

Introducción a la escritura científica en \LaTeX

Fernando Oleo Blanco

Universidad ICAI Comillas
Asociación de LinuxEC

201507027@alu.comillas.edu

13 de febrero de 2018

- 1 Recursos
- 2 Razones
- 3 Introducción general
- 4 Introducción cualitativa
- 5 Un poco de simbología y ejemplos
- 6 Tablas
 - Matrices
- 7 Ecuaciones
- 8 Recursos expresivos
- 9 Intercompatibilidad
 - Microsoft Word
 - Matlab
- 10 Fin

Recursos recomendados

Lectura

- *The not so Short Introduction to \LaTeX* por Tobias Oetiker.
- *\LaTeX Wikibook*: Libro escrito por y para Wikipedia.
- *More Math Into \LaTeX* por George Grätzner (esta es una buena muestra).

Internet

- **Editor colaborativo** herramienta moderna para el trabajo en grupo, multiedición y trabajo a tiempo real en la nube.
- **Overleaf**: escritura de \LaTeX en el navegador ← ya os estáis metiendo.
- Cualquier servicio con plantillas (**Latextemplates** por ejemplo).
- **Tug**: Centro de recursos *oficiales*.
- Foros, "puntos de información", etc.
- Google.

¿Por qué?

Rasgos generales

- 1 Herramienta estándar de escritura científica. Prácticamente todos los servicios científicos tienen alguna herramienta de exportación.
- 2 Gran flexibilidad. Fácil uso (más indicaciones a continuación).
- 3 Muy buena integración con herramientas científicas: Matlab, Wolfram, R... y MS Word.
- 4 Saber más nunca fue malo bueno...

Características propias

- 1 Fácil lectura.
- 2 Estructuración y formalidad absoluta.
- 3 Eficiente en la escritura.
- 4 Perfectamente integrado en el texto.
- 5 Requiere de un largo aprendizaje, pero prisa no hay.

Otra introducción a L^AT_EX

Ya que muchos no sabéis absolutamente nada de L^AT_EX... Vuelta a la introducción.

TexStudio

- **T_EXStudio**: Download → busca tu plataforma. Instálalo como solo tú sabes.

TexLive

- **Tug**

Windows: pincháis en download e instaláis, instaláis **todo** 4.5Gb

Mac: Link MacTeX distribution. Instaláis y listo.

Linux y BSD: ya sabéis.

Consejos

Procedimiento que **siempre, siempre, siempre** seguiréis:

- Nunca empecéis desde un documento en blanco, usad plantillas (templates).
- Crearos vuestras propias plantillas.
- Usad comentarios, especialmente si acabáis de empezar
`% comentario`.
- No compliques demasiado las cosas, como en programación, con for se hace mucho, solo hay que jugar con él.
- Google.
- Acordaros que funciona como un entorno de programación.

Estructura básica de un comando

Comando normal

Ejemplo: `\documentclass[12pt, landscape, a4paper]{article}`

Las partes son:

- El propio comando `\documentclass`
- Las opciones de uso de ese comando
`[12pt, landscape, a4paper]`.
- Y los datos de ese comando (argumento) `{article}`
- De lo anterior puede que sean opcionales u obligatorias las opciones y/o el argumento.

Comando de entorno

E.j: `\begin{columns}[T] ... \end{columns}` y

`\begin{block}{Argumento del entorno} ... \end{block}`

El mismo cuento. Pero hay que añadir el detalle de que el entorno se pone entre llaves después de `\begin`.

