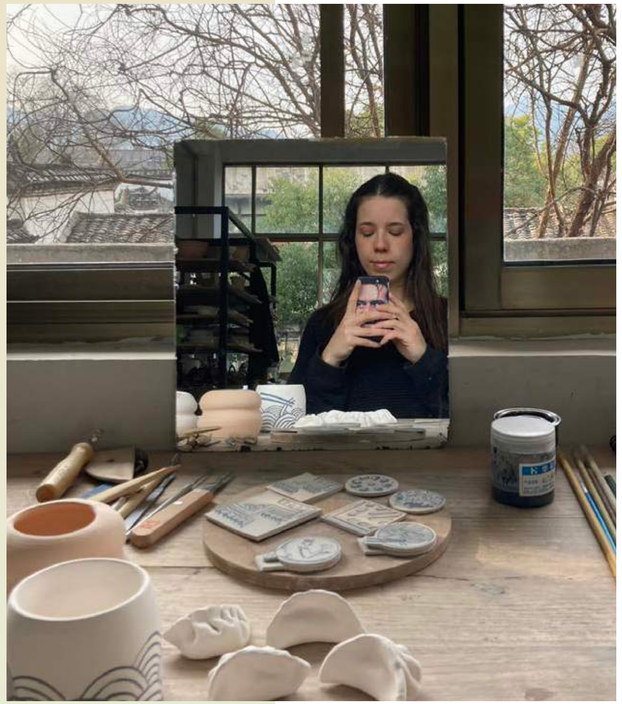
ELBA CASTELLANOS
PORTFOLIO 2025



ELBA CASTELLANOS
20.12.1989

ARQUITECTA + DISEÑADORA

Hola!
Antes que nada, me gustaría presentarme un poco más allá de lo que muestra mi portafolio y compartir algunos de los acontecimientos de mi vida que me han convertido en la persona que soy hoy

Desde pequeña me perdía en el dibujo, inventando universos propios en cualquier papel que tuviera a mano.

***Expresarme visualmente** siempre ha sido mi manera más natural de comunicarme.*

*Crecí entre **Segovia** y **Toledo**, ambas me enseñaron a valorar la historia y la proporción, presentes en cada idea, en cada diseño.*

*Estudié **arquitectura**, su caracter multidisciplinar siempre ha resonado conmigo.*

*He vivido en **China** durante ocho años, lo que me ha permitido crecer profesionalmente mientras desarrollaba flexibilidad y capacidad de adaptación.*

Experimentar unas diferencias culturales tan marcadas me ha dado la oportunidad de aprovechar lo mejor de ambos mundos.

*Abrí mi propia empresa en **Shanghái** para explorar diferentes caminos creativos.*

*Uno de esos caminos fue **enseñar en universidades** de diseño, experiencia que resultó muy enriquecedora, aportándome crecimiento personal y la satisfacción de compartir ideas con los estudiantes.*

*Ahora estoy de vuelta en **Madrid**, lista para llevar mi carrera al siguiente nivel en un entorno creativo y colaborativo.*

USTED ESTÁ AQUÍ

ELBA CASTELLANOS
20.12.1989

ARCHITECT + DESIGNER

Arquitecta y diseñadora con enfoque global y experiencia en Asia.

LANGUAGES

_Spanish
Native

_English
C1- Fluent

_Chinese
HSK2

FORMACIÓN ACADÉMICA

_ Apr.2017
Máster en Arquitectura *con Especialización en Urbanismo*
Universidad de Alcalá - UAH [Madrid, Spain]

_ 2013/2014
Beca Erasmus
RWTH Aachen University [Aachen, Alemania]

EXPERIENCIA PROFESIONAL

_Fundadora y Directora Creativa
TwoByEight Design · Shanghai, China.
Apr 2023 – June 2025

Fundé mi propio estudio multidisciplinar. Siendo responsable de todas las fases del diseño, desde el concepto hasta la ejecución, combinando interiorismo, diseño gráfico y desarrollo de producto.

Diseño y entrega de soluciones integrales para clientes privados, desde interiores comerciales y residenciales hasta diseño de materiales impresos, piezas de mobiliario personalizado y de producto.
Desarrollo de conceptos creativos para marcas y ejecución del diseño gráfico: desde el primer boceto hasta la entrega final.
Imparto clases, talleres y charlas en universidades y escuelas de diseño, conectando la práctica profesional con la educación.
Colaboración como diseñadora freelance con marcas internacionales como Calzedonia, Fila y Descente, contribuyendo a la identidad visual y diseño de retail.

_Arquitecta de Proyecto
Studio8 八荒设计 · Shanghai, China.
Aug 2020 – Apr 2023

Trabajé en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y de interiorismo de gran escala (hoteles, centros culturales, oficinas...), formando parte de un equipo creativo internacional con enfoque detallista y conceptual.

Liderazgo y coordinación todas las fases del proyecto: desde el diseño conceptual hasta los planos constructivos listos para obra.
Encargada de la producción de documentación técnica (arquitectura, interiorismo, MEP, HVAC), cumpliendo estándares de calidad y normativas locales.
Supervisión de obra y asistencia técnica en sitio, garantizando la fidelidad entre el diseño y su ejecución.
Responsable de la elaboración de presentaciones para clientes y concursos, cuidando tanto la narrativa como la expresión gráfica.
#Gestión de diseñadores junior, asegurando consistencia y calidad en los entregables del equipo.

_Arquitecta de Proyecto
RIZarch 瑞实 · 国陆 · Shanghai, China.
Nov 2018 – Jul 2020

Desarrollé proyectos de tipologías muy variadas, desde arquitectura residencial y de oficinas hasta intervenciones en paisaje urbano y rehabilitación de fachadas.

Implicación directa en todas las fases del proyecto: concepto, anteproyecto, desarrollo técnico y documentación para construcción.
Diseño de presentaciones conceptuales, incluyendo renders, esquemas y moodboards.
Elaboración de planos ejecutivos y coordinación con ingenierías y proveedores.
Supervisión de las obras en sitio para garantizar calidad y cumplimiento del diseño original.
#Trabajo estrecho con clientes internacionales, adaptando el diseño a sus necesidades culturales y funcionales.

_Diseñadora gráfica
Asociación La Fundición 中西文化交流中心 · Hangzhou, China.
Feb 2017 – Abr 2018

Participé en proyectos culturales, educativos y de intercambio internacional. Diseñé espacios y materiales de comunicación para eventos que buscaban generar puentes entre culturas.

Creación de piezas gráficas impresas y digitales para eventos, exposiciones y workshops.
Diseño y organización de espacios expositivos y actividades formativas.
Apoyo a la coordinación entre instituciones culturales chinas y españolas.
Traducción visual de conceptos abstractos a recursos gráficos claros y atractivos.

_Arquitecta es prácticas
Big Home Estudio Arquitectura · Cáceres, España.
Ene 2015 – Feb 2017

Como parte del equipo, colaboré en proyectos residenciales de pequeña y mediana escala, participando tanto en el diseño como en la documentación técnica.

Diseño de plantas y secciones, generación de imágenes 3D y apoyo en visualización de conceptos.
Participación en reuniones con clientes, aprendiendo a traducir sus ideas en soluciones arquitectónicas viables.
Colaboración en la elaboración de dossieres para licencias y documentación técnica.

COMPETITIONS & WORKSHOPS

_ 2012 / 2014 ***Solar Decathlon Europe 2014. Versailles, France*** Competición universitaria
La competición retaba a equipos de estudiantes a diseñar y construir viviendas autosuficientes a escala real.

_ Mach 2016 ***Taller "Built with earth".*** Marruecos.
En el oasis de M'Hamid, se exploró la arquitectura y las técnicas tradicionales y culturales con un enfoque en la restauración de Kasbahs.

SOFTWARE SKILLS

Sólidos conocimientos en Autocad, Indesign, Photoshop, Revit Architecture, Sketchup, Rhino, Illustrator, Enscape, y siempre explorando las posibilidades de todas las nuevas herramientas de inteligencia artificial disponibles..

CONTACT

_ Email
elba.castellanos@hotmail.com

_ PagWeb
www.twobyeight.com

_ Phone
China +86 191 2129 3367
España +34 687 04 61 68

_ Wechat ID
Elba_castellanos

_City
Madrid, Embajadores

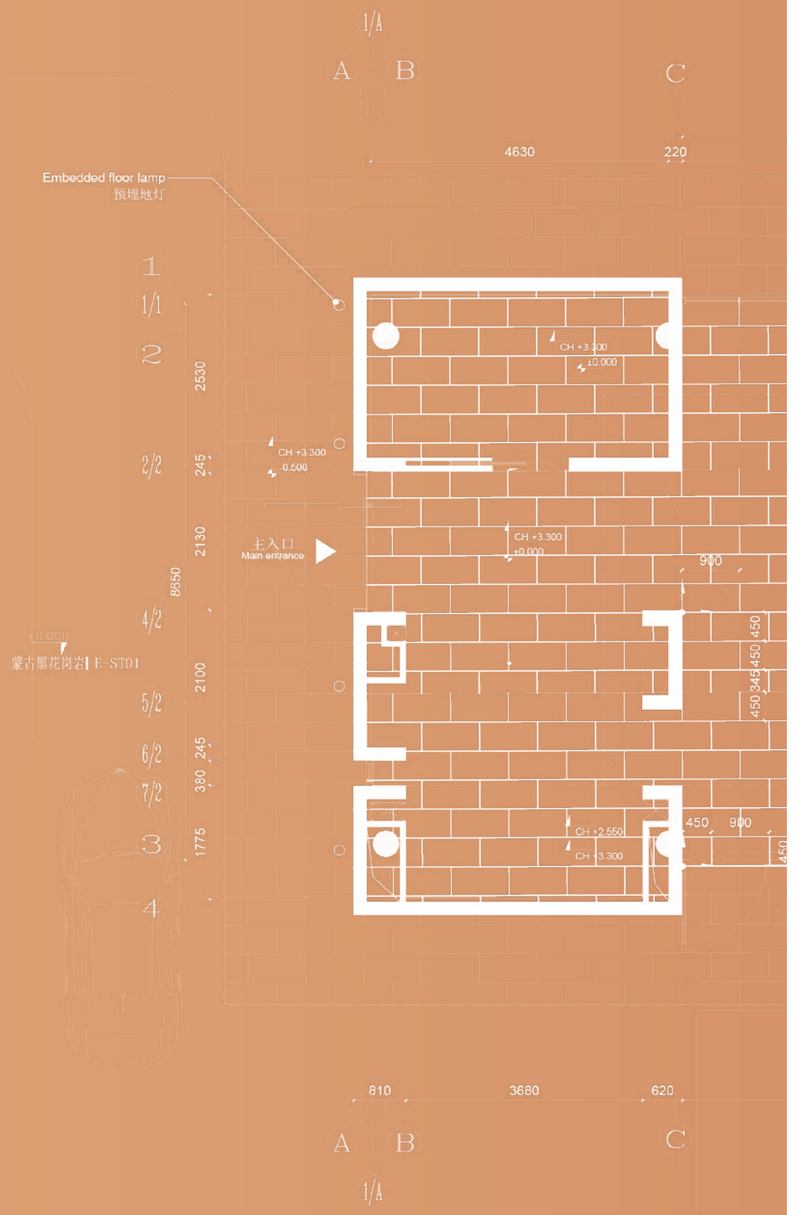
ARQUITECTURA

ANADU A

HIGH END BOUTIQUE HOTEL

El diseño interior para este proyecto ya estaba establecido, por lo que mi función aquí fue la coordinación de la documentación y ejecución del proyecto, MEP, HVAC y planos técnicos del interior hasta la construcción.

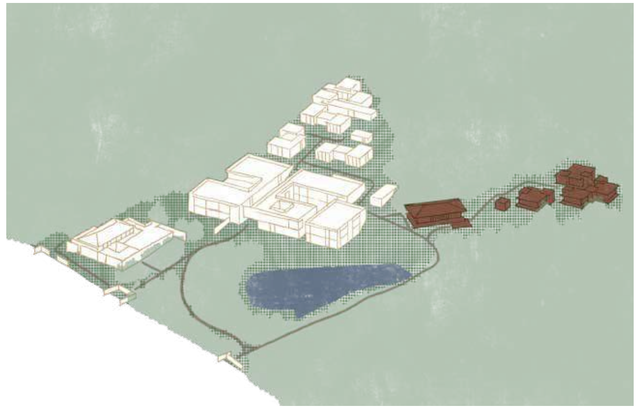
STUDIO 8, SHANGHÁI

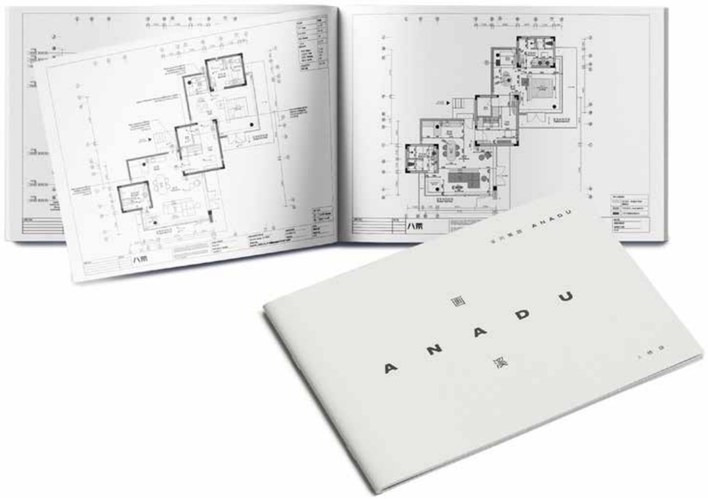


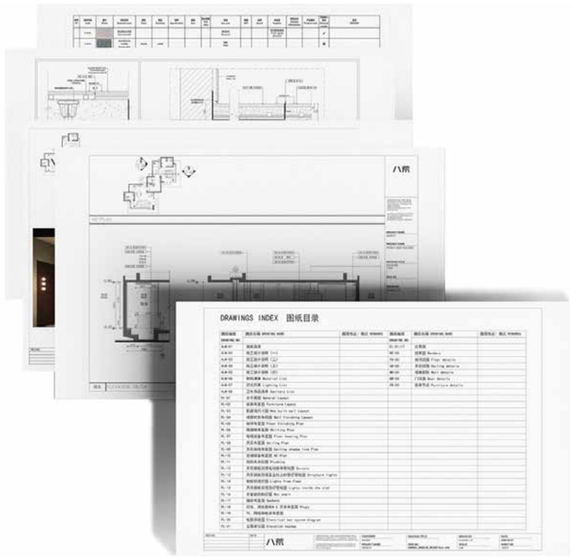
HIGH END BOUTIQUE HOTEL

En este proyecto, desempeñé un papel fundamental para conectar la arquitectura y la construcción de interiores, garantizando una integración fluida entre ambas disciplinas, facilitando una comunicación y un entendimiento mutuo entre el arquitecto y el diseñador de interiores.

Mi trabajo fue esencial para coordinar la iluminación, los materiales, el diseño de mobiliario a medida, los sistemas de M.E.P. y los sanitarios, manteniendo así la coherencia y la consistencia a lo largo del proyecto.



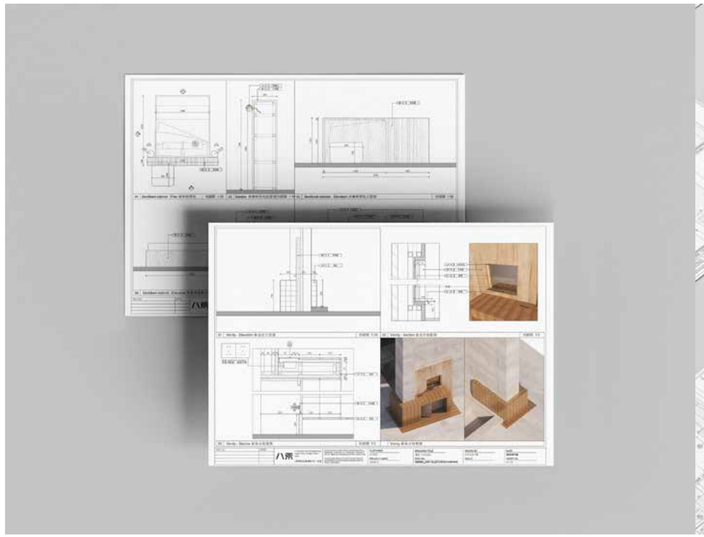


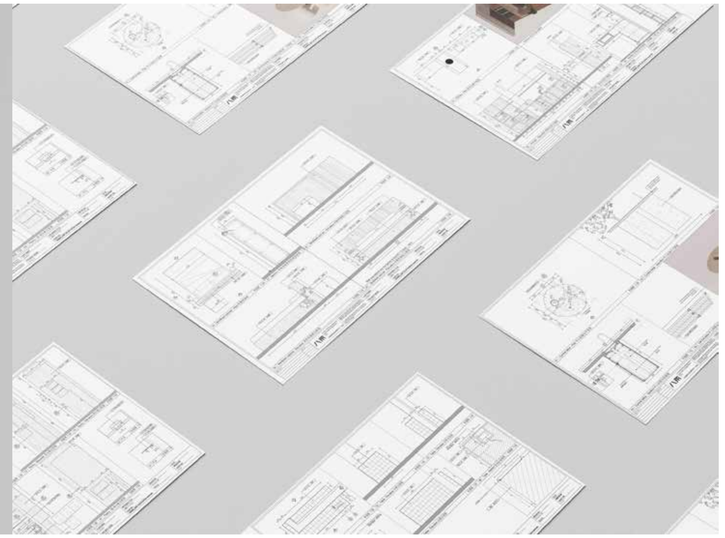


Encargada de la entrega de planos listos para obra, así como de la supervisión del misma, asegurando el control de calidad durante los trabajos de construcción.

DIBUJOS TÉCNICOS MOBILIARIO

Parte de mi trabajo también fue entregar los planos del mobiliario personalizado, asegurando la calidad y la claridad para el trabajo de carpintería local, aquí aprendí a pensar cuidadosamente en los pequeños detalles para que el MEP sea apenas visible y trabaje en armonía con el espacio y su diseño.



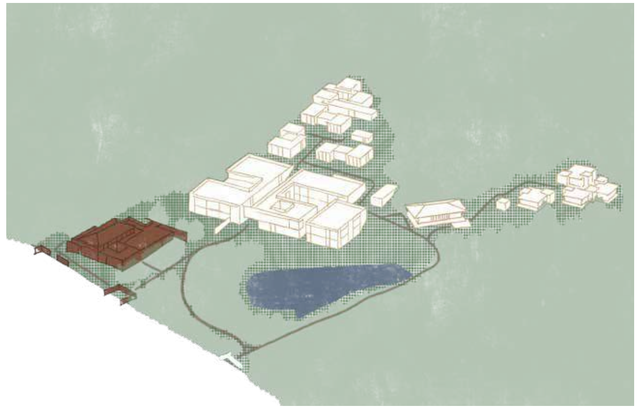


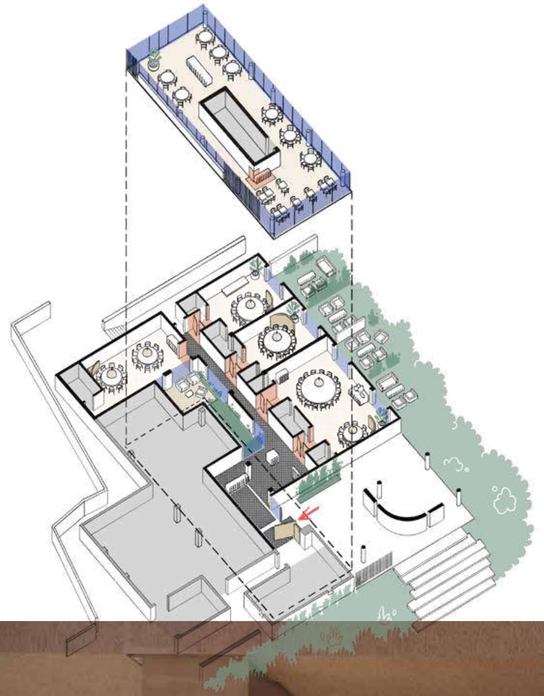
HIGH END BOUTIQUE HOTEL

Este hotel es bastante grande e incluye edificios adicionales que aún están en construcción. Durante mi tiempo en el estudio, fui responsable de mantener una comunicación constante entre los equipos de arquitectura y diseño de interiores. Desarrollé soluciones de diseño para asegurar la coordinación entre ambas partes y proporcioné todos los planos técnicos necesarios para la construcción interior.

RESTAURANTE

Para el edificio del restaurante aún no se había diseñado el interiorismo, así que me pidieron que desarrollara un concepto de diseño. Seguí la idea principal del proyecto, pero le di un giro, ya que el restaurante estaría conectado al hotel y, al mismo tiempo, atendería a los clientes desde el exterior. Este doble propósito requería un enfoque único para crear un espacio que funcionara bien tanto para los huéspedes del hotel como para el público en general.



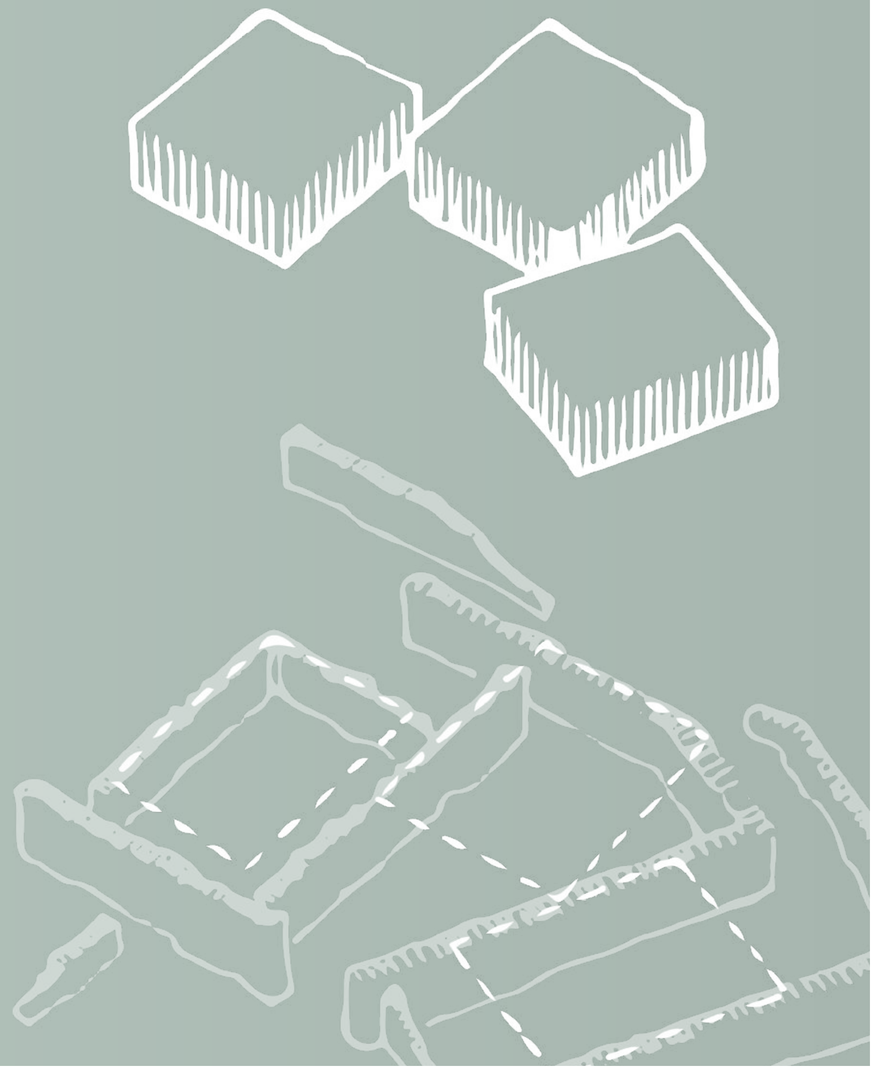


ANADU B

HIGH END BOUTIQUE HOTEL

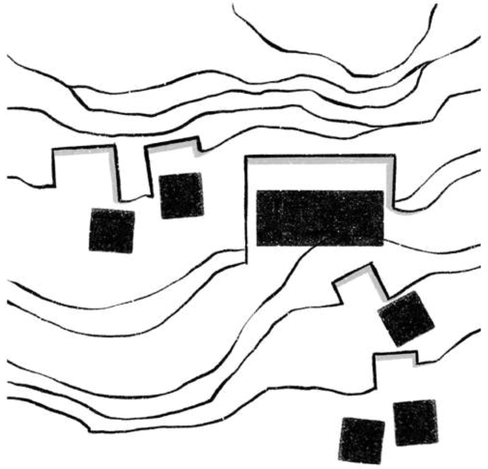
Este hotel es un viaje a través de la naturaleza hacia unas auténticas vacaciones en pleno Moganshan, a tres horas de Shanghái, capaz de conectar, adaptarse y aprovechar al máximo su singular orografía. Rodeado de árboles, crea un oasis para escapar de la ciudad y ofrece una conexión muy especial y cercana con la naturaleza.

STUDIO 8, SHANGHÁI



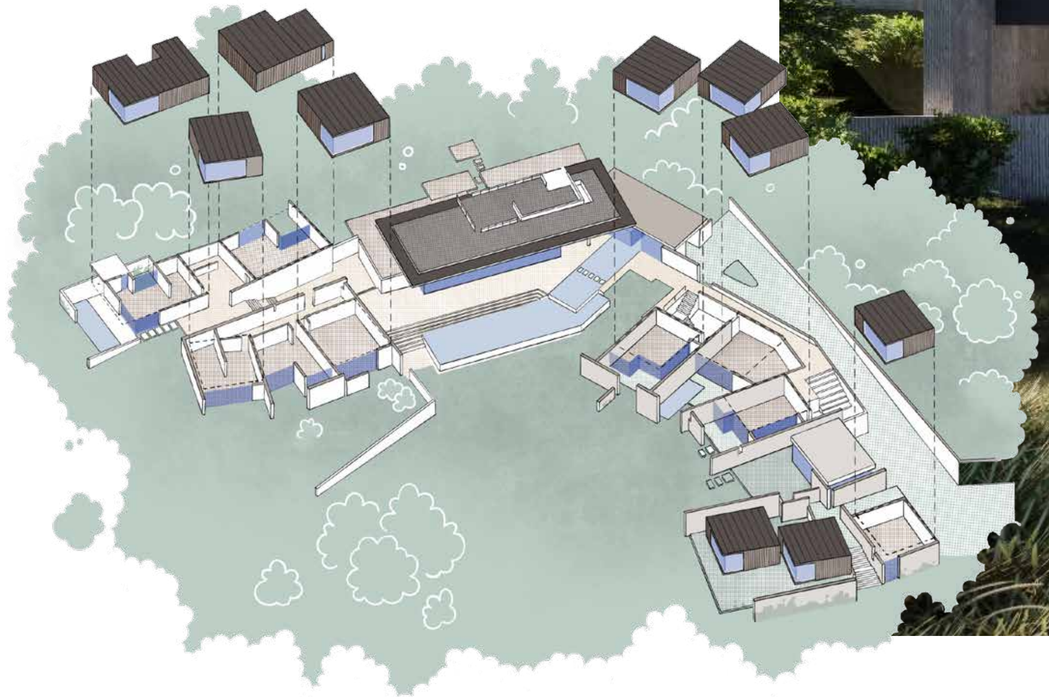
EL PROYECTO SE INTEGRA PERFECTAMENTE CON EL TERRENO

Este hotel fue del mismo cliente que el anterior y están ubicados uno al lado del otro. Studio8 es un estudio pequeño, así que trabajamos en equipo, liderando cada uno varios proyectos. En este caso, estuve a cargo de este proyecto, desde el diseño conceptual de la arquitectura y el interiorismo hasta la entrega final.

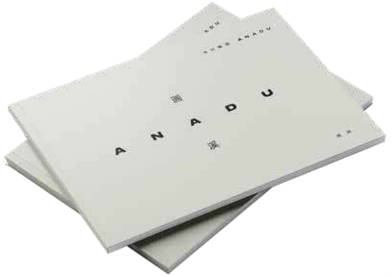


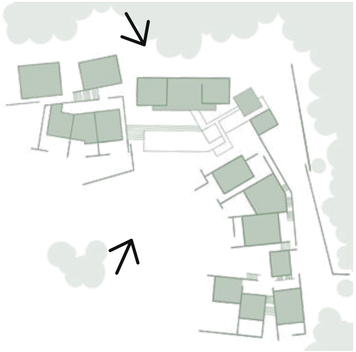
El concepto de diseño del edificio proviene de extraer del terreno, utilizando esa tierra para crear

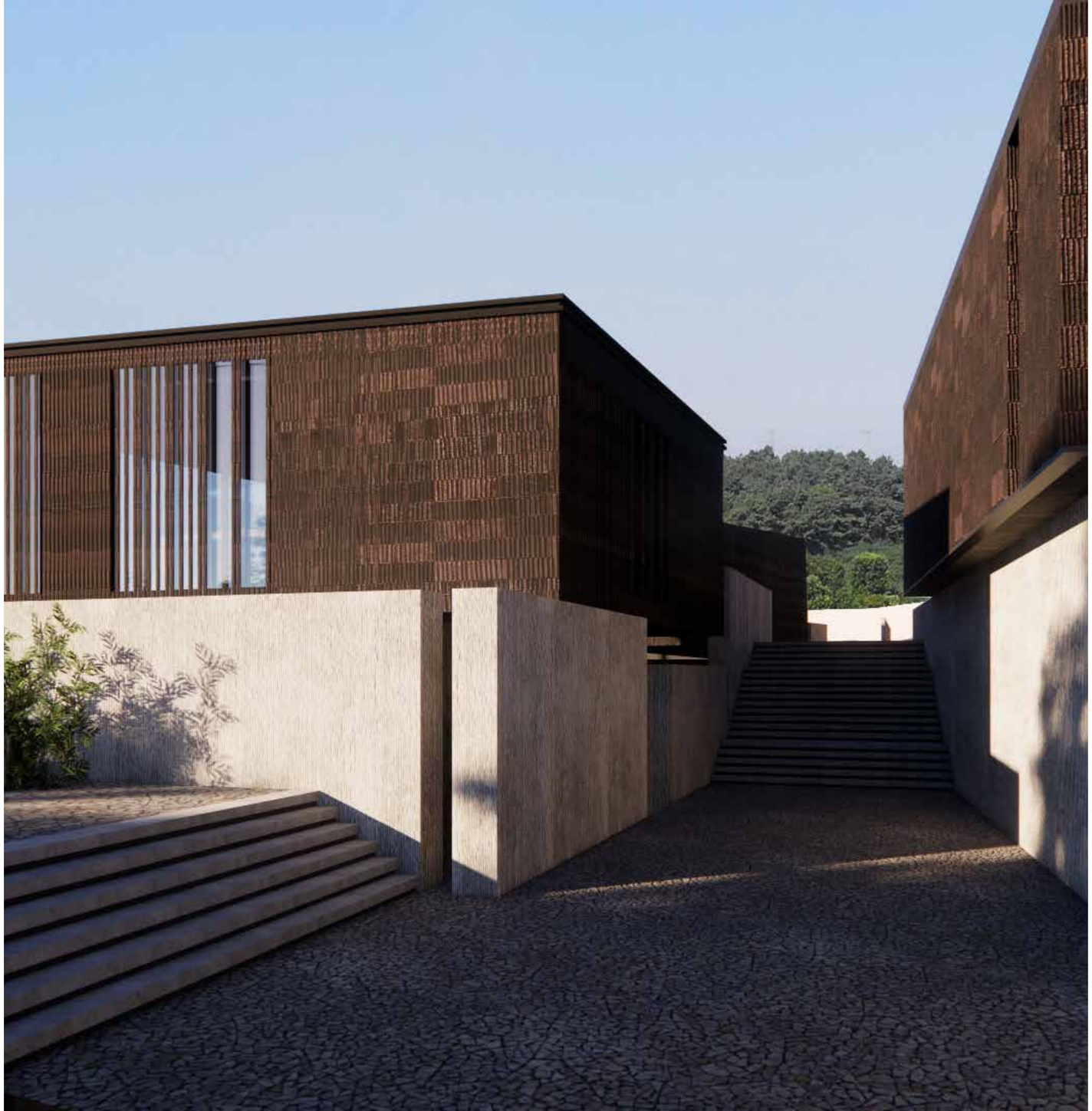
LA PLANTA BAJA SE ABRAZA AL TERRENO, MIENTRAS LA PLANTA SUPERIOR FLOTA LIGERA, SUSPENDIDA EN EL AIRE

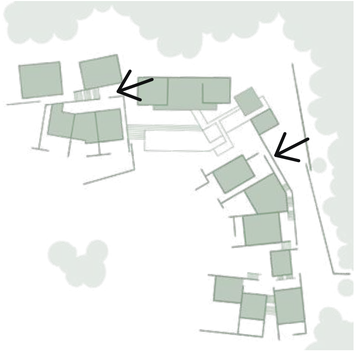


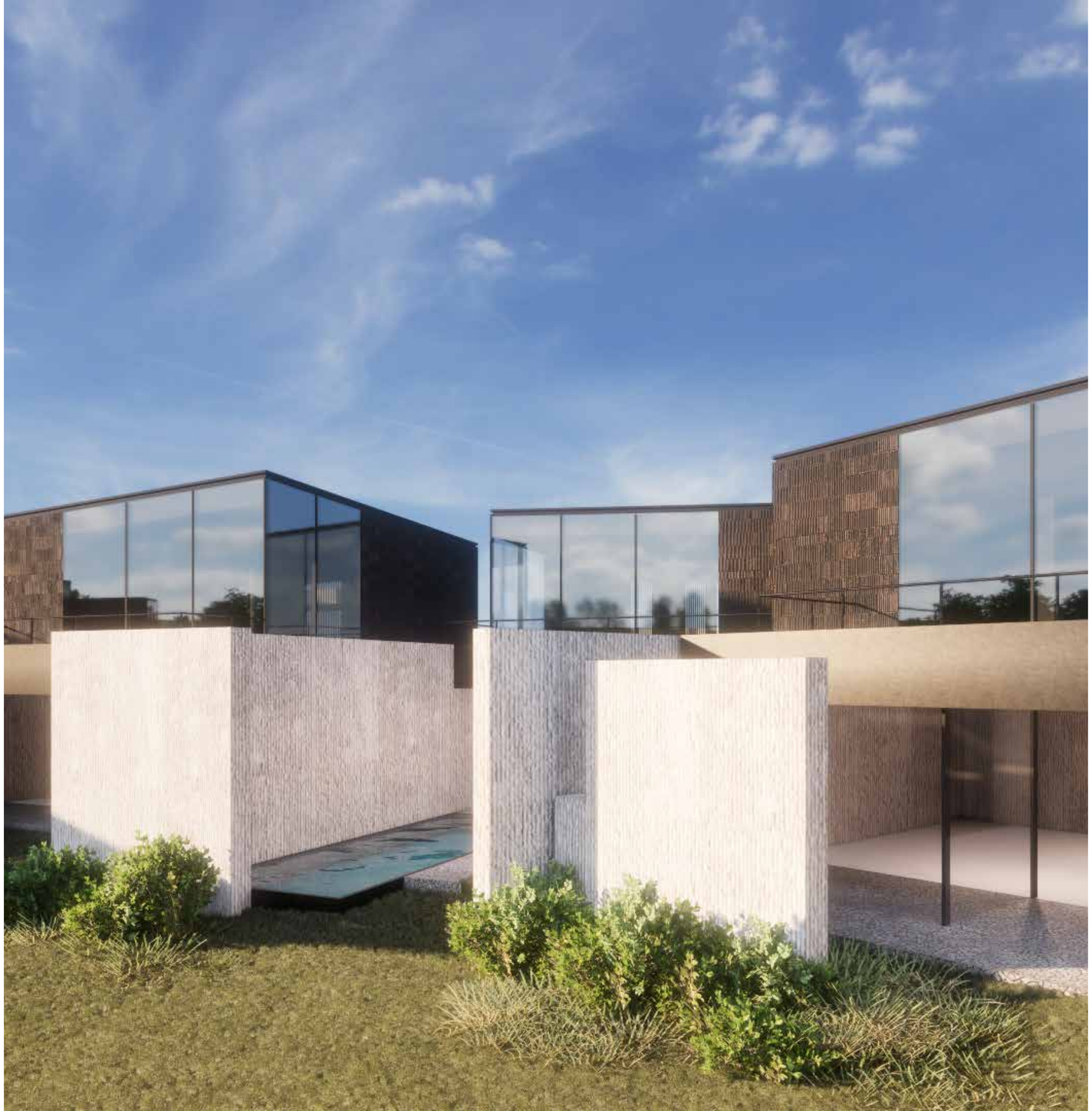
El objetivo principal de este proyecto era completar la presentación final para la primera reunión gubernamental. Estuve a cargo de la preparación del libro que incluía el concepto, las representaciones, los planos y las secciones. El objetivo se cumplió con éxito, ya que la propuesta fue aprobada.

