

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LENGUA

SÍLABO 2022 - B

ASIGNATURA: COMUNICACION INTEGRAL

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2022 - B	
Escuela Profesional:	CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN	
Código de la asignatura:	1701215	
Nombre de la asignatura:	COMUNICACION INTEGRAL	
Semestre:	II (segundo)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	2.0
	Prácticas:	2.0
	Seminarios:	0.0
	Laboratorio:	0.0
	Teórico-prácticas:	0.0
Número de créditos:	3	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
ZAPANA HUAMANI, MARY	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Mar: 08:50-10:30 Jue: 10:40-12:20
CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Mar: 07:00-08:40 Jue: 07:00-08:40
RONDON CACERES, DAVID	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Mié: 15:50-17:30 Vie: 15:50-17:30

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales centran la enseñanza de la lengua en situaciones concretas donde se demuestre Competencia Comunicativa en diversos contextos. No importa que el acto de habla sea informativo,

interrogativo o de interacción con el destinatario; el principio básico de la comunicación humana radica en el logro del objetivo propuesto por el emisor. Por este motivo consideramos que el estudiante agustino debe ser orientado y formado para realizarse como hablante competente.

Considerando que, el hablante competente considera la capacidad de comunicarse verbalmente; realizar lecturas comprensivas, capacidad para producir textos escritos y saber exponerlos en actos expositivos académicos dentro y fuera de la universidad.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIA GENERAL:

Interactúa con otras personas en diferentes contextos preferentemente los académicos, en el que produce diversos textos tanto orales como escritos cumpliendo con los requerimientos para comunicarse integralmente en su lengua materna y transmitiendo los conocimientos que posee.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Habilidad de hablar y escuchar:

? Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto.

? Analiza los elementos de la situación comunicativa y adecúa a estos la propia producción con criticidad.

? Identifica el uso de expresiones particulares de contacto, de inicio y de conclusión del discurso, y de enlace; así como el uso de las fórmulas de cortesía de manera reflexiva.

Habilidad de Escribir:

? Produce diferentes tipos de textos coherentes, cohesivos y adecuados dirigidos a concretar sus intenciones comunicativas en diversos contextos; sobre todo, los académicos los cuales cumplen la normatividad ortográfica y los estándares de redacción académica.

Habilidad de Leer:

? Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos y aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.

5. CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Tema 01: Introducción a la asignatura. El proceso lector

Tema 02: Niveles de comprensión lectora

Tema 03: Estrategias de comprensión lectora

Tema 04: Análisis multimodal de textos

Tema 05: El proceso redaccional

Tema 06: Conectores textuales

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Tema 07: Redacción técnica-administrativa: Correo electrónico

Tema 08: Redacción técnica-administrativa: El informe

Tema 09: Redacción académica: La monografía

Tema 10: Redacción académica: El artículo científico

Tema 11: Redacción académica: El ensayo

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Tema 12: La comunicación oral y el código: lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos

Tema 13: Situaciones comunicativas estructuradas características, planificación, organización y ejecución

Tema 14: Exposición: El foro características, planificación, organización y ejecución

Tema 15: Exposición: La mesa redonda, características, planificación, organización y ejecución

Tema 16: Exposición: El discurso, características, planificación, organización y ejecución

Tema 17: Exposición: El debate, características, planificación, organización y ejecución

6. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIG. FORMATIVA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

6.1. Métodos

- ? Activo
- ? Analítico y comparativo Clase invertida
- ? Método explicativo
- ? Método basado en problemas y proyectos
- ? Trabajo independiente
- ? Método de trabajo independiente
- ? Método de elaboración conjunta

6.2. Medios

- 1. Plataforma DUTIC
- ? Hojas de prácticas
- ? Batería de pruebas
- ? Texto
- ? Laptop

6.3. Formas de organización

- ? Trabajo de investigación de los estudiantes
- ? Sesión asincrónica/sincrónica
- ? Auto preparación de los estudiantes.
- ? La consulta y asesoría permanente
- ? Prácticas resolución de ejercicios según temática.
- ? Reuniones MEET

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

ACTIVIDADES DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Se promoverá la importancia de la información fiable y fundamentada en las redes sociales, así como la responsabilidad que se tiene en la salud pública mediante el proyecto de responsabilidad social denominado: Regreso Seguro a clases presenciales, el cual permitirá difundir mediante textos multimodales las medidas a tomar para un regreso responsable a las aulas por parte de los estudiantes.