Documento básico en L^AT_EX

<code>\documentclass[] {article}</code>	Ha de estar siempre, define nuestro trabajo
<code>\title{}</code>	Nuestra información personal
<code>\author{}</code>	
<code>\begin{document}</code>	Aquí comienza nuestro documento
<code>\maketitle</code>	Nos hace nuestra portada automáticamente
<code>\section{}</code>	Una sección (parte principal del texto)
<code>\end{document}</code>	Finaliza nuestro trabajo

Los de habla española tenemos que configurar nuestro documento un poco. Aunque \TeX se diseñase hasta para aceptar chino, no lo usa por defecto. Además, tiene sus ventajas. A continuación de `\documentclass[]\{article}` vamos a poner las siguientes líneas:

- `\usepackage[utf8]{inputenc}`
- `\usepackage[spanish]{babel}`
- `\usepackage{graphicx}`
- `\usepackage{amsmath, amssymb}`
- `\usepackage{hyperref}`
- `\usepackage{geometry}`

Los dos primeros son para que nos deje poner la Ñ y parta las palabras con guión de manera correcta (99 % de los casos) de manera automática. ¿A que mola? `Graphicx` para poner fotos; `Amsmath` para símbolos matemáticos y mucho más. `Geometry` para cambiar las dimensiones de los márgenes. `Hyperref` para hacer referencias externas e internas.

Comandos de estructura

- `\include{file}` Incluir otro texto escrito en `.tex`
- `\makeindex` Muy poderoso y potente. Genera índices de manera automática con los comandos que vienen a continuación.
- `\chapter{title}` Solo disponible en `book`.
- `\section{title}` Parecido a `\chapter` pero utilizable en cualquier entorno (En Beamer funciona distinto).
- `\subsection{title}` y `\subsubsection{title}`.
- `\paragraph{text}` Párrafos especiales (no aparecen en el índice).

El uso y configuración de `\makeindex` queda fuera de esta charla

Nota: en este recuadro no he puesto título, fíjate en la diferencia.

Márgenes

Los márgenes en $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ son diseñados para escritura profesional, no son sencillos de manejar. Tendremos que usar las opciones del paquete `Geometry`.

Como se indico anteriormente usaremos el comando `\geometry{options}` con sus argumentos para definir los márgenes queridos. Unos márgenes sanos y de fácil modificación son los siguiente.

```
\geometry{ a4paper, total={170mm,257mm}, left=20mm,  
top=20mm, }
```

Más información en [Share \$\text{\LaTeX}\$](#)

Items

```
\begin{itemize}
\item[label] description
\end{itemize}
```

Enumerate

```
\begin{enumerate}
\item[label] description
\end{enumerate}
```

Notas a pie de página

Esto es un poco de texto.^a Y este mejor¹.

Esto es un poco de texto.\footnote{Y esto la anotación}
Y este mejor\footnote[frame]{¿A que sí?}

^aY esto la anotación

¹¿A que sí?

Donald Ervin Knuth

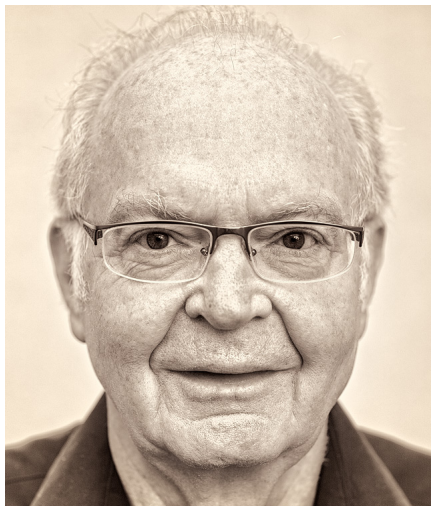


Figura: Donald Ervin Knuth. Creador de \TeX

Desarrollo y lógica del comando

Pudiendo daros un montón de datos no sería útil, así que continuemos con las herramientas.

Creación y diseño

\LaTeX fue creado por un matemático bien pragmático, que también es considerado uno de los padres de la informática moderna, siendo su especialidad el **diseño** de algoritmos. \LaTeX se creó para ser una herramienta eficiente y flexible que solucionara los problemas presentes de la tipografía y de la escritura científica; además de ser estable (seguimos con la misma versión desde 1994 de \TeX).