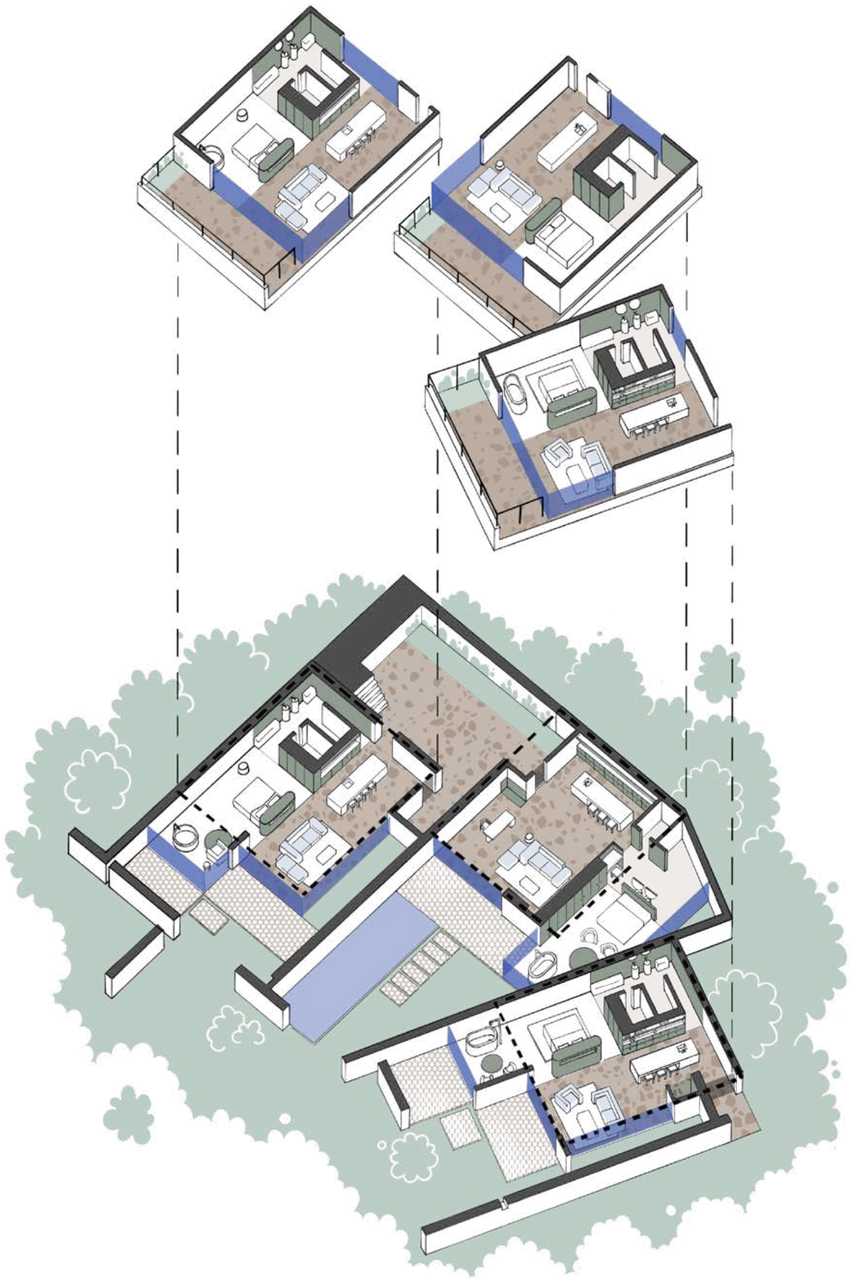






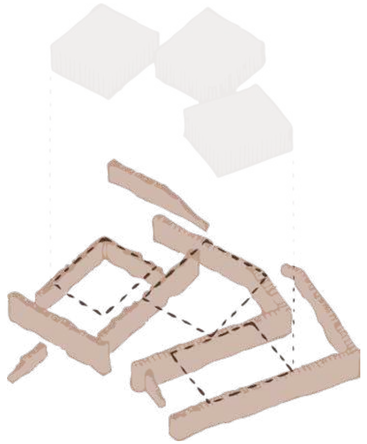


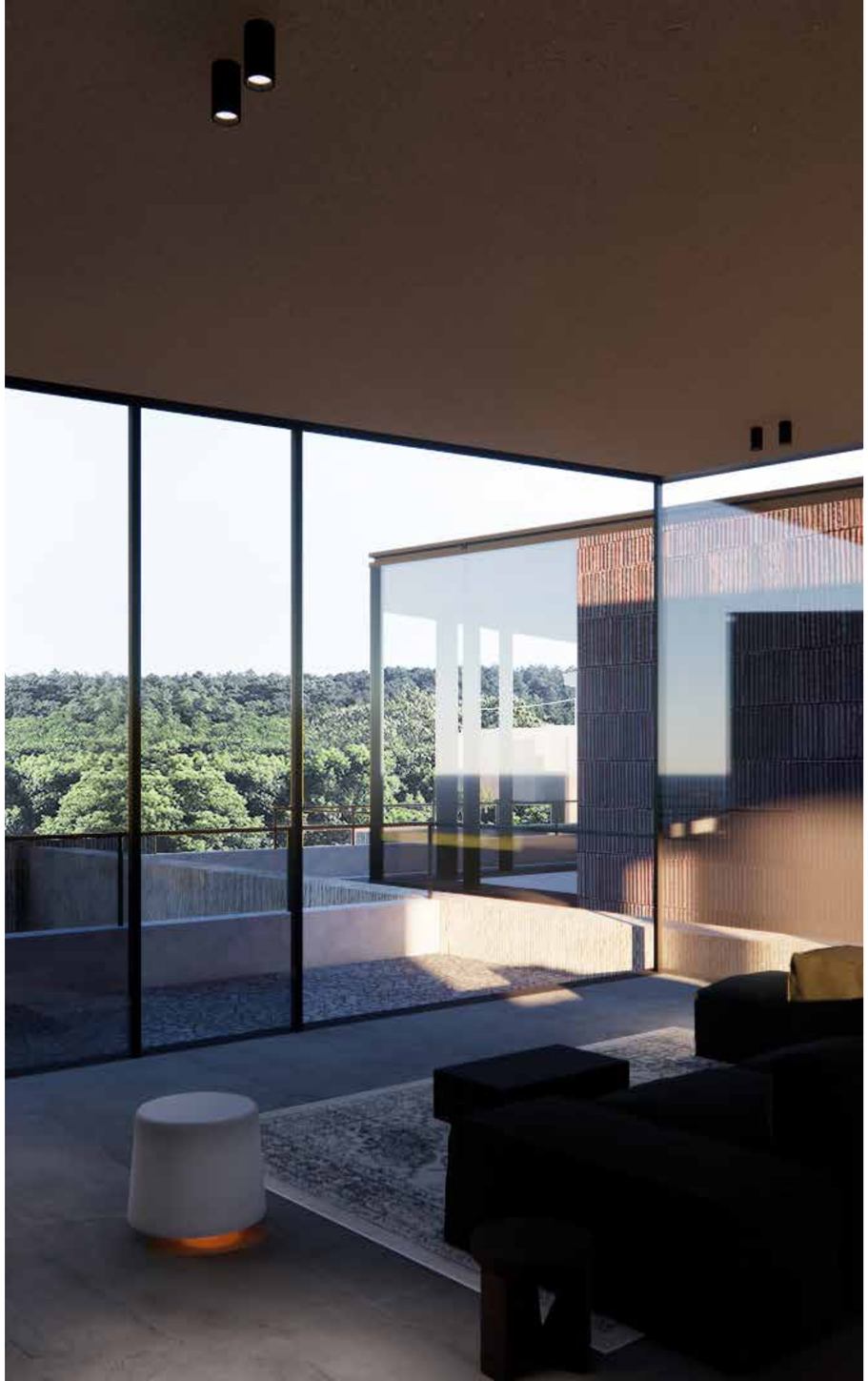


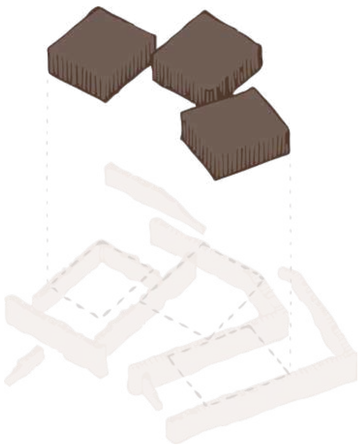


Un hotel muy privado con pocas habitaciones. Las habitaciones de la primera planta están estrechamente conectadas con el terreno, utilizando los mismos materiales tanto en el interior como en el exterior para crear una fuerte conexión con el paisaje y aumentar la privacidad.

EARTH ROOMS

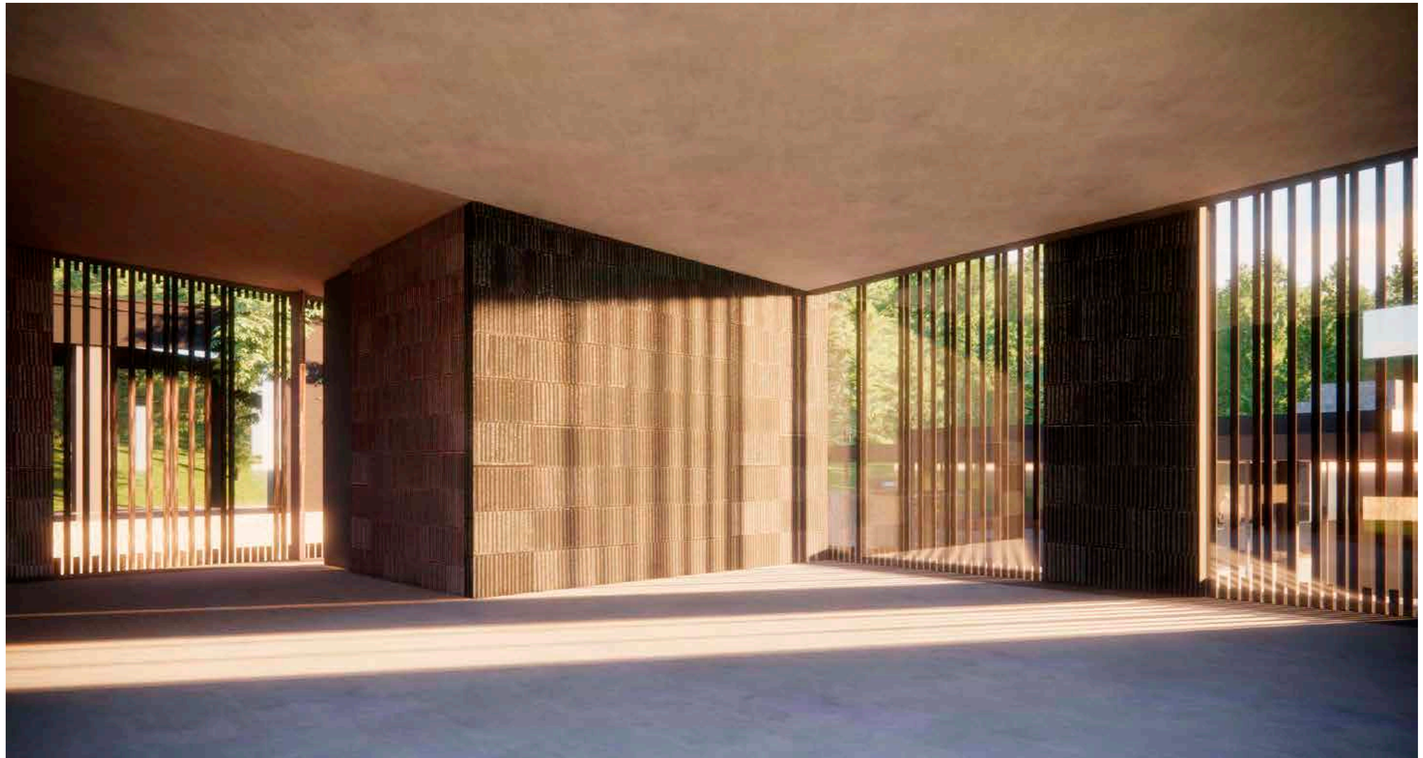






SKY ROOMS

Las habitaciones de la planta superior presentan líneas más limpias, creando un fuerte contraste y ofreciendo una experiencia única y distintiva. Dando la sensación de flotar con ligereza, casi como si se estuviera suspendido en el aire.



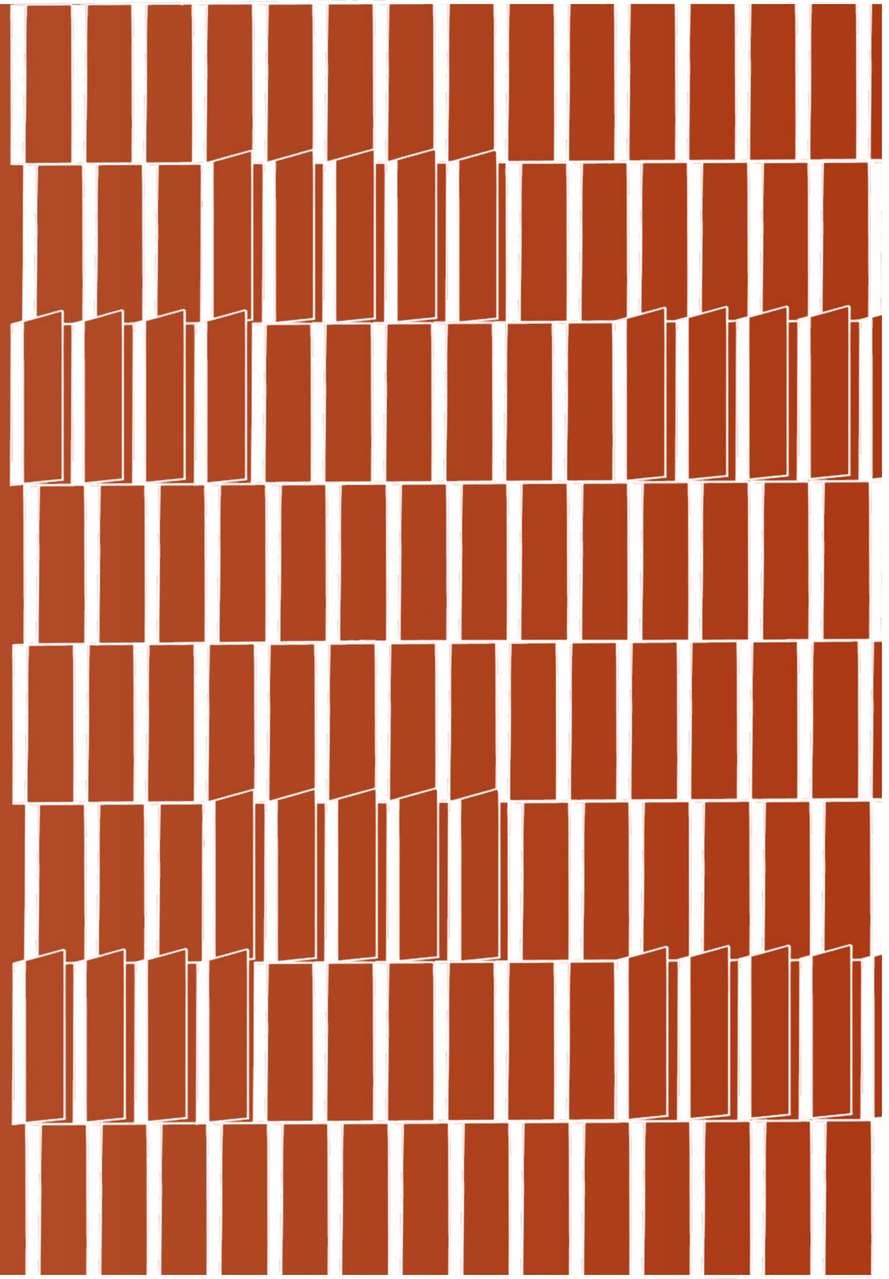
JIADING

INDUSTRY PARK RENOVATION

Este proyecto lo realicéó con mi primer estudio en China. Tuvimos proyectos muy técnicos como este, así que aprendí mucho sobre materiales y detalles contructivos.

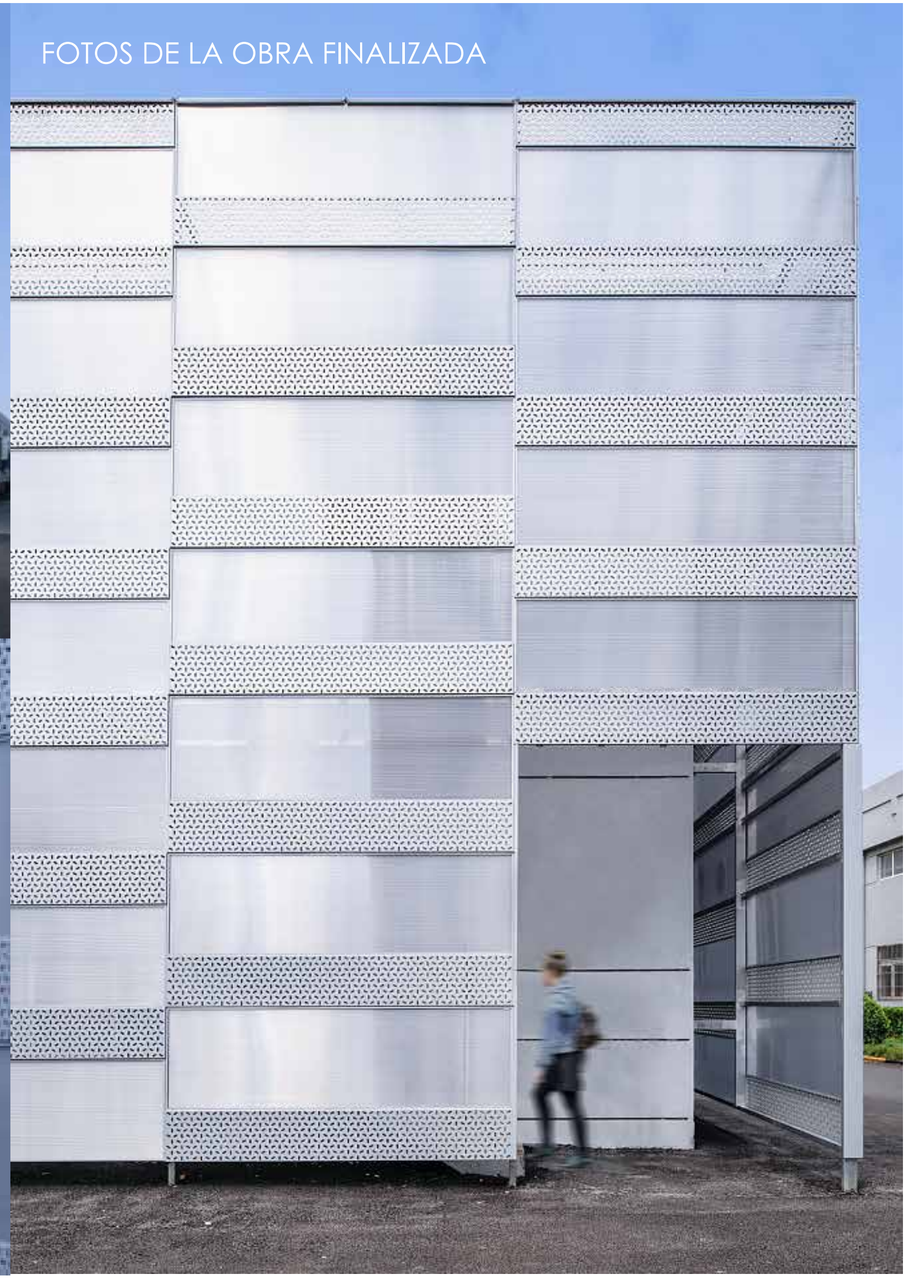
El cliente quería una nueva fachada que conservara los edificios originales, así que propusimos una envolvente para el edificio que permitiera el paso de la luz. Se utilizó una variación rítmica entre los materiales para crear un diseño dinámico.

RIZARCH STUDIO, SHANGHÁI



5
JIADING INDUSTRY PARK
JIADING INDUSTRY PARK

FOTOS DE LA OBRA FINALIZADA



TRANSFORMACIÓN DE UN PARQUE INDUSTRIAL

Este proyecto reinventa el parque industrial como un espacio flexible y centrado en el ser humano para la innovación.

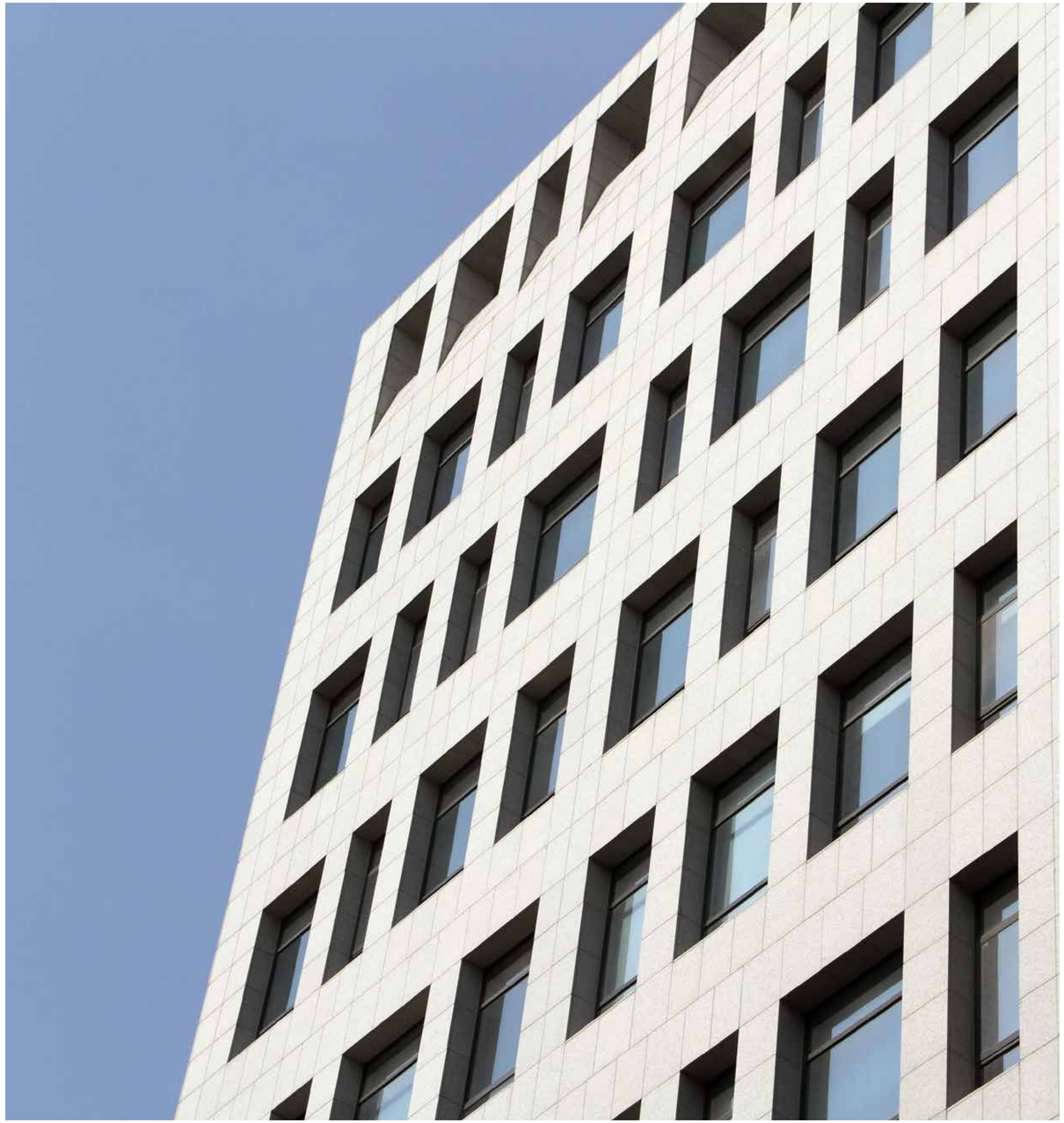
RIZARCH STUDIO, SHANGHÁI

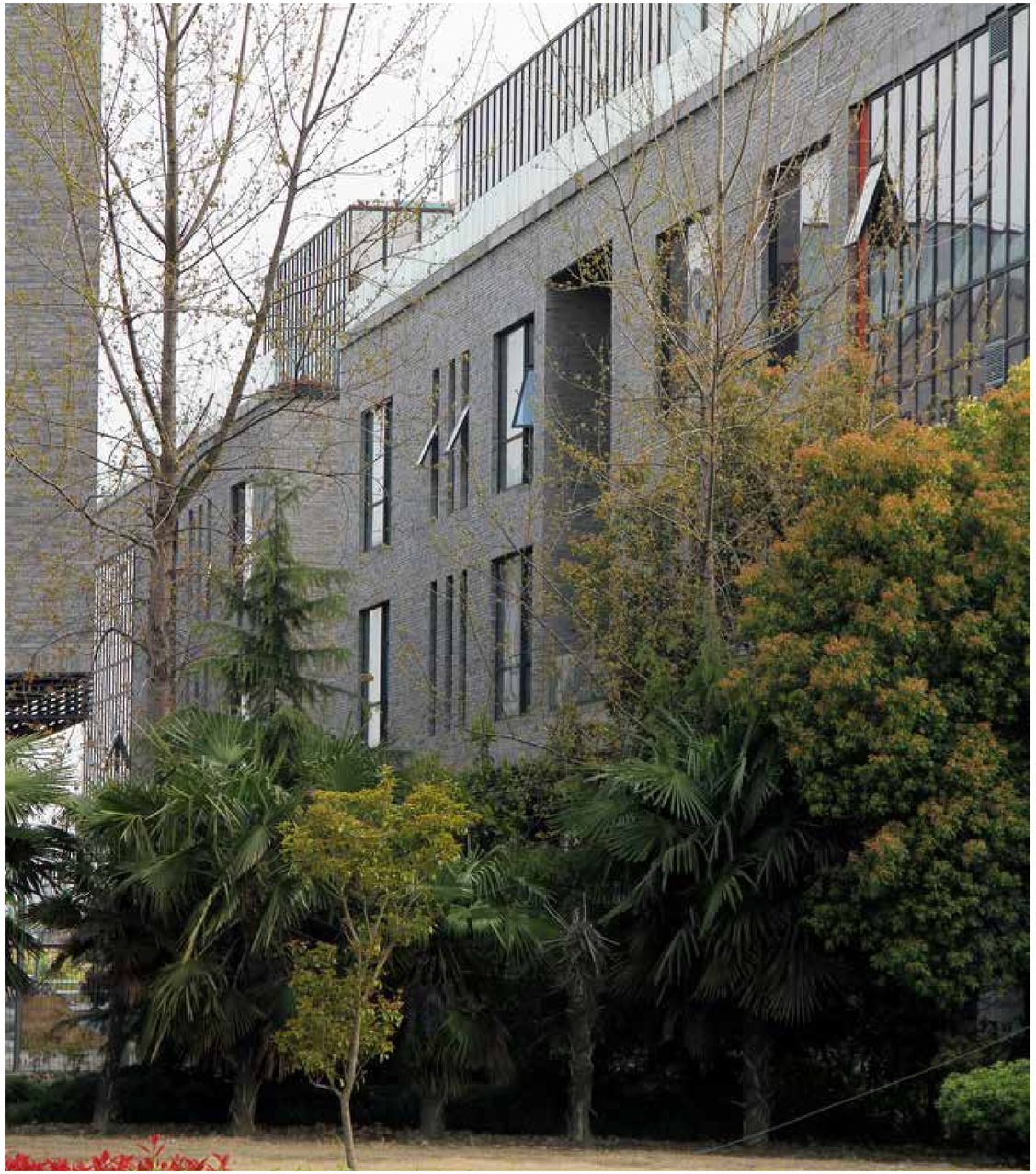
ELBA CASTELLANOS

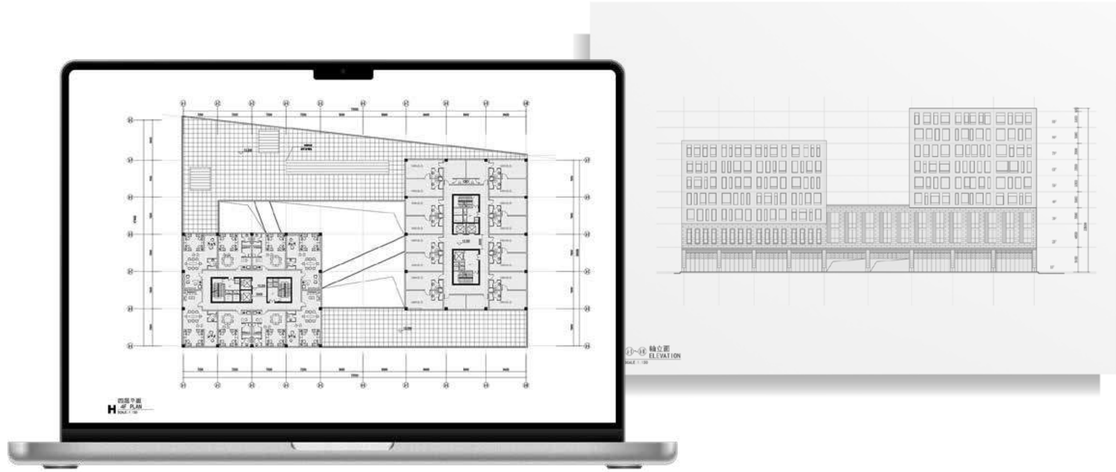
ARRAIGADO EN LA TRADICIÓN CONSTRUIDO PARA LA INNOVACIÓN

Inspirado en los patios tradicionales, combina unidades modulares con áreas interiores y exteriores estratificadas para fomentar la interacción, la creatividad y el movimiento. La combinación de materiales modernos y tradicionales refuerza la idea de transformación dentro del cambiante paisaje industrial de China.

Mi función en este proyecto se centró en el diseño de la distribución interior y la supervisión del progreso de las obras para garantizar la correcta implementación del diseño.







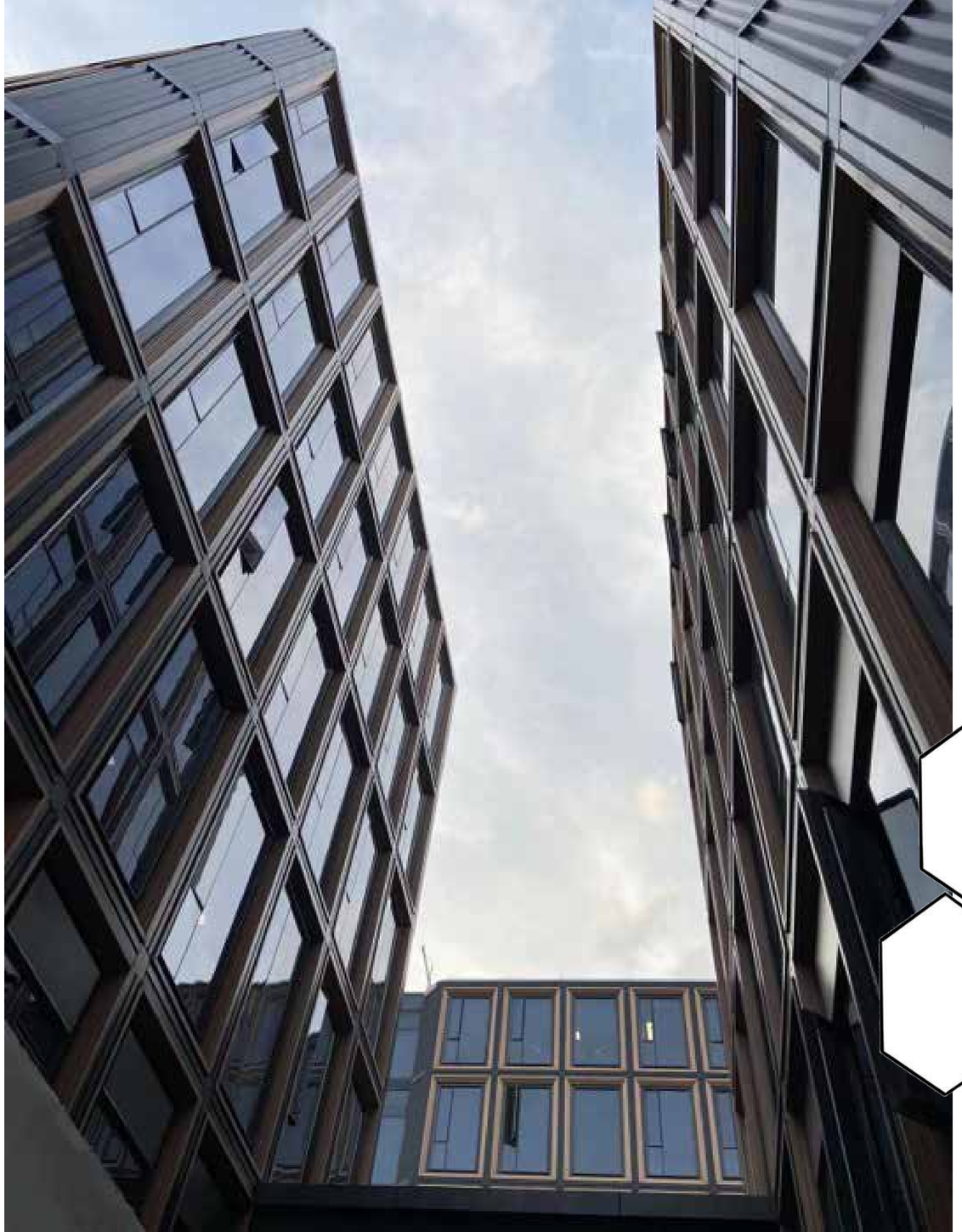
DISEÑO DE INTERIORES

THE MOSS

RESTAURANTE HIGH END

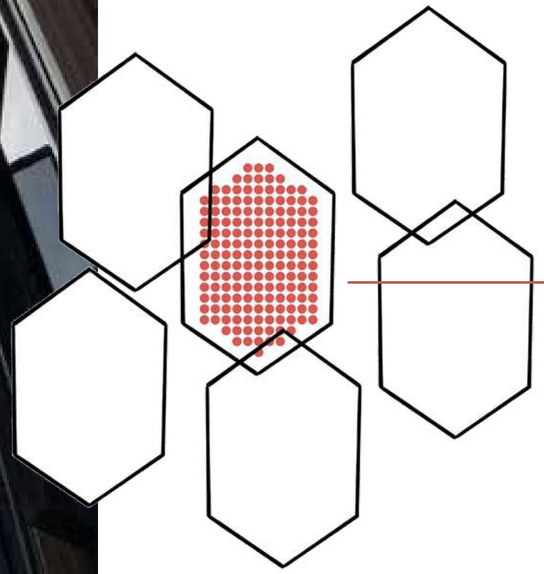
Este proyecto se ubica en Hangzhou y alberga un restaurante chino de alta gama especializado en cocina de Ningbo. En esta planta del edificio se ubicará el amplio comedor común.

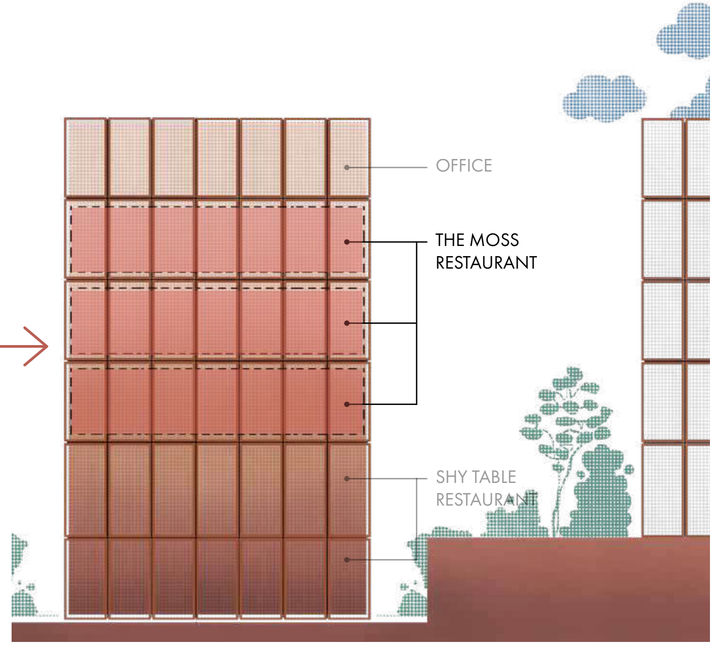
STUDIO 8, SHANGHÁI

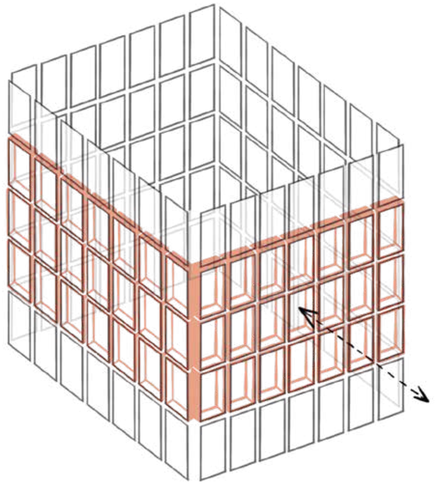


Este proyecto consistía en el diseño de un edificio completo que incluía dos restaurantes y varias oficinas.
Yo estuve a cargo del restaurante The Moss, desde la idea inicial y el diseño hasta los planos técnicos y el seguimiento de la construcción.

El edificio está rodeado de otros completamente iguales, por lo que nuestro objetivo principal fue crear un interior único y especial.

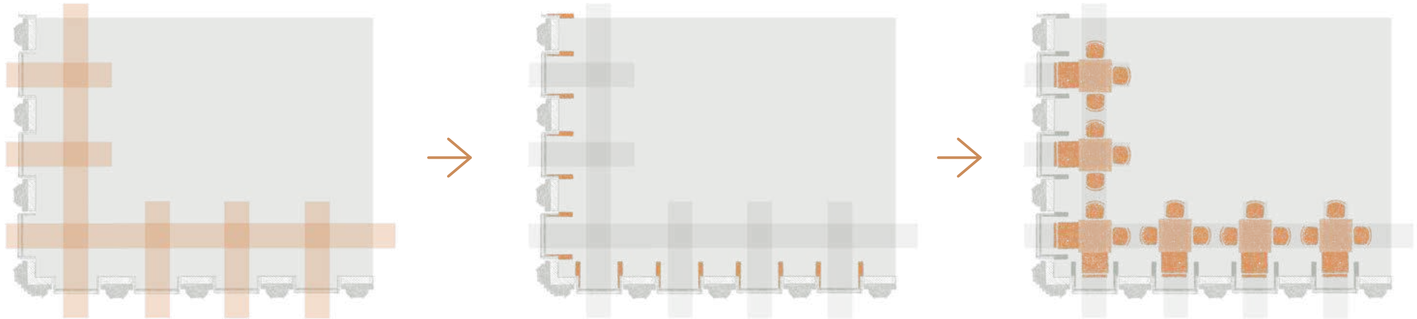


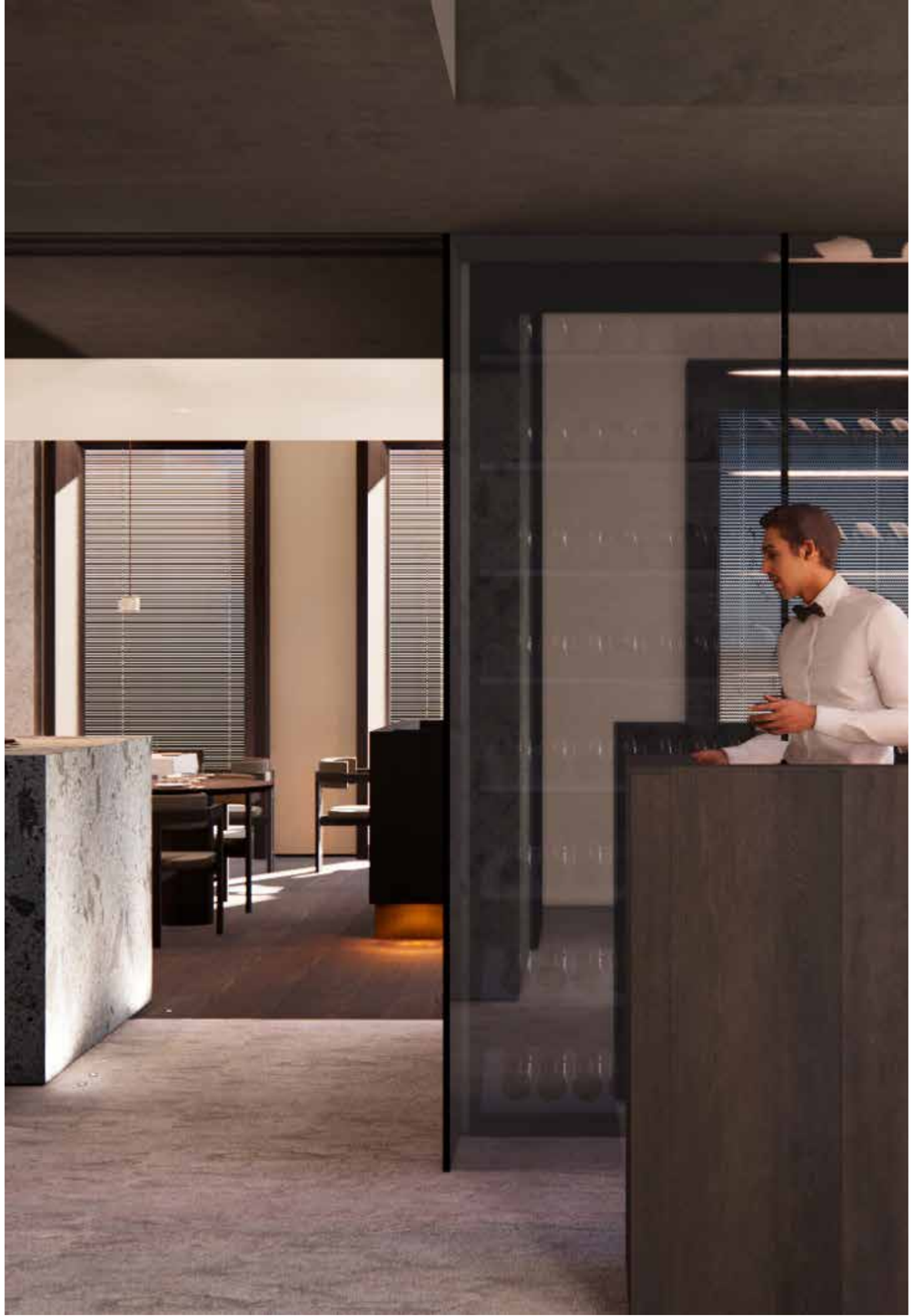


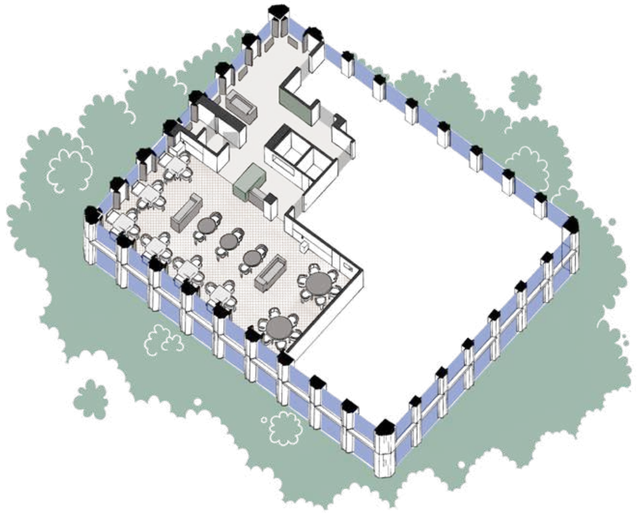


ENMARCANDO LAS VISTAS

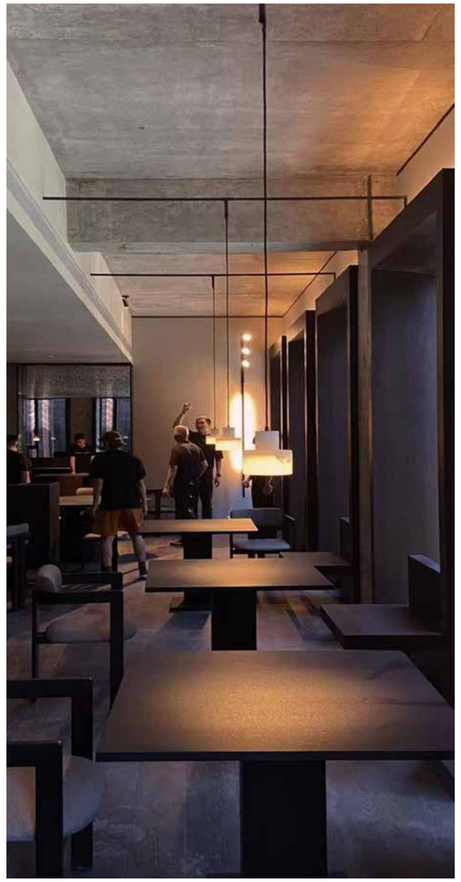
La comunicación entre la arquitectura y el interiorismo es esencial. En este caso, aprovechamos el ritmo marcado por las ventanas para alinearlo con el diseño interior, reforzando esta característica mediante marcos de madera que acentúan su presencia y la integran como un recurso a nuestro favor.

