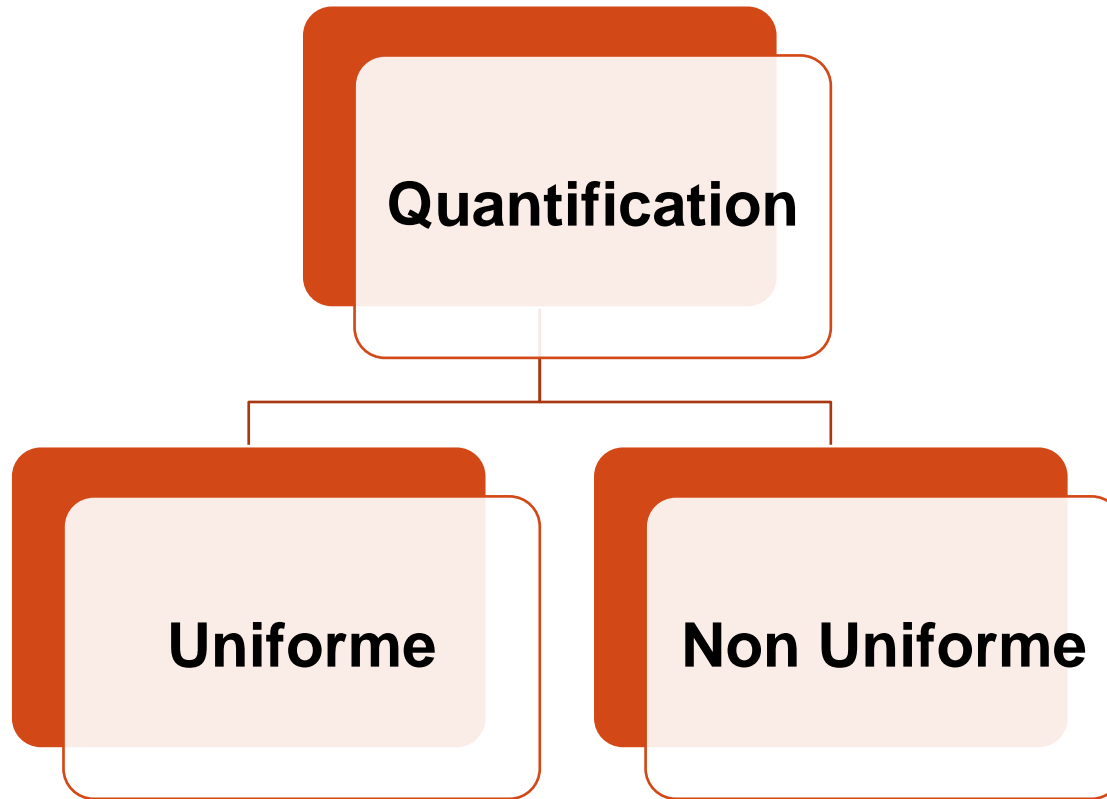
Quantification

- Si l'on se limite à un intervalle $[-V_{\max}, +V_{\max}]$ du signal d'origine, on aura une infinité de valeurs réelles, pour les coder en des 0 et des 1, on devrait avoir des mots binaires infiniment longs (Pas possible)
- On limite le raisonnement par rapport à un ensemble fini d'échantillons réel
- Cela revient à subdiviser l'intervalle $[-V_{\max}, +V_{\max}]$, à un ensemble de *niveaux* ou *échelons* (ou *plages*) => **QUANTIFICATION**

Quantification

- La Quantification consiste donc à graduer l'intervalle $[-V_{\max}, +V_{\max}]$ en échelons et d'attribuer à chaque échantillon prélevé lors de l'échantillonnage, un mot binaire correspondant.
- Supposons que chaque mot binaire est constitué de k éléments binaires
 $\Rightarrow 2^k$ niveaux possibles entre $[-V_{\max}, +V_{\max}]$
- Diviser l'intervalle $[-V_{\max}, +V_{\max}]$ en (2^k) niveaux s'appelle **Quantification**.

Quantification



Dans le suite du cours, on ne va traiter que la **Quantification Uniforme**

Quantification

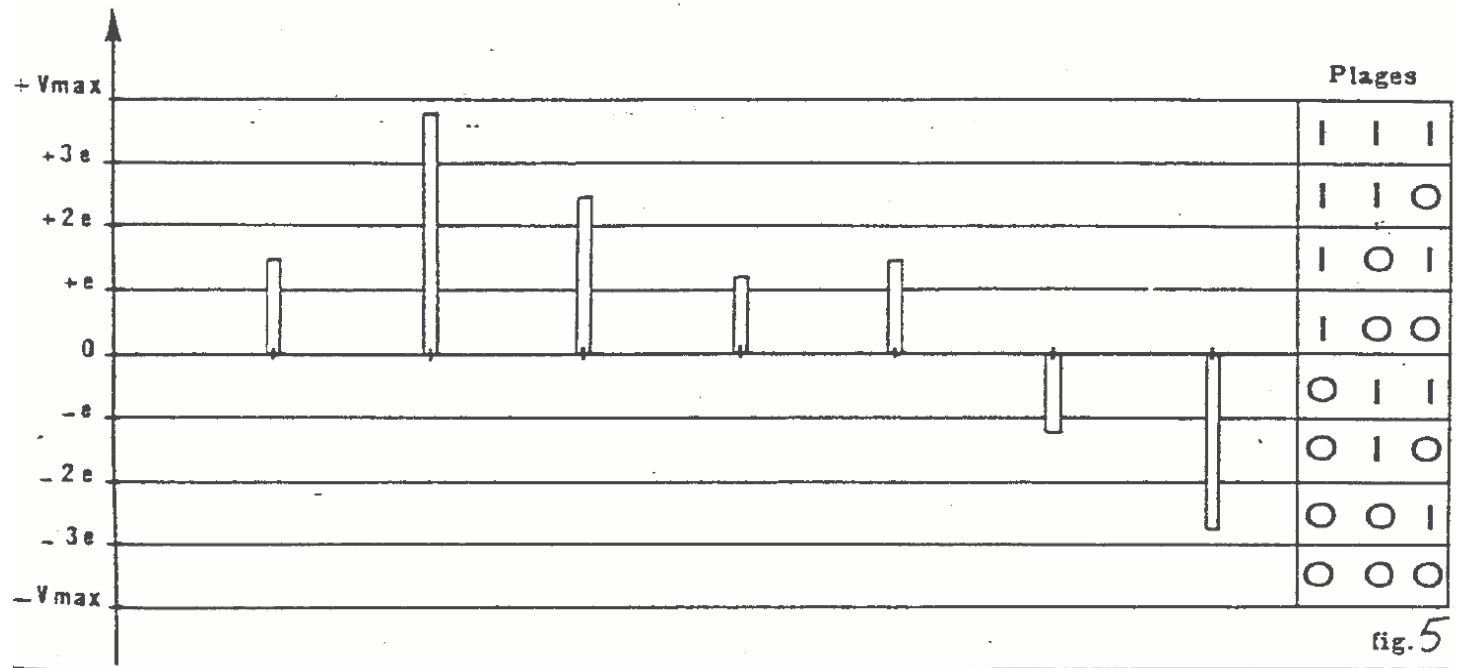
- **Uniforme :**

La plage de conversion est subdivisée en *pas de quantification* Δ égaux ($\Delta = \text{Cste}$)

- **Non Uniforme:**

La plage de conversion est subdivisée en pas de quantification non égaux.

Quantification uniforme



Exemple de quantification ($k=3$)

Quantification uniforme

- Division de la dynamique du signal $[-V_{\max}, +V_{\max}]$ en N plages de taille Δ telle que :

$$\begin{aligned}\Delta &= 2V_{\max}/N \\ &= 2V_{\max}/2^k\end{aligned}$$

- Avec $N = 2^k$
- « k » est le nombre de bits de codage
- Comme Δ est fixe, on parle de **Quantification Uniforme**
- Δ est appelé : **Pas de Quantification** ou **échelon**

