

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE SOCIOLOGIA

FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HISTO.GEOGR.Y ANTROP

FACULTAD DE DERECHO

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DERECHO PRIVADO

SÍLABO 2023 - A

ASIGNATURA: CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2023 - A	
Escuela Profesional:	CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN	
Código de la asignatura:	1702123	
Nombre de la asignatura:	CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD	
Semestre:	III (tercero)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	1.00
	Prácticas:	2.00
	Seminarios:	0.00
	Laboratorio:	0.00
	Teórico-prácticas:	0.00
Número de créditos:	2	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
RODRIGUEZ RODRIGUEZ, HILDA REGINA	MAGISTER	SOCIOLOGIA	3	Vie: 07:00-09:40

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

La Interculturalidad y la Ciudadanía, son temas necesarios de conocimiento dentro de la comunidad

universitaria que, permitirán identificar y comprender la complejidad de las interrelaciones socio-culturales de la sociedad y su aplicación en los diferentes campos profesionales.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- 4.1 Valora el sistema democrático de gobierno como medio para el análisis de la universidad, la comunidad y el desarrollo social.
- 4.2 Defiende los derechos y deberes ciudadanos como estudiantiles, dentro del marco de la ley, consolidando las bases para la transformación y desarrollo de una sociedad democrática y justa.
- 4.3 Reconoce la libertad de expresión dentro y fuera de la universidad, propiciando un ambiente con diversidad de ideas y defensa de posiciones fundamentadas que enaltezcan la sociedad arequipeña.
- 4.4 Comprende el significado de conceptos como diversidad cultural, interculturalidad y otros como prejuicio, estereotipo, discriminación y tolerancia en función del bienestar personal y social.
- 4.5 Respeta la diversidad cultural y de pensamiento que esté presente en la universidad y en la región, reconociendo sus diferentes manifestaciones y contribuyendo al desarrollo de una sociedad intercultural.

5. CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA

Tema 01: Presentación del curso. Ciudadanía

Tema 02: Estado: ordenamiento jurídico y estado de derecho. Democracia: Historia y actualidad

Tema 03: DDHH, derechos ciudadanos: derecho y deberes en la Constitución Política, principales instrumentos internacionales

Tema 04: Derechos de participación ciudadana: mecanismos y normativa

Tema 05: Primera evaluación

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: DIVERSIDAD CULTURAL

Tema 06: La Cultura: características (simbólica, aprendida, compartida)

Tema 07: La Cultura: categorías (etnocentrismo, relativismo, universalidad, generalidad y particularidad cultural, patrones y valores culturales)

Tema 08: Diversidad Cultural: concepto, diversidad cultural en el Perú

Tema 09: Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad: diferencias, implicancias y retos en nuestra sociedad

Tema 10: Segunda evaluación

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: PROBLEMÁTICA SOCIAL, CULTURAL Y JURÍDICA. PATRIMONIO CULTURAL.

Tema 11: Inclusión social, interculturalidad y ciudadanía electoral

Tema 12: Discriminación y racismo / Migración y discriminación: Definiciones, características, tipos, problemática en el Perú, la Región y la Universidad. Aspectos legales y sanciones

Tema 13: Salud, educación en el Perú e Interculturalidad.. La violencia, violencia de género.

Tema 14: Patrimonio Cultural: Características, tipología. Patrimonio cultural y ciudadanía.

Tema 15: Patrimonio cultural en Arequipa

Tema 16: Evaluación final

Tema 17: Entrega de notas

6. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIG. FORMATIVA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

6.1. Métodos

ME: Método Expositivo. Se darán los conceptos y generalidades de los temas en diapositivas y en plataformas presenciales educativas.

MI: Método Independiente. Preparación de los estudiantes para dinámica de grupos y discusión en foros tanto en equipo como de manera individual.

MA: Metodología activa. Se hará uso de estudios de caso, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, análisis de textos, preguntas y respuestas con herramientas de Google, etc., en plataformas virtuales.