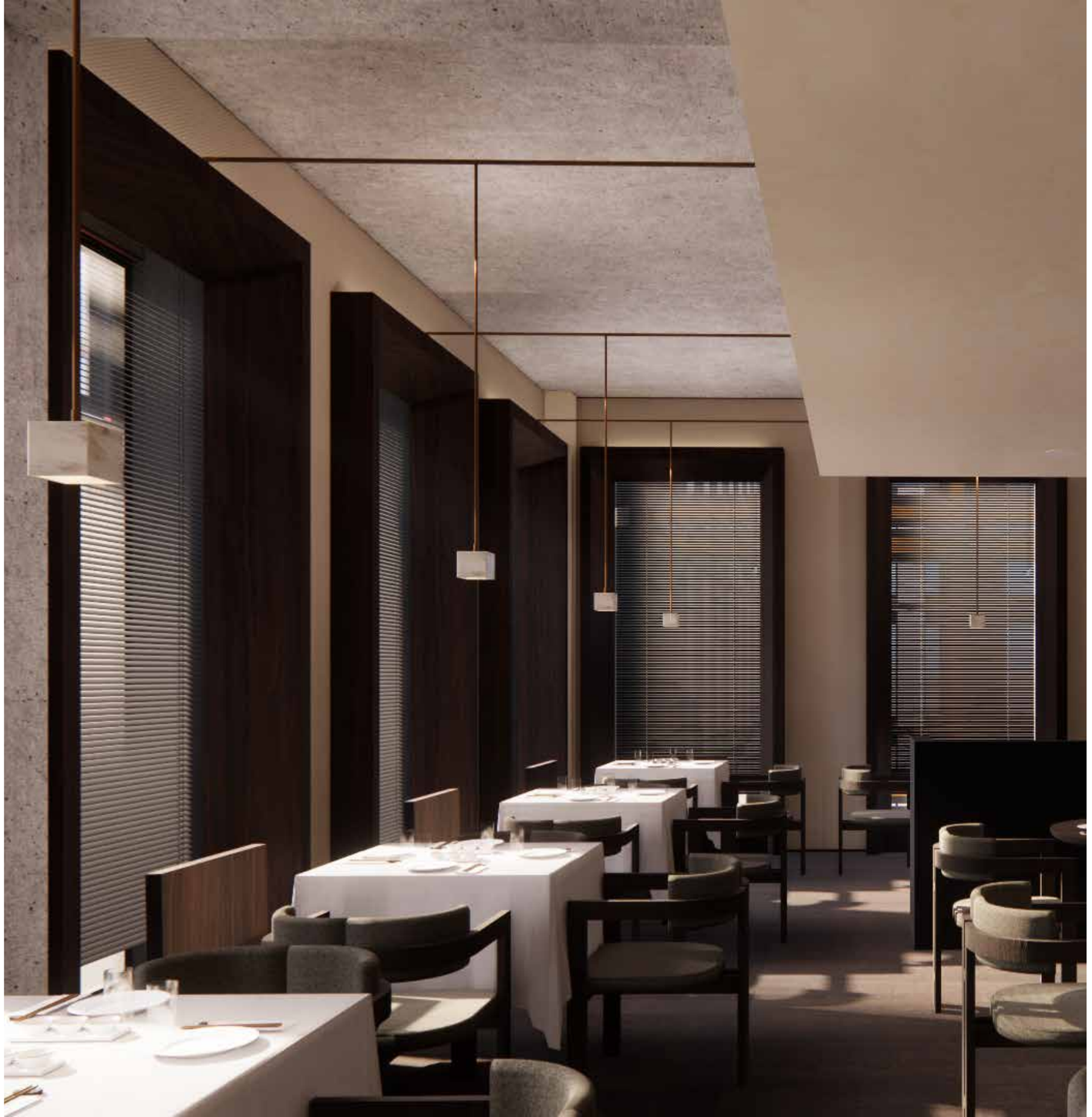


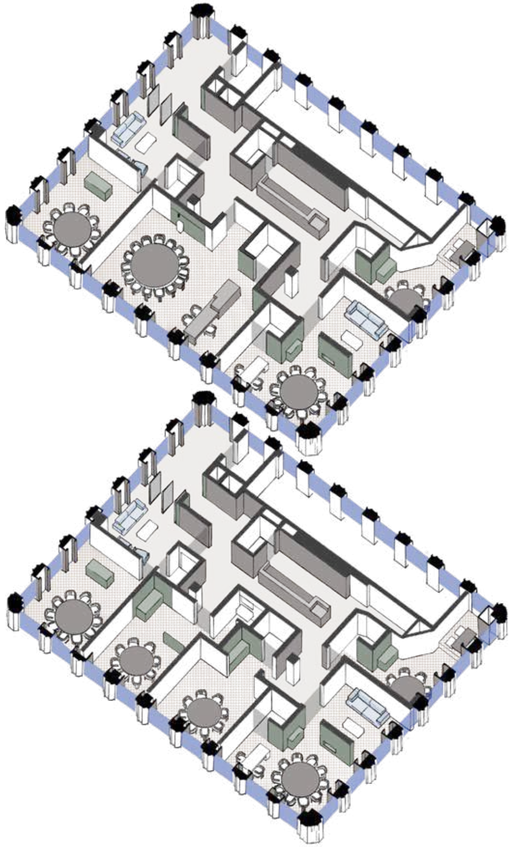


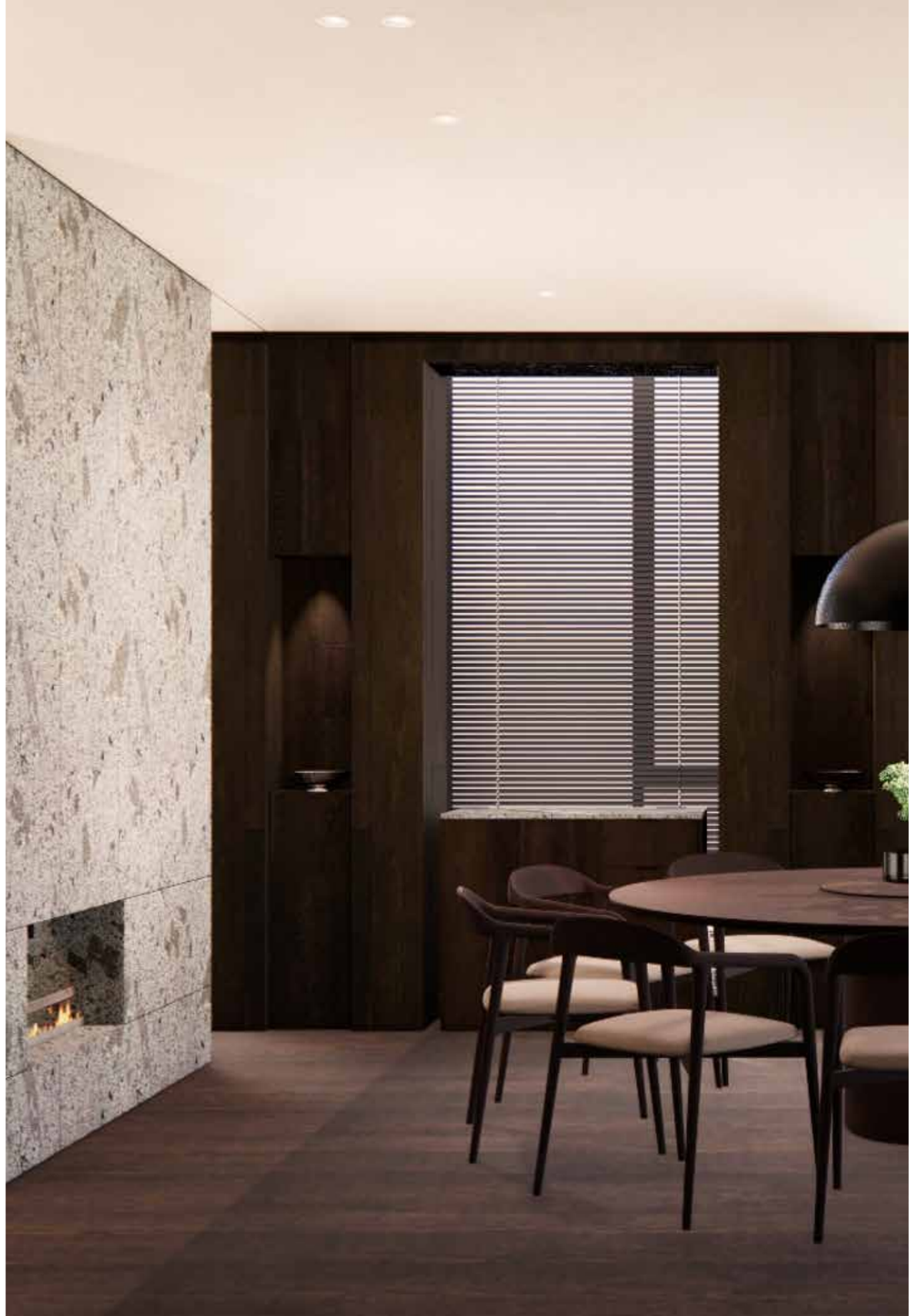


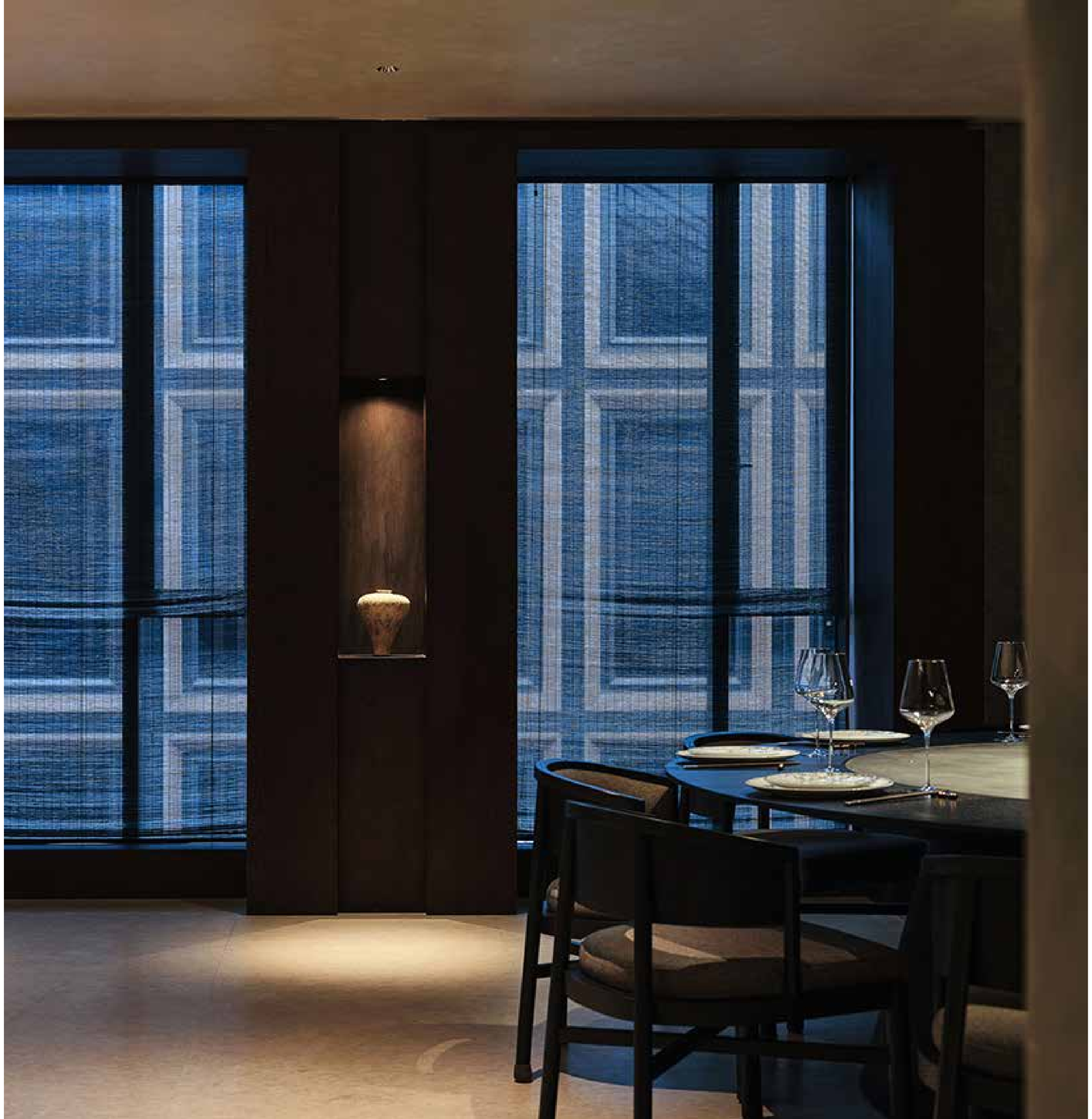
Site pictures



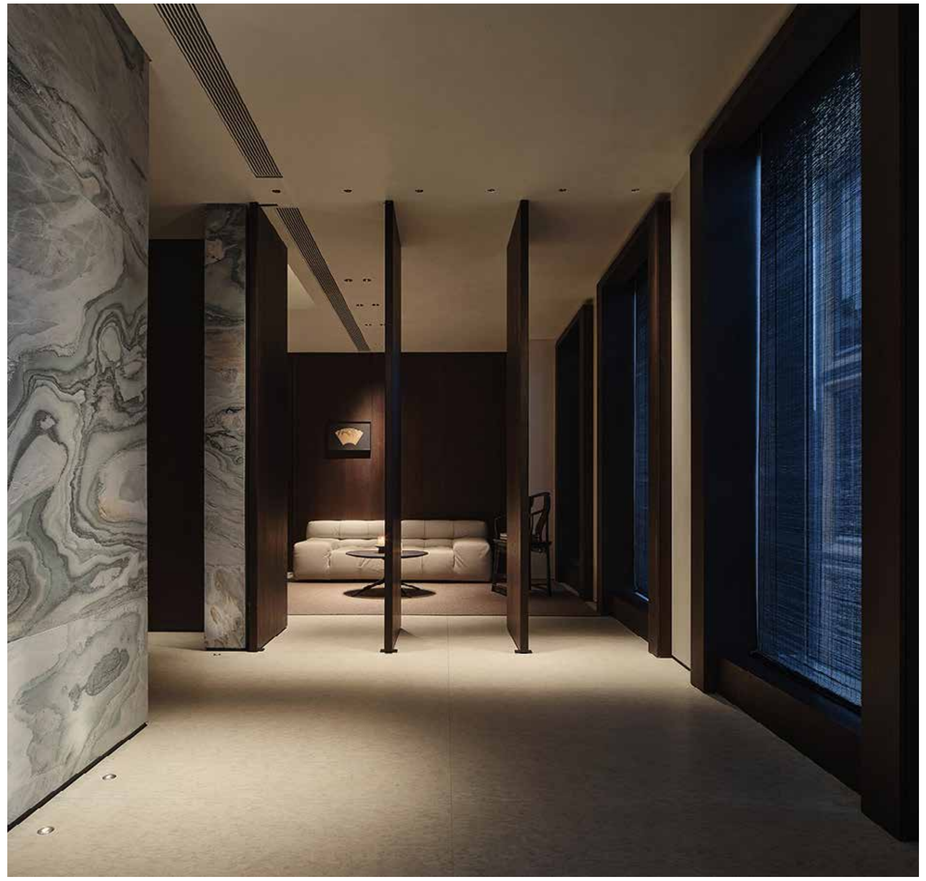








Site pictures



SHAANXI BEILU

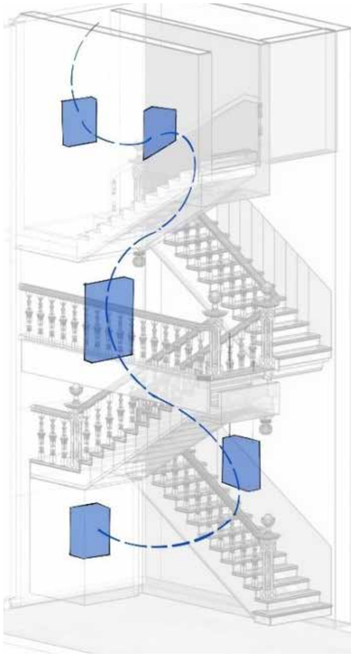
VILLA SHANGHÁI

Ubicado en el corazón de Shanghái, este proyecto consistió en restaurar una villa centenaria para un cliente chino, creando un logotipo que reflejara su encanto histórico. El objetivo era revitalizar la villa, preservando su esencia y legado, combinando a la perfección la tradición con elementos de diseño contemporáneo.

STUDIO 8, SHANGHÁI

ORIGINAL ELEMENTS

LAYER OF TIME

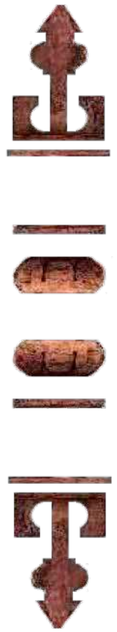


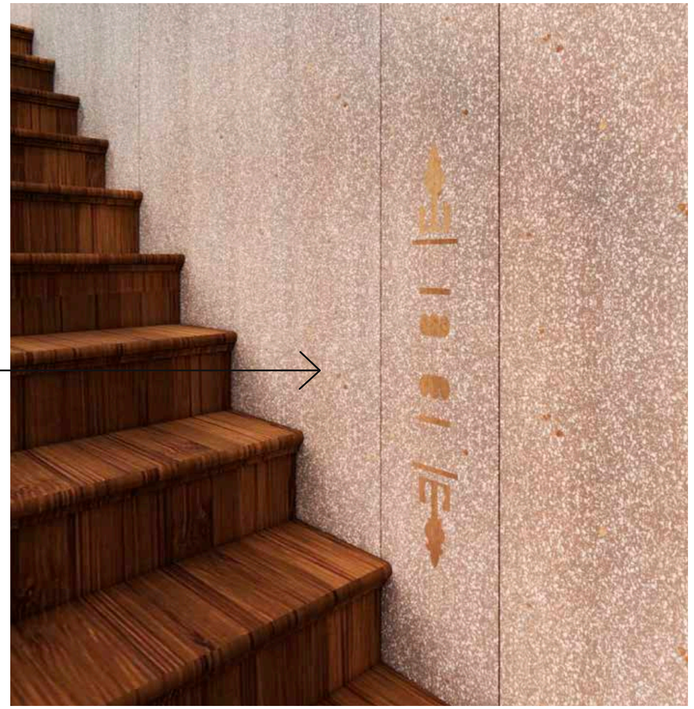
TIME CAPSULES

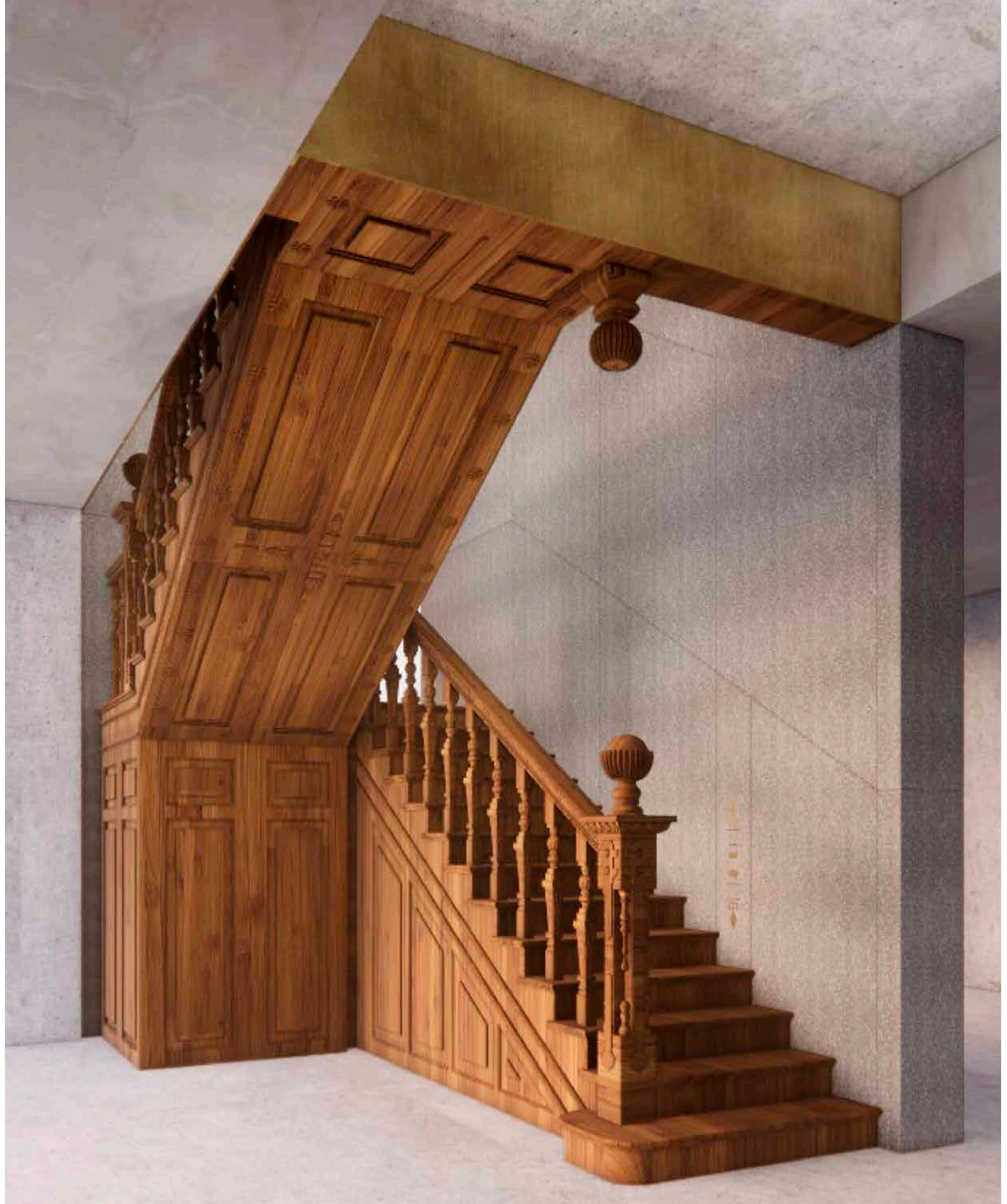
Mi función en este proyecto fue dirigir el diseño interior de la escalera y crear un nuevo logotipo para la villa.

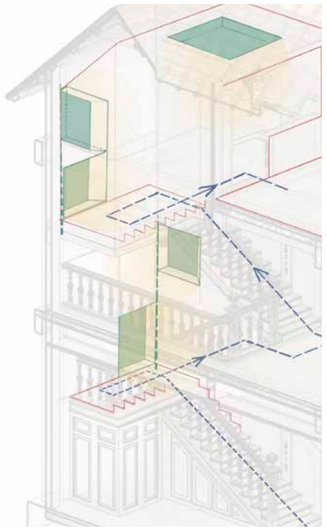
Para ambas tareas, me inspiré en otras villas de la misma época en Shanghái, utilizándolas para definir la paleta de materiales. También incorporé elementos originales de nuestra propia villa para mantener la autenticidad y la continuidad.

Todos los detalles del edificio original se reinterpretan con un lenguaje contemporáneo, conservando su esencia pero transformándola con una nueva mirada.

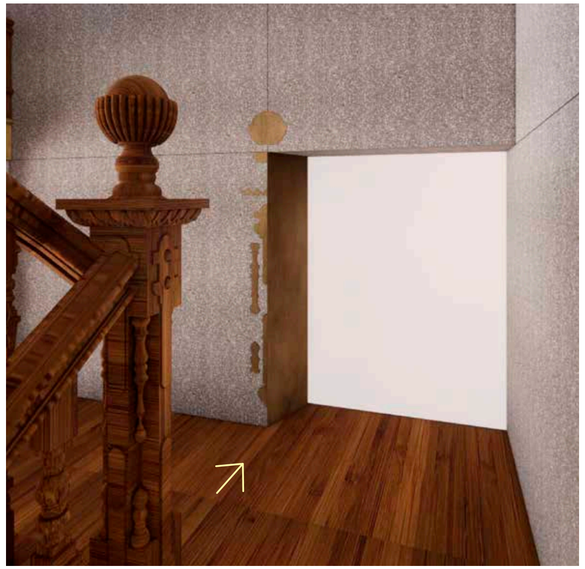






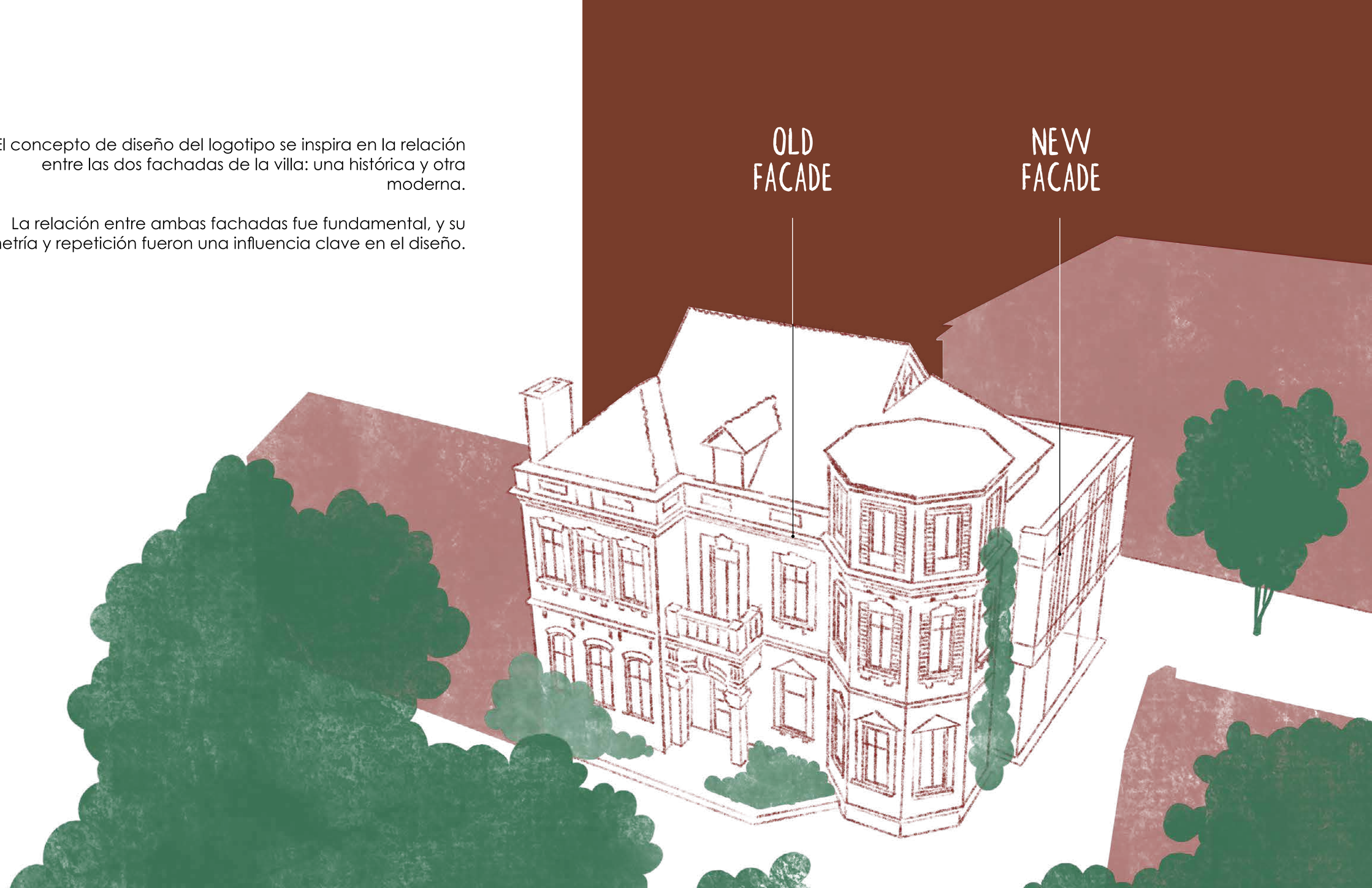


El cliente posee una valiosa colección de arte, por lo que incorporamos una serie de nichos a lo largo de la escalera, pensados pequeños espacios donde sus piezas puedan dialogar con el edificio, al tiempo que evocan los detalles originales de la arquitectura.



El concepto de diseño del logotipo se inspira en la relación entre las dos fachadas de la villa: una histórica y otra moderna.

La relación entre ambas fachadas fue fundamental, y su simetría y repetición fueron una influencia clave en el diseño.

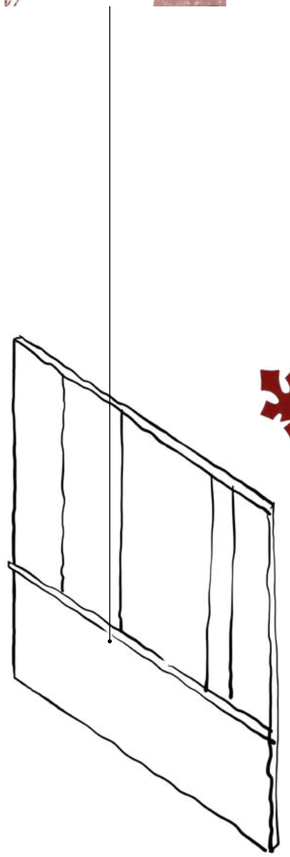


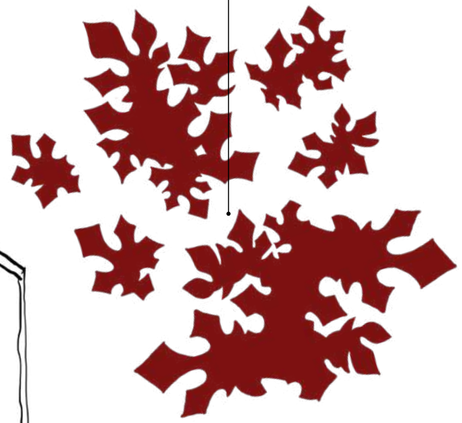
NEW FACADE

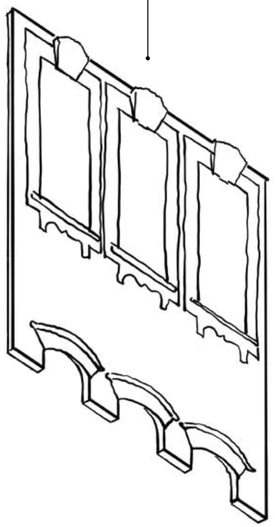
+

+

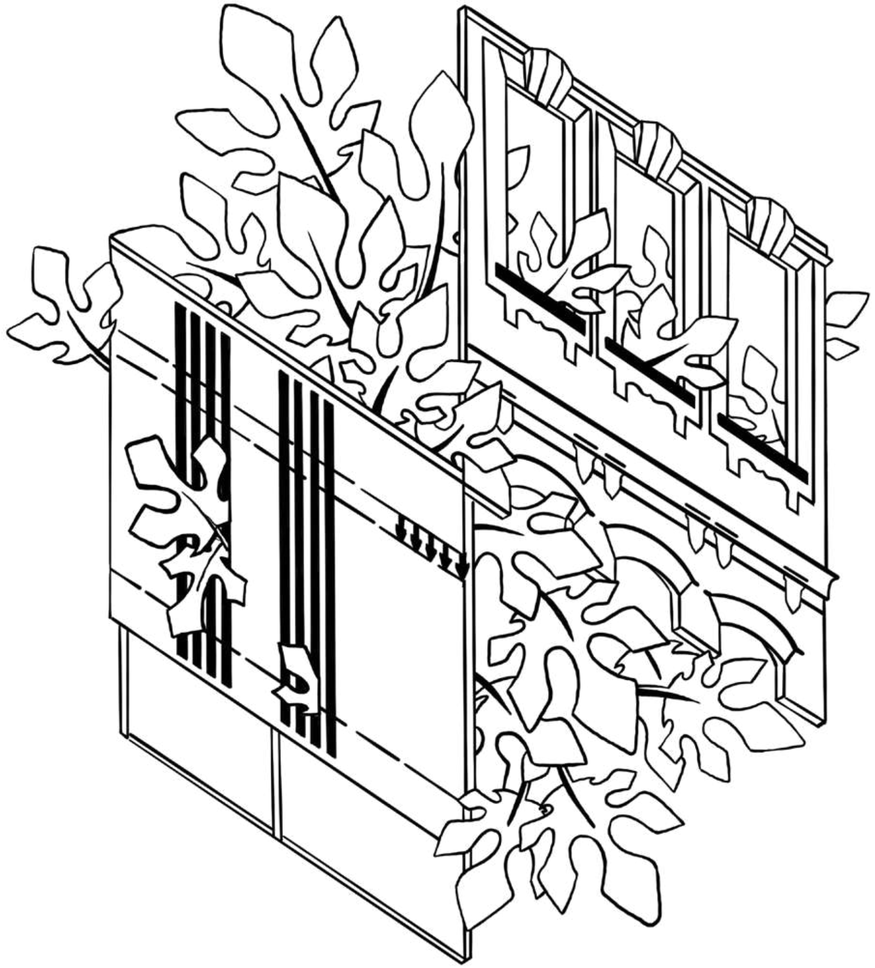
OLD FACADE



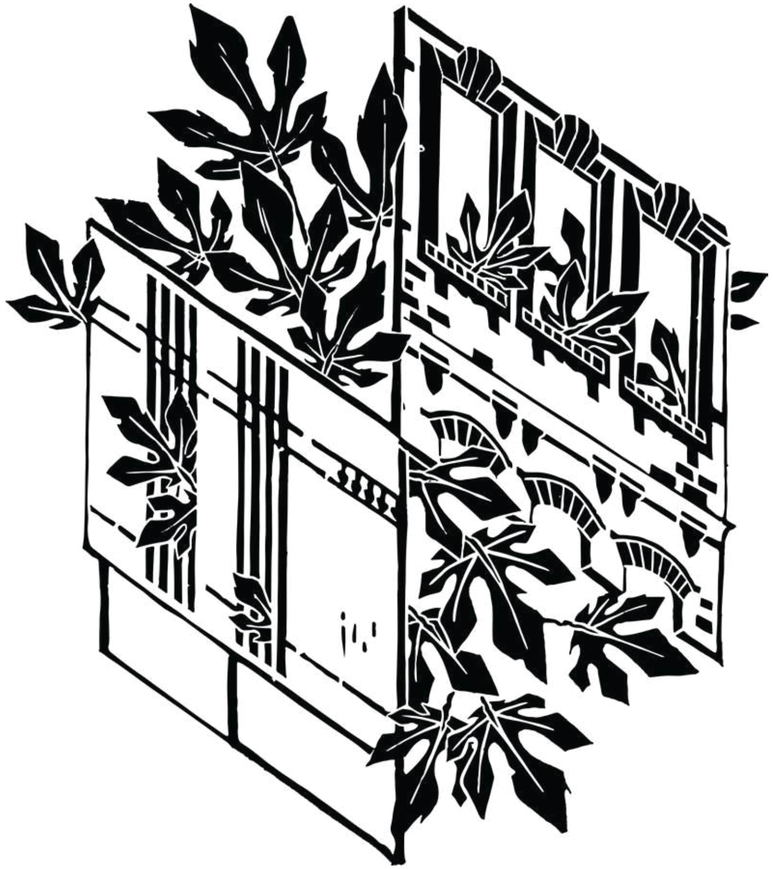


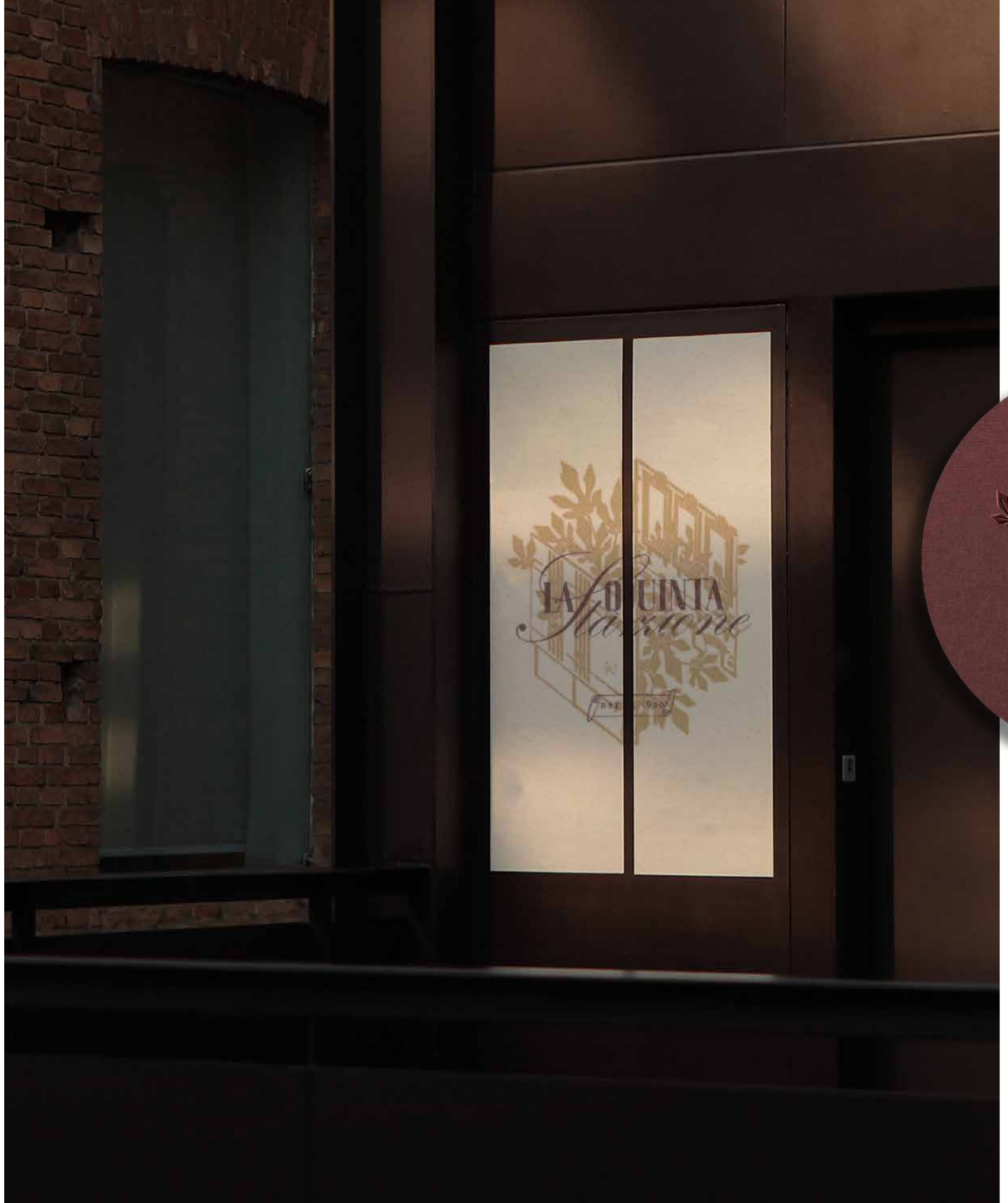


=



La decisión de tallar el logotipo resalta la imperfección y la singularidad, evocando la artesanía de las tradiciones antiguas y añadiendo al diseño una dimensión tangible de tiempo y memoria.