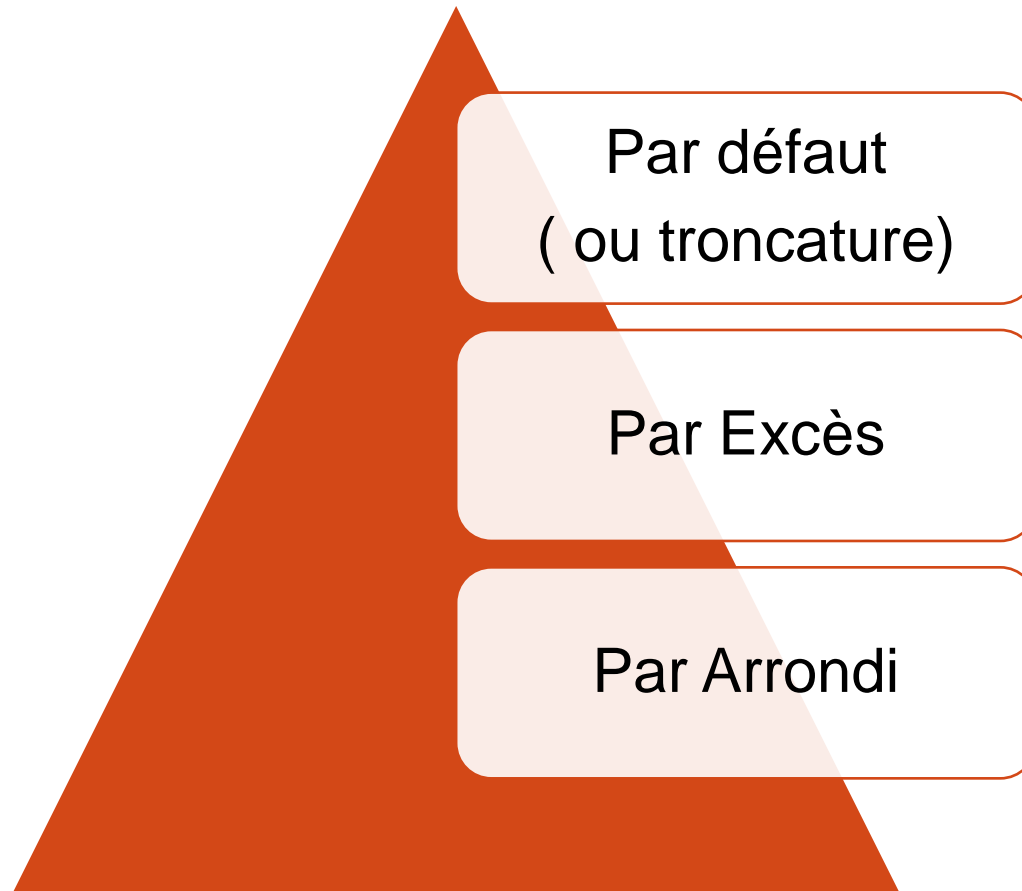
Quantification uniforme

- Le nombre fini de symboles implique une quantité de valeurs possibles du signal limitée
- Quantifier un signal revient à approximer sa valeur instantanée par la valeur discrète la plus proche => **Erreur de quantification**
- Plus le nombre de valeurs numériques possibles est élevé, plus la valeur discrète sera proche de la valeur instantanée; le signal quantifié sera donc plus fidèle à l'original.

Quantification uniforme

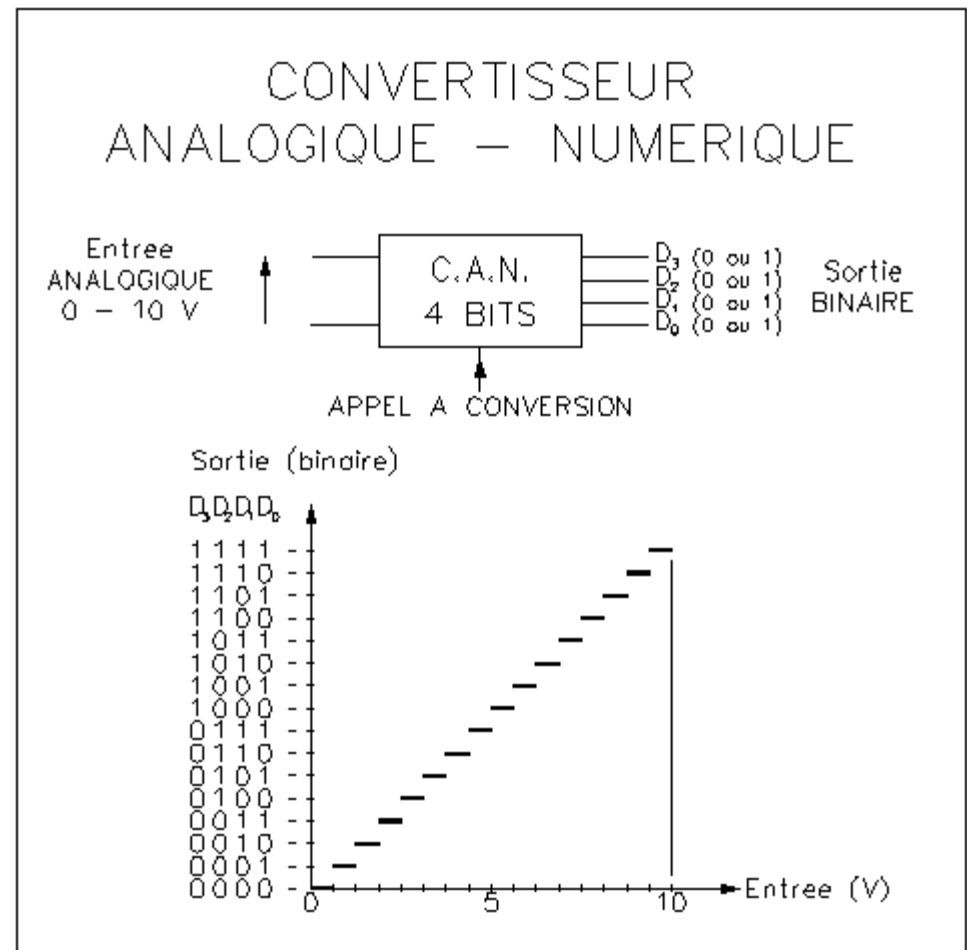
- On associe aux valeurs prélevées (échantillons) situées dans la même plage, la même mesure de quantification
- Question : Comment assurer cette association d'une manière efficace, transparente et la plus fidèle possible ?

Lois de Quantification



Quantification

- L'entrée V correspond aux valeurs discrètes
 $x(n) = x(nT_e) = x_n$
- La sortie binaire correspond aux valeurs quantifiées $y(n)$ de l'entrée $x(n)$



Quantification

- Soit :
 - V_{\max} est l'amplitude maximale de $x(t)$
 - $\Delta = x_{i+1} - x_i$
 - $1 \leq i \leq N$
 - $y(n)$ est le signal quantifié (codé)
 - $Q(x)$: Opérateur de quantification, $y = Q(x)$

$$\mathbf{x} \in \mathfrak{R} \xrightarrow{Q(x)} \mathbf{y} \in \mathbf{D}_q; \mathbf{D}_q = \{\mathbf{q}_1, \dots, \mathbf{q}_n\}$$

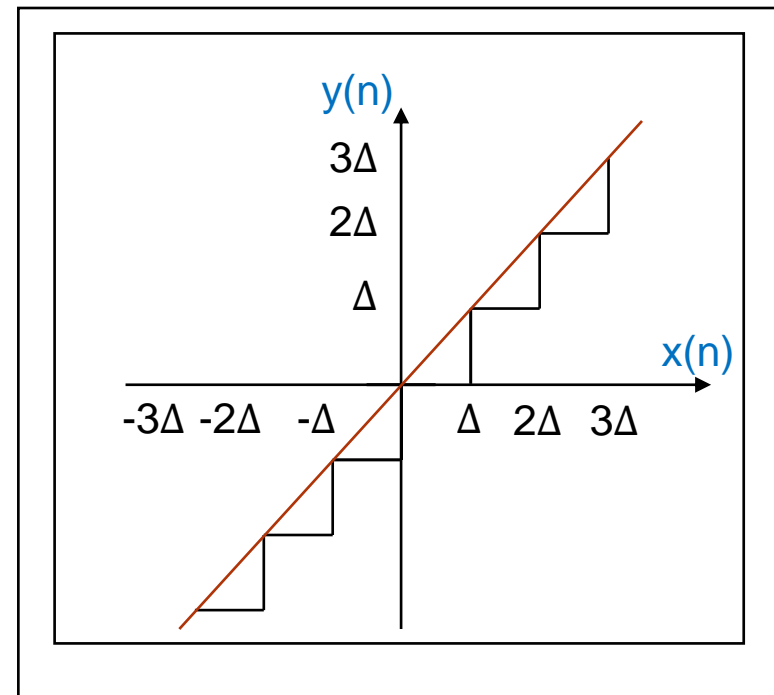
Quantification par Troncature

- Quantification par défaut
- Toutes les amplitudes situées dans la même plage sont représentées par l'*amplitude minimale*.
- Soit k un entier :

