and mes



EGCRITOR Y NOVELISTA INGLES, UNO DE LOS MÁS CONOCIDOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL, Y EL MÁS GOBRESALIENTE DE LA ERA VICTORIANA. PUE MASSITIO DEL GENERO NARRATIVO, AL QUE IMPRIMIO CIERTAS DOSIS DE HUMOR E IRONIA, PRACTICANDO A LA VEZ UNA AGUDA CRÍTICA SOCIAL. EN SU OBRA DESTACAN LAS DESCRIPCIONES DE GENTE Y LUGARES, TANTO REALES COMO IMAGINARIOS. UTILIZO EN OCASIONES EL SEUDONIMO BOZ.

A DICKENG LO HAN LLAMADO UN AUTOR CUYOG PERGONAJEG GON DE LOG MAG MEMORABLEG Y CREATIVOG EN LA LITERATURA INGLEGA —GI NO EXCLUGIVAMENTE POR GUG PECULIARIDADEG INGOLITAG, CON CERTEZA POR GUG NOMBREG —, PERGONAJEG, COMO EBENEZER GCROOGE, FAGIN, MRG., GAMP, DAVID COPPERFIELD, CHARLEG DARNAY, OLIVER TWIGT, MICAWBER, PECKGNIFF, MIGG HAVIGHAM, WACKFORD GQUEERG Y MUCHOG OTROG, GON TAN BIEN CONOCIDOS, QUE GE PUEDE HAGTA CREER QUE TIENEN UNA VIDA FUERA DE GUG NOVELAG Y QUE GUG HIGTORIAG CONTINUARIAN CON OTROG AUTOREG.



Solove franco al pana