Mnemotecnia

Una herramienta que requiera más tiempo para poder ser utilizada que para trabajar no tiene ningún sentido, \LaTeX soluciona tal problema (sorprendente). Para facilitar su uso, su diseño es puramente mnemotécnico y gráfico, a la vez que expresivo. Aprender su diseño es cuestión de hora y media.

Comenzamos

Notas importantes en la lógica de la escritura científica en \LaTeX :

Desarrollo

- \LaTeX se creó para permitir una fácil y rápida creación de textos, aunque parezca poco intuitivo al principio.

Regla de la mano derecha: si algo es muy utilizado y básico en el mundo de las matemáticas y de las ciencias, está acortado, simplificado. El resto son los nombres descriptivos. **Ejemplo:** la integral cerrada se usa mucho \rightarrow está simplificada:

$$\oint = \text{\oint}$$

La doble integral cerrada sigue su desarrollo, pero no viene en Amsmath: \oint . La flecha a la derecha no es un símbolo matemático muy querido \rightarrow no se abrevia \rightarrow

Y continuamos

En \LaTeX existen dos formas de escribir fórmulas matemáticas. La razón es simple, estilo y formato. Estos dos modos son **Inline** y **Display**.

Inline

Traducido al español: en línea. Se usa para meter símbolos y fórmulas **dentro del texto**. Este modo respetará el formato que posea el texto. Se accede con el signo del dólar, todo lo que caiga dentro, estará en modo **Inline**. Ejemplo: $\frac{2^2}{4} = 1$
`\frac{2^2}{4} = 1`, `\(...\)` también se permite.

Y continuamos

En \LaTeX existen dos formas de escribir fórmulas matemáticas. La razón es simple, estilo y formato. Estos dos modos son **Inline** y **Display**.

Inline

Traducido al español: en línea. Se usa para meter símbolos y fórmulas **dentro del texto**. Este modo respetará el formato que posea el texto. Se accede con el signo del dólar, todo lo que caiga dentro, estará en modo **Inline**. Ejemplo: $\frac{2^2}{4} = 1$
`\frac{2^2}{4} = 1`, `\(...\)` también se permite.

Display

Traducción: demostración. Se utiliza para la escritura a parte de la expresión matemática, por ejemplo, para grandes ecuaciones, fórmulas importantes o elementos grandes (matrices). Genera un espacio nuevo para la fórmula. Se accede desde entornos o con la siguiente secuencia: `\[...\]`. Como ejemplo:

$$\frac{2^{23}}{4} = 2^{21}$$

`\[\frac{2^{23}}{4} = 2^{21}\]`.

Alfabeto griego

Es especialmente expresivo, lo cual ayuda bastante a la hora de leer el código:

α	<code>\alpha</code>	Γ	<code>\Gamma</code>
β	<code>\beta</code>	Δ	<code>\Delta</code>
γ	<code>\gamma</code>	\triangle	<code>\varDelta</code>
ϖ	<code>\varpi</code>	Σ	<code>\Sigma</code>

Y algún símbolo matemático

\pm	\neq	\rightarrow	
\circ <code>\pm</code>	\equiv <code>\neq</code>	\Rightarrow	<code>\rightarrow</code>
\iiint <code>\circ</code>	\approx <code>\equiv</code>	\Leftrightarrow	<code>\Longrightarrow</code>
\sum <code>\iiint</code>	\geq <code>\approx</code>	\overbrace{abc}	<code>\Longleftarrow</code>
\prod <code>\sum</code>	\propto <code>\geq</code>	\overrightarrow{abc}	<code>\overbrace{abc}</code>
			<code>\overrightarrow{abc}</code>

Un par de ecuaciones para que os familiaricéis

Ecuación de Bernoulli

$$\left(\frac{p}{\rho g} + \frac{\alpha}{2g} V^2 + z \right)_{ent} = \left(\frac{p}{\rho g} + \frac{\alpha}{2g} V^2 + z \right)_{sal} + h_{tur} + h_{fr} - h_{bom}$$

$$\left[\left(\frac{p}{\rho g} + \frac{\alpha}{2g} V^2 + z \right)_{ent} = \left(\frac{p}{\rho g} + \frac{\alpha}{2g} V^2 + z \right)_{sal} + h_{tur} + h_{fr} - h_{bom} \right]$$