LA QUINTA
Stazione

LA QUINTA
Stazione

LA QUINTA STAZIONE • LA QUINTA STAZIONE •

LA QUINTA
Stazione
LA QUINTA
Stazione
LA QUINTA
Stazione
LA QUINTA
Stazione

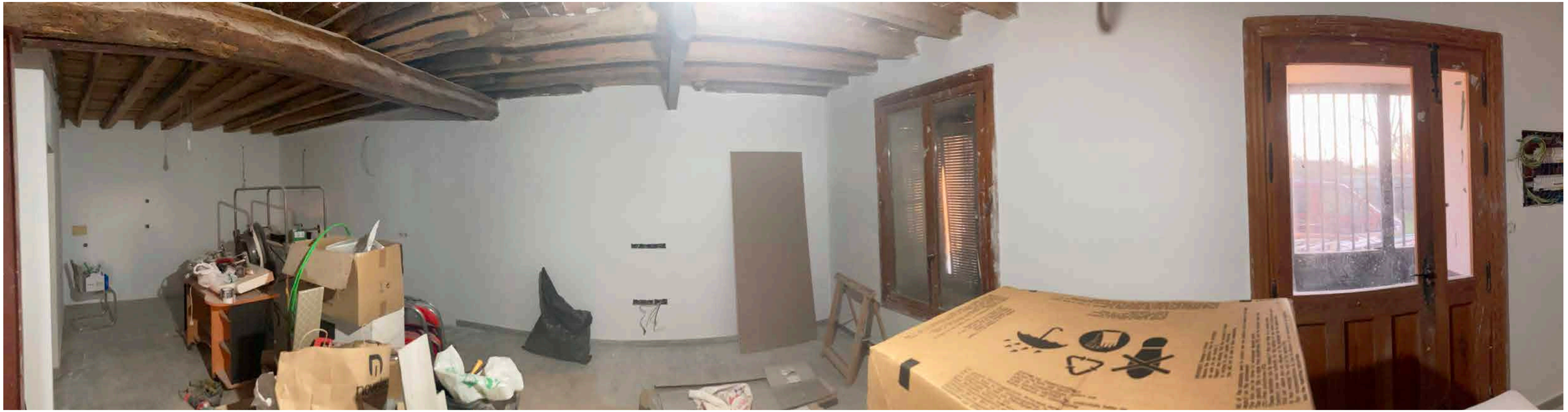
VILLA EN ESPAÑA

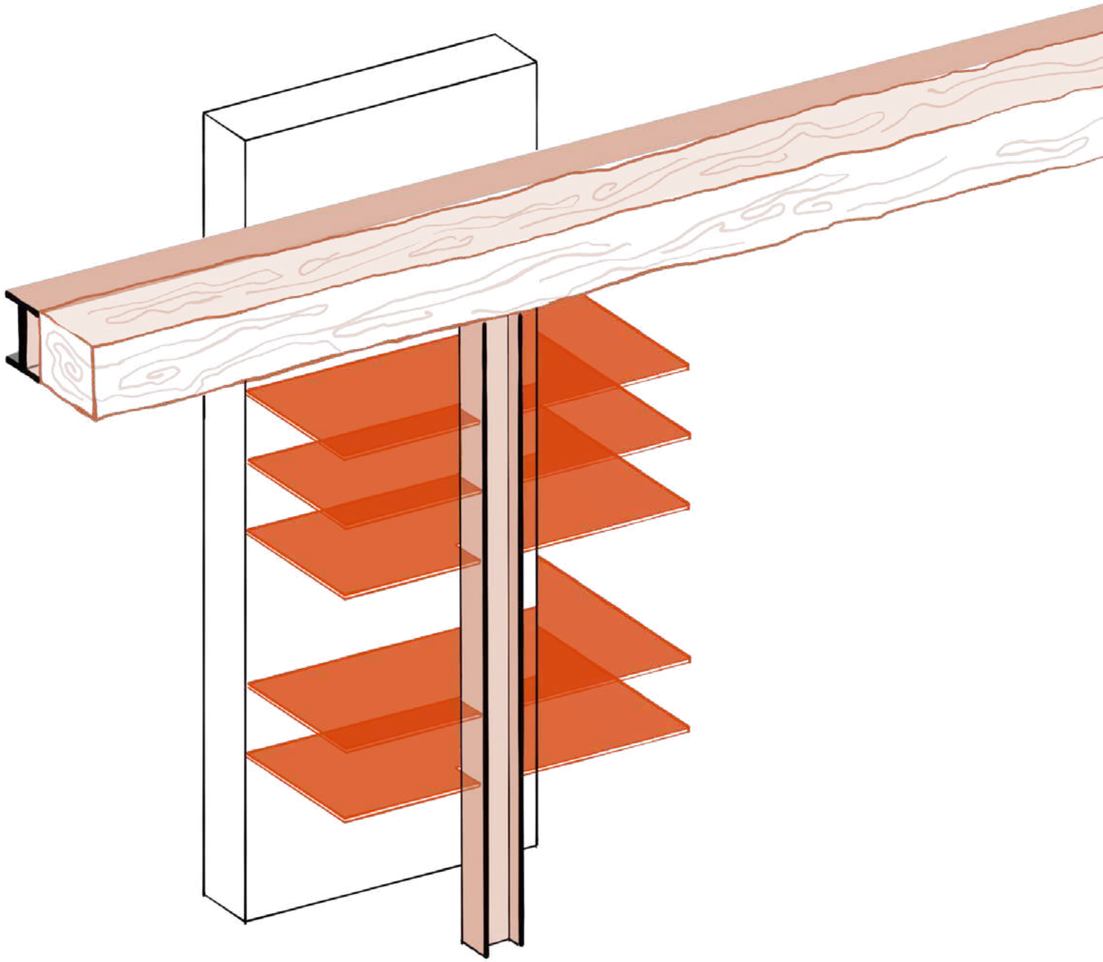
REFORMA EN SEGOVIA

Estando en Shanghai me llegó un cliente con una casa ubicada en un pequeño pueblo de Segovia. Esta villa rinde homenaje a su patrimonio conservando materiales y elementos estructurales originales, al tiempo que introduce un diseño interior sereno pero cálido adaptado a las necesidades del cliente.

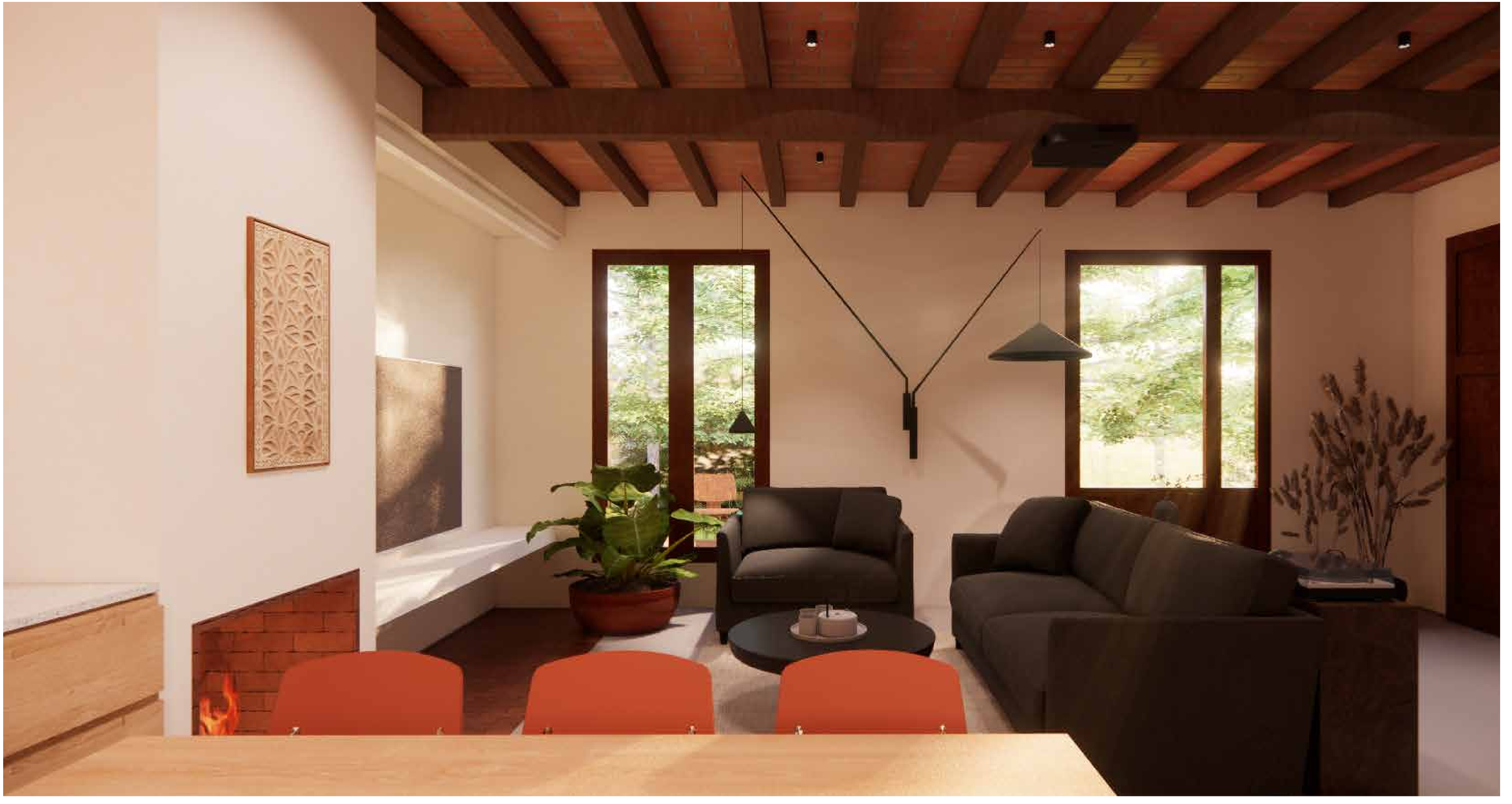
TwoByEight Design, SHANGHÁI

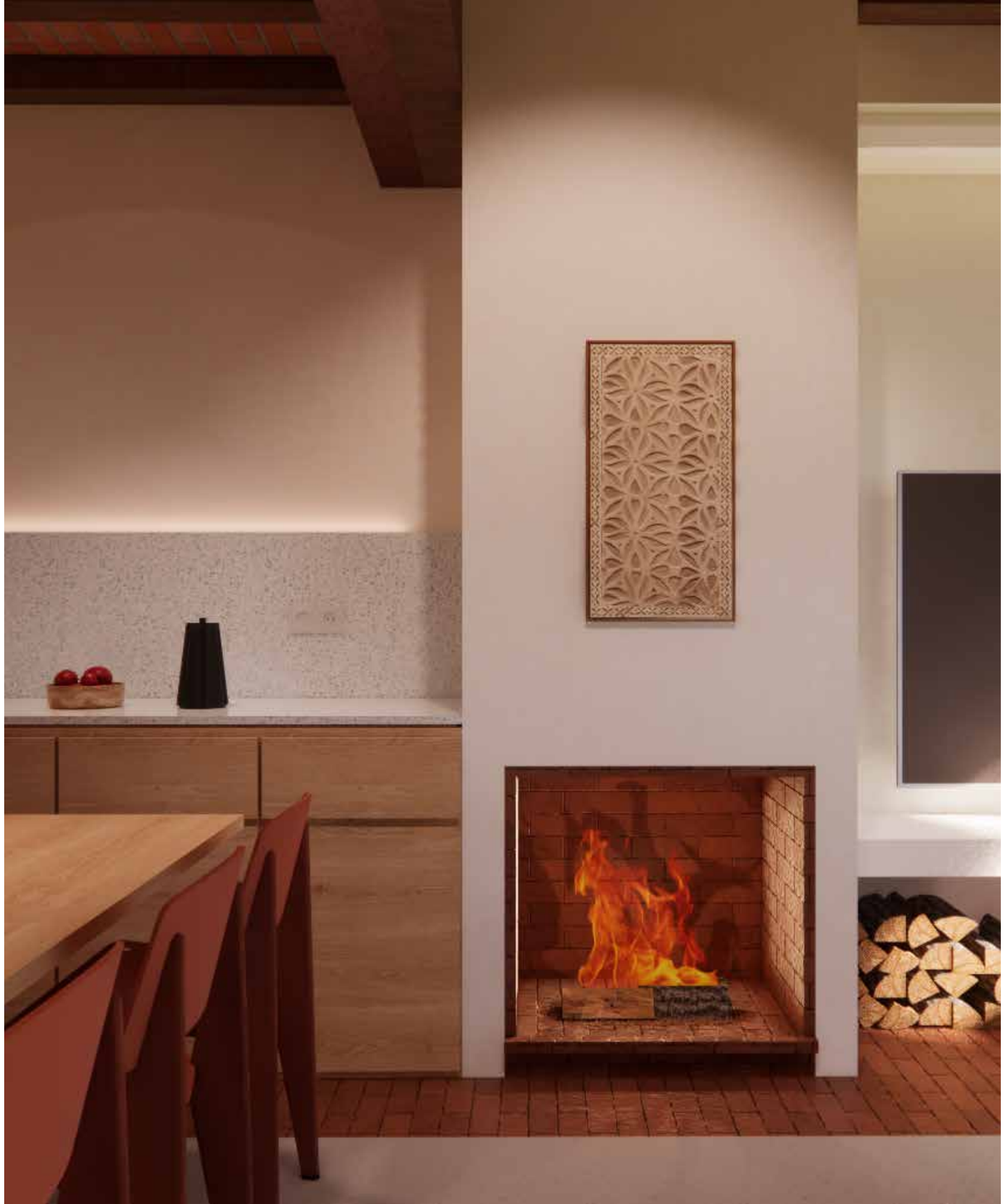
Siguiendo el diseño tradicional de los azulejos que nombran las calles en Segovia, se creó uno especial, bautizando la villa con el encanto de la cerámica y la memoria del lugar.

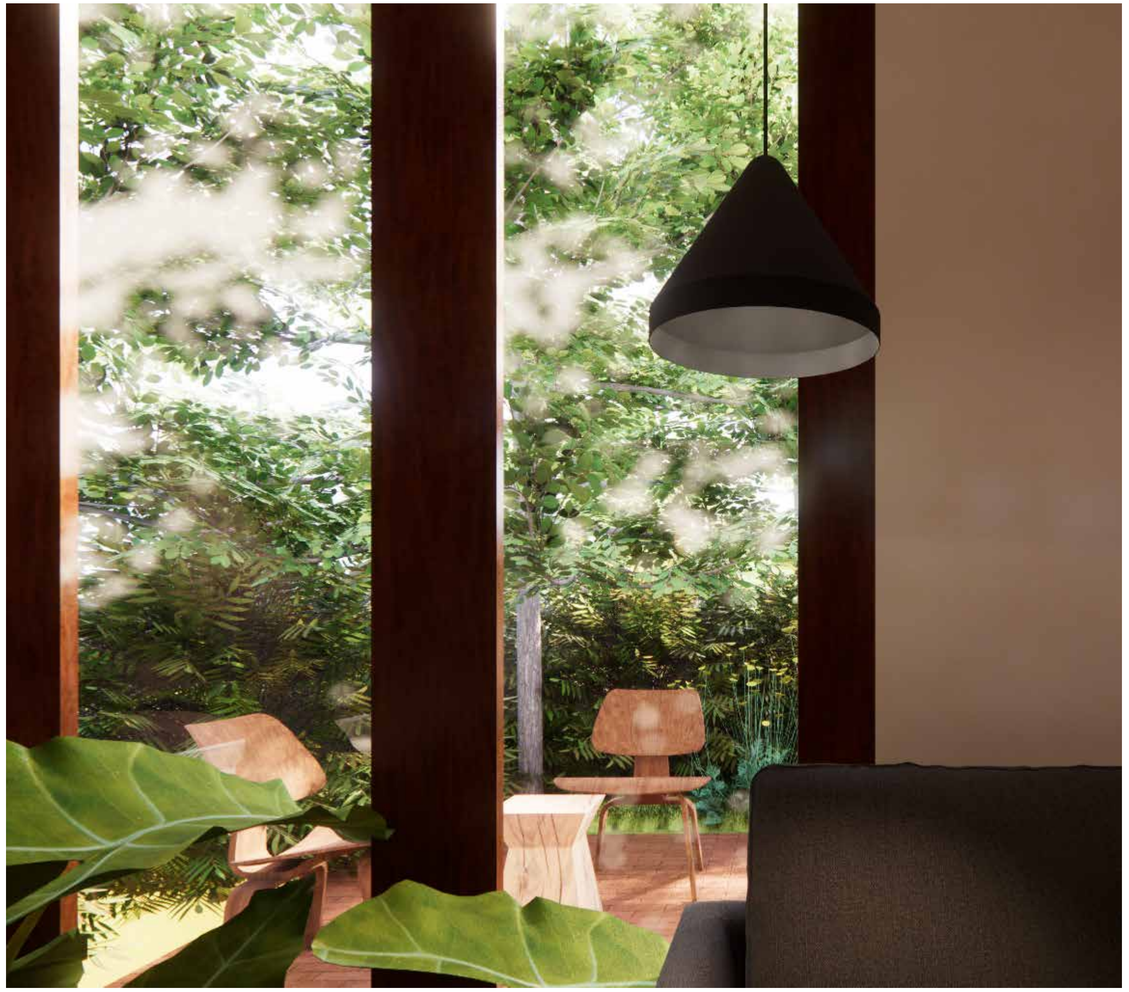




Se tuvo que añadir una viga de refuerzo a la de madera, junto con su pilar, dejando un pequeño espacio entre la estructura y la pared. Una invitación a diseñar una estantería que no oculte la viga, sino que la integre y la abrace.







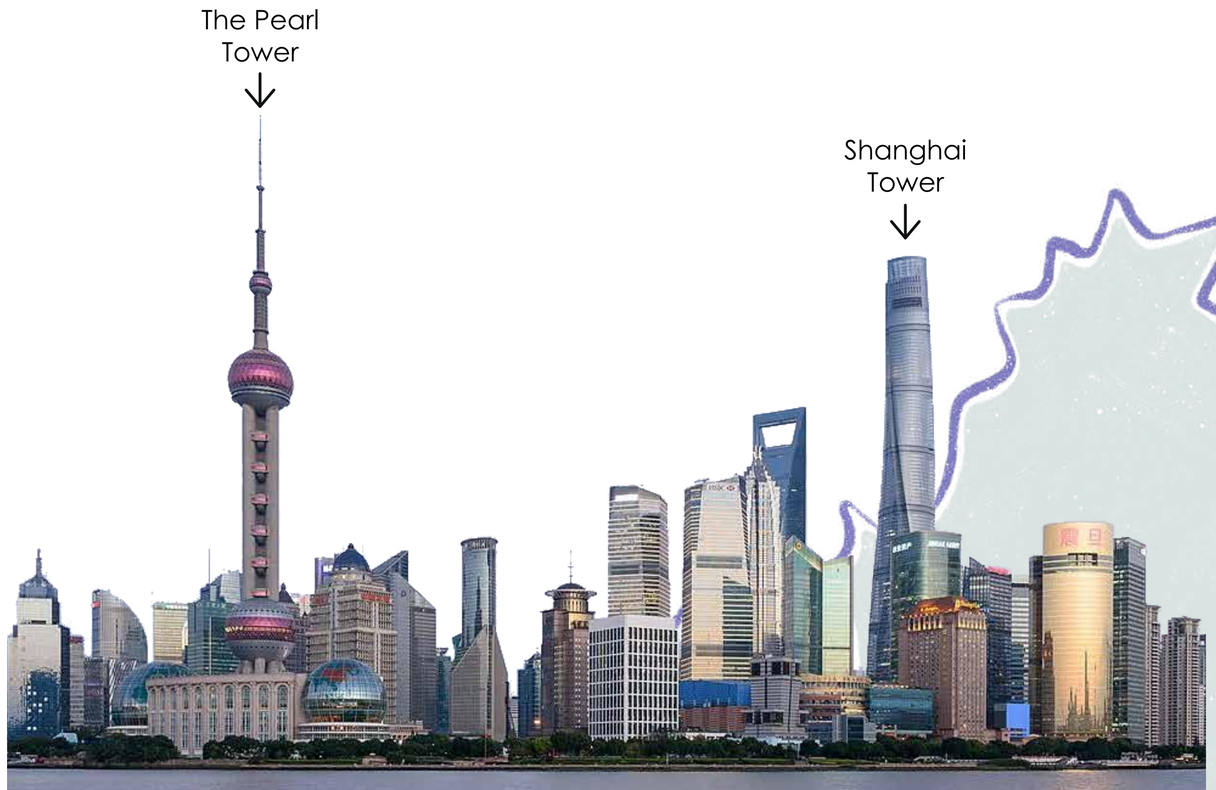
LA CANTINA

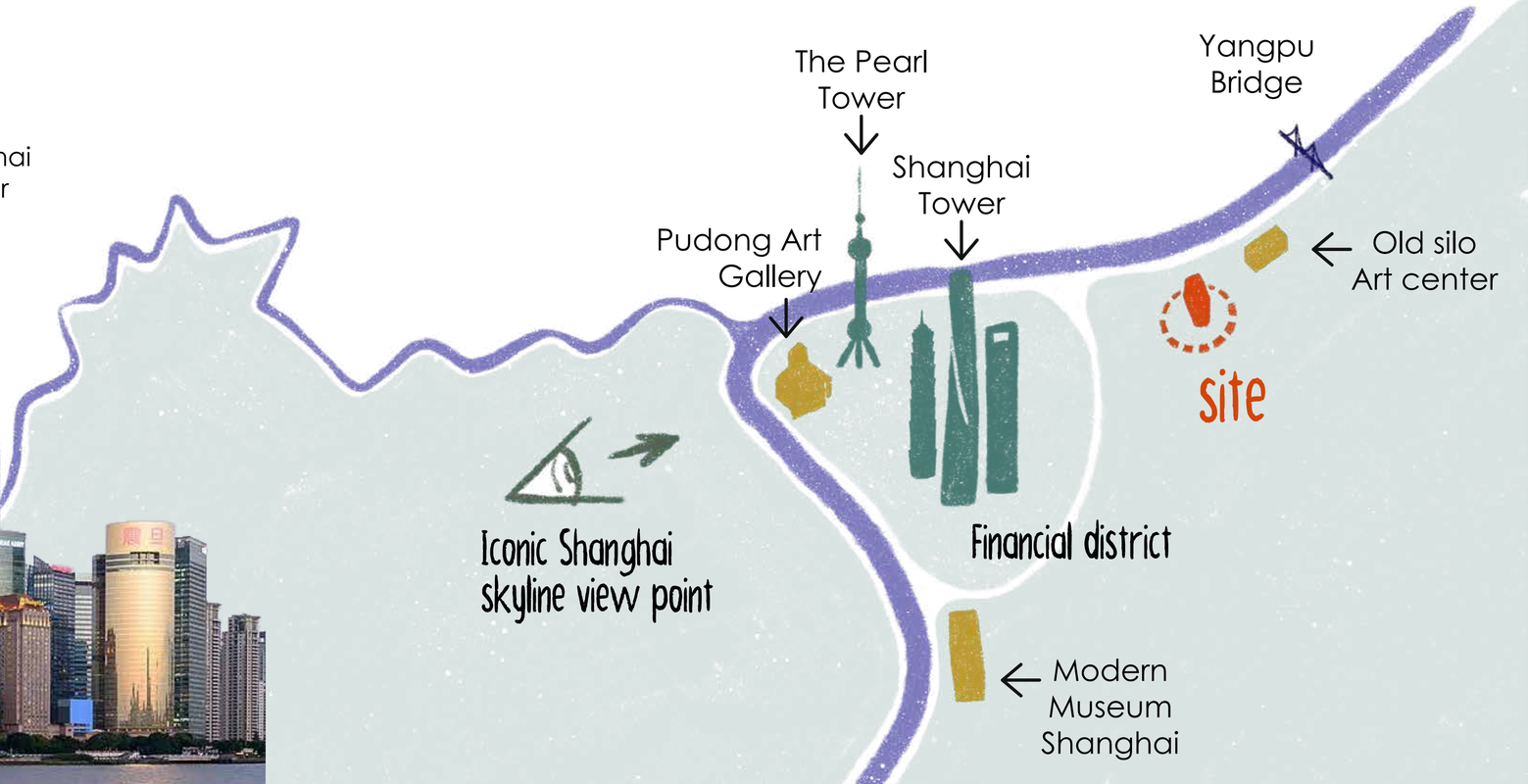
ART SPANISH BAR IN SHANGHAI

Uno de mis primeros proyectos con mi empresa fue este en Shanghai que busca dar a conocer la cultura española a través del arte y el intercambio cultural mostrando artistas españoles en un espacio sofisticado que también funciona como restaurante y bar.

TwoByEight Design, SHANGHAI

Situado justo al lado del distrito financiero de Shanghái, el sitio no solo ofrece acceso inmediato al icónico skyline de la ciudad, sino que también está rodeado de galerías de arte y edificios históricos transformados en centros culturales y artísticos.

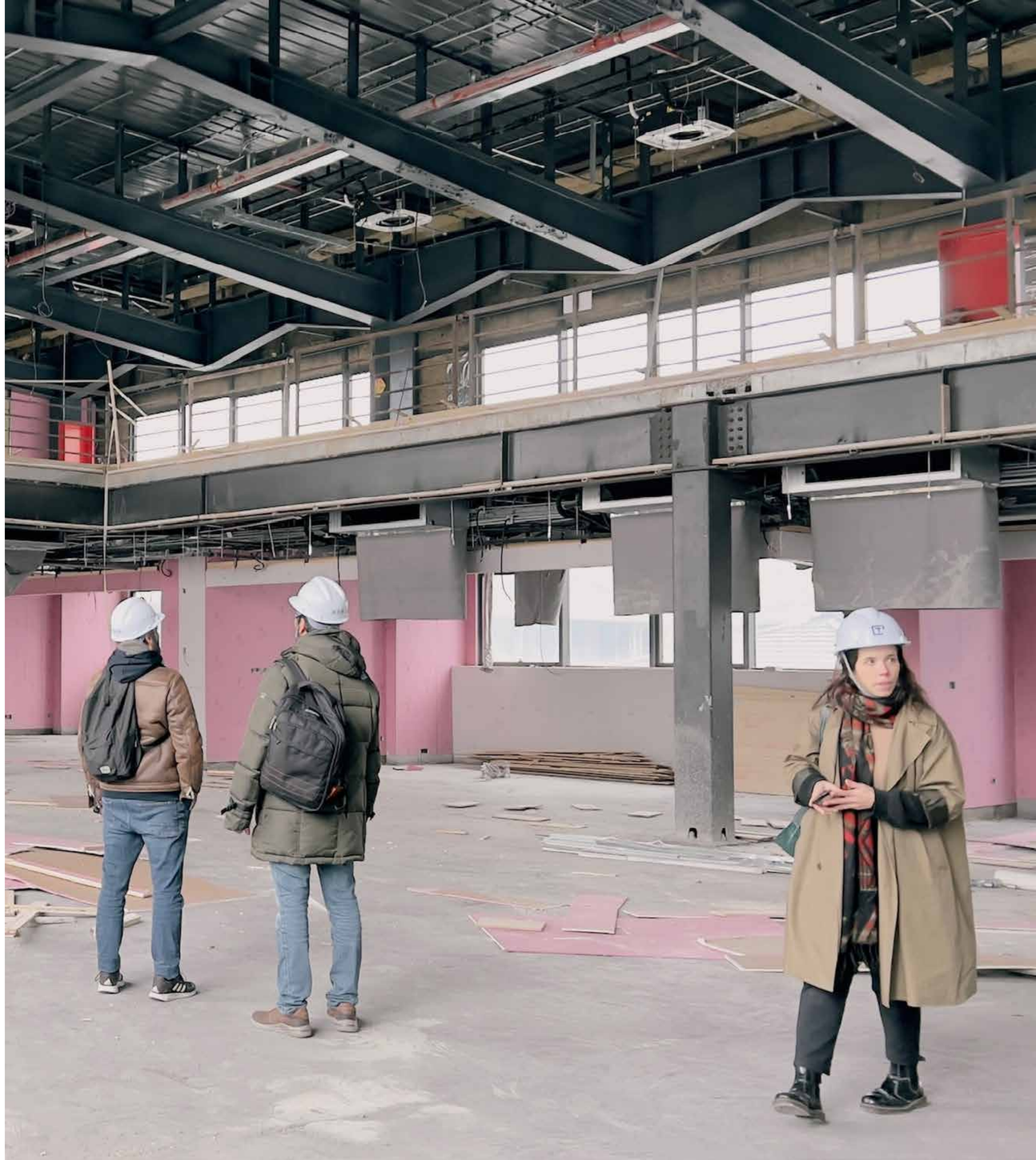


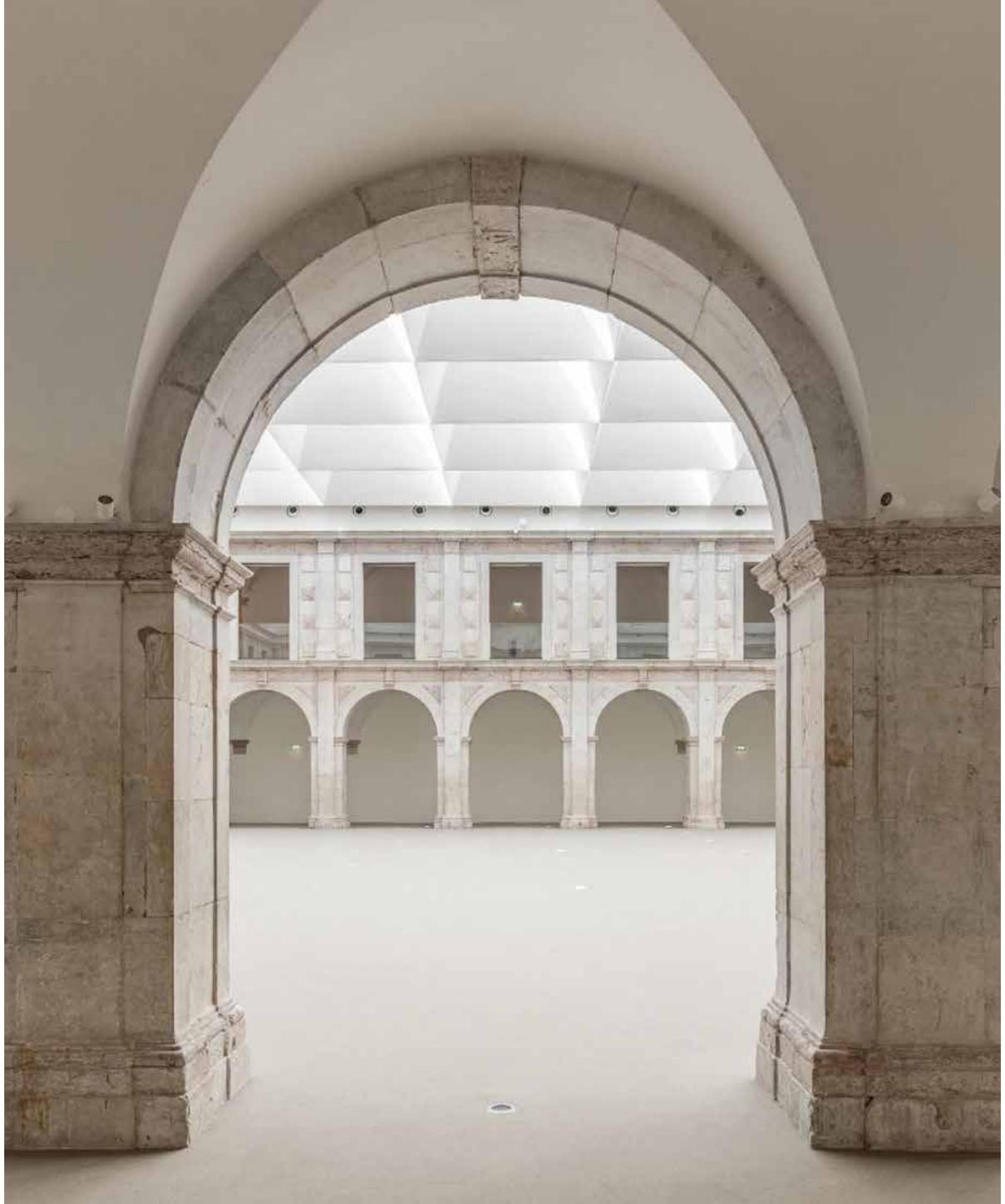


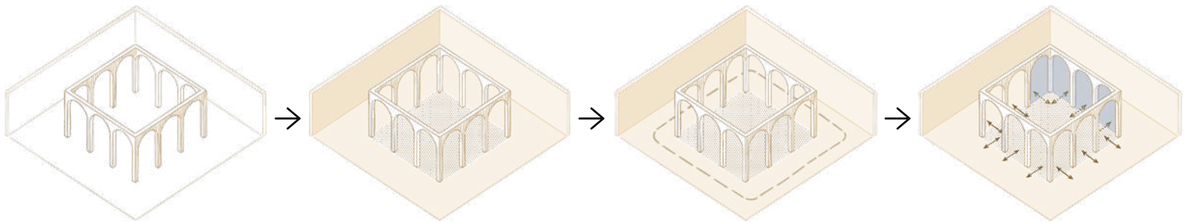
INTERCAMBIO DE ARTE

El cliente utiliza el restaurante y bar para desarrollar un negocio en el que su enfoque principal es el intercambio de arte.

Al considerar el espacio en sí y el funcionamiento de una exposición, planeo explorar la frontera entre el espectador y la obra de arte, lo que me llevará al concepto de cómo funcionan los espacios dentro de un claustro tradicional.