$$k\Delta \leq x(n) < (k+1)\Delta$$

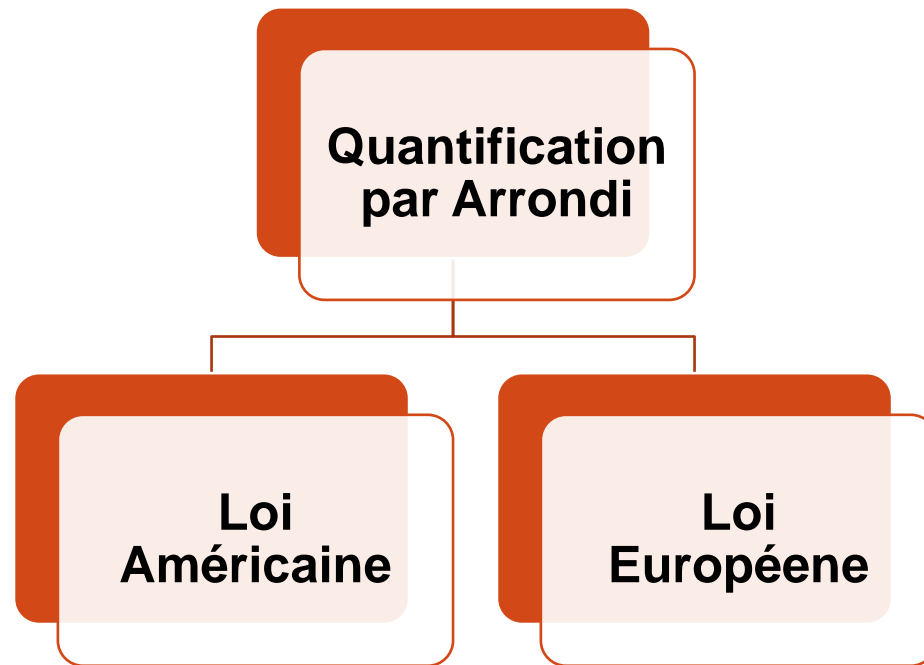
- Donc

$$y(n) = k\Delta$$



Quantification par Arrondi

- Toutes les amplitudes situées dans une même plage sont représentées par l'**amplitude moyenne** de la plage



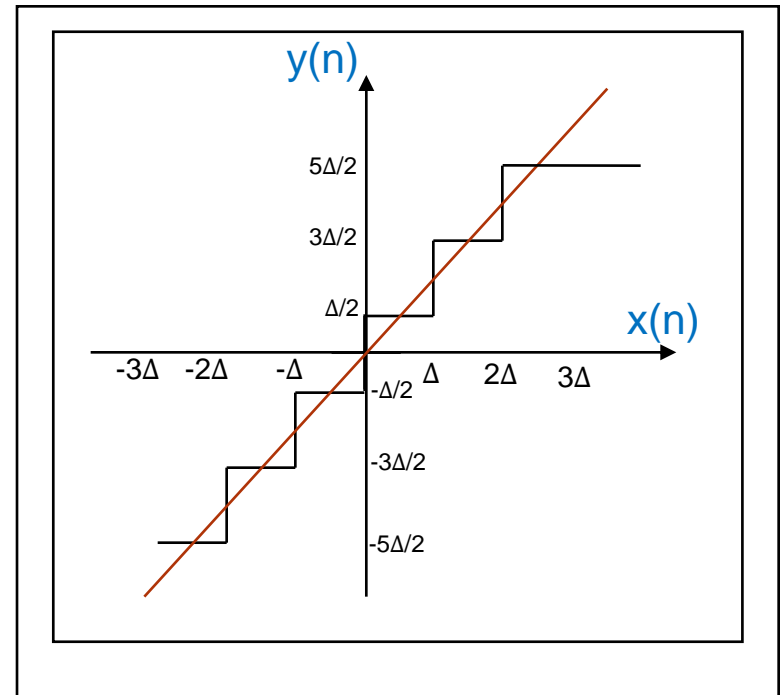
Quantification par Arrondi

- **Loi Européenne à mi-contre marche :**
 - L'expression de cette loi est :

$$(k-1)\Delta \leq x(n) < k\Delta$$

- Alors :

$$y(n) = (2k-1)\Delta/2$$



Quantification par Arrondi

- **Loi Européenne à mi-contre marche :**
 - Principe adopté en Europe et en Russe.
 - Pour les tensions comprises entre $-V_{\max}$ et V_{\max} , les valeurs échantillonnées sont obtenues par le principe de « courbe en escalier »
 - Pour les tensions de valeurs absolues supérieures à V_{\max} , il n'y a plus de marche en escalier, mais uniquement de deux demi droites, il y a *écrêtage* !

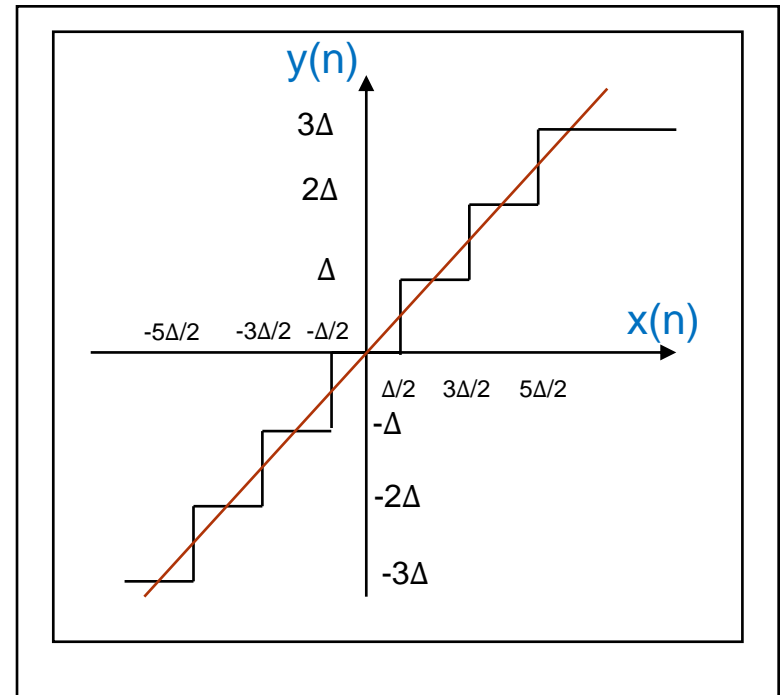
Quantification par Arrondi

- **Loi Américaine à mi-marche :**
 - Le signal quantifié est nul entre $]-\Delta/2, \Delta/2[$
 - L'expression de la loi :

$$(k-1/2)\Delta \leq x(n) < (k+1/2)\Delta$$

- Alors :

$$y(n) = k\Delta$$



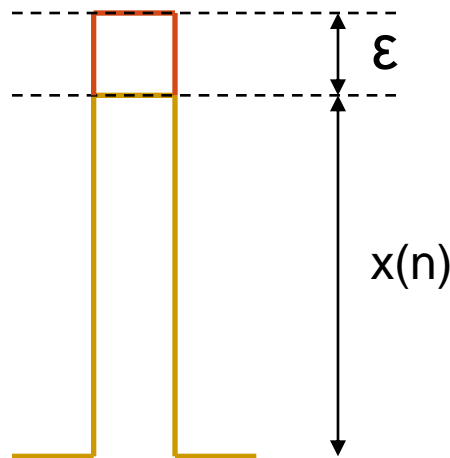
Bruit de Quantification

- La Conversion Analogique Numérique (CAN) introduit toujours une erreur de Quantification
- L'erreur de Quantification mesure l'écart entre le signal échantillonné non quantifié et le signal quantifié

$$\varepsilon = y(n) - x(n)$$

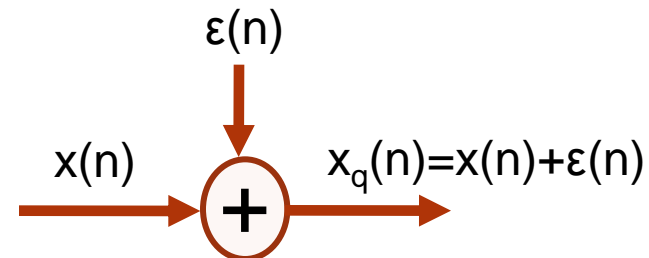
Bruit de Quantification

- Le bruit de quantification n'est pas constant
- L'erreur de quantification est d'autant plus faible que nombre de plages est grand



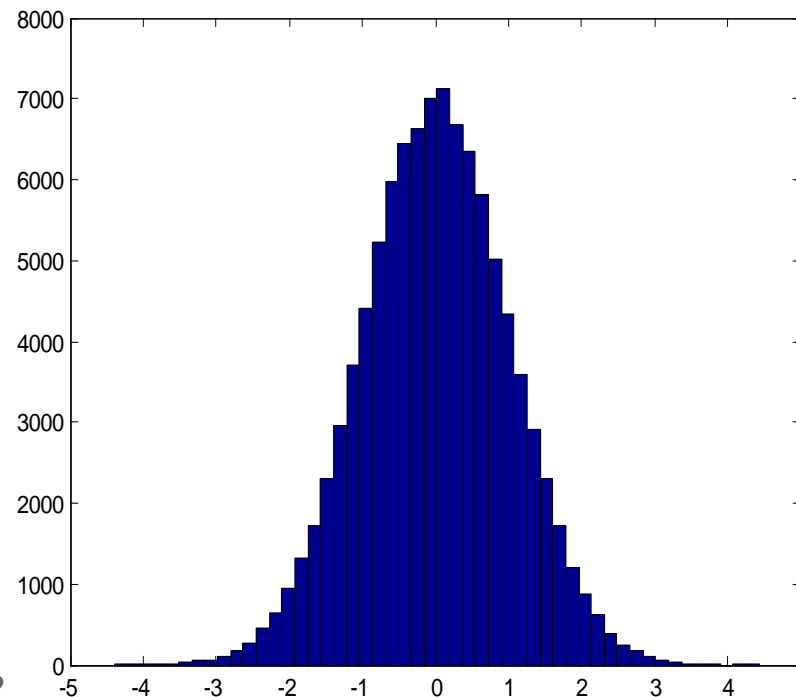
ϵ = Bruit de quantification

$x(n)$ = niveau du Signal



Conventions

- Le signal de parole est considéré comme un signal aléatoire à moyenne nulle et variance σ_x^2 .
- L'erreur quantification, est considérée un bruit gaussien à moyenne nulle ($0, \sigma_\varepsilon^2$).