Hermosas mates

$$\zeta(s) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s} \quad \Gamma(z) = \int_0^{\infty} t^{z-1} e^{-t} dt$$

$$\left[\zeta(s) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s} \quad \Gamma(z) = \int_0^{\infty} t^{z-1} e^{-t} dt \right]$$

Tablas

Entorno tabular/array básico

Esto es la introducción básica general. **Nota:** las opciones de alineación son obligatorias.

```
\begin{tabular}{alineaciones} ... \end{tabular}
```

Ejemplo:

11	12	13
hola	hola	hola
adiós querida	adiós	Sayonara Baby

```
\begin{tabular}{l||c|r}
11          & 12 & 13 \\
\hline \hline
hola        & hola & hola \\
\hline
adiós querida & adiós & Sayonara Baby
\end{tabular}
```

Matrices

Como las tablas, son fácilmente modificables:

Arrays

Funciona igual que el entorno tabular pero se usa dentro del entorno de escritura matemática. Juntando esto con el `\left(...\right)` o cualquier otro símbolo podemos hacer matrices.

Matrices

Como las tablas, son fácilmente modificables:

Arrays

Funciona igual que el entorno tabular pero se usa dentro del entorno de escritura matemática. Juntando esto con el `\left(...\right)` o cualquier otro símbolo podemos hacer matrices.

Pero \LaTeX es bien eficiente

Las matrices son una herramienta bien usada, por lo que hay una forma sencilla. `\begin{*matrix}...\end{*matrix}`. No requiere de opciones de alineación. *****: significa el tipo de puntuación a usar: **p**: paréntesis; **v**: vertical; **b**: corchetes; **B**: llaves. **Ejemplo:**

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix} \rightarrow \begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{vmatrix} = -2 \Rightarrow \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}^2 = \begin{bmatrix} 7 & 10 \\ 15 & 22 \end{bmatrix}$$

El ejemplo de las matrices

```

\[\begin{pmatrix}
1 & 2 \\
3 & 4
\end{pmatrix} \rightarrow
\begin{vmatrix}
1 & 2 \\
3 & 4
\end{vmatrix} = -2 \rightarrow
\begin{bmatrix}
1 & 2 \\
3 & 4
\end{bmatrix}^2 =
\begin{bmatrix}
7 & 10 \\
15 & 22
\end{bmatrix}

```

Entorno equation(*)

La base de la estructuración

`\begin{equation}...\end{equation}` tiene los mismos efectos que `\[...\]` sin embargo, para ecuaciones formales, importantes y largas es preferido. Da mayor claridad al código, otros entornos se pueden usar dentro suyo y permite la **referencia y numeración**. Para evitar la numeración se le pone un `*` al final de su declaración. La **numeración** puede modificarse para que tenga en cuenta el capítulo, sección, etc.

Entorno equation(*)

La base de la estructuración

`\begin{equation}...\end{equation}` tiene los mismos efectos que `\[...\]` sin embargo, para ecuaciones formales, importantes y largas es preferido. Da mayor claridad al código, otros entornos se pueden usar dentro suyo y permite la **referencia y numeración**. Para evitar la numeración se le pone un `*` al final de su declaración. La **numeración** puede modificarse para que tenga en cuenta el capítulo, sección, etc.

Ejemplo

$$f(x) = (x + a)(x + b) \tag{1}$$

Como se puede ver en 1, escribir en \LaTeX es bien sencillo.

```
\begin{equation} \label{ec:ejemplo1}
f(x)=(x+a)(x+b)
\end{equation}
```

Desarrollando un poco más el tema...