EC: Elaboración conjunta. Habrá debates entre los estudiantes y el docente, a partir de lluvia de ideas, ejemplificación, opiniones críticas de manera conjunta con el profesor, quien acompañará al estudiante, reconociendo la teoría, definiciones, características, etc.

6.2. Medios

Medios Generales (MG) Videos explicativos y videos documentales en plataformas presenciales. Textos y documentos varios en línea o digitalizados.

Medios Específicos (MEs) Trabajos grupales e individuales en foros y/o plataformas presenciales o virtuales educativas.

6.3. Formas de organización

Clases Teóricas: A través de los métodos explicativo ilustrativo, la ejemplificación y provocando siempre el debate y el intercambio con los estudiantes en diversas plataformas presenciales.

Talleres y Seminarios: Intercambios, debates, procesos de reflexión y aportes al desarrollo integral del estudiante, a partir de su preparación previa ya sea individual o en equipo.

Prácticas: Preguntas, lecturas en grupo, cuadros comparativos, videos educativos, elaboración de esquemas y de síntesis.

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

En investigación formativa: un trabajo de investigación bibliográfica (monografía / ensayo) según las líneas de investigación de la escuela profesional. Los estudiantes prepararán trabajos relacionados a la identificación de las características y problemas socioculturales identificados, que contribuya a la disminución de la exclusión e intolerancia en la sociedad Arequipeña.

En responsabilidad social: según el plan de responsabilidad social de la escuela, facultad y/o universidad. El curso propone adscribirse a los planes de Responsabilidad Social (RS) de las escuelas donde se imparta el mismo, en ese sentido, los estudiantes identificarán problemas de exclusión e intolerancia por parte de ellos mismos hacia sus compañeros de salón, escuela y facultad, para luego proponer, las mejores formas de aceptación de los mismos actores sociales.

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Presentación del curso. Ciudadanía	H. Rodriguez	7	7.00
2	Estado: ordenamiento jurídico y estado de derecho. Democracia: Historia y actualidad	H. Rodriguez	7	14.00
3	DDHH, derechos ciudadanos: derecho y deberes en la Constitución Política, principales instrumentos internacionales	H. Rodriguez	6	20.00
4	Derechos de participación ciudadana: mecanismos y normativa	H. Rodriguez	6	26.00
5	Primera evaluación	H. Rodriguez	6	32.00
6	La Cultura: características (simbólica, aprendida, compartida)	H. Rodriguez	6	38.00
7	La Cultura: categorías (etnocentrismo, relativismo, universalidad, generalidad y particularidad cultural, patrones y valores culturales)	H. Rodriguez	6	44.00
8	Diversidad Cultural: concepto, diversidad cultural en el Perú	H. Rodriguez	6	50.00
9	Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad: diferencias, implicancias y retos en nuestra sociedad	H. Rodriguez	6	56.00
10	Segunda evaluación	H. Rodriguez	6	62.00
11	Inclusión social, interculturalidad y ciudadanía electoral	H. Rodriguez	6	68.00
12	Discriminación y racismo / Migración y discriminación: Definiciones, características, tipos, problemática en el Perú, la Región y la Universidad. Aspectos legales y sanciones	H. Rodriguez	6	74.00
13	Salud, educación en el Perú e Interculturalidad.. La violencia, violencia de género. Seguridad ciudadana y jurídica	H. Rodriguez	6	80.00
14	Patrimonio Cultural: Características, tipología. Patrimonio cultural y ciudadanía.	H. Rodriguez	5	85.00
15	Patrimonio cultural en Arequipa	H. Rodriguez	5	90.00
16	Evaluación final	H. Rodriguez	5	95.00
17	Entrega de notas	H. Rodriguez	5	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

Concepción de la evaluación:

Las evaluaciones se realizan por competencias. Este proceso de evaluación, propone que se considere dos enfoques para sustentar las competencias requeridas tanto en el curso, en cada fase y en cada actividad; de tal manera que dentro de un marco teórico-conceptual, el estudiante pueda identificar, explicar y resolver problemas dentro del contexto de la realidad donde se encuentra; por lo tanto el estudiante no sólo maneja un conjunto de conocimientos, sino que desarrolla la competencia, para utilizar los mismos en situaciones reales y prácticas.