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Introducción a la asignatura. El proceso lector	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	5.00
2	Niveles de comprensión lectora	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	10.00
3	Estrategias de comprensión lectora	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	15.00
4	Análisis multimodal de textos	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	10	25.00
5	El proceso redaccional	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	30.00
6	Conectores textuales	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	35.00
7	Redacción técnica-administrativa: Correo electrónico	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	40.00
8	Redacción técnica-administrativa: El informe	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	45.00
8	Redacción académica: La monografía	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	50.00
10	Redacción académica: El artículo científico	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	55.00
11	Redacción académica: El ensayo	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	10	65.00
12	La comunicación oral y el código: lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	70.00
13	Situaciones comunicativas estructuradas características, planificación, organización ejecución	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	75.00
14	Exposición: El foro características, planificación, organización y ejecución	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	80.00
15	Exposición: La mesa redonda, características, planificación, organización y ejecución	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	85.00
16	Exposición: El discurso, características, planificación, organización y ejecución	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	5	90.00
17	Exposición: El debate, características, planificación, organización y ejecución	M. Zapana / C. Castro / D. Rondón	10	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

? Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. Cada evaluación representa el 30% de la nota final.

? Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final.

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	EVAL. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	03-10-2022	10%	25%	35%
Segunda Evaluación Parcial	14-11-2022	10%	25%	35%
Tercera Evaluación Parcial	19-12-2022	10%	20%	30%
TOTAL				100%

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

? Revisión y empleo de manual ortográfico de la Manual de la Nueva gramática Diccionario panhispánico de dudas.

? El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.

? De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.

? Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.

? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.

? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.

? El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

10. BIBLIOGRAFIA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

a. Repositorio Nacional Digital de Acceso Abierto del CONCYTEC.

<https://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/biblioteca-virtual>

b. Universidad de Alicante. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cómo elaborar un Trabajo Académico.

Disponible en:

rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56506/1/ci2_intermedio_2015-16_Como_elaborar_Trabajo_Academico.pdf

c. Buscador de artículos y revistas: <http://www.jurn.org/>

d. Domínguez Sánchez, M. G., Pérez Hernández, J., & Caridad, P. P. M. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: tendencias. CONRADO (Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos), 16(72), 376-386.

e. Mateo, S. y Vítale, A. (2013). Lectura crítica y lectura eficaz en la universidad. Editorial universitaria de Buenos Aires.

f. Moreno, F; Marte, N. y Rebolledo, L. (2010) Cómo escribir textos académicos según normas internacionales. Ediciones Uninorte.

g. Silva-Zavaleta, Santiago Alexander (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. Pol. Con. (Edición núm. 54) Vol. 6, No 1. Enero 2021, pp. 963-977. ISSN: 2550 - 682X.

DOI: 10.23857/pc.v6i1.2193. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397>

h. Vidal-MoscOSO, D. & Manriquez-López. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en

10.2. Bibliografía de consulta

- a. Cassany, D., (2006) Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós.
- b. Cépeda, P. (2006) Redacción y argumentación. Inédito
- c. Díaz Portillo, Jacobo (2015). Guía práctica de lectura crítica de artículos científicos originales en Ciencias de la Salud. Colección Editorial de Publicaciones del INGESA.
<https://www.seecir.es/biblioteca/bibliograficos/item/guia-practica-de-lectura-critica-de-articulos-cientificos-originales-en-ciencias-de-la-salud>
- d. Enríquez. (2018). Comunicación Integral. Publicación de Libros y Textos Académicos - UNSA
- e. Ezcurra, Á. (coord.) (2007) Iniciarse en la redacción universitaria. Exámenes, trabajos y reseñas. Lima, PUCP.
- f. Fonseca, M. (2000) Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica. México, Pearson.
- g. Pérez Grajales, H. (1999) Nuevas tendencias de la composición escrita. Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio.
- h. Lectura fácil Disponible en <https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/lectura-facil-metodos.pdf>
- i. Matos, G. Redacción eficaz. Disponible en <http://repositorio.indecopi.gob.pe/handle/11724/5536>
- j. Manual de redacción. Disponible en http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf
- k. Manual de redacción. Disponible en http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/redaccion_edicion_completo.pdf
- l. Manual de estilo. Disponible en <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/MANUAL-DE-ESTILO-Y-REDACCION.pdf>
- m. https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf
- n. Manual de estilo. Disponible en http://biblioteca.utalca.cl/docs/pdf/citas_bibliograficas/manual_redaccion_referencias_bibliograficas_uchile_2012.pdf
- ñ. Manual de estilo. Disponible en <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf>.

Arequipa, 14 de Setiembre del 2022

ZAPANA HUAMANI, MARY

CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR

RONDON CACERES, DAVID