Subequations

Permite numerar distintas ecuaciones dentro de un mismo entorno y separación de las mismas. También permite cierta alineación.

Desarrollando un poco más el tema...

Subequations

Permite numerar distintas ecuaciones dentro de un mismo entorno y separación de las mismas. También permite cierta alineación.

Align

Entorno muy querido y usado. Permite partir largas ecuaciones en diferentes líneas. Se usa mucho para demostraciones, ya que estas requieren un gran número de pasos e igualdades, por lo que se suelen partir en diferentes líneas. Numera cada nueva ecuación, por lo que se suele usar (*). Si solo se quiere un número, se suele usar *split* o *aligned* o la opción `\nonumber` **Ejemplo:**

$$\begin{array}{ll}
 f(x) = (x + a)(x + b) & (2) \\
 = x^2 + (a + b)x + ab & (3)
 \end{array}$$

```

\begin{align}
f(x) &= (x+a)(x+b) \\
&= x^2 + (a+b)x + ab
\end{align}

```

Más flexibilidad en la escritura

\LaTeX es conocido por ser muy formal, lo que puede echar atrás a entusiastas de las anotaciones sobre el texto, correcciones anotadas etc. \LaTeX no trae herramientas sencillas que hagan esta labor de manera bonita, pero podemos jugar con lo que tenemos.

Anotaciones sobre fórmulas

- `\overset{}{} y \underset{}{} Nos permiten poner unos`
 símbolos encima de otros. Ejemplo: $A \stackrel{!}{=} B; A \stackrel{!}{=} B \rightarrow$
`$A \overset{!}{=} B; A \stackrel{!}{=} B$.`

Más flexibilidad en la escritura

\LaTeX es conocido por ser muy formal, lo que puede echar atrás a entusiastas de las anotaciones sobre el texto, correcciones anotadas etc. \LaTeX no trae herramientas sencillas que hagan esta labor de manera bonita, pero podemos jugar con lo que tenemos.

Anotaciones sobre fórmulas

- `\overset{}{}{}` y `\underset{}{}{}` Nos permiten poner unos símbolos encima de otros. Ejemplo: $A \stackrel{!}{=} B$; $A \stackrel{!}{=} B \rightarrow$
`$A \overset{!}{=} B`; `A \stackrel{!}{=} B`.
- `\overbrace{}{}` y `\underbrace{}{}` Nos permiten coger trozos de

ecuaciones. Ejemplo: $z = \overbrace{\underbrace{x}_{\text{real}} + \underbrace{iy}_{\text{imaginario}}}^{\text{número complejo}} \rightarrow$

`$z = \overbrace{\underbrace{x}_{\text{real}} + \underbrace{iy}_{\text{imaginario}}}^{\text{número complejo}}$`

Tipografía

Fuentes

- `\mathbb{}`: SOLO MAYÚSCULAS
- `\mathbf{}` **1234** **text**
- `\mathfrak{}` 1234 text $\Re, \Im, \mathfrak{L}, \mathfrak{F}, \mathfrak{N}$
- `\mathrm{}` 1234 text
- `\mathcal{}` *SOLO MAYÚSCULAS*
- `\mathrm{}` 1234 text

Cuadros

Solo ecuación

```
\begin{equation} \boxed{f(x)=(x+a)(x+b)} \end{equation}
```

$$\boxed{f(x) = (x + a)(x + b)} \quad (4)$$

```
\fbox{\begin{equation} f(x)=(x+a)(x+b) \end{equation}}
```

Toda la ecuación

$$f(x) = (x + a)(x + b) \quad (5)$$

```
\fbox{\begin{minipage}{\linewidth}  
\begin{equation}  
f(x)=(x+a)(x+b)  
\end{equation}  
\end{minipage}}
```

Referencias

Aunque no es un procedimiento único al apartado científico, hacer referencias es prácticamente una necesidad.

Aquí es donde \LaTeX brilla de nuevo, ya que automatiza el proceso **independientemente del contenido**. Las referencias tienen dos partes.

