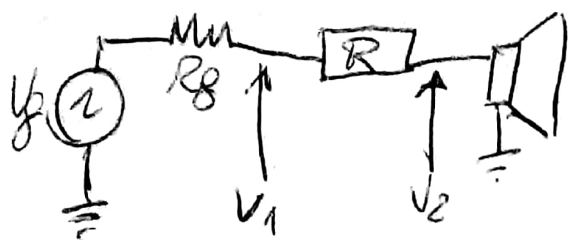


Medición de Impedancia.



Placa RME Fireface ~~UX~~
USB

Driver DE620-8 de
B&C Speakers

Bocina M90 B&C speakers.

- Primero calibramos el sistema con una resistencia conocida.

Atrancamos con una de 22 Ω como referencia
y 10 Ω como resistencia conocida

luego medimos la impedancia del driver y luego
la impedancia del driver + bocina.

- Buscar el data sheet de las bocinas y drivers.

Calibración $\sim 0,19$ dBFS

"El software chequea los niveles de tensión y con la
resistencia calcula la corriente

Es un cálculo indirecto, por ello es importante la
calibración"

Resistencia de referencia 21 Ω

banda de 20 a 20 KHz

reference channel
Right

- Cable Compensation

Ver que el cable agrega una pequeña resistencia
Buscar cables lo más corto posible, en teoría molestaria
menos pero bueno, estamos en la vida real.

Medimos con Noise Pink

Vamos variando el valor de la Rref para poder
compensar la resistencia del cable.

Tiempo de calibrar, metemos el driver.

La curva no son tan limpias como los parlantes
ya que vienen cerrados y además tienen el corrector
de fase ahí metido.

Las resonancias del difragma al final nos afecta

- Ahora le colocamos la bocina

Se puede observar que la impedancia disminuye el nivel
¿puede ser una mala adaptación driver - bocina?

Por las dudas cambiamos de driver.

"Todos los drivers tienen algo raro por arriba
de la resonancia. Esto lo genera la cámara de
compresión"

Al final estuvimos midiendo con el loco en falso contacto. Lo movimos y dio lindo.

Medición de Directividad

Marchamos la PC $\left\{ \begin{array}{l} 192-168-1-1 \text{ IP PC} \\ 192-168-1-34 \text{ IP MESO} \end{array} \right.$

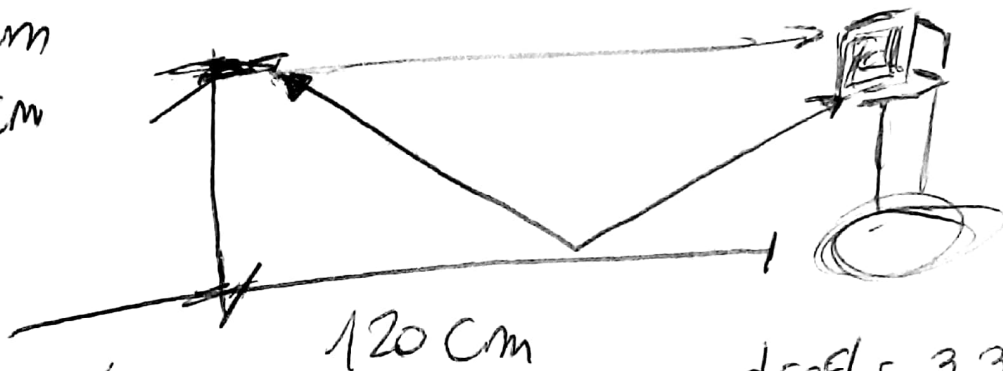
Primero de todo debemos definir posición Mic-driver
definir también el eje de rotación

Buscamos ventanear la primera reflexión, teniendo en cuenta las dimensiones

Tomamos como eje de medición

$$H = 114 \text{ cm}$$

$$H_{\text{mic}} = 120 \text{ cm}$$



$$C = 343,3 \text{ m/s}$$

$$d_{\text{refl}} = 3,38 \text{ m}$$

$$\text{Diagonal delabecuna} = 36,5 \text{ cm}$$

A la salida le agregamos un filtro de corte ya que el driver no tiene protección

$$500 \text{ Hz} \quad 24 \text{ dB/oct}$$

$$\text{tiempo de arribo} = 4,27 \text{ ms}$$

$$\text{Ventaneo} = 10,2 \text{ ms}$$

La respuesta esta filtrada. Como tenemos la
mala f. ~~respuesta~~ mandamos Record - Spatial IR Group
Arranamos con pasos de 5° y barremos 180°
y así consideramos simétrica la medición.

Siempre que vamos, la sala y lo acústico
deja de existir

NOTA: Casi al final de la medición lloran los
compañeros al recinto de medición. Posiblemente
nos capten las mediciones

Luego firmes en el eje vertical para realizar el
mismo barrido.

Luego calibramos el microfono con un calibrador
1KHz a 94 dB

y grabamos el piso de ruido.