Puissance Moyenne du Bruit de Quantification

- Quantification par Arrondi:

$$\sigma_b^2 = \Delta^2/12$$

- Quantification par Troncature:

$$\sigma_b^2 = \Delta^2/3$$

Rapport Signal à Bruit de Quantification

- Le Rapport Signal à Bruit (RSB ou SNR) définit le rapport de puissance entre le signal d'information et le bruit

$$(\text{RSB})_q = S/B = P_x/P_b = \sigma_x^2 / \sigma_b^2$$

- σ_x^2 : Variance du signal $x(t)$
- σ_b^2 : Variance du bruit de quantification

Rapport Signal à Bruit de Quantification

- Or :
 - $\Delta = 2 V_{\max}/N$
 - $\sigma_b^2 = \Delta^2/12$ (MIC)
- Donc :

$$S/B = 3N^2(\sigma_x/V_{\max})^2$$

- Soit en expression logarithmique :

$$10\log(S/B) = 20\log(N) + 20 \log(\sigma_x/V_{\max}) + 4,7 \text{ (dB)}$$

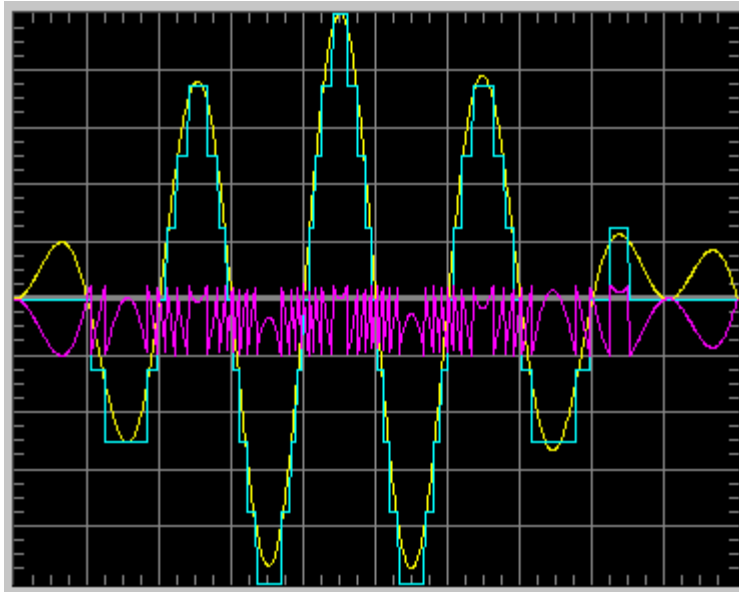
Rapport Signal à Bruit de Quantification

- Comme $N = 2^n$ et $V = 2V_{\max}$, on obtient :

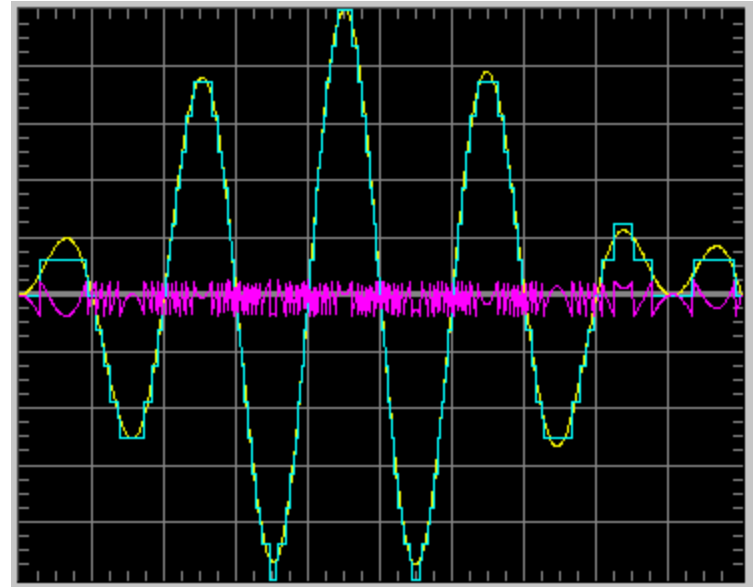
$$10 \log(S/B) = 6n + 20 \log(\sigma_x/V) + 10,8 \text{ (dB)}$$

- Avec :
 - n : le nombre de bits de codage

Rapport Signal à Bruit de Quantification



« N » niveaux de quantification



« $2N$ » niveaux de quantification

Illustration de bruit en fonction du pas de quantification

Rapport Signal à Bruit de Quantification

Le rapport Signal à Bruit de Quantification mesuré en décibels varie linéairement avec « n » et augmente de 6dB avec chaque bit supplémentaire

Rapport Signal à Bruit de Quantification -Cas de Téléphonie -

- En téléphonie, le Rapport Signal à Bruit de Quantification devrait être supérieure ou égale à 35dB :

$$10\text{Log}(P_s/P_b) \geq 35 \text{ dB}$$

- $F_e = 8\text{KHz}$, Quantifications : 8 bits

Rapport Signal à Bruit de Quantification -Cas de CD Audio -

- En Technologie Steréo CD, le Rapport Signal à Bruit de Quantification du signal audio est :

$$10\text{Log}(P_s/P_b) \approx 96 \text{ dB}$$

- $F_e = 44,1\text{KHz}$, Quantification : 16 bits

Codage binaire des échantillons quantifiés

- Le codage (*coding*) fait correspondre à un niveau de quantification donné, déterminé par la loi de quantification, une expression numérique, généralement binaire, appelée mot de code (Mot PCM).
- La quantification et le codage sont effectués dans un même dispositif appelé codeur.
- Le codage n'a aucune influence sur la qualité de conversion et/ou transmission.

Codage binaire des échantillons quantifiés

- Le processus de quantification remplace la valeur exacte d'un échantillon par un nombre représentant l'intervalle dans lequel se trouve cette valeur.
- Le codage est la transcription de ce nombre en une expression logique, appelée mot de code (code)
- Le code est l'expression binaire qui définit les intervalles numérotés (intervalle de quantification).

Codage binaire des échantillons quantifiés - Rappels

- l'écriture d'un nombre M dans une base de numérotation b en fonction des chiffres de l'alphabet numérique se fait de la manière suivante :

$$M = a_{n-1}b_1^{n-1} + a_{n-2}b^{n-2} + \dots + a_0b^0 + a_{-1}b^{-1} + \dots + a_{-m}b^{-m}$$

Codage binaire des échantillons quantifiés - Rappels

- Exemple 1 :