Label

`\label{key}` Es el comando con el que etiquetamos un contenido, ya sean párrafos, ecuaciones, imágenes, etc. `key` será el *código*, la etiqueta que nosotros le pondremos a nuestra referencia para luego llamarla cuando sea necesario.

Reference

`\ref{text}` Nos permitirá llamar a nuestra referencia donde sea necesario. Solo tenemos que introducir el *código* para que la referencia sea creada.

Ejemplo: Véase la primera ecuación 1.

Imágenes

Imágenes

```
\begin{figure}
\centering
\vspace*{10px}
\includegraphics[height=0.6\linewidth]{images/Donald-Knuth-Sta
\caption{Donald Ervin Knuth. Creador de \TeX}
\label{fig:donald-knuth-stanford-computer-science}
\end{figure}
```

- `\includegraphics[keyvals]{imagefile}` [Keyvals] son los valores de tamaño; se está haciendo aritmética, se está cogiendo el 0.6 de todo el tamaño de línea. {Dirección relativa a la imagen desde nuestro archivo}
- `\caption{text}` Nota a pie de imagen.

Microsoft Word

- Posible demostración de trabajo típico.

La realidad de Word

- Fácil de usar, sencillo e intuitivo; gráfico; rápido.
 - Integrado en nuestra herramienta de trabajo. ¿Eficiente?
-
- Ineficiente e inestable. **No es fácilmente modificable.**
 - Muy limitado (mayor expresividad con las herramientas de dibujo). Más cómodo $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ en algunas áreas.

Microsoft Word

- Posible demostración de trabajo típico.

La realidad de Word

- Fácil de usar, sencillo e intuitivo; gráfico; rápido.
 - Integrado en nuestra herramienta de trabajo. ¿Eficiente?
-
- Ineficiente e inestable. **No es fácilmente modificable.**
 - Muy limitado (mayor expresividad con las herramientas de dibujo). Más cómodo $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ en algunas áreas.

Soluciones

- Usa \LaTeX ya que sabes. Lo hace (casi)todo mejor.
- Trabaja en Word como si fuera \LaTeX (ahora más).

L^AT_EX en Microsoft Word y amigos

- Word es un *phraser*, lo que significa que no procesa L^AT_EX sino que busca patrones y los traduce a su propia escritura. Lo que nos presenta grandes problemas.
- **Por suerte:** lo que funciona es lo que más solemos necesitar.

Lo que funciona

Los sistemas más sencillos funcionan sin ningún problema. **Ejemplo:** símbolos, *exponentes*, las letras griegas: `\alpha` y nos la escribe.

Procedimiento: escribimos lo que queremos en L^AT_EX, pulsamos espacio y nos lo escribe.

Lo que no funciona

Cualquier comando u estructura que utilice argumentos, por ejemplo los entornos. Para ellos tendremos que usar las herramientas que Word nos da.

L^AT_EX en Matlab

Meter L^AT_EX en Matlab

Sirve principalmente para escribir textos dentro de gráficos, como sus títulos u anotaciones.

- 1 Creamos una string como si estuviéramos en L^AT_EX. **Ejemplo:**
`str = '$$ \int_{0}^{2} x^2 \sin(x) dx $$';`
- 2 Se le indica que nos la dibuje:
`text(0.25,2.5,str,'Interpreter','latex')`

Sacar L^AT_EX desde Matlab

Matlab posee un comando bien agradable para sacar sus expresiones en escritura L^AT_EX.

- 1 Localizamos el nombre nuestra estructura a escribir (matrices, fórmulas, funciones, etc).
- 2 `latex(estructura)` nos sacará lo que deseamos en formato L^AT_EX listo para ser copiado.

Recursos y links

Dudas

Overleaf: escritura de \LaTeX on-line.

\TeX Studio: editor usado y recomendado.

Libro: *The not so Short Introduction to \LaTeX .*

Correo: 201507027@alu.comillas.edu