

Un des [*Serments de Strasbourg*](#) (842) est le premier texte complet connu rédigé en [roman](#), l'ancêtre du français. Mais le premier texte « littéraire » conservé dans cette langue est le [*Cantilène de sainte Eulalie*](#), composé vers 880. C'est une adaptation en vers d'un poème latin à vocation religieuse et pédagogique.

Les premiers grands textes de la littérature française datent de la fin du XI^e siècle, époque de développement de l'[agriculture](#) et d'expansion démographique après des périodes d'invasions, d'anarchie et d'épidémies. Les deux sentiments dominants, passion guerrière et sentiment religieux, inspirent les poèmes sur la [vie des saints](#) (comme la [*Vie de saint Alexis*](#)) et les [chansons de geste](#).

Les chansons de geste sont de longs poèmes comportant des milliers de vers destinés à être chantés en public par des jongleurs, composés en [langue d'oïl](#) par des [trouvères](#). Elles relatent, sous une forme épique mêlant légendes et faits historiques, des exploits guerriers passés, et mettent en valeur l'idéal chevaleresque. La plus ancienne et la plus connue est la [*Chanson de Roland*](#), écrite au XI^e siècle. Elle raconte, en les idéalisant, les exploits de l'armée de [Charlemagne](#) et de son neveu [Roland](#). Elle se rattache à la [matière de France](#), opposée à la [matière de Bretagne](#) et à la [matière de Rome](#).