Dans le système décimal : $b = 10$

Les ensembles de la base sont : $\{0,1,2,3,4,5,6,7,8,9\}$

- Exemple 2

Dans le système binaire, $b = 2$

Les ensembles de la bases sont : $\{0,1\}$

- Exemple 3

Dans le système hexadécimal $b=16$

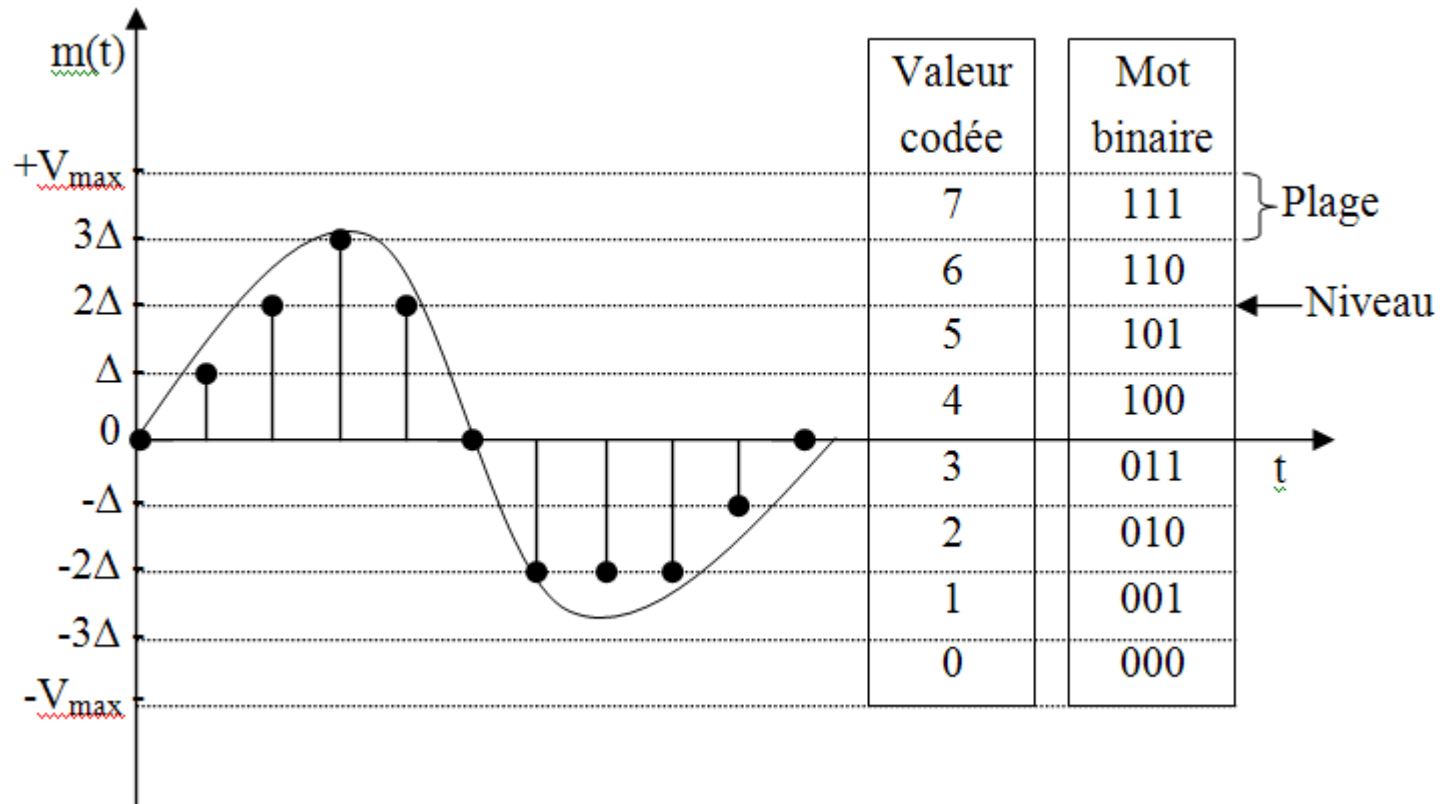
Les ensembles de la bases sont: $\{0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,A,B,C,D,E,F\}$

Codage binaire des échantillons quantifiés - Rappels

$M_{(10)}$	$M_{(2)}$	$M_{(8)}$	$M_{(16)}$	$M_{(10)}$	$M_{(2)}$	$M_{(8)}$	$M_{(16)}$
0	00000	00	00	10	01010	12	0A
1	00001	01	01	11	01011	13	0B
2	00010	02	02	12	01100	14	0C
3	00011	03	03	13	01101	15	0D
4	00100	04	04	14	01110	16	0E
5	00101	05	05	15	01111	17	0F
6	00110	06	06	16	10000	20	10
7	00111	07	07	17	10001	21	11
8	01000	10	08
9	01001	11	09				

Quelques nombres et leurs correspondances dans les bases 2, 8 et 16.

Codage binaire des échantillons quantifiés



Exemple de codage des niveaux de quantification par défaut

Codage binaire des échantillons quantifiés - Type de codes -

Codes Purs

Codes de Gray

Code BCD

Codage binaire des échantillons quantifiés – Codes Purs-

- Plus simples
- Plus fréquents

$$M = \sum_{i=0}^{n-1} d_i 2^i$$

- $d_i = 0$ ou 1

Codage binaire des échantillons quantifiés – Codes de Gray

- *Codes Binaire Réfléchi*
- Peut être déduit du code binaire pur !
- $d_{ng} = d_{nb}$
- $d_{ig} = d_{ib} \oplus d_{(i+1)b} ; i = (n-1), (n-2), \dots, 1$
- Où \oplus désigne le OU-EXCLUSIF

Codage binaire des échantillons quantifiés – Codes de Gray

- Facile à réaliser : Electronique numérique
- Le passage d'un niveau à son voisin n'implique le changement que d'un seul bit
- Limitation de l'effet d'une erreur sur la valeur numérique de niveau de quantification
- Erreur égale à $\pm \Delta$!!

Codage binaire des échantillons quantifiés – Codes de BCD -

- Binary Coded Decimal
- Codage normalisé sur 4 bits
- Le codage se fait par rapport à chaque valeur constituant le chiffre à coder
- Exemple :

$$(27)_{10} = (0010\ 0111)_{\text{BCD}}$$

- Utilisé dans l'électronique, puisque chaque chiffre sera traité dans un circuit à part

Codage binaire des échantillons quantifiés – Codes de BCD -

M	Binaire pur $d_3d_2d_1d_0$	Code de Gray	BCD 8421
15	1111	1000	
14	1110	1001	
13	1101	1011	
12	1100	1010	
11	1011	1110	...
10	1010	1111	0001 0000
9	1001	1101	1001
8	1000	1100	1000
7	0111	0100	0111
6	0110	0101	0110
5	0101	0111	0101
4	0100	0110	0100
3	0011	0010	0011
2	0010	0011	0010
1	0001	0001	0001
0	0000	0000	0000

Principaux codes unipolaires (n=4)

ANALYSE SPECTRALE DES SIGNAUX DISCRETS

Plan du chapitre

- Rappels sur les signaux discrets
 - Définitions
 - Propriétés
- Transformée de Fourier à Temps Discrets
 - Définitions
 - Propriétés
- Transformée de Fourier Discrète
 - Définition
 - Propriétés
 - TF Rapide (FFT)

Rappels : Signaux discrets

□ Rappels de base :

\mathbb{R} Ensemble des réels : 1,234 ; -1 ; π ; etc.

\mathbb{N} Ensemble des entiers naturels : 0, 1, 2, 3, 4, etc.

\mathbb{Z} Ensemble des entiers relatifs : -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, etc.

\mathbb{Q} Ensemble des nombres rationnels (quotient de deux \mathbb{Z}). ex : $\sqrt{2} \notin \mathbb{Q}$

□ Signal discret

Soit un signal $x(t)$ échantillonné à une période T_e . Le signal échantillonné s'écrit :

$$x_e(t) = \sum_n x(nT_e) \delta(t - nT_e)$$

En considérant une période d'échantillonnage normalisée ($T_e = 1$), on a :

$$x_e(t) = \sum_n x(n) \delta(t - n) \quad \text{On obtient la suite de valeurs } \{x(n)\} \text{ appelée } \underline{\text{signal discret}}.$$

■ Ainsi, un signal discret est une suite $\{x(n)\}$ représentée par la fonction de $\mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{C} : n \rightarrow x(n)$

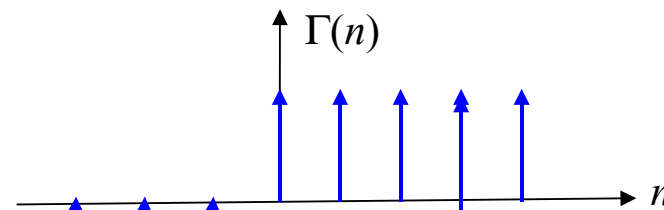
➤ Remarque : la normalisation permet de considérer la suite de valeurs $x(nT_e)$ indépendamment du processus de discrétisation qui l'a générée.