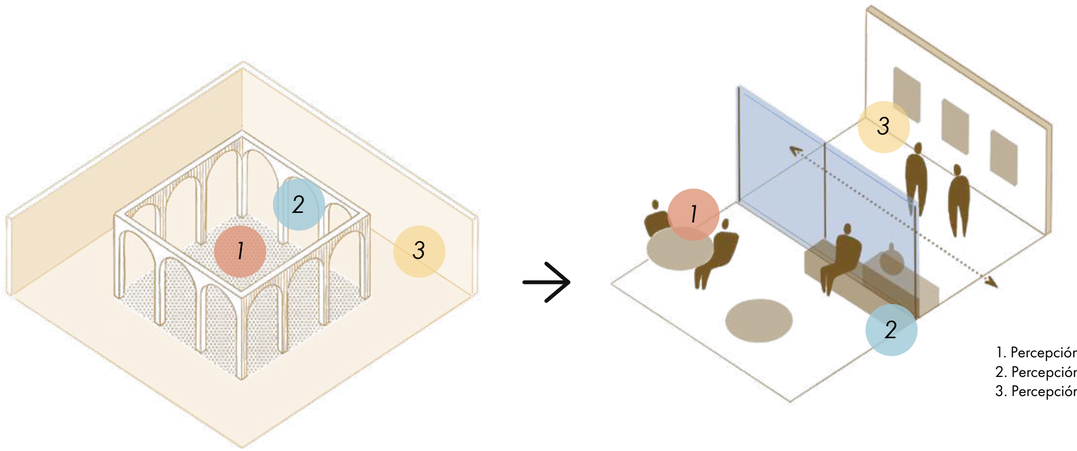


CLAUSTRO TRADITIONAL

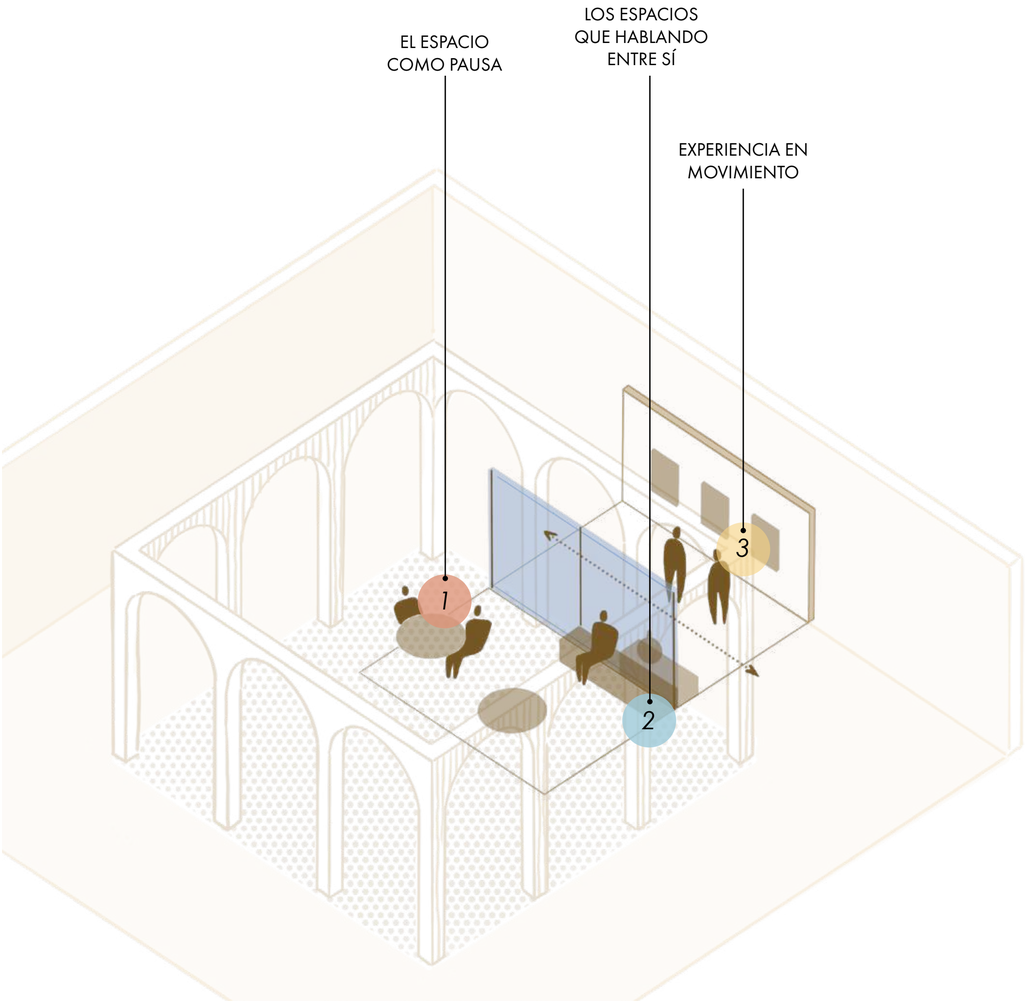
DOS ESPACIOS PRINCIPALES

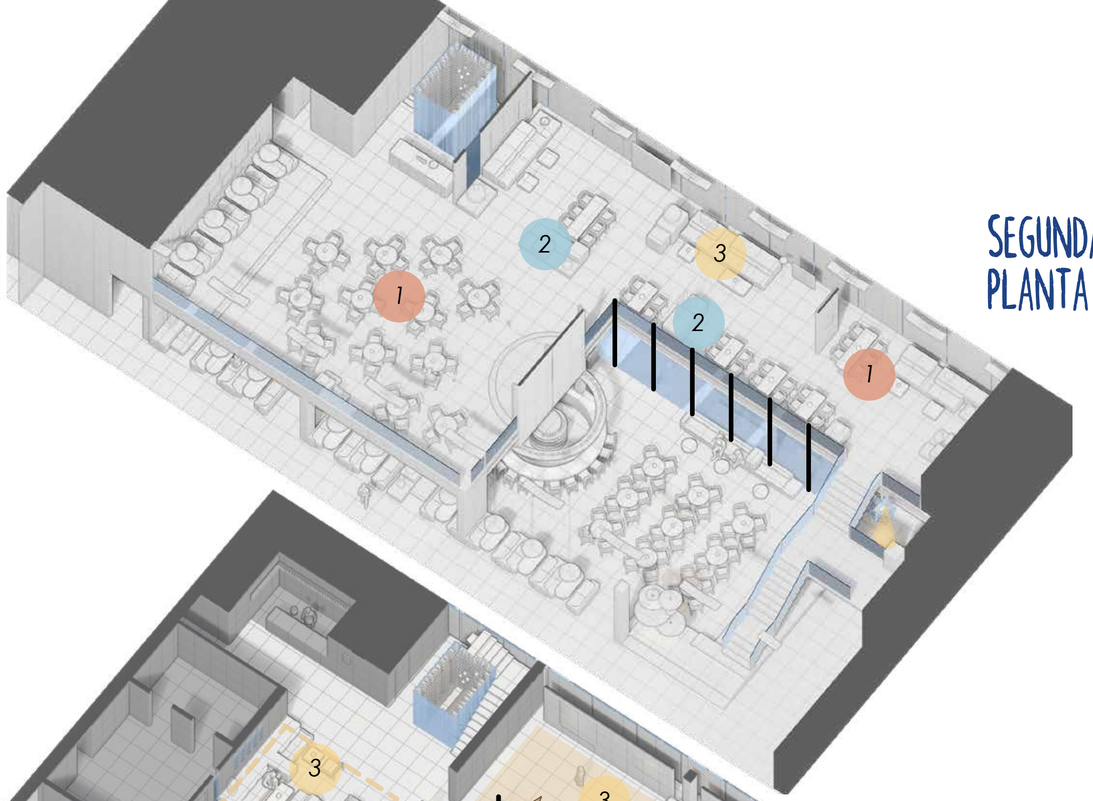
EL ESPACIO CENTRAL SIRVE COMO PAUSA, MIENTRAS QUE EL ESPACIO EXTERIOR ES UNA EXPERIENCIA QUE FLUYE

CLARA DIFERENCIA ENTRE LOS ESPACIOS PERO COMUNICÁNDOSE EL UNO CON EL OTRO

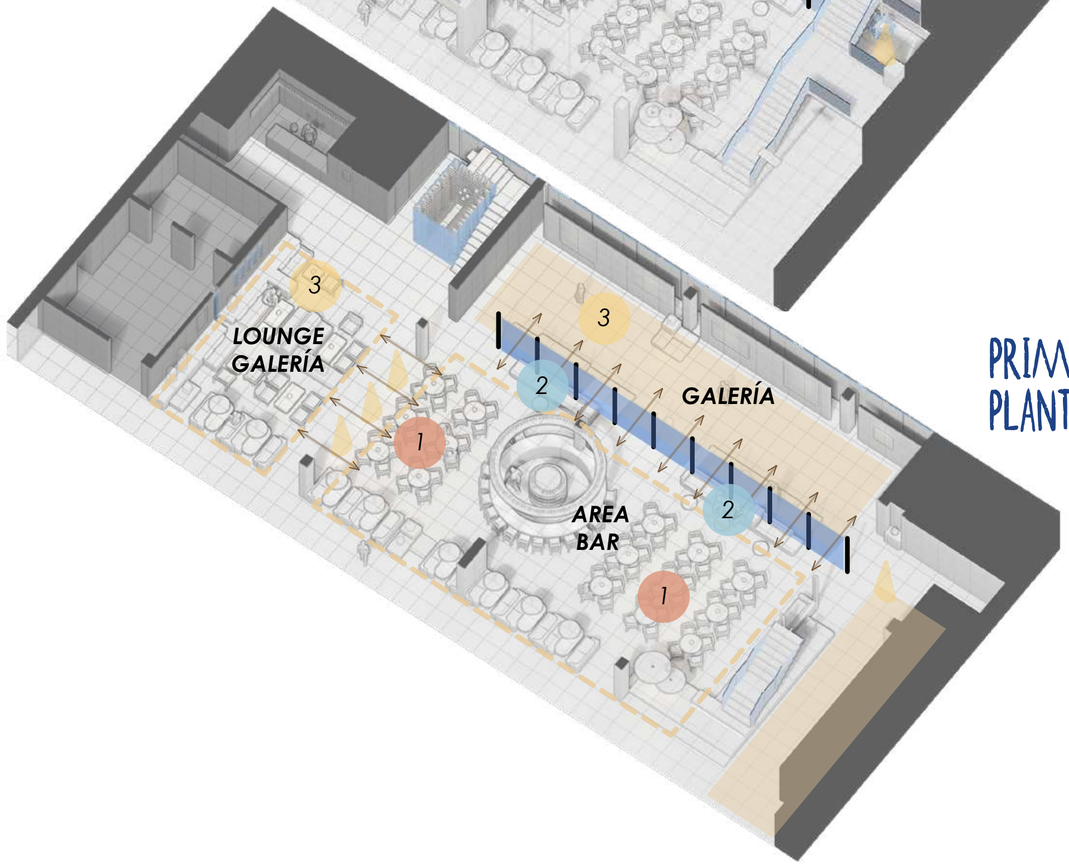


1. Percepción a distancia
2. Percepción intermedia
3. Percepción inmersiva

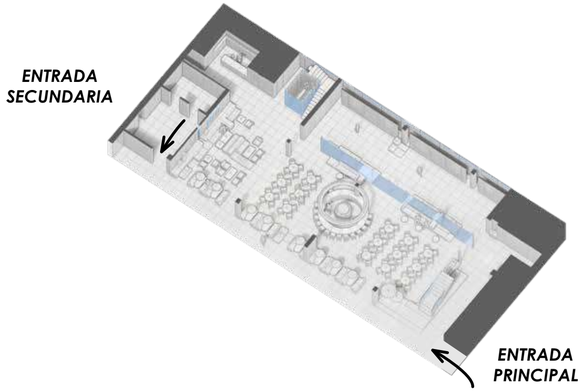


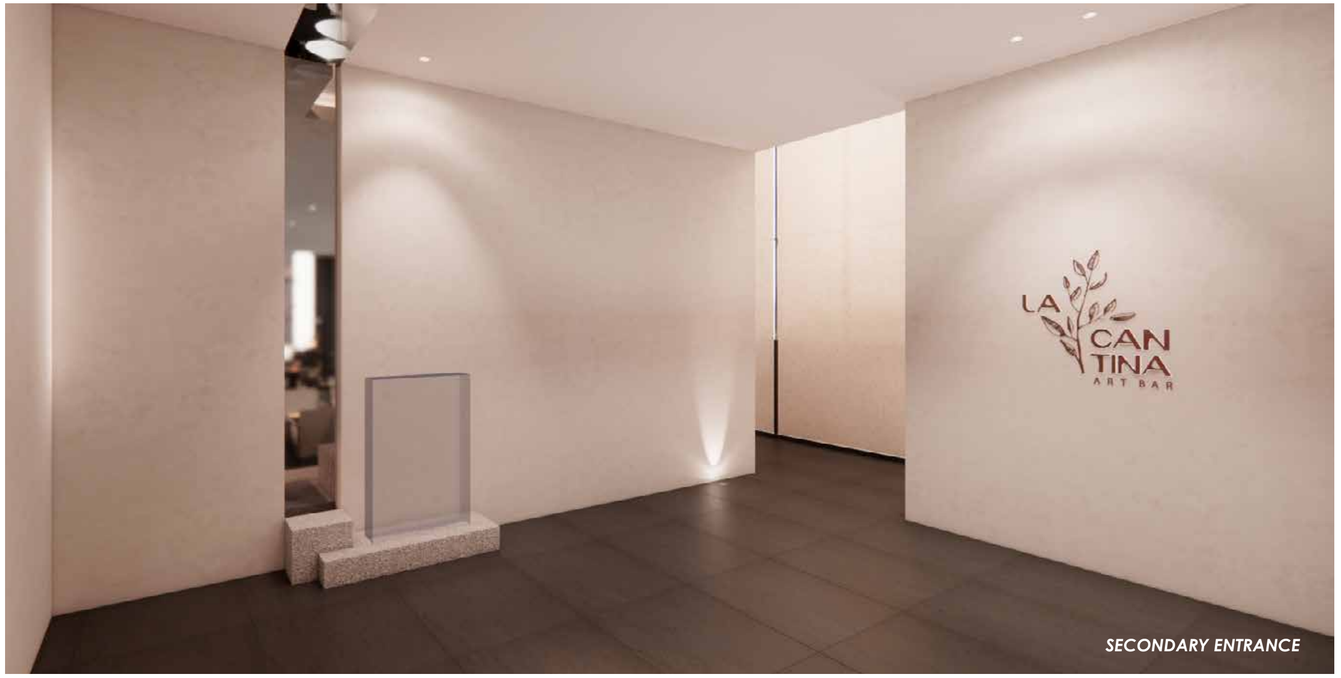


SEGUNDA
PLANTA

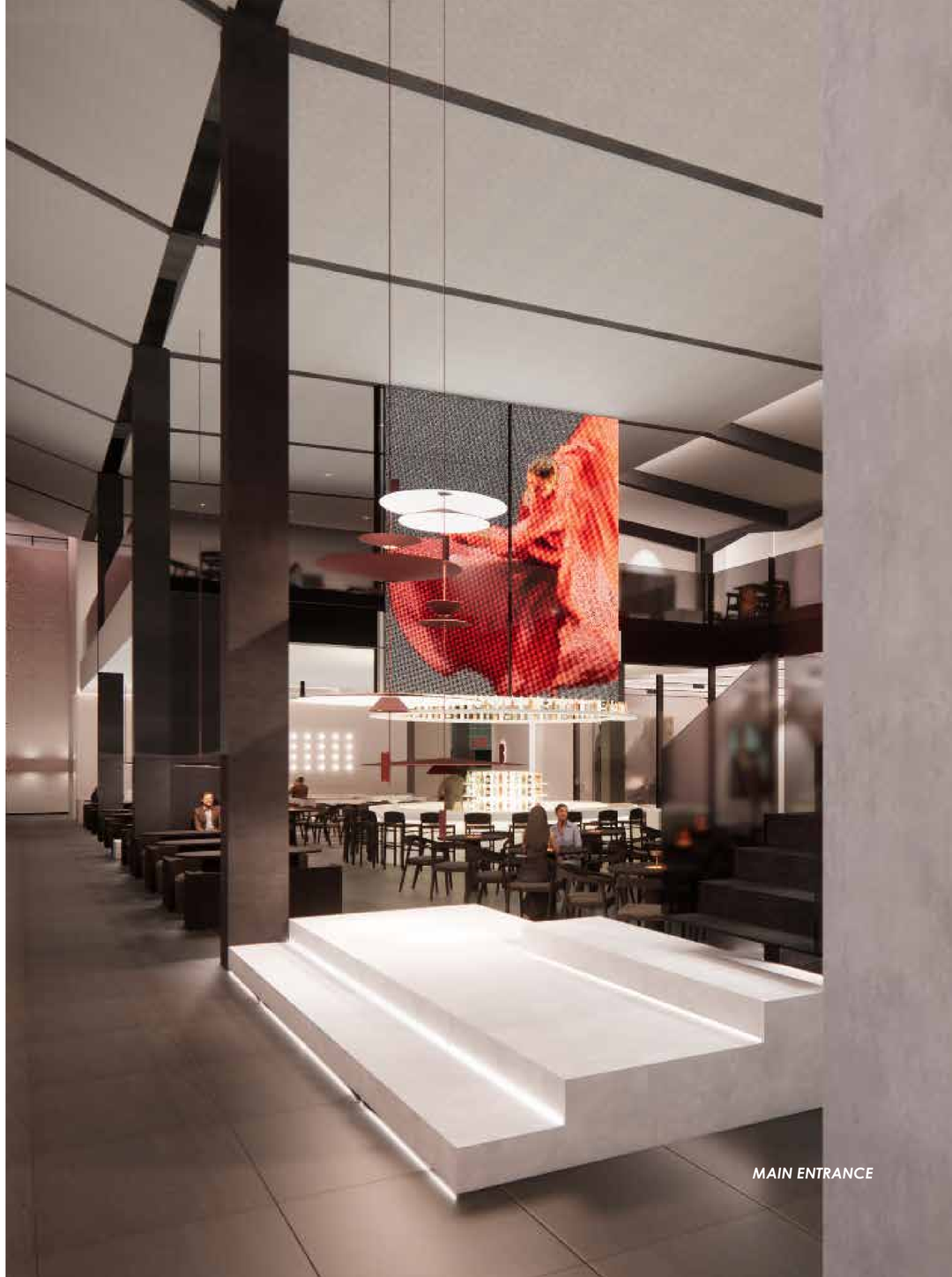


PRIMERA
PLANTA



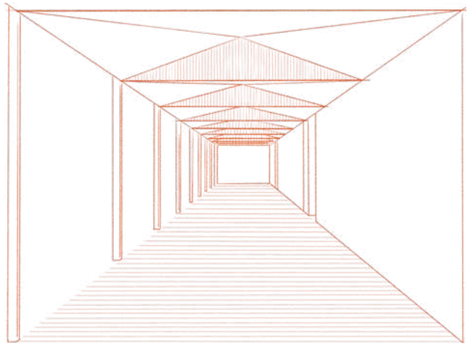


SECONDARY ENTRANCE



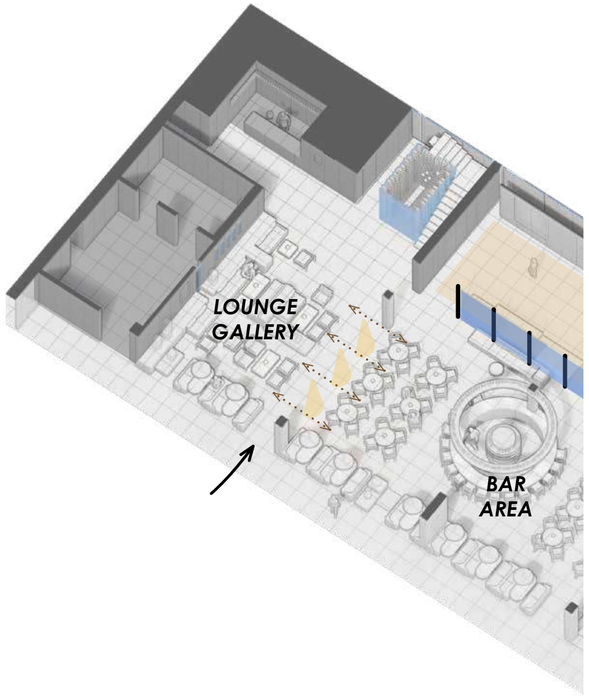
MAIN ENTRANCE

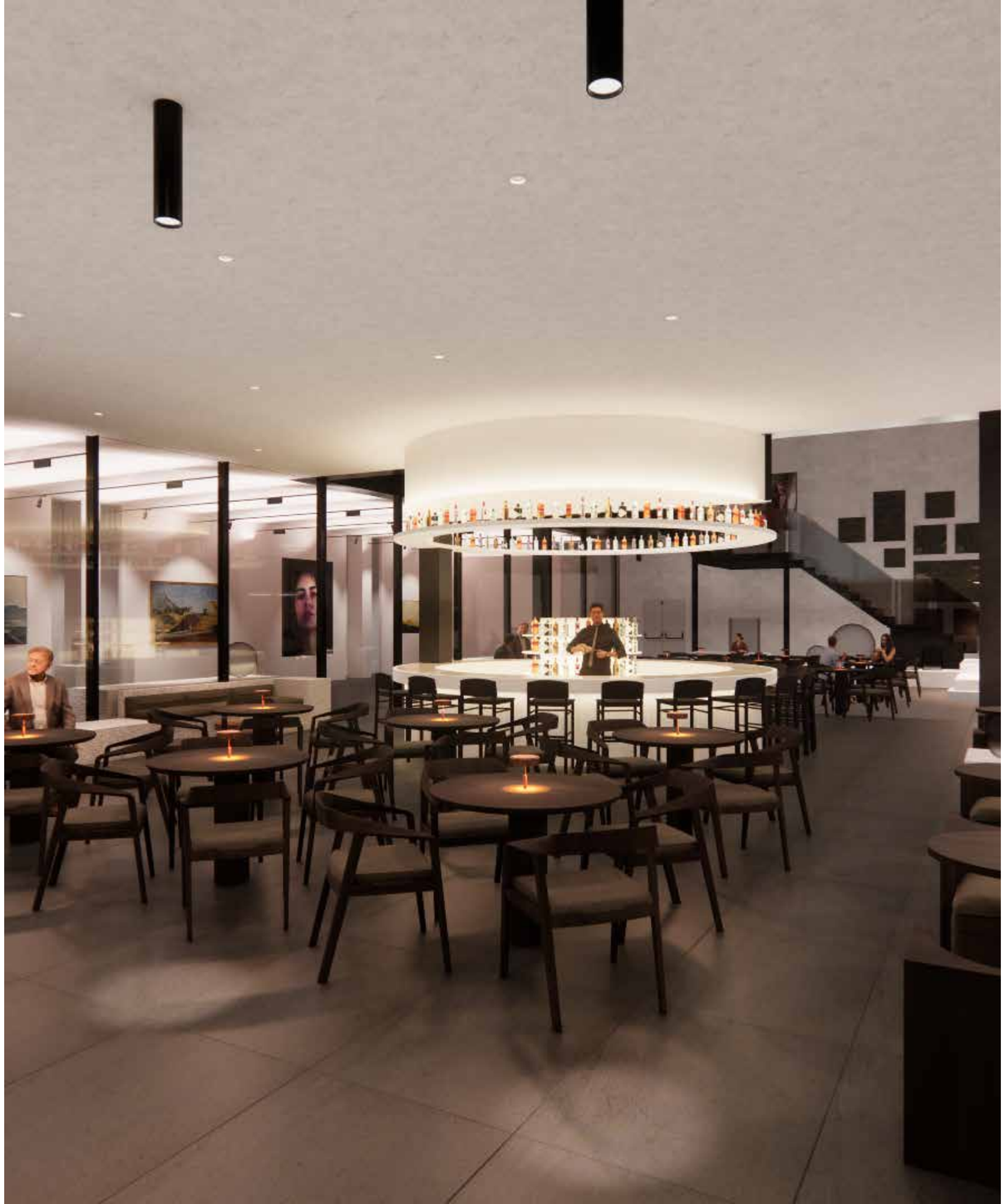
Mi objetivo era honrar la esencia del claustro, haciendo eco de su ritmo y estructura en este techo con una interpretación moderna.



EL USO DE LA LUZ COMO UNA SUTIL FIRMA

Una forma de enmarcar el "claustro" sin necesidad de cerrar el espacio



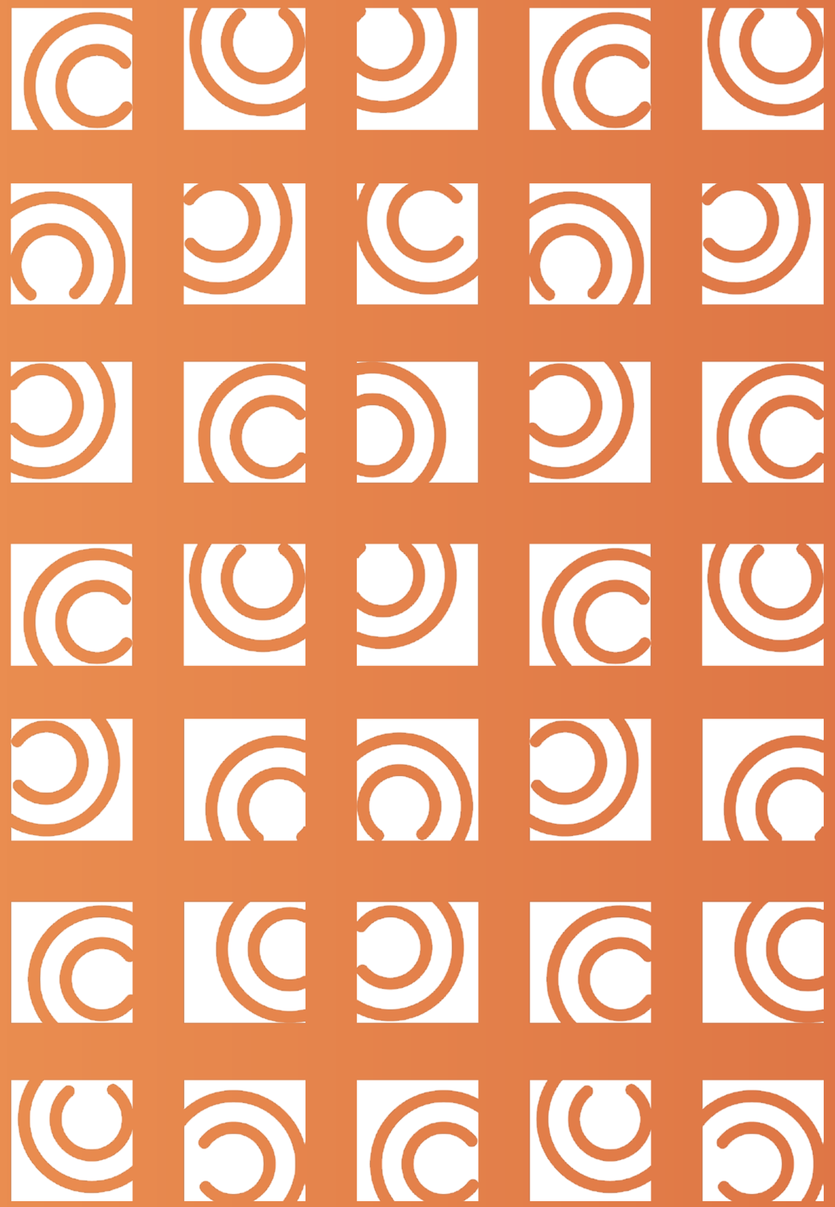


7CRADLE

BOUTIQUE KIDSWEAR

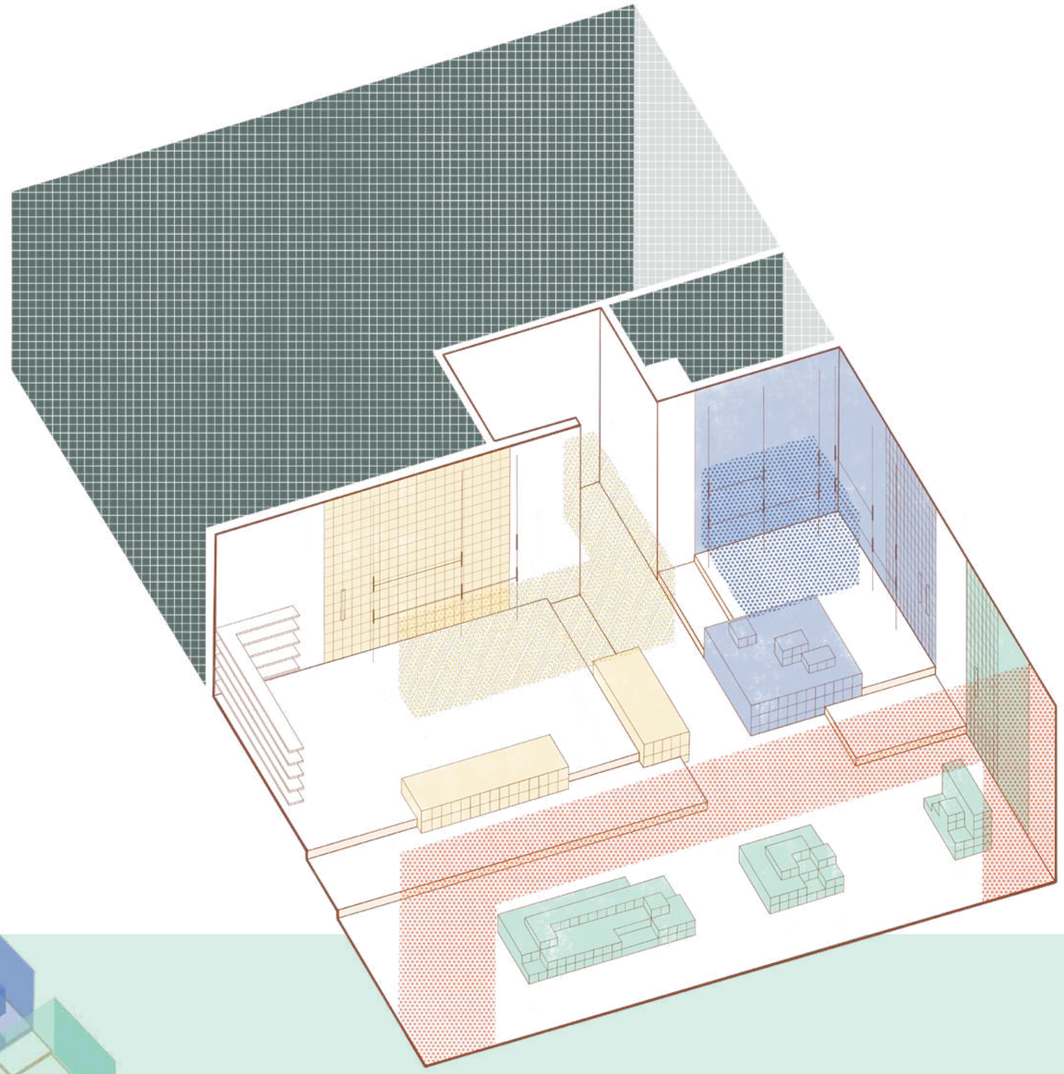
Un cliente chino vino a mí buscando diseñar esta boutique. La idea es un mundo mágico donde la moda no se trata solo de ropa; es una aventura que espera ser explorada, donde los niños se adentran en un mundo de color, creatividad e infinitas posibilidades. Esto es más que una simple tienda; es un lugar donde la moda ES y cada visita es un viaje encantador.

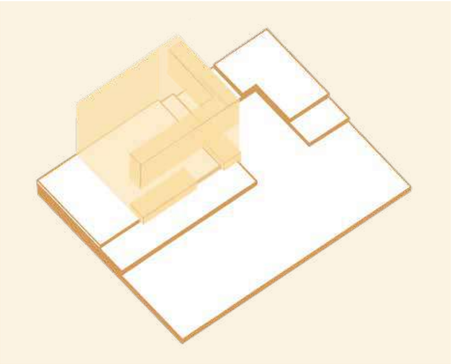
TwoByEight Design, SHANGHAI

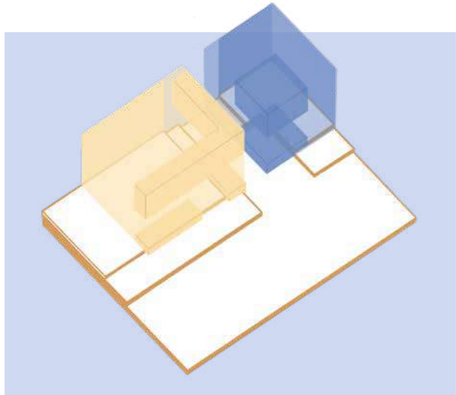


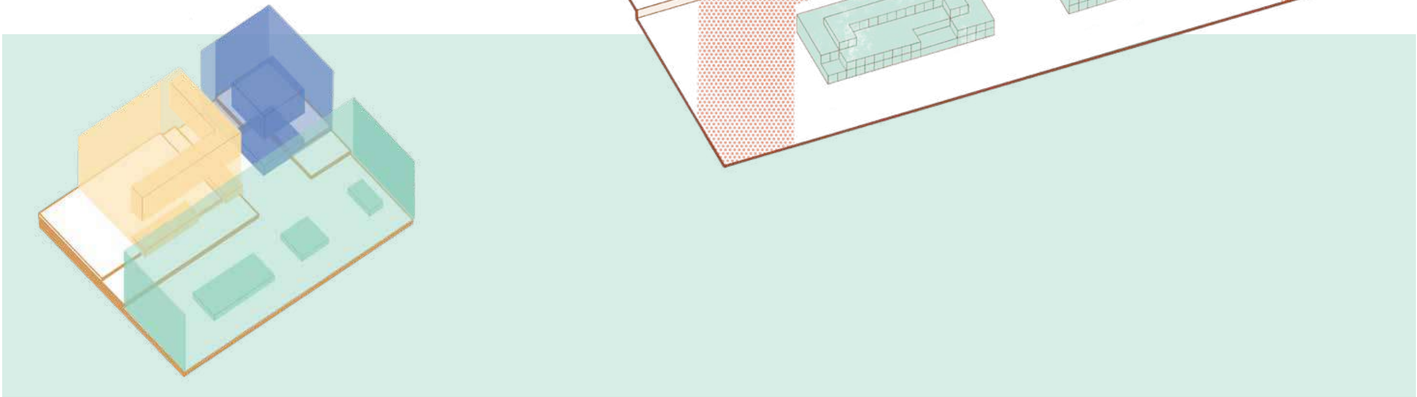
EXPERIENCIA SENSORIAL

El concepto fomenta la exploración y el descubrimiento combinando zonas de juego y áreas temáticas. Los espacios con distintos colores realzan la experiencia sensorial, creando un viaje inmersivo y teatral para los niños.



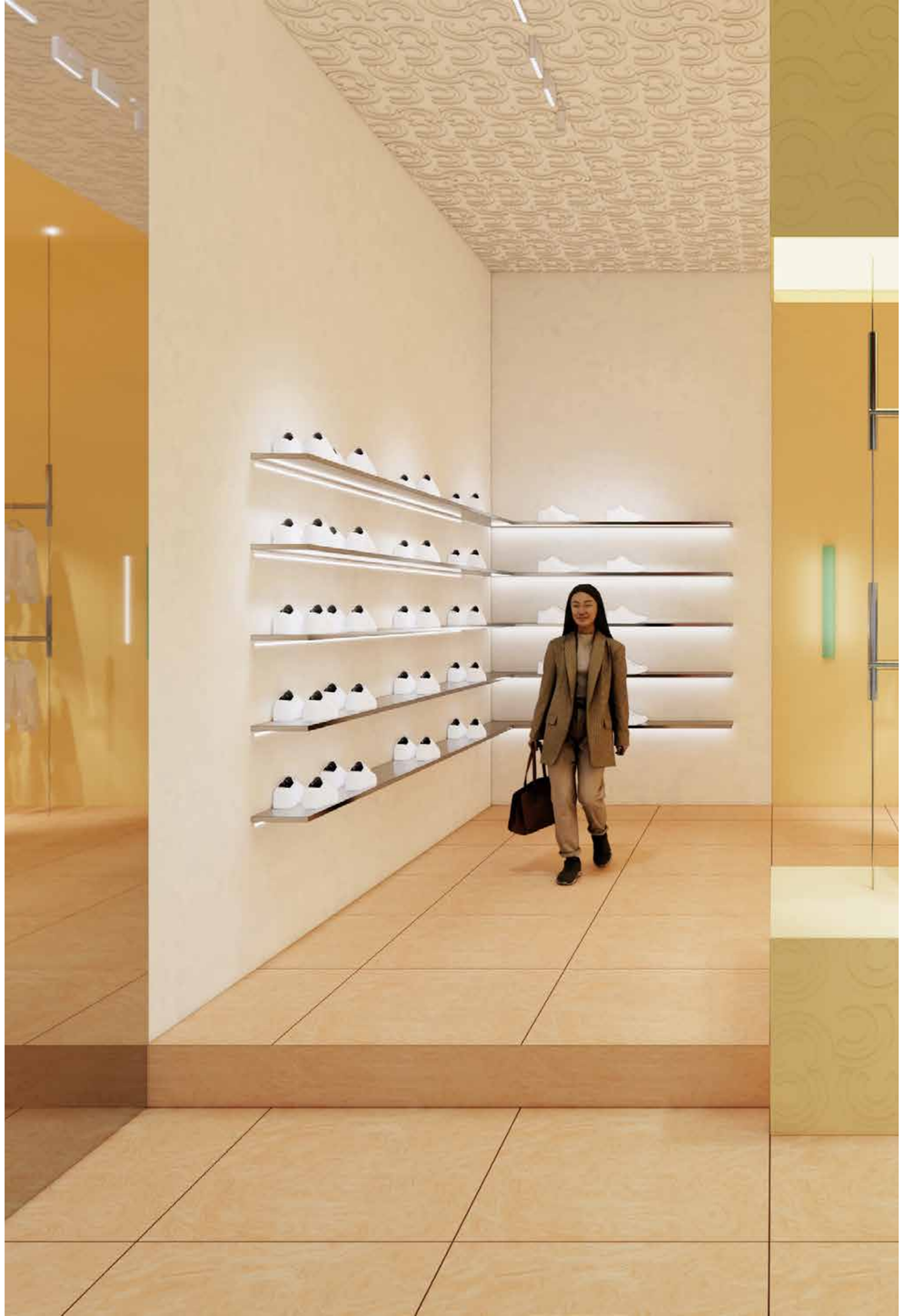


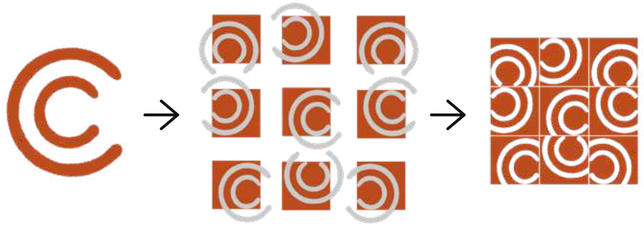




VESTUARIO
ALMACENAMIENTO
ZAPATOS
COLECCIÓN ESCOLAR
COLECCIÓN OCIO
COLECCIÓN AL AIRE LIBRE

LAYOUT





Utilizando el logotipo de la marca para desarrollar las texturas

JOSINI

WOMEN'S FOOTWEAR

Este cliente me contactó buscando una perspectiva más occidental para el rediseño de sus tiendas.
El nuevo concepto invita a los clientes a un espacio donde la moda y las experiencias memorables se fusionan. La tienda destaca el diseño icónico y ofrece una colección cuidadosamente seleccionada de zapatos atemporales y de tendencia. Cada par refleja calidad y personalidad, y está diseñado para inspirar estilo y confianza.

TwoByEight Design, SHANGHAI

Desde el momento en que cruzas las puertas, te envuelve una sensación de calidez, un espacio tan acogedor como tus zapatos favoritos.

El diseño de la tienda combina texturas lujosas, iluminación suave y toques personales, creando un ambiente donde comprar es más que una transacción; es una experiencia.

JOSINY
JOSINY

JOSINY

HANYAO NANTONG

MEDICINA TRADICIONAL CHINA

Este cliente de un hospital de Medicina Tradicional China (MTC) acudió a mí con el objetivo de crear una tienda de té contemporánea que aúnara tradición y modernidad, ofreciendo bebidas herbales elaboradas para promover el bienestar. Diseñada para atraer a un público más joven, la tienda combina remedios naturales con una estética elegante y moderna, haciendo que la MTC sea accesible y atractiva, a la vez que fomenta el equilibrio y la vitalidad en la vida diaria.

TwoByEight Design, SHANGHAI

ALINEAR CUERPO, MENTE Y ESPÍRITU

La teienda de té encarna la armonía de la Medicina Tradicional China (MTC), combinando remedios naturales con un diseño contemporáneo para priorizar la salud y el equilibrio. Centrada en los principios de 人 (personas), 天然 (naturaleza) y la dualidad de la vida, ofrece bebidas herbales elaboradas para promover la longevidad (寿) y la serenidad (顺) en la vida diaria.

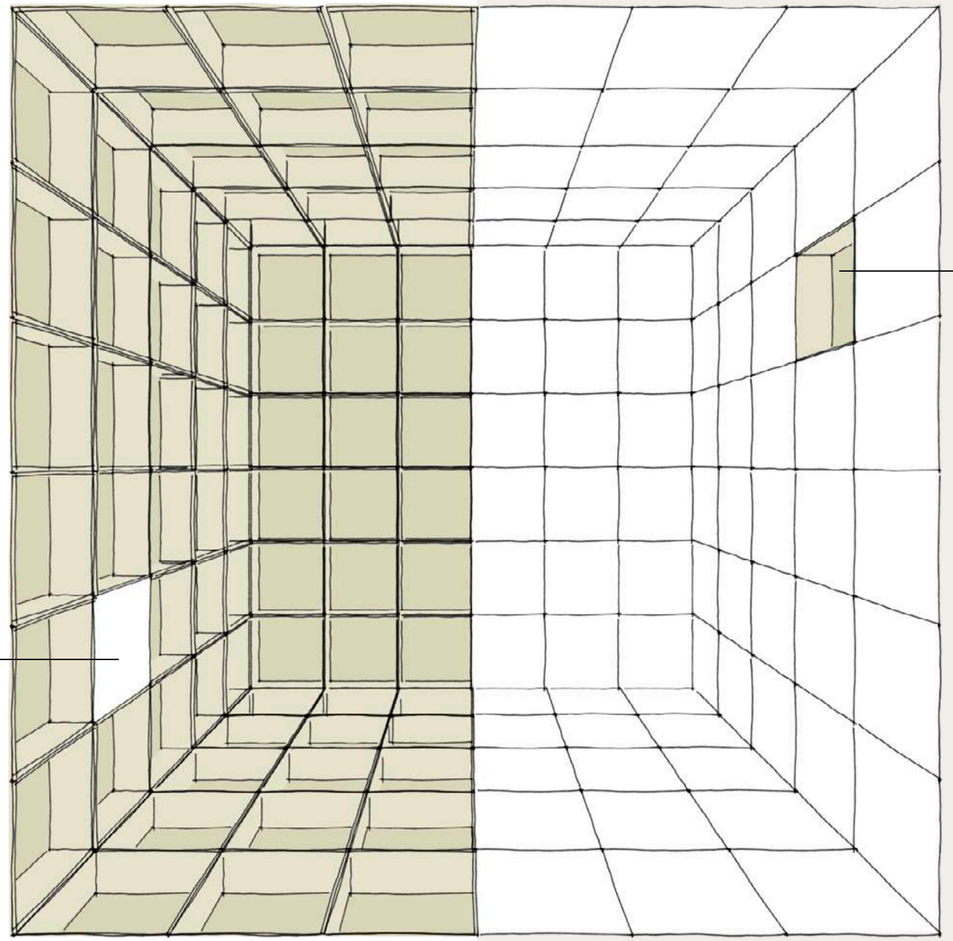
Con un espacio tranquilo y moderno inspirado en materiales naturales y una paleta de colores inspirada en la MTC de verdes, marrones, amarillos y rojos, la tetería es un santuario para el rejuvenecimiento. Cada elemento, desde las bebidas con nombres cuidadosamente seleccionados hasta las experiencias herbales interactivas, refleja su misión de armonizar cuerpo, mente y espíritu.

