## Universidad Diego Portales Facultad de Ingeniería y Ciencias

# Laboratorio Nº 1 Estructuras de Datos y Algoritmos

Fecha de inicio: Jueves 22 de Marzo 2022

Fecha de entrega: Viernes 29 Abril 2022 hasta las 23:59h

#### Enunciado

En este laboratorio procesaremos un dataset con más de 580 mil registros de canciones de Spotify y se utilizarán las estructuras de datos y algoritmos vistos en clase y cursos anteriores. Se debe hacer uso de ArrayLists, Queue y Stack, pero con la condición de que deben implementar ustedes mismos las últimas dos.

### Dataset:

https://www.kaggle.com/datasets/yamaerenay/spotify-dataset-19212020-600k-tracks?select =tracks.csv

- (1 punto). Escriba un código java que lea el archivo tracks.csv y la copie a una estructura de datos que permita interactuar con estos datos en la memoria del aplicativo.
- 2. **(1.5 puntos)** Cuente el número de Tracks de cada artista, calcule la popularidad promedio de sus canciones y el promedio de su bailabilidad. Guarde estos resultados junto a la canción más popular de cada Artista.
- 3. (2 puntos) Ordene la información procesada en el punto anterior desde el artista más popular al menos popular. Si existen artistas que tengan la misma popularidad promedio estos a su vez se deben ordenar desde el más al menos bailable. Una vez ordenados, agregue el resultado a una única playlist "Canciones más populares de cada artista".

La playlist debe tener las siguientes operaciones/restricciones:

- a. La playlist siempre será reproducida empezando con la canción **más popular** a la menos popular.
- b. Un método llamado *next()* que permita obtener la siguiente canción en la playlist.
- c. Un método *skipN(int n)* que permita saltar desde la canción actual a la enésima siguiente canción en la lista. Si N es mayor a la cantidad de canciones restantes en la lista de reproducción, entonces la reproducción termina.
- 4. **(1.5 puntos)** Utilizando el playlist generado en el punto anterior, cree una interfaz por línea de comandos (CLI) que permita al usuario reproducir las canciones utilizando los métodos ya implementados (*next* o *skipN*). El usuario debe tener la

posibilidad de dar *like* a la canción que se reproduce actualmente, almacenando en un historial el ID del track al que se le dió *like*. Además, el CLI debe ser capaz de imprimir dicho historial en orden descendente, empezando por la última canción a la cual el usuario le dió like.

## Condiciones de entrega:

- El laboratorio se debe desarrollar en parejas.
- El código debe estar escrito en java y debe poder compilarse y ejecutarse sin cambios. De no cumplirse esto será evaluado de forma inmediata con la nota mínima
- El laboratorio debe entregarse en un archivo .zip con el nombre del grupo via canvas.
- En caso de copia entre estudiantes se sancionará con la nota mínima.
- Los retrasos en las entregas se sancionarán con la nota mínima.