Signaux discrets particuliers

□ Echelon unité

$$\Gamma(n) = \begin{cases} 1 & \text{pour } n \geq 0 \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

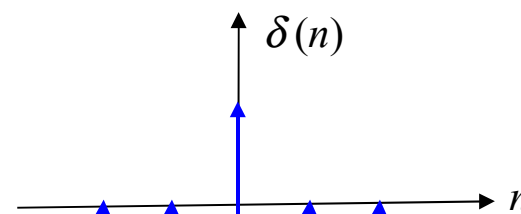
➤ Remarque : $\Gamma(n) = \sum_{r=0}^{+\infty} \delta(n-r)$



□ Impulsion discrète (fonction delta de Kronecker)

$$\delta(n) = \begin{cases} 1 & \text{pour } n = 0 \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

➤ Remarque : $\delta(n) = \Gamma(n) - \Gamma(n-1)$



□ Exponentielle décroissante causale

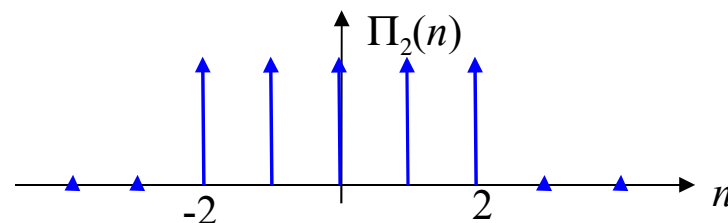
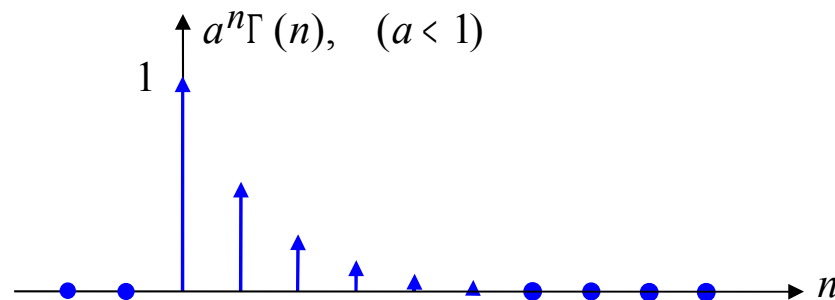
$$x(n) = a^n \Gamma(n), \quad a < 1 \quad \forall n \in \mathbb{Z}$$

□ Signal rectangulaire

$$\Pi_T(n) = \begin{cases} 1 & \text{pour } -T \leq n \leq T \quad T \in \mathbb{N} \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

Le signal est de longueur $2T+1$

➤ Remarque : $\Pi_T(n) = \Gamma(n+T+1) - \Gamma(n+1)$



Signaux discrets périodiques

□ Définition de la périodicité

Un signal discret est périodique de **période** N si :

$$\exists N \in \mathbb{N} \text{ tel que } x(n + N) = x(n) \quad \forall n \in \mathbb{Z}$$

➤ Remarque : la plus petite valeur de N est la période fondamentale

□ Exemples

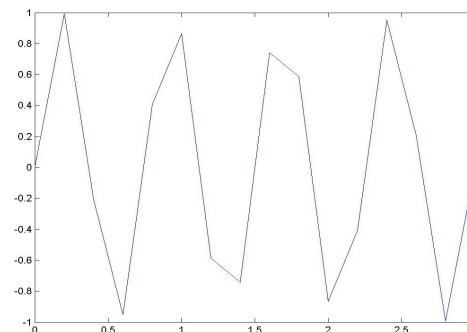
- Signal sinusoïdal : $x(n) = A \cos(\omega_0 n + \varphi)$
- Signal exponentiel complexe : $x(n) = a e^{j\omega_0 n}$

⚠ En discret, les signaux sinusoïdaux ne sont pas nécessairement périodiques.

■ **Condition de périodicité** : $\omega_0 n = 2\pi k$ avec $n \in \mathbb{N}$ et $k \in \mathbb{Z}$

soit $\frac{2\pi}{\omega_0} = \frac{n}{k}$ avec $\frac{n}{k} \in \mathbb{Q}$

La période est l'**entier naturel** N (s'il existe) tel que $N = \frac{2\pi}{\omega_0}$



➤ Remarque : en continu, la condition de périodicité s'énonce $\frac{2\pi}{\omega_0} = \frac{n}{k} \in \mathbb{R}$ et est moins restrictive.

Energie et puissance des signaux discrets

□ Energie

$$E = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)|^2$$

□ Puissance moyenne

Si le signal est à énergie infinie, on définit la puissance moyenne

$$P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{2N+1} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)|^2$$

■ Exemple : signal échelon discret

$$E = \sum_{n=0}^{+\infty} 1 = +\infty$$

$$P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{2N+1} \sum_{n=-N}^N |\Gamma(n)|^2 \rightarrow P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{2N+1} \sum_{n=0}^N 1 \rightarrow P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{N+1}{2N+1} = \frac{1}{2}$$

□ Puissance moyenne d'un signal périodique

Si N est la **période** alors $P = \lim_{N \rightarrow +\infty} \frac{1}{N} \sum_N |x(n)|^2$

Energie sur une période : $E = \sum_{n=0}^{N-1} |x(n)|^2$

Opération sur les signaux discrets

Soit $\{x(n)\} = \{x(n), n \in \mathbb{Z}\}$ et $\{y(n)\} = \{y(n), n \in \mathbb{Z}\}$, des signaux discrets

□ Multiplication par un scalaire

$$\lambda \in \mathbb{R}, \quad \lambda \{x(n)\} = \{\lambda x(n), n \in \mathbb{Z}\}$$

□ Somme de signaux discrets

$$\{x(n)\} + \{y(n)\} = \{x(n) + y(n), n \in \mathbb{Z}\}$$

□ Multiplication de signaux discrets

$$\{x(n)\} \times \{y(n)\} = \{x(n) \times y(n), n \in \mathbb{Z}\}$$

Ces opérations sur les signaux discrets donnent des signaux discrets.

□ Signaux définis par une relation de récurrence :

Aux équations différentielles dans le cas continu correspondent des équations de récurrence dans le cas discret. Ces équations permettent de décrire des signaux discrets et des opérations sur ces signaux à l'aide d'additions et multiplications scalaires.

- Exemple : considérons l'équation récurrente :

$$x(n) = ax(n-1) \quad \text{avec } x(0) = c \quad (\text{condition initiale})$$

On montre aisément que la solution à cette équation est : $x(n) = c a^n \Gamma(n)$

Transformée de Fourier des signaux à temps discret (TFTD)

Question : Comment faire l'analyse fréquentielle de signaux discrets ?

Soit $x_e(t)$ un signal issu de l'échantillonnage de $x(t)$:
$$x_e(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) \delta(t - nT_e)$$

■ Que donne la TF “classique” du signal échantillonné ?

$$X_e(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} \left(\sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) \delta(t - nT_e) \right) e^{-j2\pi ft} dt \longrightarrow X_e(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) \underbrace{\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT_e) e^{-j2\pi ft} dt}_{= e^{-j2\pi n f T_e}}$$

En utilisant la définition de la distribution de Dirac, on a :
$$\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT_e) e^{-j2\pi ft} dt = e^{-j2\pi n f T_e}$$

Par conséquent :
$$X_e(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(nT_e) e^{-j2\pi n f T_e}$$

La TF d'un signal échantillonné est une combinaison linéaire d'exponentielles complexes pondérées par la valeur des échantillons.

■ Normalisation de la période d'échantillonnage :
dorénavant et sauf mention contraire, on considèrera que $T_e=1$

$$X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n) e^{-j2\pi n f}$$

□ Définition

Soit $x(n)$ un signal discret. La TFTD $X(f)$ de ce signal est donnée par l'expression :

$$X_e(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf} \quad f \text{ est une variable continue}$$

La TF d'un signal discret est une fonction continue ou non de la variable continue f

Remarque : idem que la TF d'un signal quelconque, avec une somme à la place de l'intégrale.

□ Condition d'existence de la TFTD

La TF d'un signal discret $x(n)$ existe si $\sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)| < \infty$ i.e. si le signal est absolument sommable.

L'existence de la TFTD est donc liée à la convergence absolue de la série $x(n)$

(Exemple d'une série semi-convergente : $\sum_{n \geq 1} \frac{(-1)^n}{n}$ car $\sum_{n \geq 1} \frac{(-1)^n}{n}$ est finie mais pas $\sum_{n \geq 1} \left| \frac{(-1)^n}{n} \right|$)

□ Périodicité de la TFTD

Soit $X(f)$ la TFTD du signal discret $x(n)$:
$$X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf}$$

$$X(f+1) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi n(f+1)}$$

$$X(f+1) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf} e^{-j2\pi n}$$

$$X(f+1) = X(f)$$

■ La TF des signaux discrets est périodique de période $f=1$

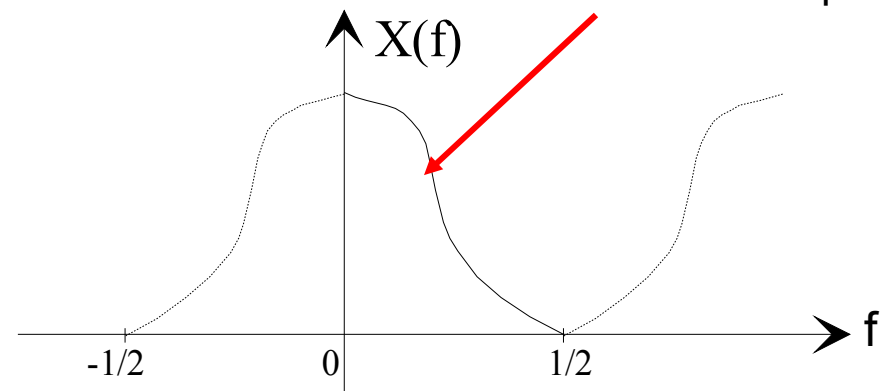
■ Toute l'information fréquentielle du signal est localisée dans l'intervalle de fréquence :

$$f \in \left[-\frac{1}{2}, \frac{1}{2}\right]$$

$x(n)$ est caractérisé par ce contenu fréquentiel

➤ Remarque

Si $x(n)$ est réel, $|X(f)|$ est paire et $\arg(X(f))$ est impair. On réduit donc l'analyse de $X(f)$ sur l'intervalle de fréquence $f \in \left[0, \frac{1}{2}\right]$



□ Périodicité de la TFTD : généralisation avec $F_e \neq 0$

Pour un signal échantillonné à la fréquence F_e , sa TFTD $X_e(f)$ est périodique de période F_e

→ l'information fréquentielle est contenue dans la bande $f \in \left[-\frac{F_e}{2}, \frac{F_e}{2} \right]$

On retombe sur un résultat connu, par un calcul différent !