和 EQUILIBRIO

NOCHE
FRÍO
DESCANSO
SUAVIDAD
LUNA
OSCUIDADO

阴 YIN

Un poquito de Yang en el Yin



Un poquito de Yin en el Yang

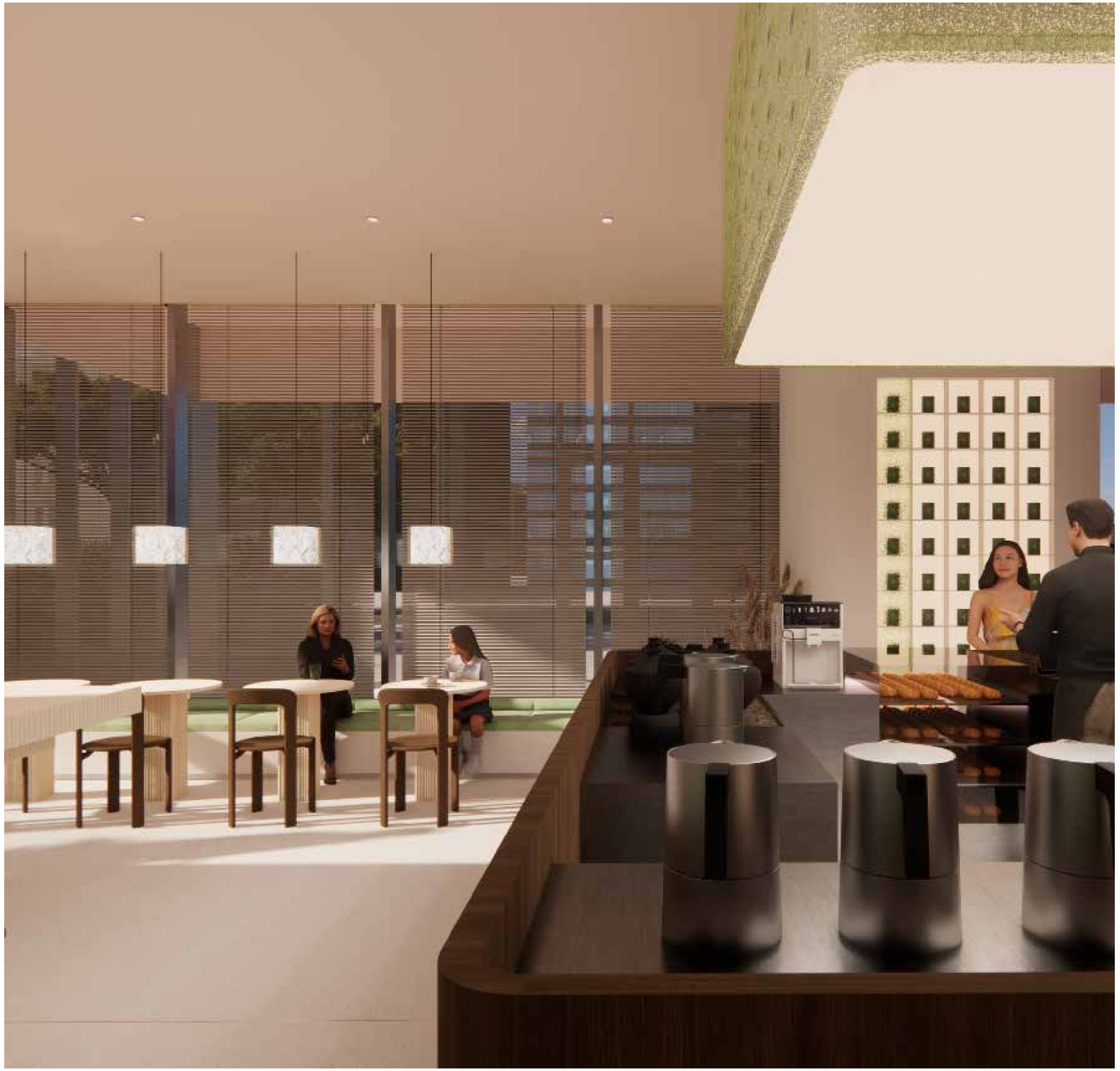
DÍA
CÁLIDO
ACTIVO
DUREZA
SOL
LUZ

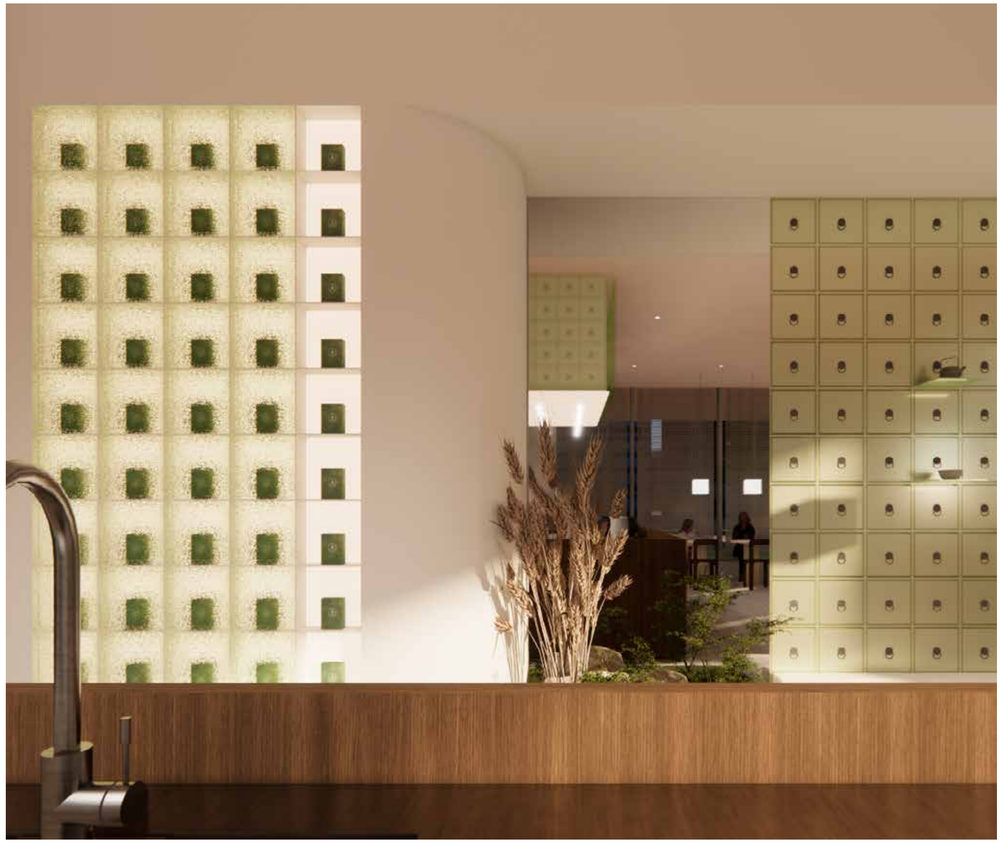
阳 YANG

INSPIRADO EN LAS
TRADICIONALES BOTICAS
CHINAS

堂 春 頃

堂 春 頃



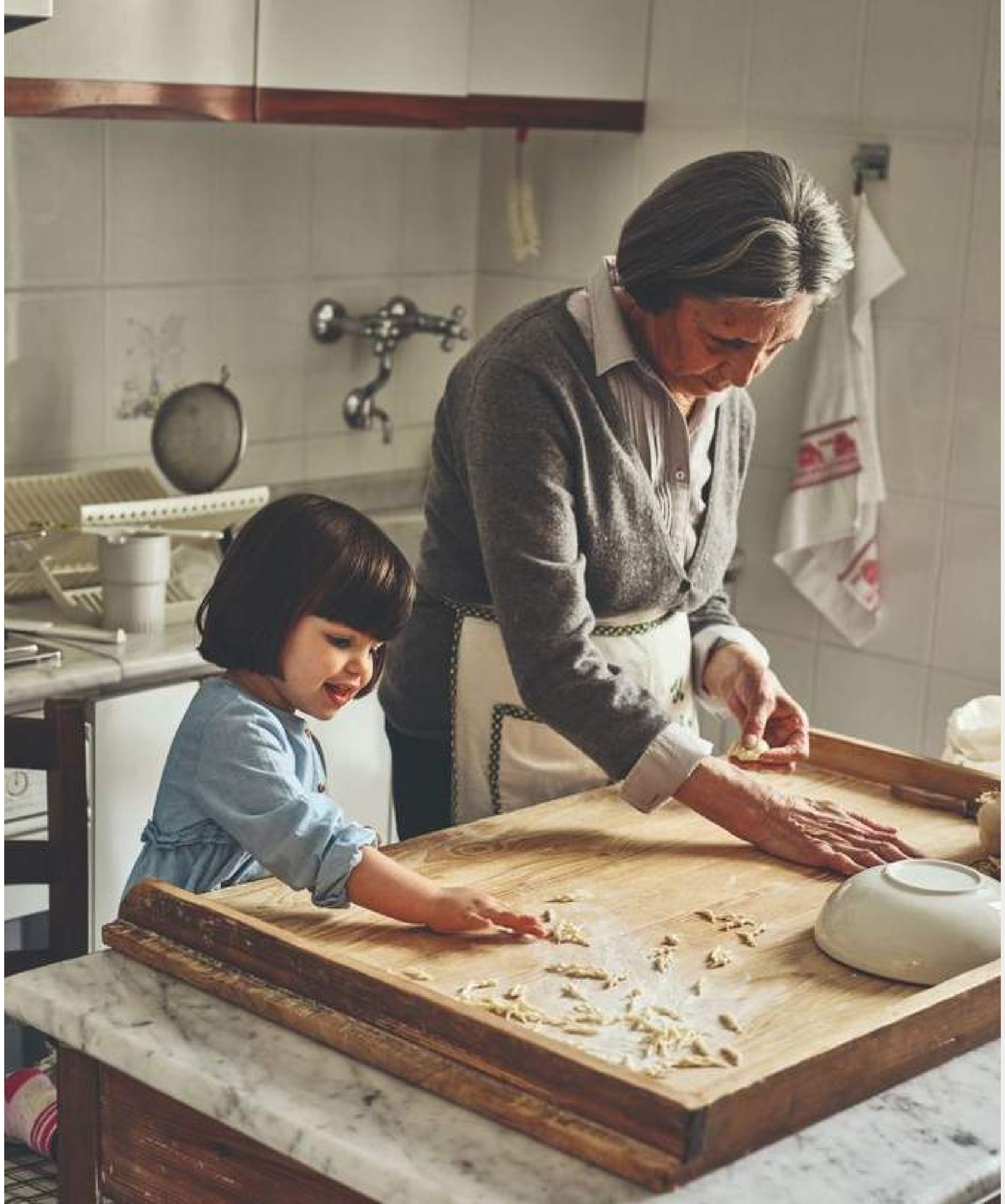


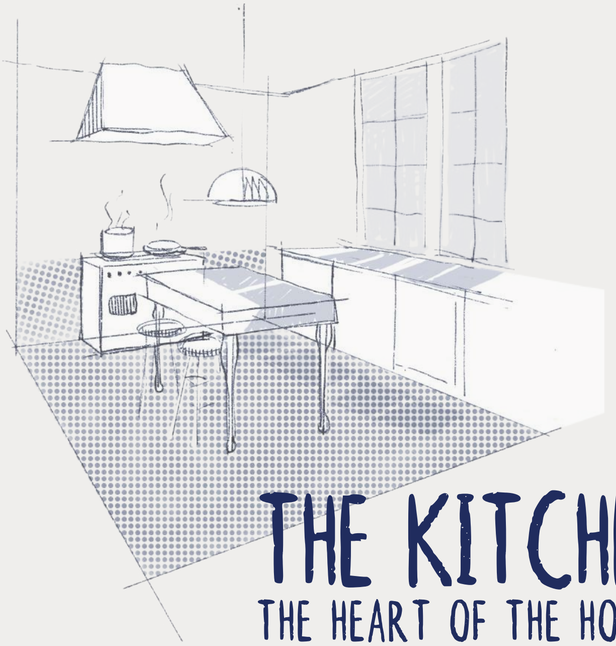
GRAPHIC DESIGN PROJECTS

POMODORO

TRADITIONAL ITALIAN SAUCES

The Shanghai-based project for an Italian client focuses on branding an Italian sauces brand, highlighting quality with a style that reflects the rich heritage and authenticity of Italian cuisine.





THE KITCHEN

THE HEART OF THE HOME

Traditionally, the kitchen has been the warm, welcoming heart of the home, a place where Italian families gather, share, and create lasting memories.

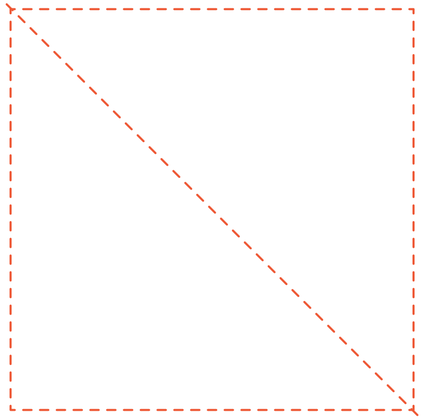
This spirit was also seen in the interiors, often reflected in the timeless beauty of traditional tiles, whose symmetry and repetition remain classic.

Which perfectly mirrors the sauces, rooted in the same heritage and know-how.

SPACES THAT MAKE MEMORIES

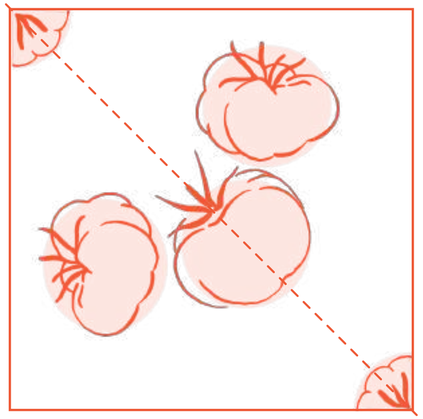
TIMELESS KITCHEN TILES

Inspired by this heritage, I will explore these patterns and rules to guide a design that embodies Italian tradition and craftsmanship.



THE AXIS BEHIND OUR TILE DESIGN

+

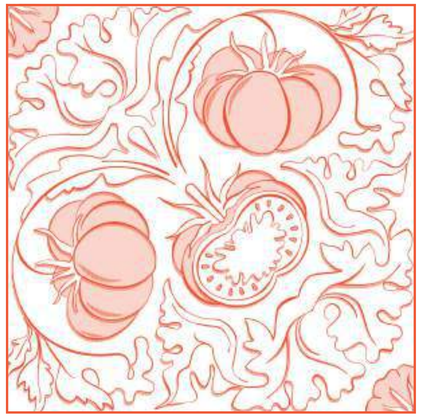


WE INTRODUCE THE STAR OF THE SHOW, THE TOMATO

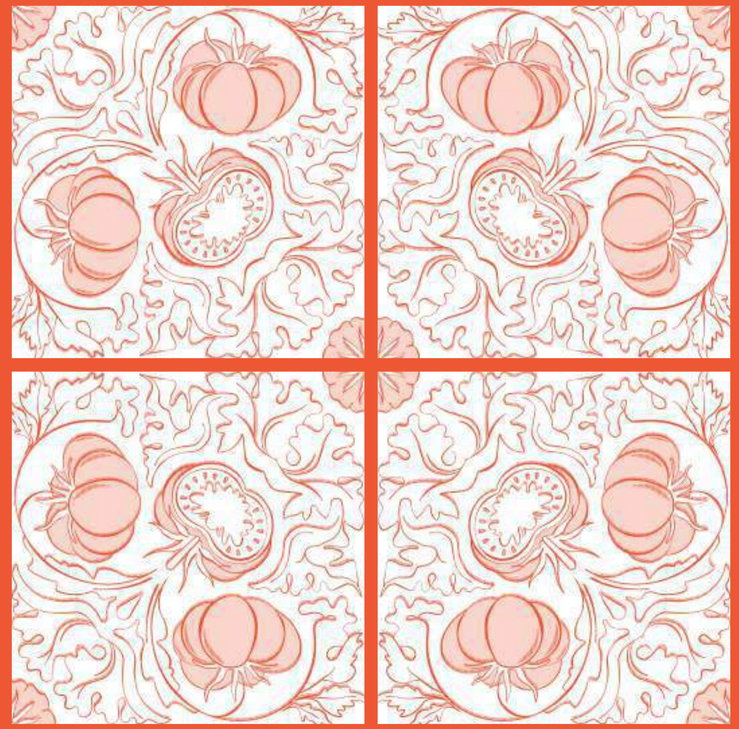
+

ADDING THE LEAVES

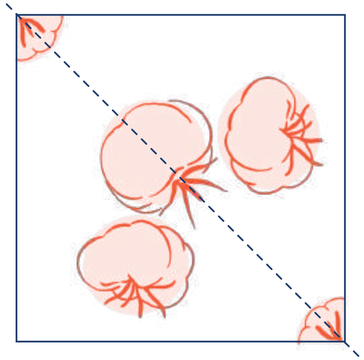
=



INTRICATELY DESIGN INSPIRED BY TRADITIONAL TILE PATTERNS



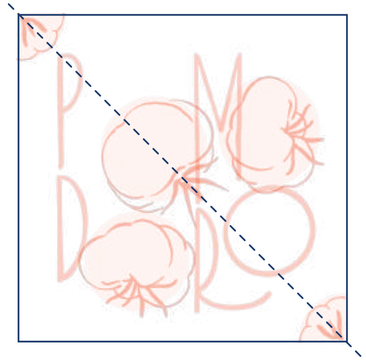
AUTHENTIC
ORGANIC
TOMATO



+

POMO
DORO

=



=

POMODORO
Keeping things simple
and authentic

PO
MO
DO
RO
KEEPING THINGS SIMPLE AND AUTHENTIC
POMODORO
Traditional Italian Sauces
www.pomodoro-sh.com

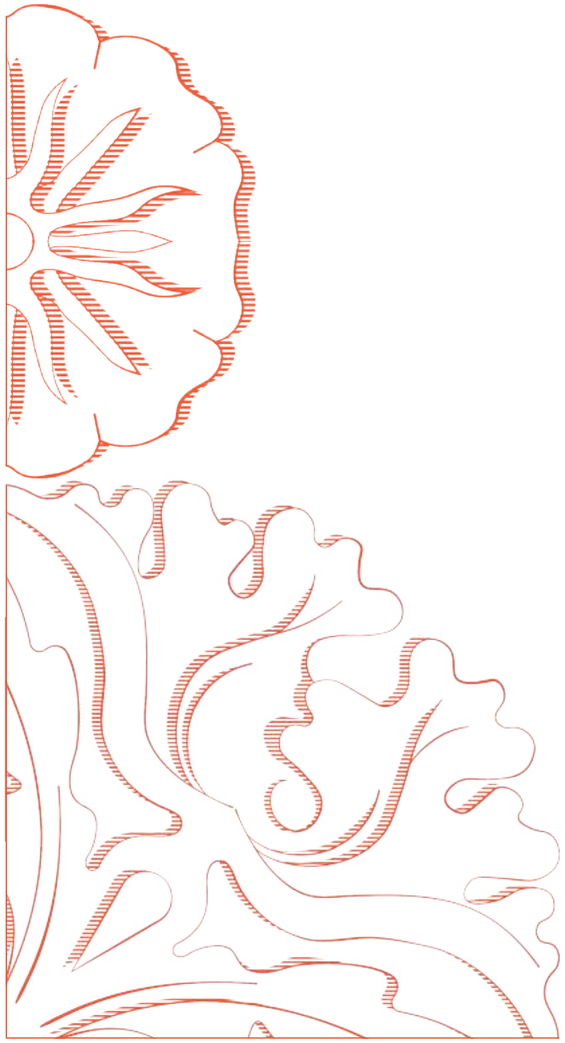
GREEN SAUCE
#696B0A

WHITE SAUCE
#DEDEDE

PARMIGIANO
#EDD6BE

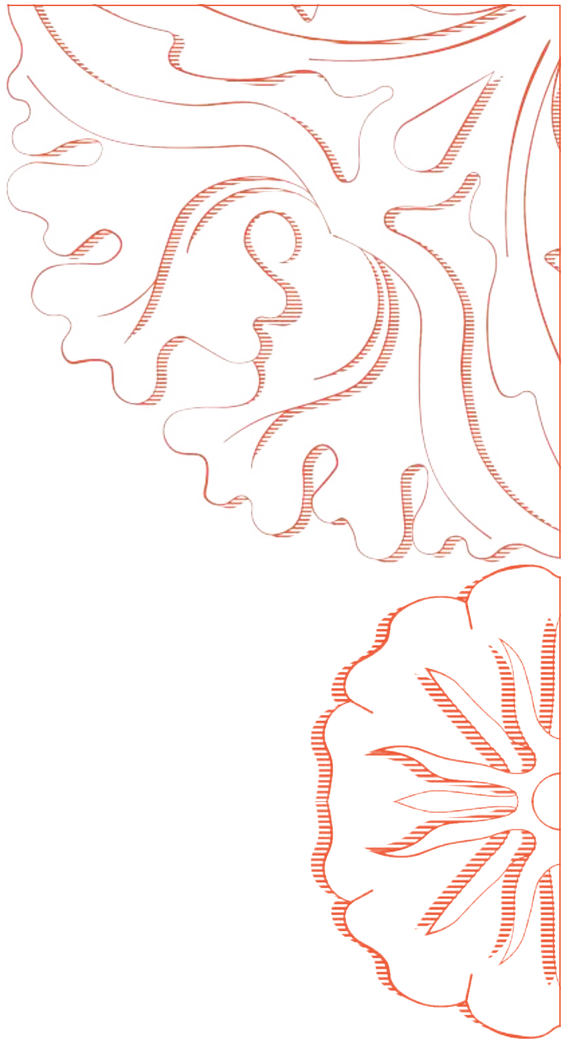
TOMATO
#EE5734

RAGÚ
#AD4707



POMODORO

Keeping things simple
and authentic

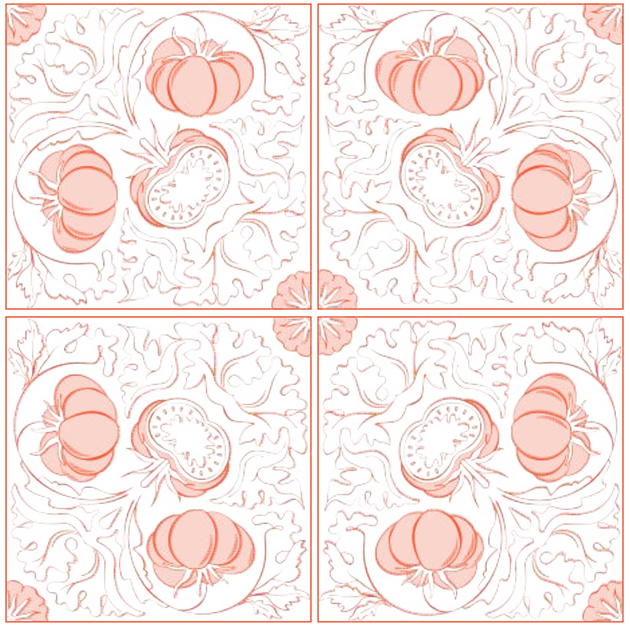


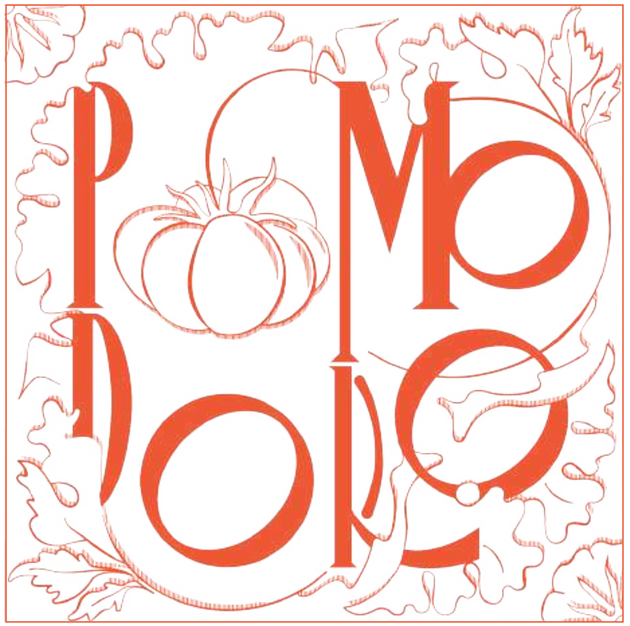
KEEPING THINGS SIMPLE AND AUTHENTIC

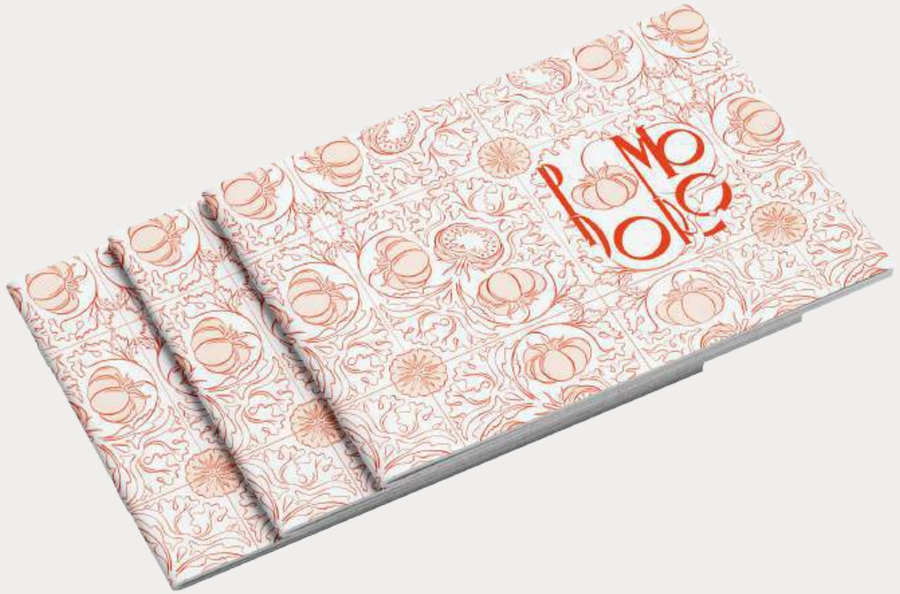
POMODORO
POMODORO
POMODORO
POMODORO

POMODORO

BRINGING ITALIAN CRAFMANSHIP TO SHANGHAI




POMODORO


POMODORO

POMODORO
KEEPING THINGS SIMPLE AND AUTHENTIC
POMODORO
Our sauces bring the taste of a traditional Italian kitchen right into your home, making it easy to enjoy a homemade meal without the fuss.
Catalogue
POMODORO
SAUCE
MEAT RAGÚ
Ingredients
tomato, sauce, beef, pork, carrot, celery, onion, extra virgin olive oil, salt, black pepper.
Whether you're cooking for family or just for yourself, our sauces are here to make mealtime easier, without sacrificing the flavor you love.
There's no need to spend hours in the kitchen. Our sauces are made with care, so you can enjoy the taste of Italy even on your busiest days.

POMODORO
POMODORO
POMODORO
POMODORO
POMODORO
POMODORO

POMODORO

POMODORO

POMODORO

POMODORO

CHAKRA

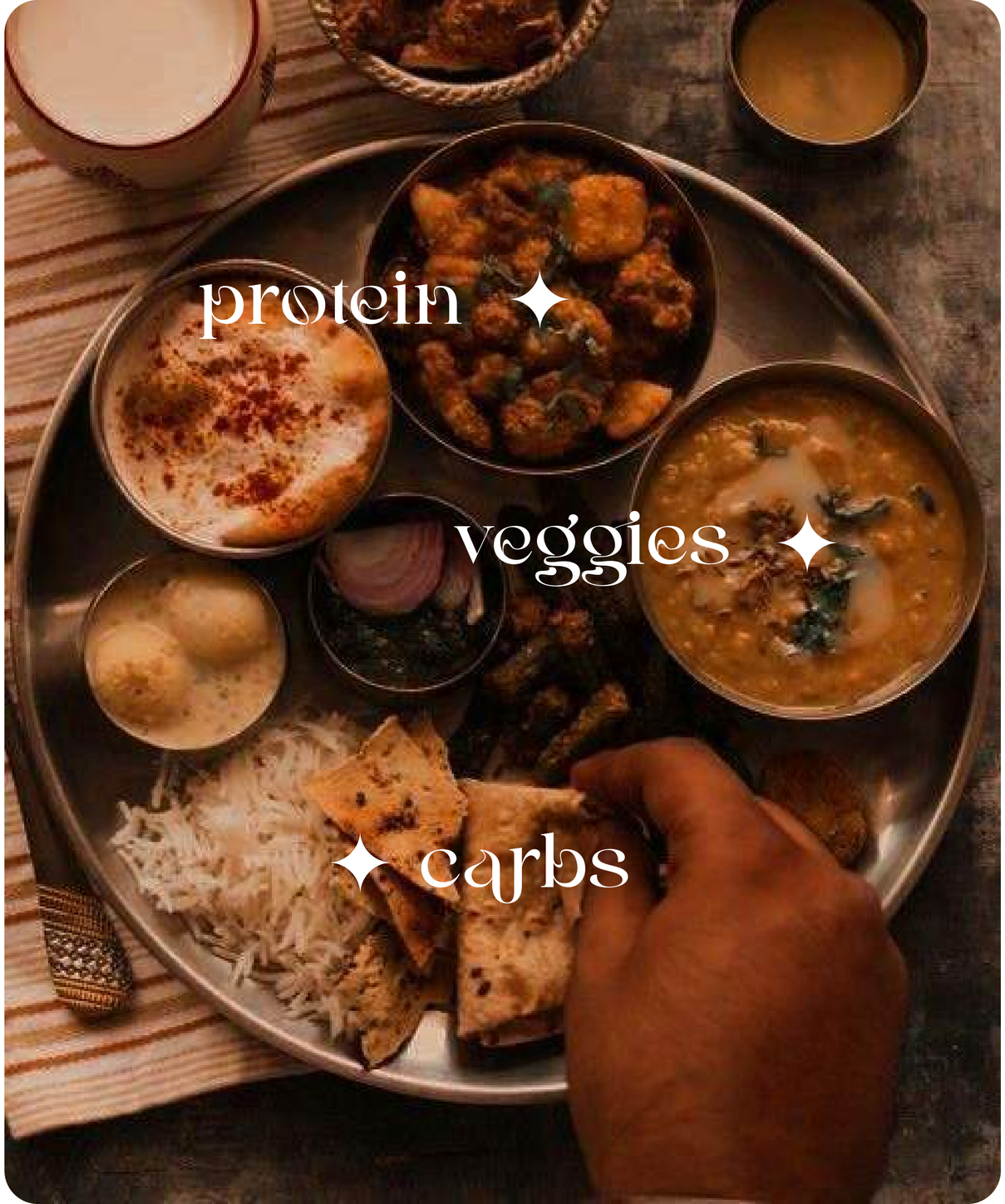
INDIAN TRADITIONAL FOOD

An Indian client approached me to develop the branding for their new restaurant in Shanghai. They wanted the design to reflect the rich traditions and vibrant essence of Indian culture.

INDIAN
TIFFIN BOX

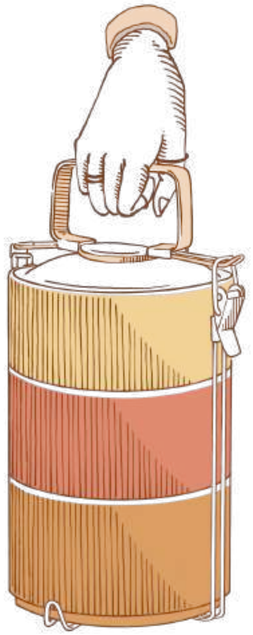
The branding centers around the idea of balance and synergy, reflecting both the cultural richness of Indian cuisine and the modern desire for a healthy, vibrant lifestyle.

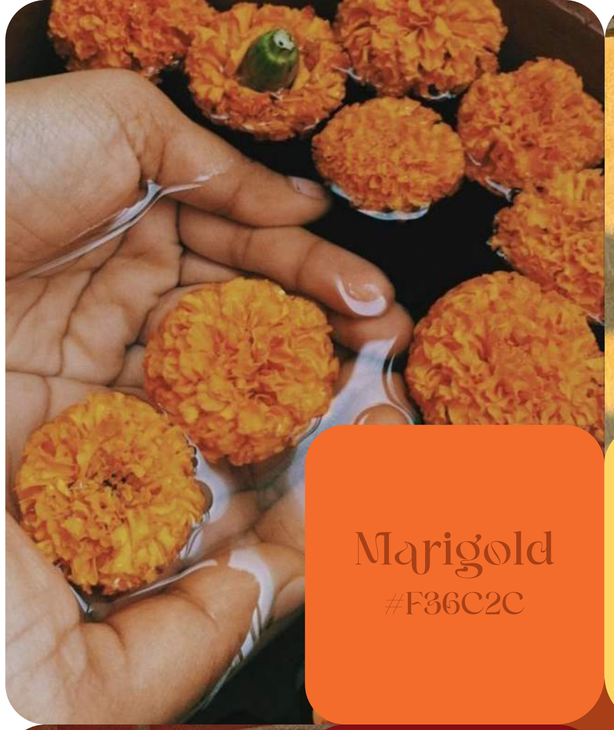
It takes cues from the traditional tiffin box, a timeless representation of India's emphasis on balanced meals, nourishment, and vitality.

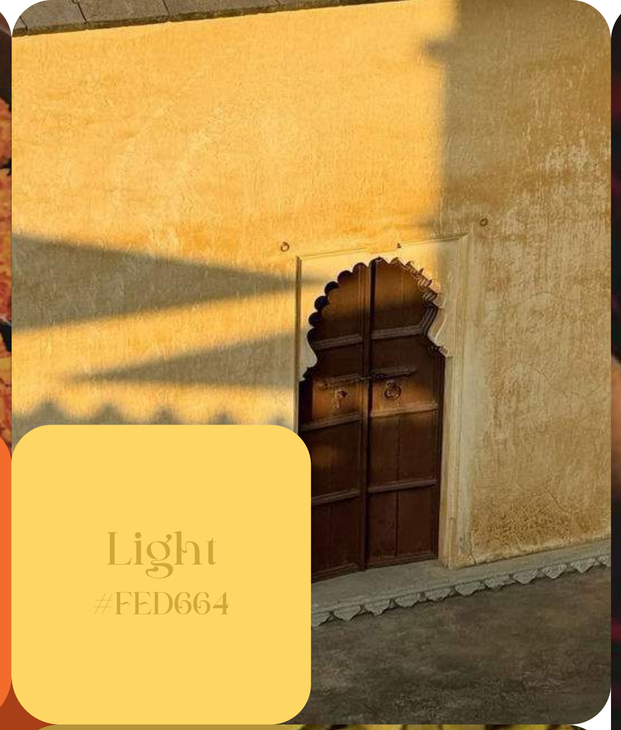


HEALTHY AND BALANCED MEALS, THE INDIAN WAY

Each compartment of a tiffin is dedicated to a specific food group (carbs, proteins, and vegetables) ensuring the meal is both flavorful and nutritionally balanced.

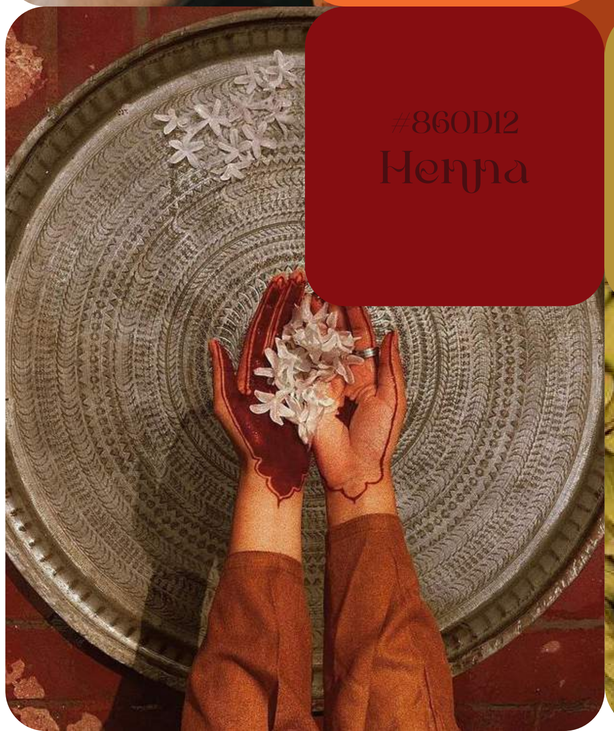






Marigold
#F36C2C

Light
#FED664



#860D12
Henna

#B59339
Cardamom

Indian food is a journey for the senses.

A symphony of spices, flavors, and traditions.