Las evaluaciones tienen dos características:

a) Evaluación continua o formativa en forma presencial o plataformas virtuales educativas: El docente evalúa de manera constante como los estudiantes usan y recopilan la información: se usará evaluación individualizada, estimulante, se evalúa los procesos a los que se llega a los resultados. Se utilizará seminarios, talleres, estudios de caso, practicas, aprendizaje basado en problemas y trabajos independientes y/o grupales en plataformas virtuales educativas. La evaluación en este caso será

equivalente al 60% de la asignatura.

b) Evaluación periódica o exámenes presenciales: Es una valoración de éxito o fracaso, donde se aprecia una valoración cuantitativa. (Nota de 0 a 20). Serán las evaluaciones parciales de forma presencial, donde se apreciará los conocimientos y habilidades del estudiante, la evaluación será equivalente al 40% de la asignatura

c) Examen Sustitutorio: Como parte de la evaluación, el docente programará una evaluación sustitutoria que reemplazará a la nota mas baja, del primer o segundo registro. Esta evaluación y su respectivo registro se ejecutará durante el último mes del semestre o año académico o antes del último registro de notas.

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	EVAL. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	19-05-2023	10%	20%	30%
Segunda Evaluación Parcial	30-06-2023	15%	20%	35%
Tercera Evaluación Parcial	04-08-2023	15%	20%	35%
TOTAL				100%

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los resultados de evaluaciones tanto de tipo Continuo como Evaluaciones periódicas, serán de forma presencial.

? Para aprobar el curso el estudiante debe obtener una nota igual o superior a 10.5, en el promedio final

? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedado expreso, que las notas parciales, no se redondearan individualmente.

? El estudiante que no tenga alguna de sus evaluaciones y no haya solicitado evaluación de rezagados en el plazo oportuno, se le considerará como abandono.

? El estudiante quedara en situación de ?abandono? si el porcentaje de asistencia es menor al setenta (70%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (Clase Magistral, Practicas, lecturas, etc.).

? Los estudiantes tendrán derecho a observar sus notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas (72 horas, salvo el vencimiento de plazos para su culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirá reclamación alguna, perdiendo el estudiante el derecho a reclamo todo ello para el caso de evaluaciones escritas.

10. BIBLIOGRAFIA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, Lima 1993.

http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=391183&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20CONSTITUCI%C3%93N%20POL%C3%8DTICA%20DEL%20PER%C3%9A

? COTLER, JULIO. Clases, Estado y Nación en el Perú, IEP, Lima, 1992

<http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=455157>

? CORREA, A. NORMA. Interculturalidad y Políticas Publicas: Una Agenda al 2016. Perú CIES, Lima 2011.

<http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=432815>

? LOPEZ JIMENEZ, SINESIO. Ciudadanos Reales e Imaginarios. Instituto de Dialogo y Propuestas, Lima, 1997.

http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=457863&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20SINESIO
 ? DOMINGO MORATALLA, AGUSTIN. Ética, Ciudadanía y Desarrollo, 2008.
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=229475&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20ciudadan%C3%ADa