□ TF inverse des signaux discrets

$$\text{TFTD : } X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n) e^{-j2\pi n f}$$

Comme la TF des signaux discrets est périodique de période 1, l'expression de la TFTD inverse est donnée par :

$$x(n) = \int_{-\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}} X(f) e^{j2\pi n f} df$$

Remarque : Intégrale car f est une variable continue

Représentation spectrale

$x(n)$, signal discret (support discret)

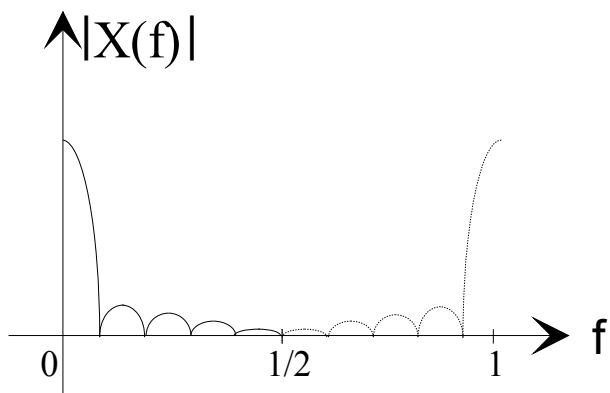
En fonction de la nature (périodique ou non) de $x(n)$, on a deux types de représentation spectrale possibles :

□ $x(n)$ non périodique

↓ TFTD

$X(f)$ est à support continu

$$\text{Ex. : } x(n) = \begin{cases} 1 & n \in [-N, N-1] \\ 0 & \text{ailleurs} \end{cases}$$

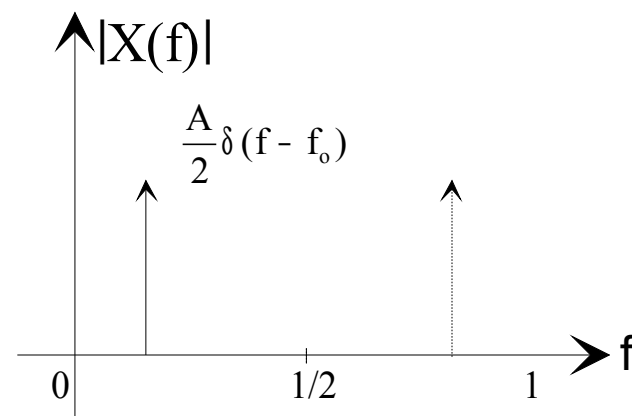


□ $x(n)$ périodique

↓ TFTD

$X(f)$ est à support discret

$$\text{Ex. : } x(n) = A \cdot \cos(2\pi f_0 n)$$



Exemple de TFTD

Soit $x(n) = \begin{cases} 1 & |n| \leq N/2 \\ 0 & \text{ailleurs} \end{cases}$

On a $X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf} \longrightarrow X(f) = \sum_{n=-N/2}^{N/2} e^{-j2\pi nf}$

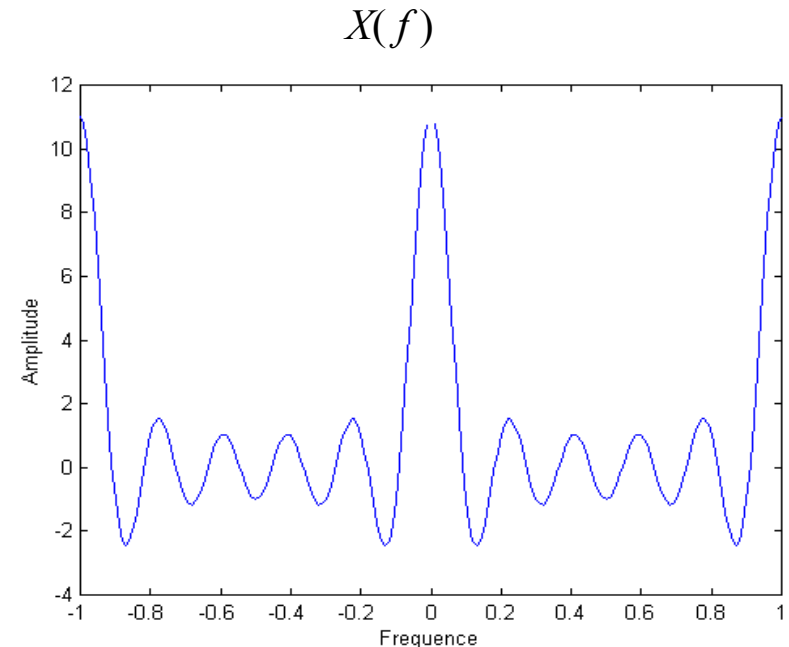
$X(f)$ est la somme de $N+1$ termes d'une suite géométrique de raison $e^{-j2\pi f}$ et de premier terme $e^{j\pi N f}$

$$X(f) = e^{j\pi N f} \frac{1 - e^{-j2\pi(N+1)f}}{1 - e^{-j2\pi f}}$$

$$X(f) = \frac{e^{-j\pi f} (e^{j\pi(N+1)f} - e^{-j\pi(N+1)f})}{e^{-j\pi f} (e^{j\pi f} - e^{-j\pi f})} = \frac{\sin \pi f (N+1)}{\sin \pi f}$$

Remarques (pour $T_e = 1$)

- Toute l'info est contenue dans $[-1/2, 1/2]$
- Périodique de période 1



Propriétés de la TFTD

Globalement, la TFTD possède les mêmes propriétés que la TF :

◆ $X(f)$ est une fonction complexe. Si $x(n)$ est réel :

$ X(f) $: spectre d'amplitude est une fonction paire	} Etude sur l'intervalle de fréquence $f \in \left[0, \frac{1}{2}\right]$
$\arg(X(f))$: spectre de phase est une fonction impaire	

◆ Linéarité

$$a.x(n) + b.y(n) \rightarrow aX(f) + bY(f)$$

◆ Décalage temporel

$$x(n - n_0) \rightarrow X(f)e^{-j2\pi f n_0}$$

◆ Décalage fréquentiel
(ou modulation)

$$x(n)e^{j2\pi f_0 n} \rightarrow X(f - f_0)$$

Propriétés de la TFTD

- ◆ TF de la dérivée du signal

$$\frac{dx(n)}{dn} \rightarrow j2\pi f X(f)$$

- ◆ Relation de Parseval
(conservation de l'énergie)

$$\sum_{n=-\infty}^{+\infty} |x(n)|^2 = \int_{-1/2}^{1/2} |X(f)|^2 df$$

- ◆ Relations de Plancherel

$$x(n) * y(n) \rightarrow X(f).Y(f)$$

$$x(n).y(n) \rightarrow X(f) * Y(f) = \int_{-1/2}^{1/2} X(u)Y(f-u)du$$

- ◆ TFTD Inverse

$$x(n) = \int_{-1/2}^{1/2} X(f)e^{j2\pi nf} df \quad \text{ou} \quad x(n) = \int_0^1 X(f)e^{j2\pi nf} df$$

Bilan sur la TFTD :

- La TF fonctionne sur un signal à temps discret
- Mais en fréquence, on repasse en continu
= on perd l'avantage du numérique !

De la TFTD à la Transformée de Fourier Discrète (TFD)

$$\text{TFTD de } x(n) : X(f) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} x(n)e^{-j2\pi nf}$$

❑ **Objectif** : On veut calculer la TF d'un signal discret à l'aide d'un calculateur

❑ **Difficultés**

- Le calcul de la TF nécessite une infinité de points de mesures $x(n)$ (pas toujours possible dans la pratique : contraintes temps réel, etc.)
- Le calculateur ne peut calculer une TFTD car sa réponse fréquentielle est forcément discrète = un nombre fini de points fréquentiel f_n , alors que f varie continûment ...