Engage Font
Modern sheif

CHAKRA
चक्र

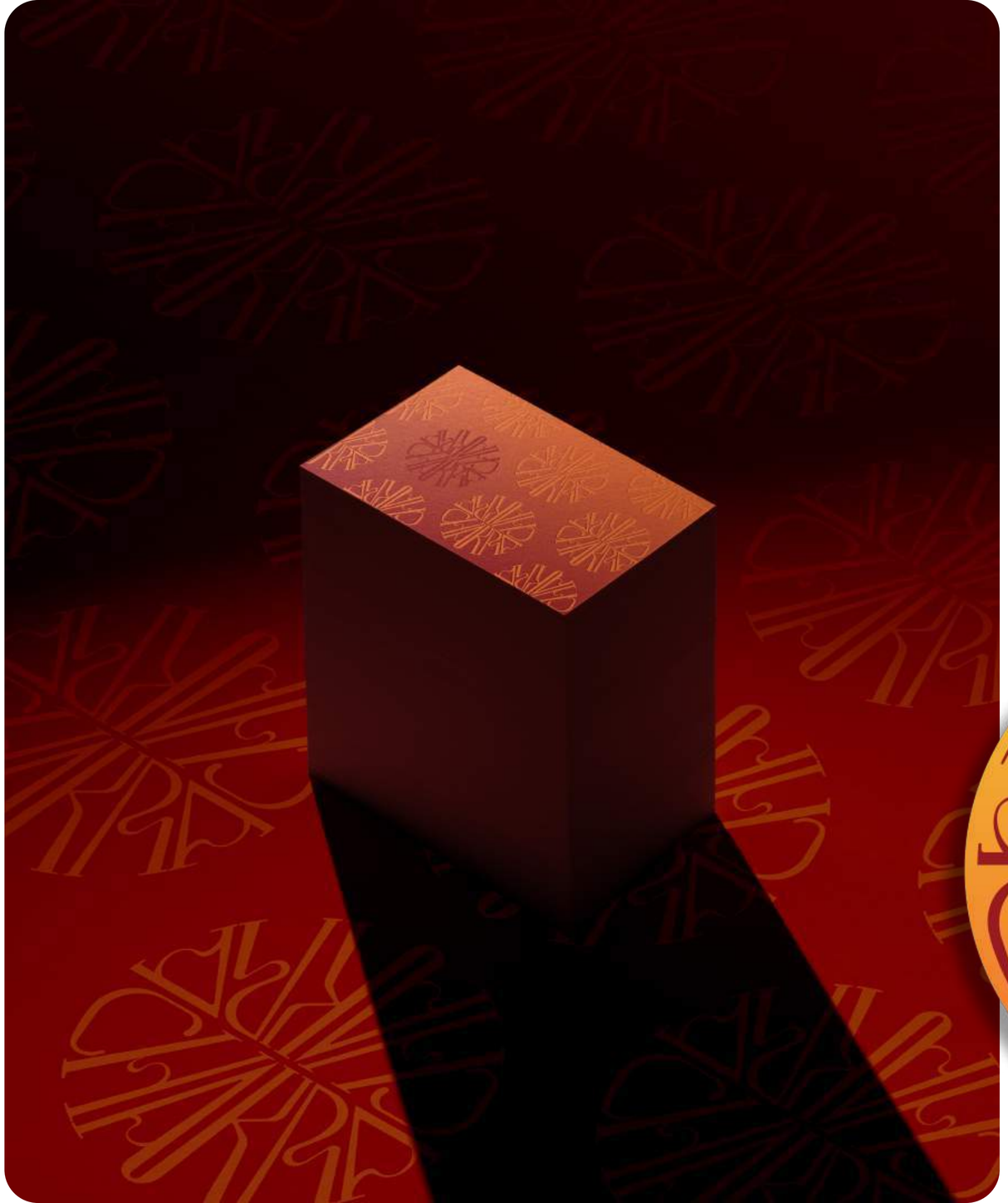
+

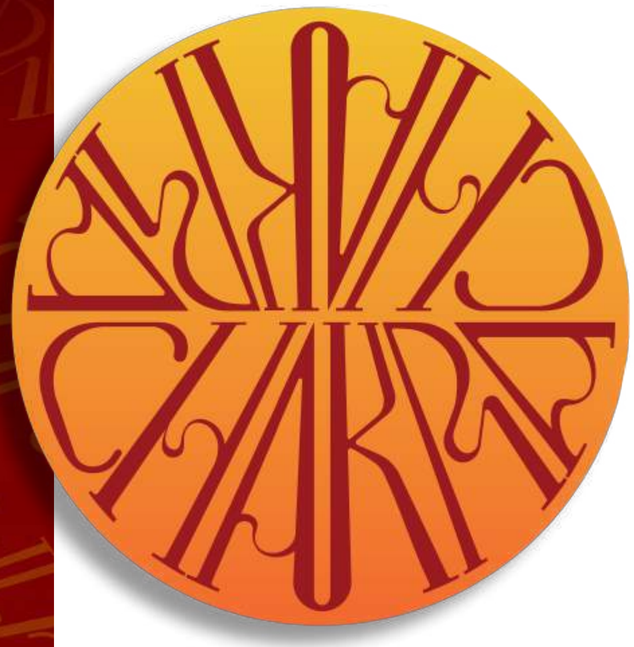
protein

carbs

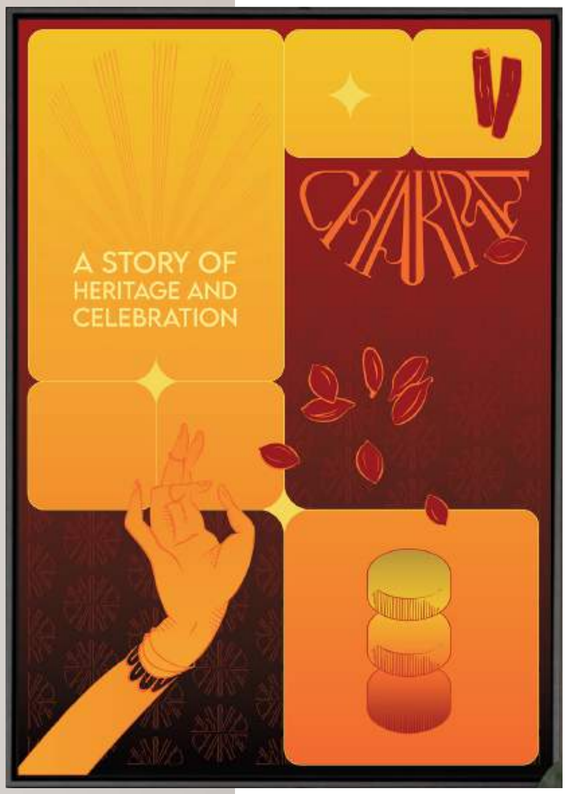
veggies

=





CHAKRA
OPENING NIGHT
DECEMBER 20
20:00 - 01:00AM


A STORY OF
HERITAGE AND
CELEBRATION
CHAKRA

SUN
MON
TUE
WED
THU
10:00AM
11:00PM
FRI
SAT
10:00AM
01:00AM
CHAKRA

11:11
Your Story
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
CHAKRA
Liked by Lorem Ipsum
User Caption
#Hashtag
View All Comments
CHAKRA
A STORY OF
HERITAGE
AND
CELEBRATION

CAKE

CAKE

CAKE

CAKE

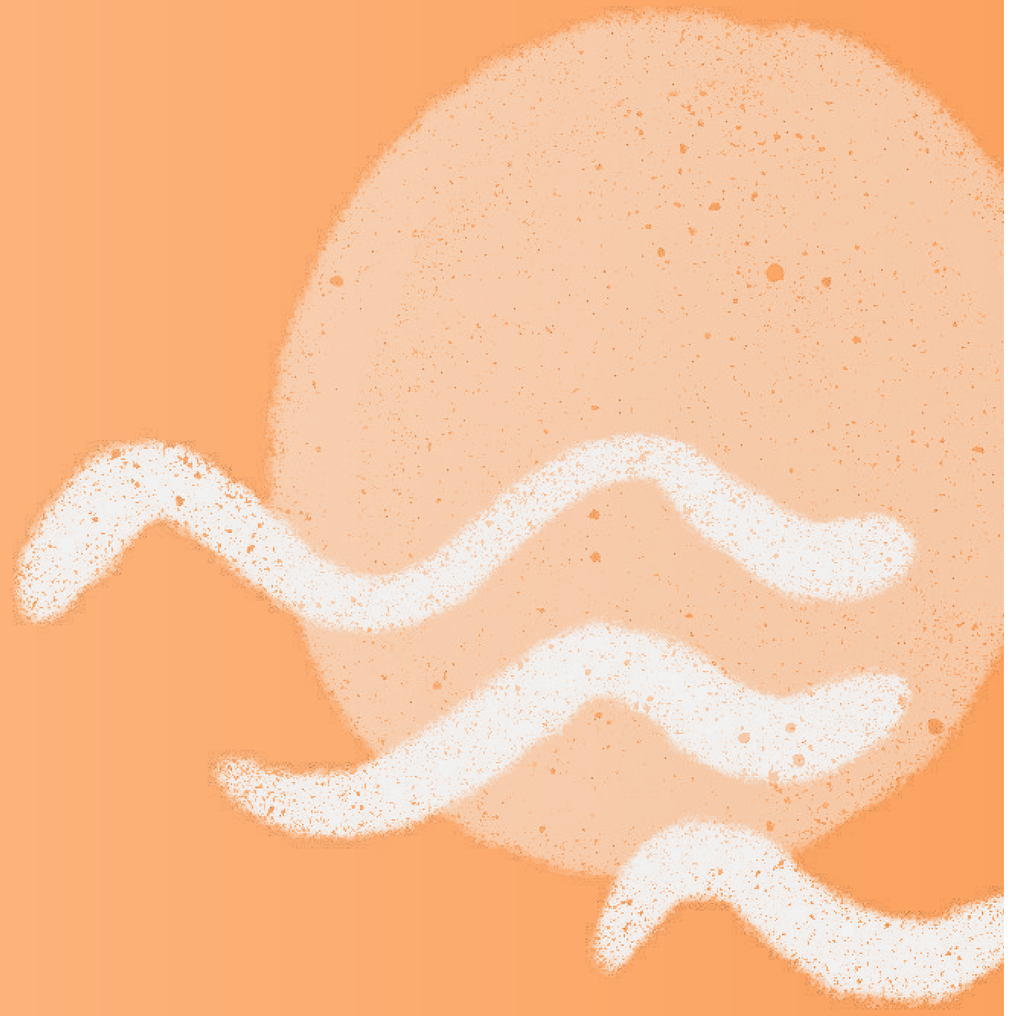
SUN
MON
TUE
WED
THU
10:00AM
11:00PM
FRI
SAT
10:00AM
01:00AM

9:41
CHAKRA

RĀSA

THE MORNING RITUAL

A coffee shop in Shanghai designed to capture the feeling of that first morning cup. The calm, comforting pause before the city comes alive.



AN EMOTIONAL AND SENSORY EXPERIENCE

Rasa is a word in Sanskrit that captures the emotional and sensory essence of an experience. The morning coffee ritual evokes shanta rasa, a sense of peace and tranquility.

Through its warmth, aroma, and stillness, it becomes a moment of introspection before the day begins, demonstrating how design can create harmony in everyday life.

RĀSA

MORNING COFFEE

BOTH EMOTIONAL AND SENSORY EXPERIENCES

The logo weaves together the essence of two worlds: the elegant Sanskrit रास and the English word Rasa, blending tradition and modernity into a harmonious design.

RĀSA

रास

THE MORNING RITUAL

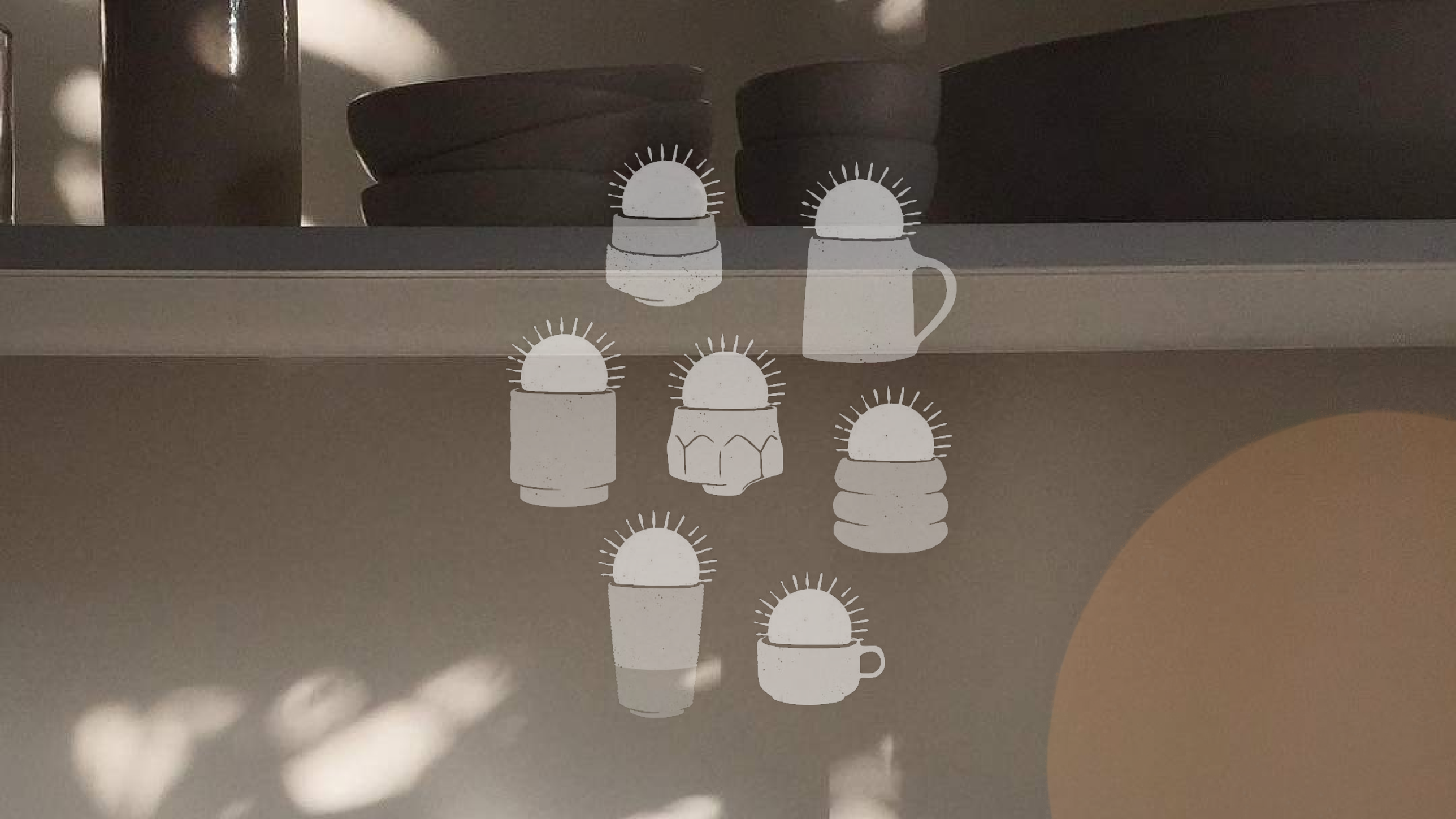
CALM
MORNING
RITUAL
SUNRISE

RĀSA

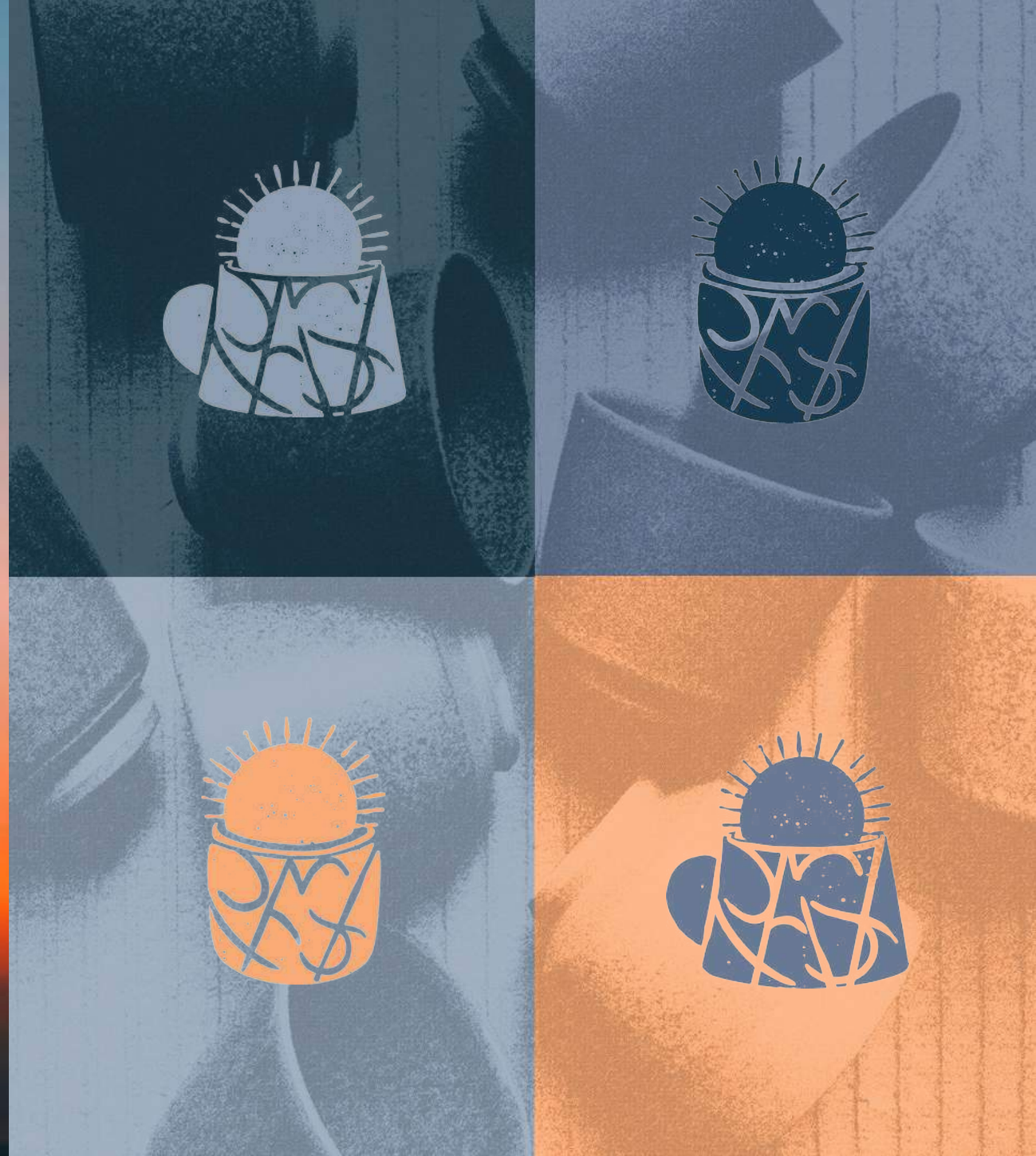
EVOKING
THE MOOD

ESSENCE
TASTE,
A BOOST

CAPTURING ITS
ESSENCE AND FLAVOR



COLORS OF THE SUNRISE



THE MORNING RITUAL

THAT FIRST MORNING
CUP OF COFFEE
THE MORNING RITUAL
ACCESO
ACCESO

THE MORNING RITUAL

THE
MORNING
RITUAL

YOUR JUNGLE AT HOME

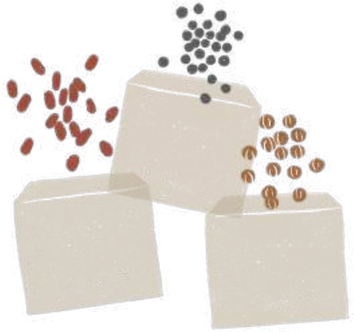
FOR CRAZY PLANT PEOPLE

A landscape design client came to me asking for a feminine and joyful packaging and branding for her new business. I wanted to voice this colorful and funny client through this design.

Using different packs with the necesary tools and with the seeds, predesigned already so people can create their own layout with some specifics and guidance.

TOOLS

+

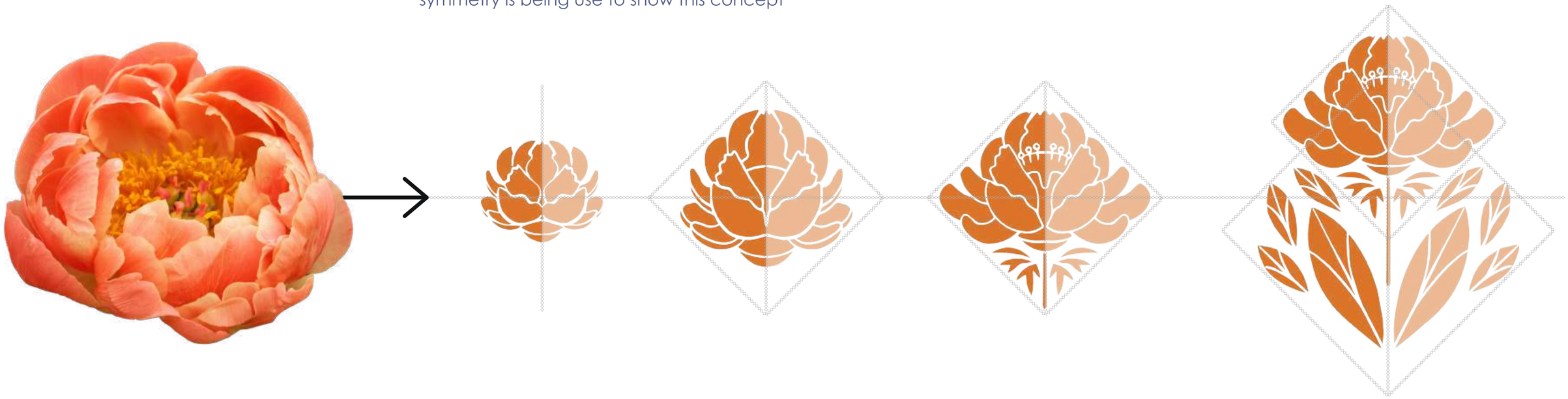


SEEDS

=

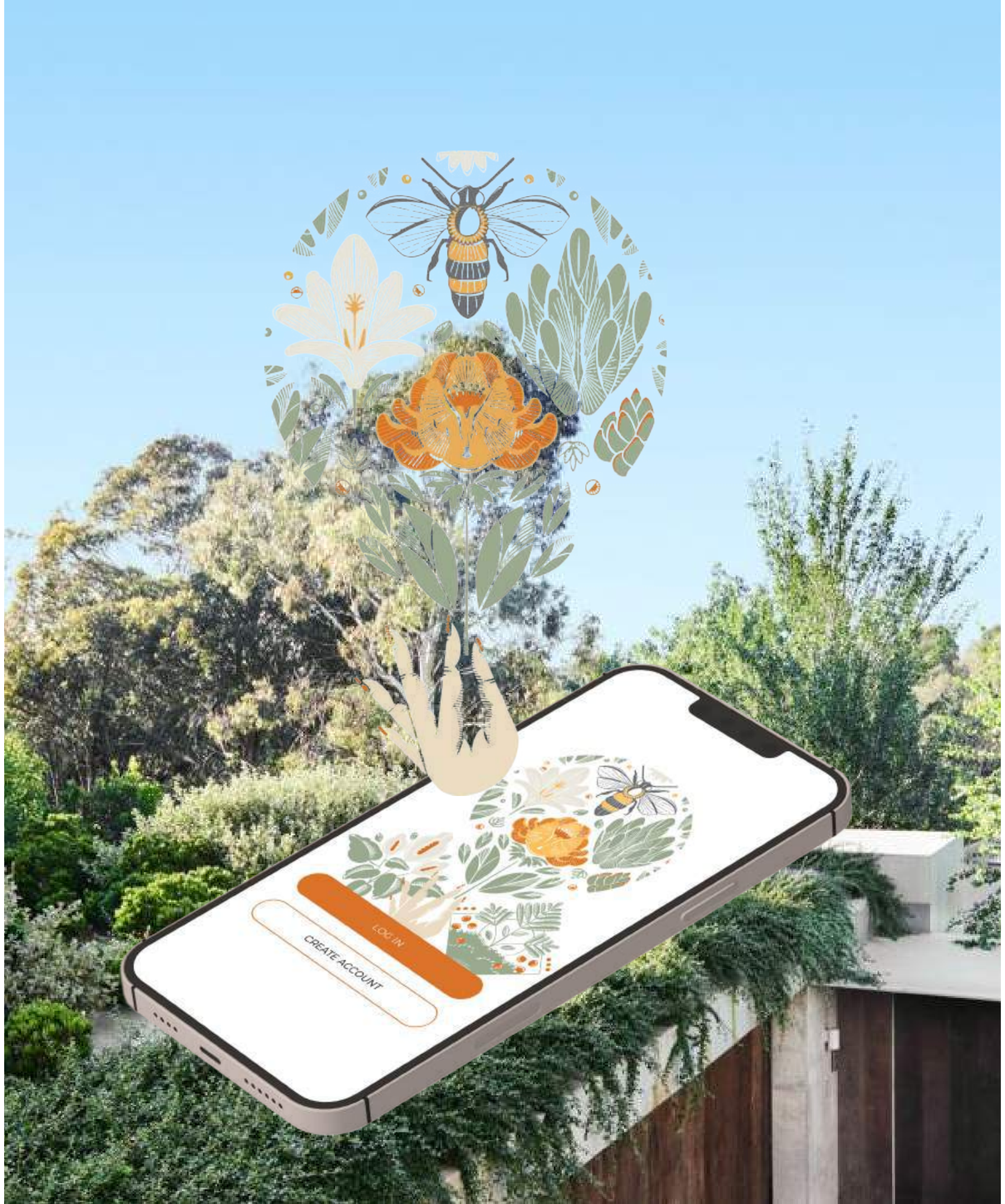
SYMMETRY

Being a very standarized and rectangular beggining and flowing later in a jungle, full of live and movement, so symmetry is being use to show this concept

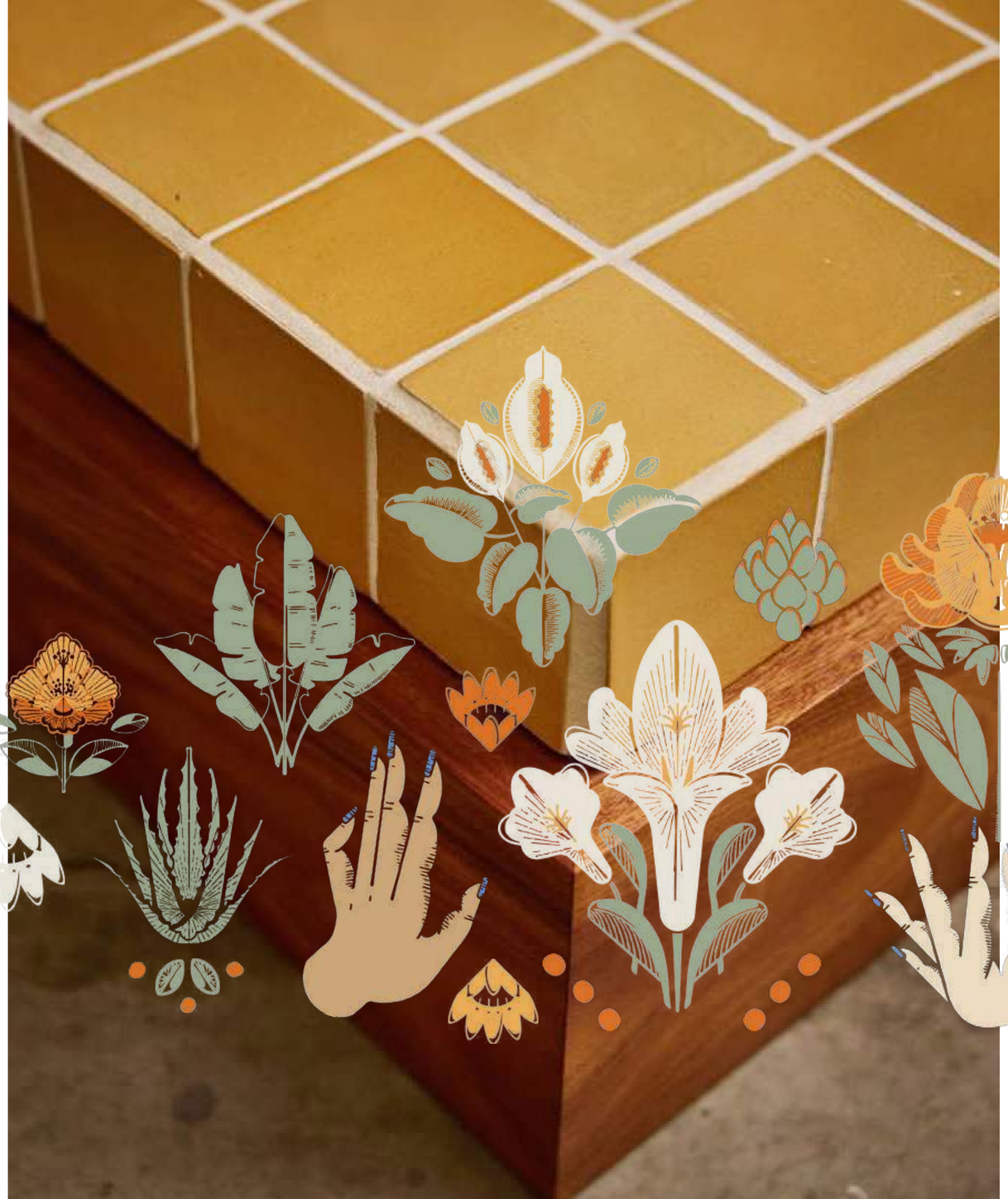


YOUR TAILORED JUNGLE

ELBA CASTELLANOS


LOG IN
CREATE ACCOUNT

YOUR
JUNGLE
AT HOME



ELBA CASTELLANOS

YOUR JUNGLE
AT HOME

YOUR
JUNGLE
AT HOME

JUNGLE UP YOUR
FAVOURITE CORNER
JUNGLE UP YOUR
FAVOURITE CORNER
JUNGLE UP YOUR
FAVOURITE CORNER
JUNGLE UP YOUR
FAVOURITE CORNER

FAVOURITE CORNER
JUNGLE UP YOUR
FAVOURITE CORNER
JUNGLE UP YOUR
JUNGLE UP YOUR

STAYIN' ALIVE
CALENDAR 2025
APRIL
S M T W T F S
PLANT
PARENTHOOD
JOURNAL

STAYIN' ALIVE
A PLANT JOURNAL
Plant Name
Growth Tracker
Notes
Sunlight
Soil type
Purchase Date
Watering Calendar
J F M A M J J A S O N D
Repotting Tracker
Date
Pot Size
Date
Pot Size
Date
Pot Size

JUNGLE UP YOUR FAVOURITE CORNER
FAVOURITE CORNER JUNGLE UP YOUR

JOUR JUNGLE
AT HOME

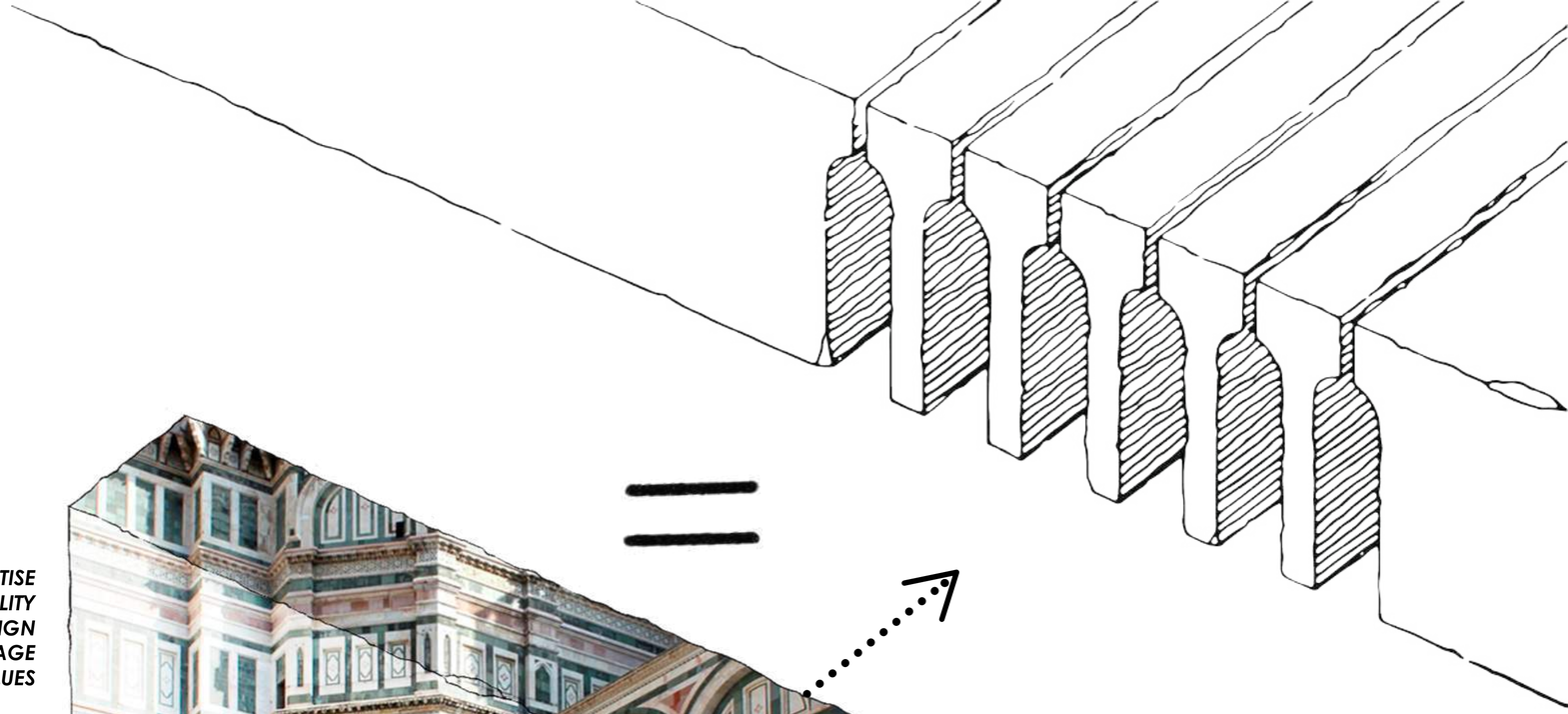
GRAPE MUST
WINE CONSULTANCY

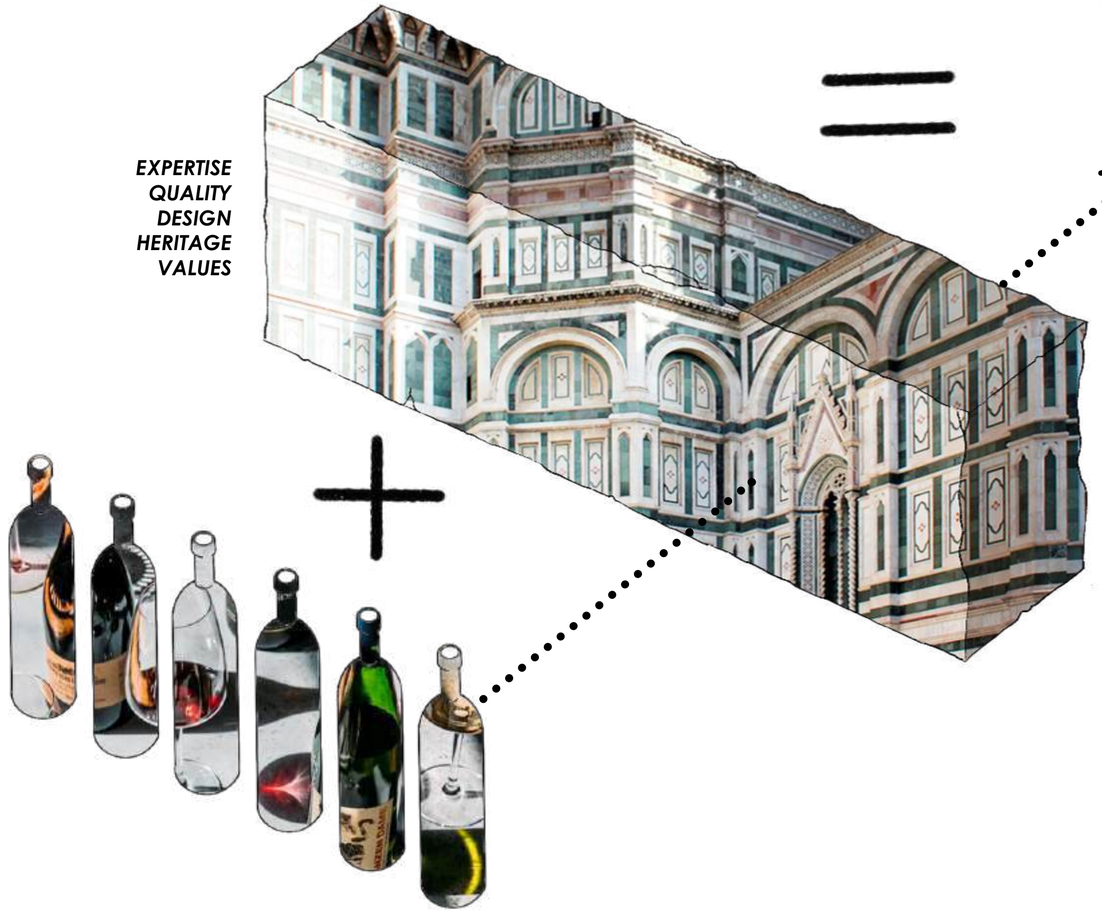
An Italian wine consultant approached me to design her branding. Her deep knowledge and passion for wine have inspired her to embark on this personal journey, making the company a true reflection of herself. Drawing from her Italian heritage and expertise in wine, these elements became the central inspiration for the design.

ITALIAN QUALITY

Italy has long been recognized as a cornerstone of history, celebrated for its creativity, pursuit of quality, and meticulous attention to detail. Qualities that are admired worldwide and reflected in its renowned wines.

THE DESIGN SEAMLESSLY MERGE THE TWO CONCEPTS IN A SIMPLE AND IMPACTFUL WAY.