10.2. Bibliografía de consulta

AMAT Y LEÓN, Carlos. ?El Perú Nuestro de cada Día?, Universidad Del Pacífico, Lima, 2006.
<https://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/2716>
 ? ANSIÓN, Juan y TUBINO, Fidel (Edit.), ?Educar en Ciudadanía Intercultural?, Fondo Editorial PUCP, Lima, 2007. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/Educar-en-ciudadania.pdf>
 ? BALLESTEROS, Jesús. ?Repensar la paz?, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2006.
 ? BÉJAR, Héctor. ?Justicia social ? Política Social?, cuarta edición, Lima, 2011.
 ? CONSTITUCION POLITICA DEL PERU (2019); décimo tercera Edición Oficializada; Lima, Perú, XIII edición, Abril.2020
 ? DEGREGORI, Carlos Iván. ?Saberes periféricos: ensayos sobre la antropología en América Latina.? Lima, IEP, 2008.
https://www.researchgate.net/publication/274749238_Carlos_Ivan_Degregori_1945-2011/link/56429f3308aebaaea1f90e15/download
 ? DEGREGORI, Carlos Iván. Artículo: ?Multiculturalidad e Interculturalidad?, en Educación y diversidad rural. Seminario Taller, julio 1998, Ministerio de Educación, Lima, 1999.
<https://pnvgasteiz.files.wordpress.com/2010/11/multiculturalidad.pdf>
 ? Degregori; Carlos Ivan (Editor -2000); ?No hay un país más diverso?; Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú; Lima, Perú.
 ? GIDDENS, Anthony. ?Manual de Sociología?. Madrid. 2000.
 GIDDENS, Anthony. ?Sociología?, 4ta Edición, Madrid. 2011.
 ? HARRIS, Marvin. ?Antropología Cultural?, Editorial Alianza, Madrid, 2013.
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFPbnx1dnB0aGJhc2VzYmlvbG9naWNhc2NvbmlR1Y3RhGd4OjU0NWM2ZjlxZGZIMGFiyjg>
 ? MONTOYA ROJAS, Rodrigo. ?Multiculturalidad y Política, derechos indígenas, ciudadanos y humanos?, SUR, Lima, 1998.
 ? MORILLAS, Pedro. ?País Combi?, Editorial Suma, Lima, 2014.
 ? O'DONNELL, Daniel. ?Protección Internacional de los Derechos Humanos?, Comisión Andina de Juristas, Lima, 1989.
 ? PHILLIP KOTTAK, Conrad. ?Antropología, una exploración a la diversidad humana?, Mc GRAW ? Hill Editores, España, 2011.
https://www.academia.edu/28229833/Antropolog%C3%ADa_Cultural_Phillip_14_Ed
 ? RIVERA VELA, Enrique. (Ed.), ?La Interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos?, INACET, Arequipa, 2009.
 ? SÁEZ ALONSO, Rafael. Artículo: ?La educación intercultural?, Revista de Educación N° 339, Universidad Complutense de Madrid, 2006
 ? VARIOS, ?Ama usuchisqa kanapag, runayananchikpaq. Para ser ciudadanos y no ser discriminados?, RIDEI ? PUCP, Lima, 2011.
 ? RITZER,GEORGE, Teoría Sociológica Clasica,Mc.Graw Hill,Madrid,1993.
 ? GINER,SALVADOR, Teoría Sociológica clásica, 3ra edición ,Barcelona 2011,1ra ed.2001.

? BAUMAN Z. (2013) La cultura en el mundo de la modernidad líquida. 2da edición
? MONTOYA ROJAS, Rodrigo. ?Elogio de la Antropología?. UNMSM, Lima, 2005.
? LOZANO VALLEJO, Ruth. ?Interculturalidad desafío y proceso en construcción.? SERVINDI, Lima, 2005.
<http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/497/manual%20interculturalidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
? OLIART, Patricia (ed.) ?Territorio, Cultura e Historia: Materiales para la renovación de la enseñanza sobre la sociedad peruana?, IEP, Lima, 2003.
? BAUMAN Z. (2010) La globalización: consecuencias humanas. 2da edición. México D.F. FCE
? TUBINO, Fidel y MANSILLA, Katherine (Edit.) ?Universidad e Interculturalidad: Desafíos para América Latina?, RIDEI ? PUCP, Lima, 2012. <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/53630>

Arequipa, 21 de Abril del 2023

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, HILDA REGINA