❑ **Solution** : Transformée de Fourier Discrète (TFD)

- Limiter la durée de $x(n)$ i.e. considérer un nombre fini N de points temporels
- Discrétiser la fréquence (considérer un nombre fini L de points fréquentiels)

A un nombre fini de valeurs $x(1), \dots, x(N)$, on fait correspondre un nombre fini de valeurs $X(f_1), \dots, X(f_L)$ telle que la TFD de x soit une approximation aussi bonne que possible de $X(f)$

❑ **Question**

- Quelle est l'influence du nombre de points temporels N et du nombre de points fréquentiels L sur l'observation spectrale ?

Détermination de la TFD

Soit $\{x(0), x(1), \dots, x(N-1)\}$ un signal discret de durée finie N . Sa TFTD est :

$$X(f) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi n f}$$

■ Discrétisation de la fréquence sur L points :

$X(f)$ est périodique de période 1, donc :
 $f = k\Delta f$ avec $\Delta f = \frac{1}{L}$ et $k = 0, \dots, L-1$

L'approximation discrète de la TFTD de ce signal est :

$F=k/L$

$$\rightarrow X\left(\frac{k}{L}\right) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi \frac{k}{L} n}$$

k et n ne jouent pas le même rôle :

n : variable temporelle $n = 0, \dots, N-1$

k : variable fréquentielle $k = 0, \dots, L-1$

■ Notation : $X\left(\frac{k}{L}\right) = X(k)$ avec $k = 0, \dots, L-1$

■ La TFTD inverse de $x(n)$ est

$$x(n) = \int_0^1 X(f) e^{j2\pi n f} df$$

■ L'approximation discrète de la TFTD inverse est

$$\tilde{x}(n) = \frac{1}{L} \sum_{k=0}^{L-1} X(k) e^{j2\pi \frac{k}{L} n}$$

c'est la TFD inverse.

car $X(f)$ est périodique de période 1

Transformée de Fourier Discrète (TFD)

□ Définition

- La TFD évaluée sur un nombre L de points fréquentiels d'un signal discret est définie par :

$$X(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi \frac{k}{L} n}$$

N : nombre de points temporels

n : variable temporelle $n = 0, \dots, N-1$

L : Nombre de points fréquentiels

k : variable fréquentielle $k = 0, \dots, L-1$

➤ Remarque : $X(k)$ est périodique de période L

- La TFD inverse est :

$$\tilde{x}(n) = \frac{1}{L} \sum_{k=0}^{L-1} X(k) e^{j2\pi \frac{k}{L} n}$$

➤ Remarque

$\tilde{x}(n)$ est une suite périodique de période L .

La discrétisation de $x(k)$ a entraîné une périodisation de $x(n)$

Dans la suite, sans perte de généralités et sauf mention contraire, on considérera $L=N$

➤ Remarque

On a vu avec la TFTD que : *Discrétisation en temporel* → *Périodisation en fréquentiel*

Ici avec la TFD : *Discrétisation en fréquentiel* → *Périodisation en temporel*

TFD d'un signal périodique

□ Que se passe t'il si l'on applique la TFD à un signal périodique ?

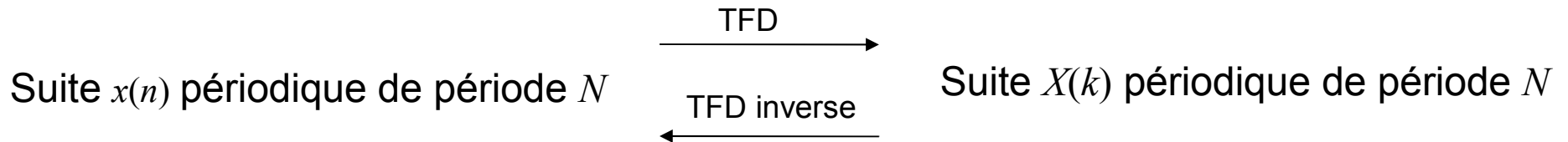
Soit $x_p(n)$, un signal périodique de période N . Pour calculer sa TFD, on se restreint à une période

▪ La TFD
$$X_p(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x_p(n) e^{-j2\pi \frac{k}{N}n}$$

▪ La TFD inverse
$$x(n) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X_p(k) e^{j2\pi \frac{k}{N}n}$$

Si $x(n)$ est une suite périodique de période N et $x(n)$ coïncide exactement avec $x_p(n)$

Ce n'est pas le cas pour un signal quelconque !



Propriétés de la TFD

La TFD possède les propriétés classiques de la TFTD mais tous les calculs d'indice k et n se font modulo N

◆ Périodicité $X(k)$ est périodique de période N

◆ Linéarité $a.x(n) + b.y(n) \rightarrow aX(k) + bY(k)$

◆ Décalage temporel $x(n - n_0) \rightarrow X(k)e^{-j2\pi \frac{k}{N}n_0}$

◆ Décalage fréquentiel ou modulation $x(n)e^{j2\pi \frac{k_0}{N}n} \rightarrow X((k - k_0) \bmod N)$

◆ Relation de Parseval : conservation de l'énergie $\sum_{n=0}^{N-1} |x(n)|^2 = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} |X(k)|^2$

Transformée de Fourier Rapide (FFT)

$$X_p(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x_p(n) e^{-j2\pi \frac{k}{N}n}$$

- D'après la définition ci-dessus, il faut, pour calculer 1 valeur en fréquence de la TFD d'un signal de N points :
 - N-1 sommes complexes et N produits complexes
- Pour calculer une TFD à N points , il faudra donc :
 - N(N-1) sommes complexes N² produits complexes
- Sur un signal son wav de 6 secondes qui a 6*44100 = 264 600 points, on arrive à :
 - 10¹¹ opérations complexes !!!
- La FFT va permettre de diminuer cela

Transformée de Fourier Rapide

❏ **Objectif :** trouver un algorithme de calcul efficace de la TFD de $\{x(n)\}$

La TFD de $\{x(n)\}$ s'écrit : $X(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n)e^{-j2\pi \frac{k}{N}n}$ \longrightarrow $X_k = \sum_{n=0}^{N-1} x(n)W_N^{n.k}$ avec $W_N = e^{-j\frac{2\pi}{N}}$

◆ Propriétés de W_N

$$\blacksquare W_N^{k+l} = W_N^k W_N^l \quad \blacksquare W_N^{l+kN} = W_N^l \quad \blacksquare W_N^{2.n.k} = W_{N/2}^{n.k}$$

Ecriture matricielle (avec N pair)

$$\begin{bmatrix} X_0 \\ X_1 \\ X_2 \\ \vdots \\ X_{\frac{N}{2}-1} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \dots & 1 \\ 1 & W^2 & \dots & \dots & W^{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} \\ 1 & W^4 & \dots & \dots & W^{4\left(\frac{N}{2}-1\right)} \\ \vdots & \vdots & & & \vdots \\ 1 & W^{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} & & & W^{2\left(\frac{N}{2}-1\right)\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \\ x_4 \\ \vdots \\ x_{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \dots & 1 \\ W & W^3 & \dots & \dots & W^{(N-1)} \\ W^2 & W^4 & \dots & \dots & W^{2(N-1)} \\ \vdots & \vdots & & & \vdots \\ W^{\left(\frac{N}{2}-1\right)} & W^{3\left(\frac{N}{2}-1\right)} & & & W^{\left(\frac{N}{2}-1\right)(N-1)} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ x_3 \\ x_5 \\ \vdots \\ x_{N-1} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} X_0 \\ X_1 \\ X_2 \\ \vdots \\ X_{\frac{N}{2}} \end{bmatrix} = T_{\frac{N}{2}} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \\ x_4 \\ \vdots \\ x_{2\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 & 0 & \dots & 0 & 0 \\ 1 & W & \dots & \dots & 0 \\ 0 & 0 & W^2 & \dots & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \ddots & \vdots \\ 0 & 0 & \dots & 0 & W^{\left(\frac{N}{2}-1\right)} \end{bmatrix} T_{\frac{N}{2}} \begin{bmatrix} x_1 \\ x_3 \\ x_5 \\ \vdots \\ x_{N-1} \end{bmatrix}$$

$$\begin{aligned} X_{0 \dots \frac{N}{2}-1} &= T_{\frac{N}{2}} x_{pair} + DT_{\frac{N}{2}} x_{impair} \\ X_{\frac{N}{2} \dots N-1} &= T_{\frac{N}{2}} x_{pair} - DT_{\frac{N}{2}} x_{impair} \end{aligned}$$

Conclusion

□ TFTD

- ◆ Idem TF mais avec une somme.
- ◆ Signal non périodique -> support en fréquence continu.
- ◆ Signal périodique -> support discret.
- ◆ La TFTD d'un signal est Périodique de période F_e .
- ◆ Mais impossible à exploiter par un calculateur ...

□ TFD

- ◆ Limitation de la durée du signal par fenêtrage.
- ◆ Discrétisation de la fréquence ...
- ◆ ... d'où une périodisation dans le temps.
- ◆ Le fenêtrage implique des déformations du spectre fréquentiel.
- ◆ Gourmand en calcul => FFT !