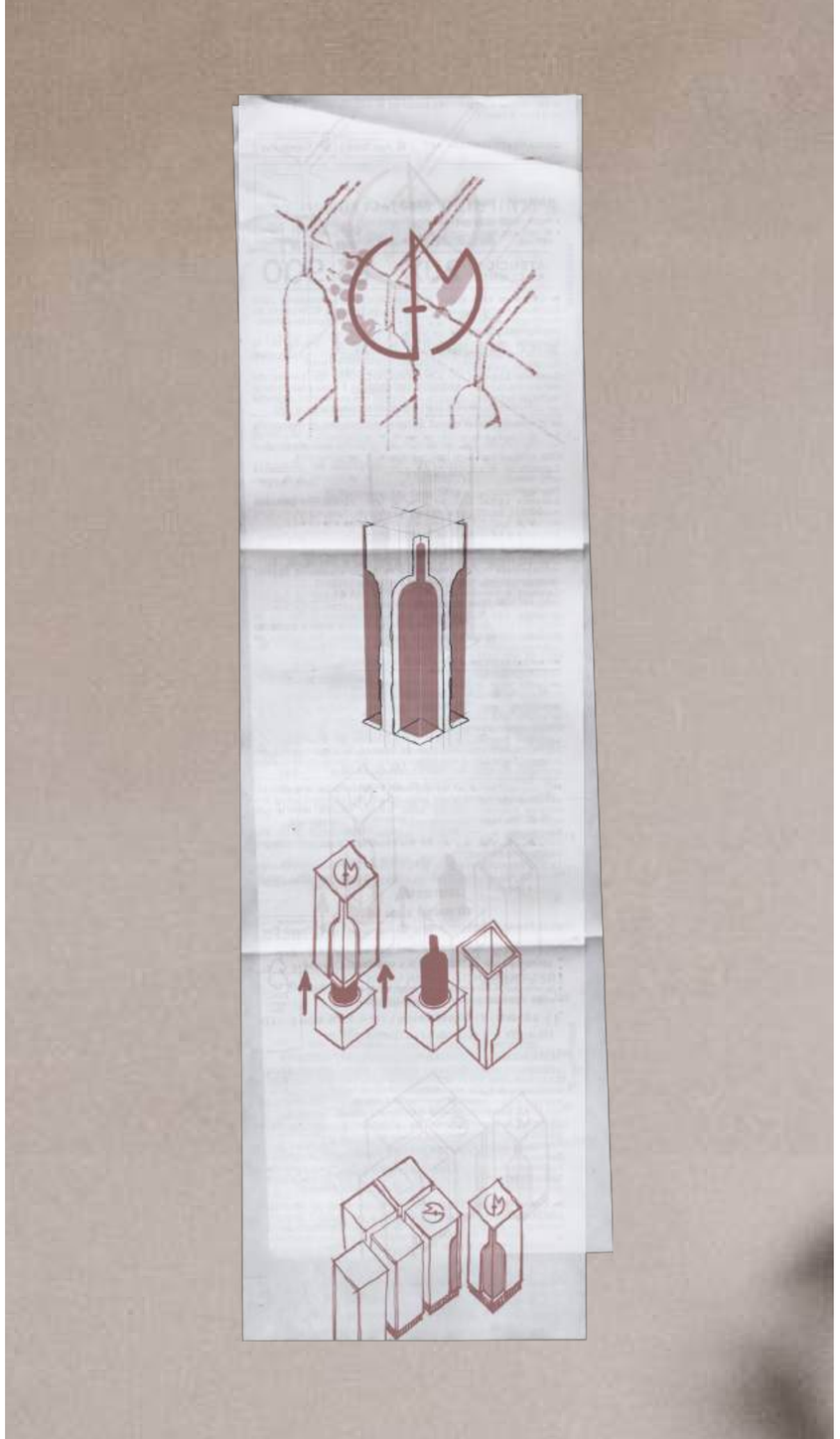




grape must
Wine solutions
Giulia Marini / Founder
Florence, Italy - Shanghai, China
+39 3335358334
giulia.marini@outlook.com

grape must
WINE SOLUTIONS

grape must
WINE SOLUTIONS



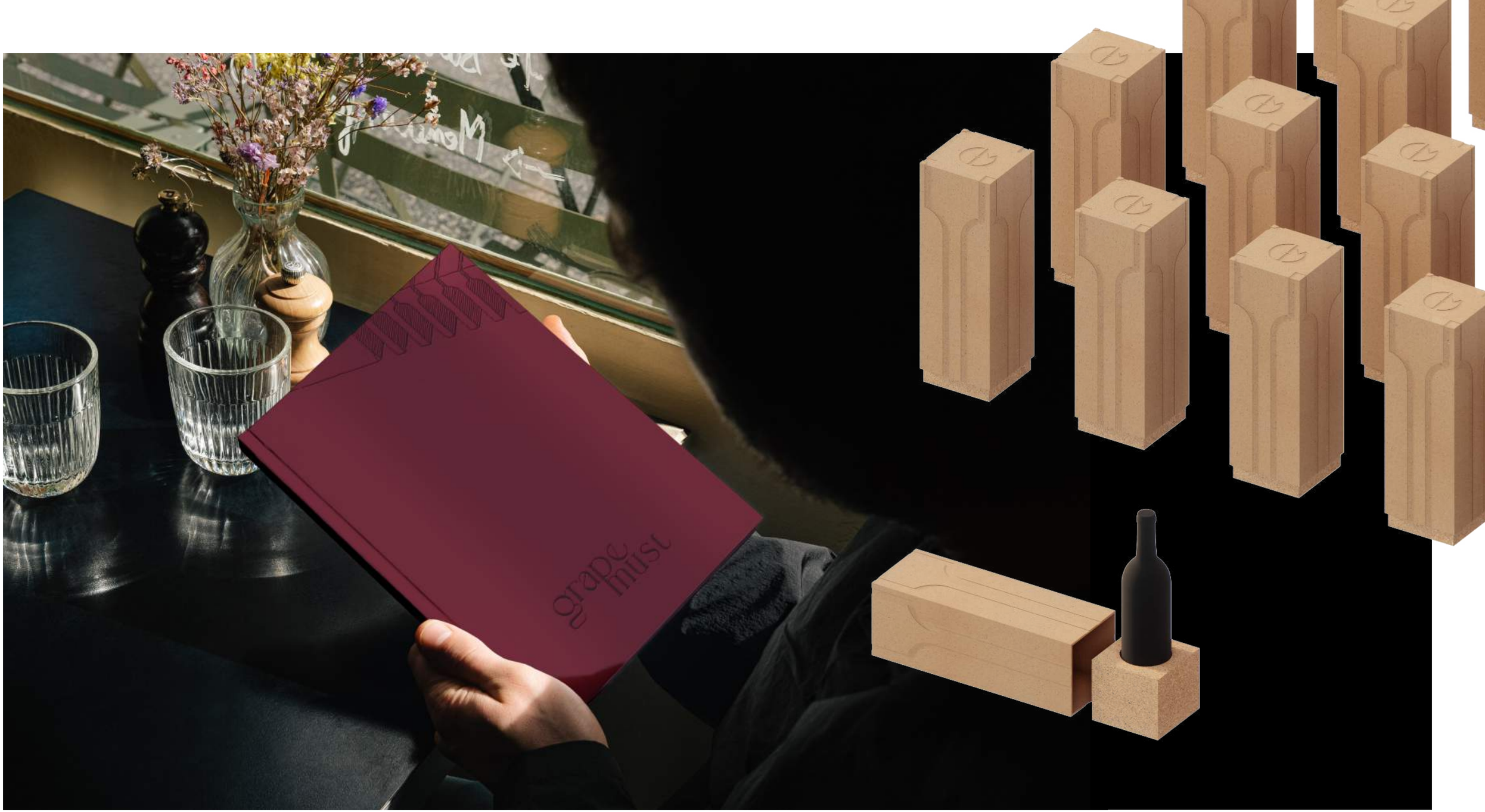
grape must
WINE SOLUTIONS

grape must
WINE SOLUTIONS

grape must
WINE SOLUTIONS

grape musi
grape musi
grape musi

grape musi
WINE SOLUTIONS
grape musi
WINE SOLUTIONS
grape musi
WINE SOLUTIONS


grape must

CULTURAL BRIDGE BETWEEN CHINA AND SPAIN

Asociación la Fundición is a company of artistic cultural exchange between China and Spain that organizes workshops led by top tier artists of both countries.

当代西班牙
油画展

SPANISH OIL ART EXHIBITION

One of the highlights was an exhibition in Hangzhou of great Spanish oil paint artists. I was in charge of designing the dossiers, posters, banners and invitation cards, as well as the catalog that featured the works and biography of the artists. Also, I was part of the exhibition commissioning team.

制造
西班牙制造
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN
art exhibition
opening
12/05
CONTEMPORARY
OIL PAINTING

制造
西班牙制造
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN
art exhibition
opening
22/10
CONTEMPORARY
OIL PAINTING
ALEJANDRO
QUINCOCES
Bilbao ES

秋季
TION
OCT
制造
西班牙制造
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN
art exhibition
opening
兹定于2017年10月22日 14:30点
在《鹤云轩艺术中心》举办
《当代西班牙油画展 — Spanish contemporary
oil painting》
杭州站开幕式
我们诚挚地邀请您前来参加
江干区
西湖
上城区
兴大桥
复大桥
滨江区
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN

2017年10月22日
当代西班牙
油画展
SPANISH
CONTEMPORARY
OIL PAINTING

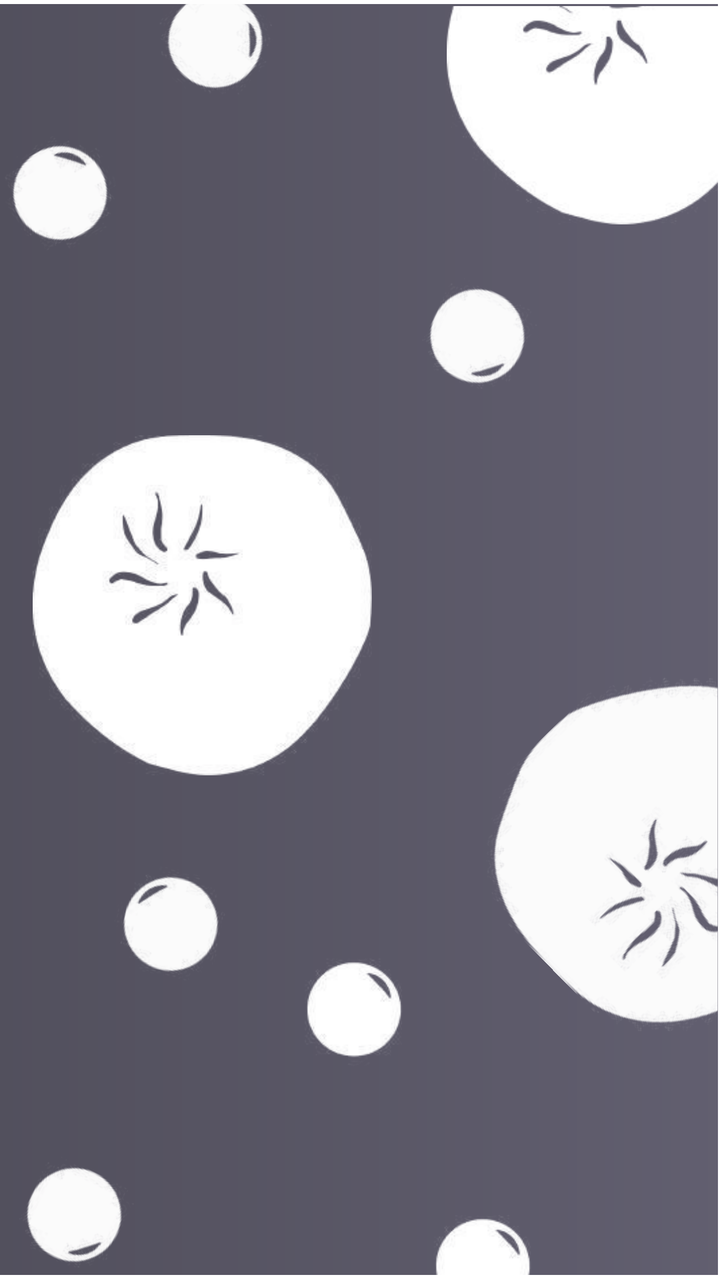
制造
西班牙制造
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN
art exhibition
opening
'22/10
made by
#StudioZakmee

制造
西班牙制造
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN
art exhibition
opening

制造
西班牙制造
西班牙
匠心打造
MADE IN
SPAIN
art exhibition
opening
22/10
CONTEMPORARY
OIL PAINTING

MAMA BAO
MAMA CHA

Asociación la Fundición is a company of artistic cultural exchange between China and Spain that organizes workshops led by top tier artists of both countries.



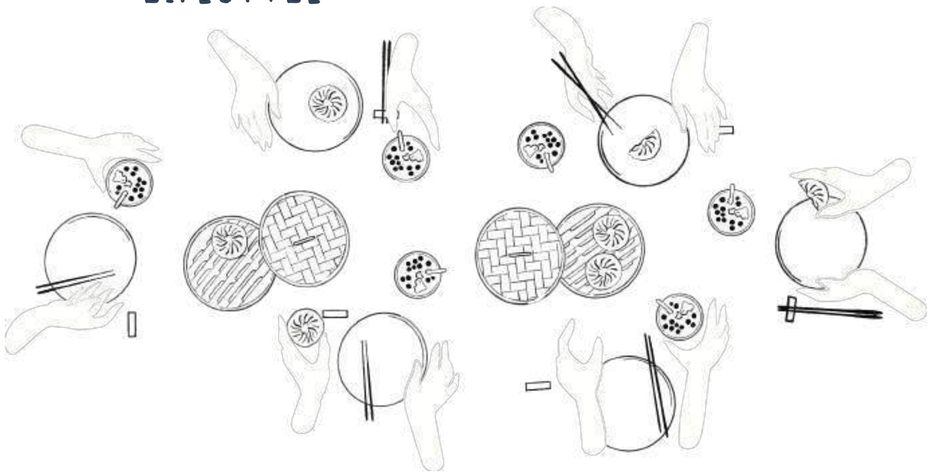
This shop brings together two iconic Chinese delicacies: bubble tea, crafted with premium Chinese teas, and baozi, the beloved steamed stuffed bun.

The design concept is inspired by the Chinese lifestyle of sharing food, celebrating the joy of eating together.

包 茶

bāo chá

LIFESTYLE



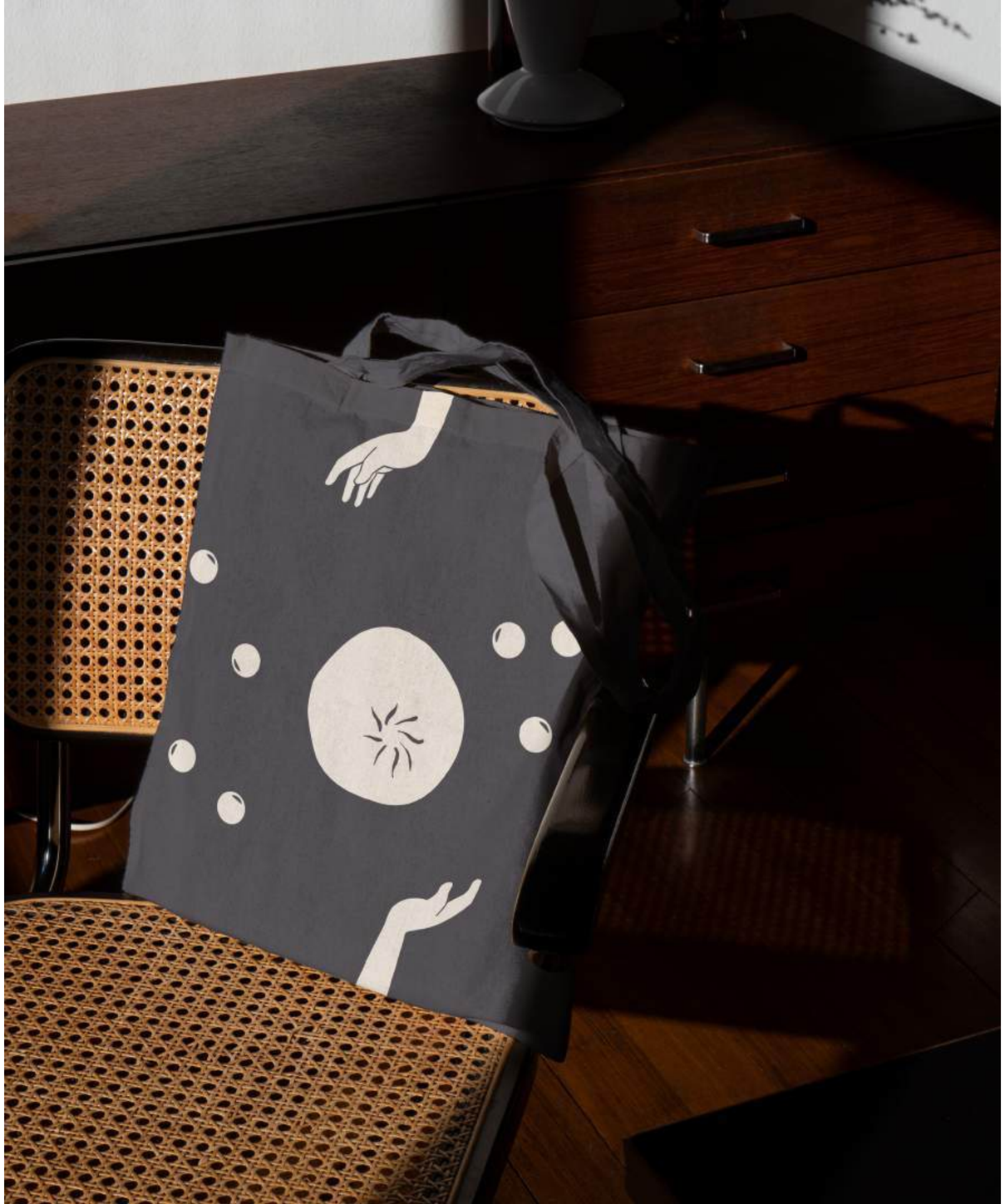
CREAMY GOLDEN
MILK TEA

FLUFFY STEAMED BAOZI

Pantone

TRADITIONAL
BAMBOO BASKET

DARK ACCENT
TAPIOCA PERALS



Meat baozi 3.50
Minced pork, welsh onion, salt
Cabbage baozi 3.00
Minced pork, sour cabbage, salt
Egg baozi 2.50
Chives, egg, longkow vermicelli, salt
Tofu baozi 2.50
Green vegetables, mushrooms, tofu skin, salt
Classic milk tea 4.50
Taiwanese milk tea 5.00
Taro milk tea 5.50
Matcha milk tea 5.50

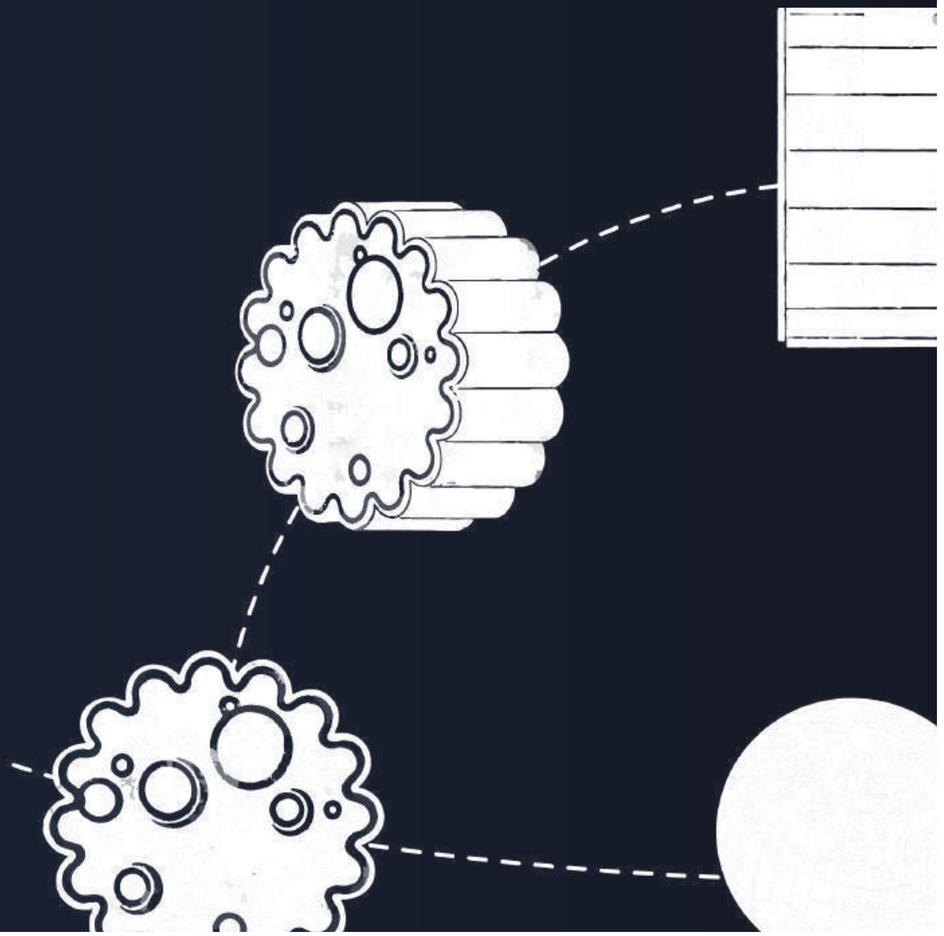
MAMA
BAO
MAMA
CHA

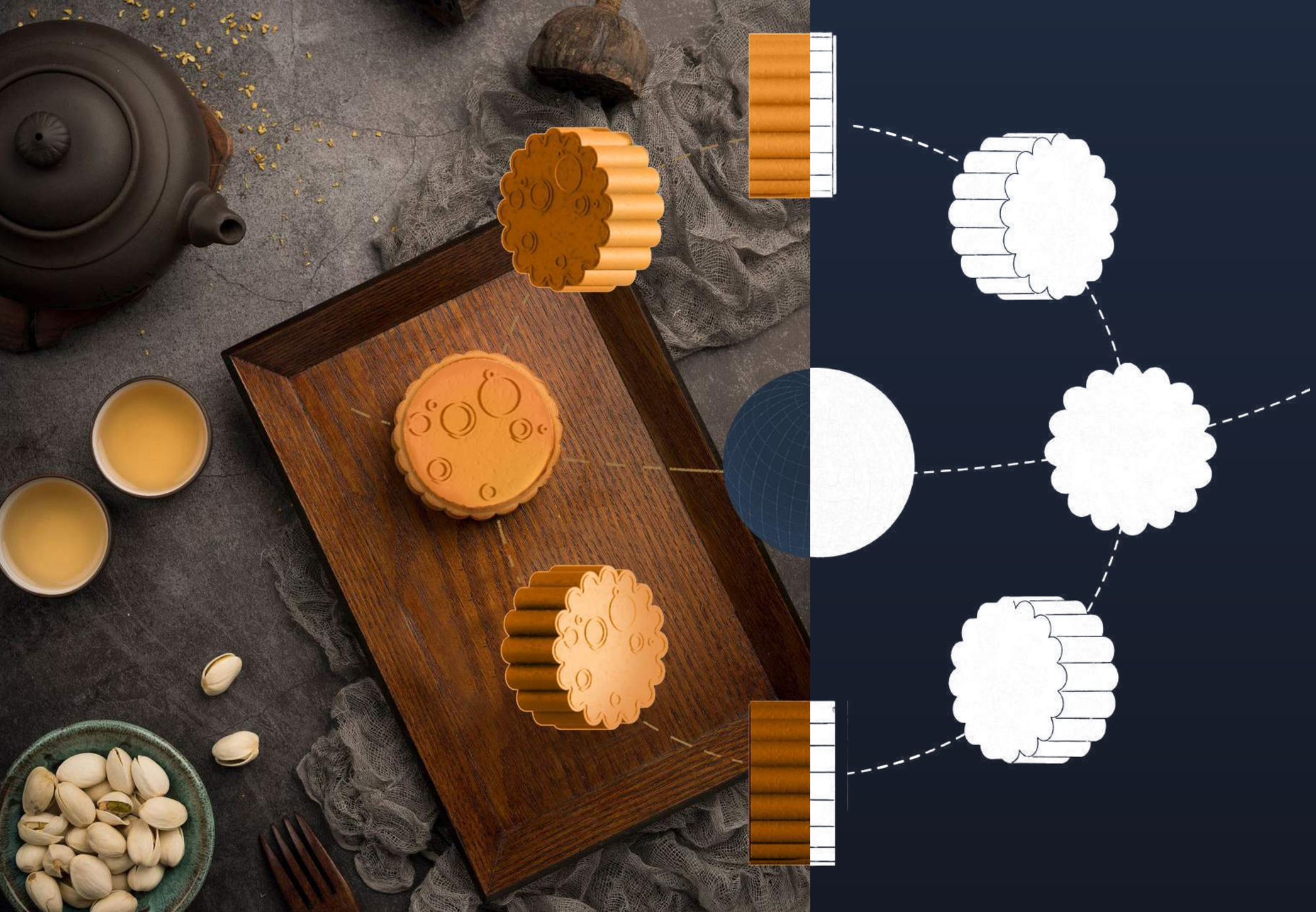
MAMA
BAO
MAMA
CHA

MOONCAKE

CELEBRATING THE MOON

Mooncakes are a symbolic treat of the Mid-Autumn Festival, celebrated when the moon is at its fullest and brightest. Just like the round moon, mooncakes represent wholeness, harmony, and reunion. Sharing them under the full moon is a cherished tradition, honoring the beauty of togetherness and the timeless rhythm of nature.





盈凸月
上弦月
盈凸月
上弦月

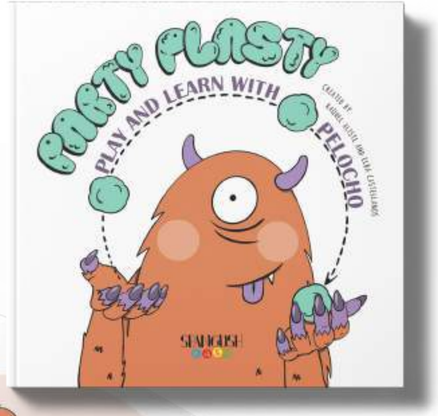
ILLUSTRATIONS

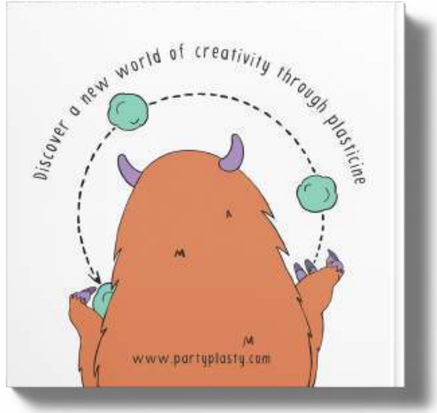
SPANGLISH EASY
GROWING UP BILINGUAL

I am collaborating with a kindergarten teacher on an ongoing project to develop a set of study cards designed for children whose parents want to raise them bilingual. The cards are complemented by activities for both parents and teachers, making them versatile tools for supporting bilingual education at home and in the classroom

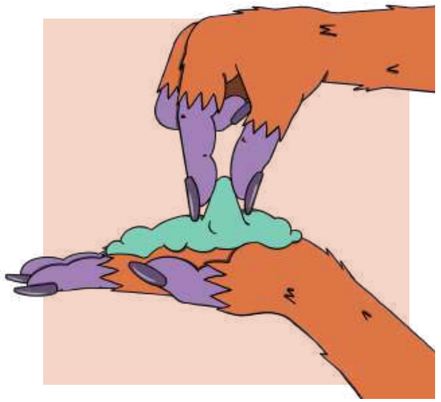
BOOKS

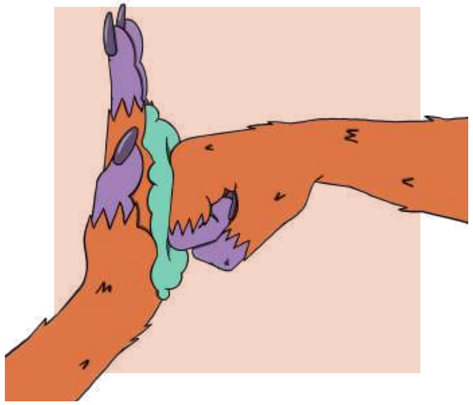
My role involves creating all the illustrations, which I find incredibly enjoyable and fulfilling. Working on this project has been a lot of fun and a truly rewarding experience.

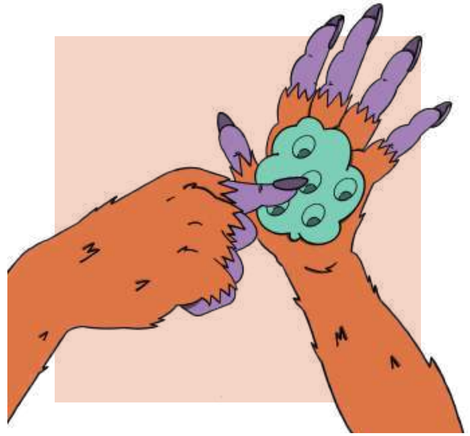




WALK WITH FINGERS
Shall we take a stroll? Imagine that your fingers are little ant legs. Place the plasty on the table and use your fingers to walk on it. You can make your fingers go in a straight line, zigzag, or even in circles. As you walk, you'll feel how the plasty flattens and stretches beneath your fingers. It's like you're creating a path for your fingers!
TIJERAS
¡Toca usar tijeras! Pero no las que tu piensas. Vamos a usar tus dedos como si fueran las hojas de una tijera. Con dos de tus dedos, haz el movimiento de abrir y cerrar sobre la plastilina. ¡Tendrás que hacerlo con mucha fuerza! Verás cómo poco a poco la plastilina se divide en dos partes. Este movimiento es genial para crear formas simétricas o para cortar la plastilina en pedazos más pequeños.

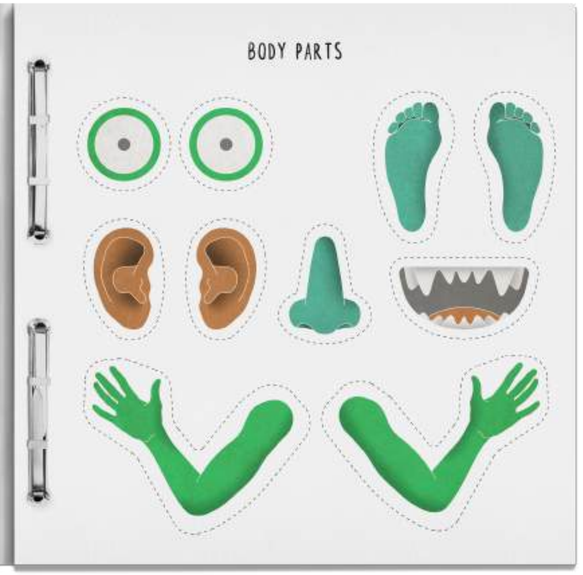


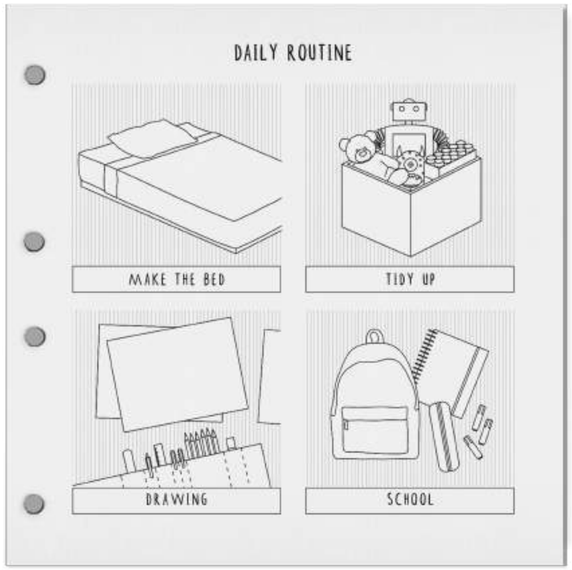


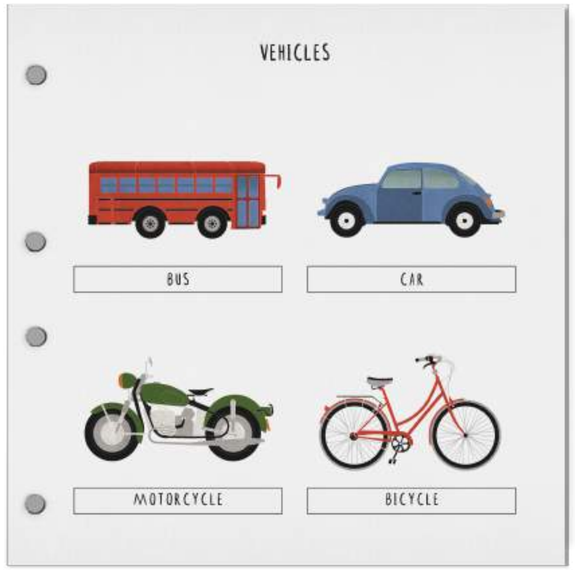


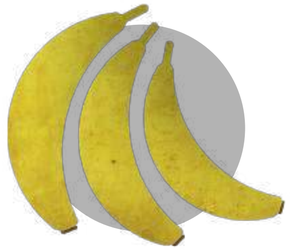
PRINTABLE ACTIVITY PAGES

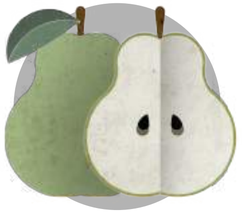
BODY PARTS

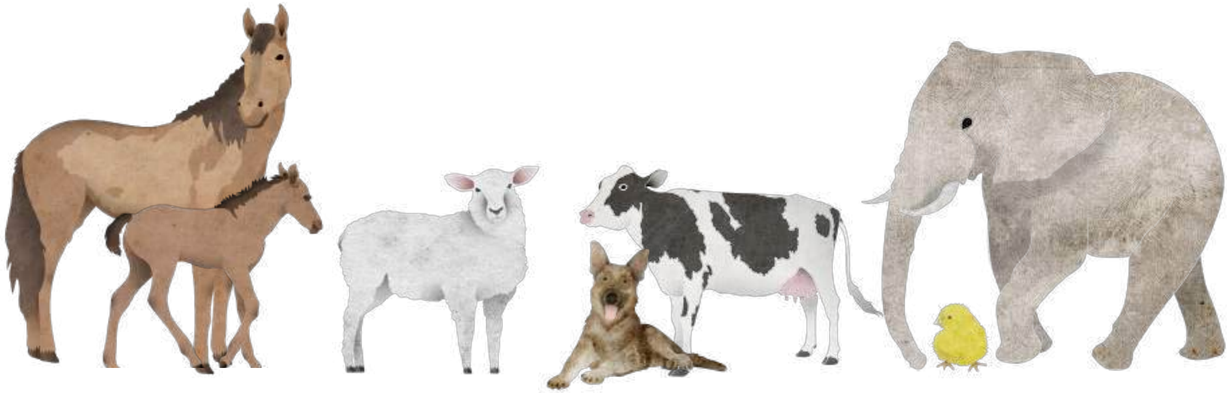

BODY PARTS


DAILY ROUTINE
MAKE THE BED
TIDY UP
DRAWING
SCHOOL


VEHICLES
BUS
CAR
MOTORCYCLE
BICYCLE



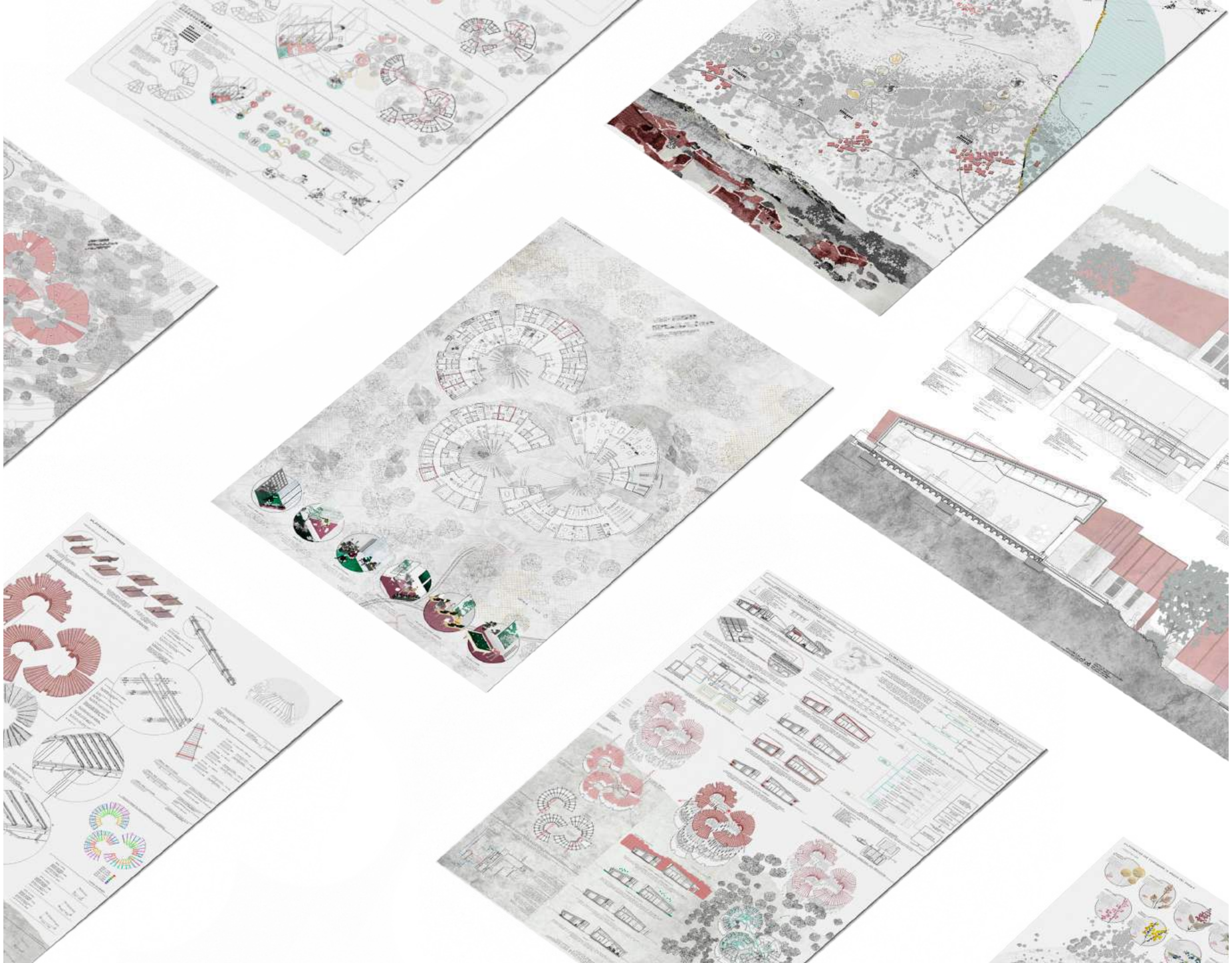


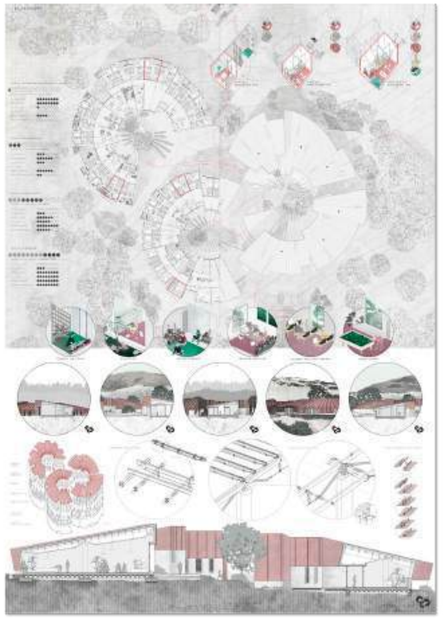


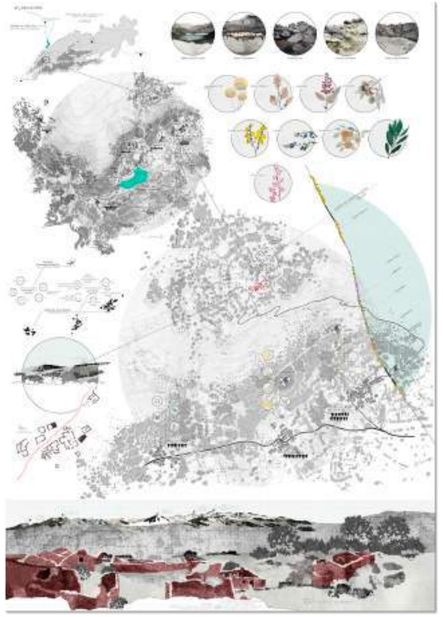
ELBA

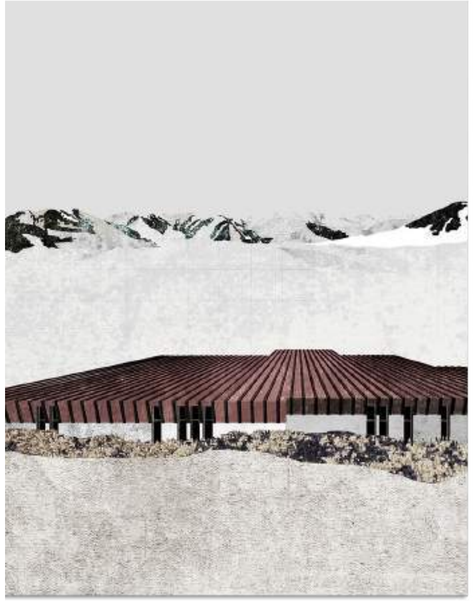
SPANGLISH
¡Hola!
Hello!

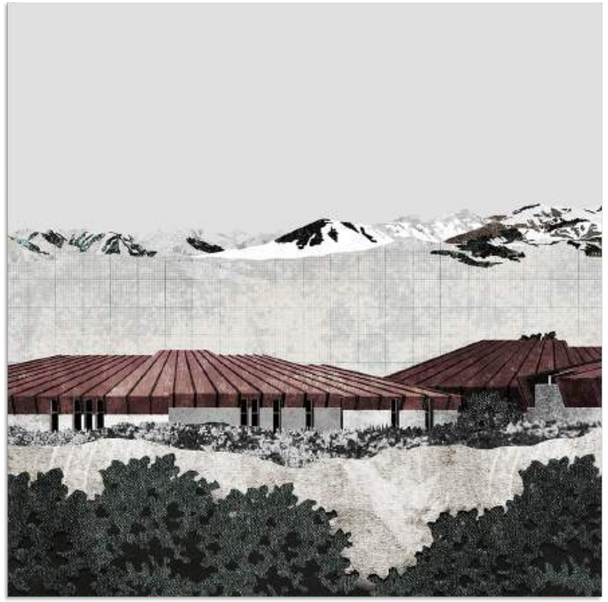
FINAL MASTER PROJECT ILLUSTRATIONS

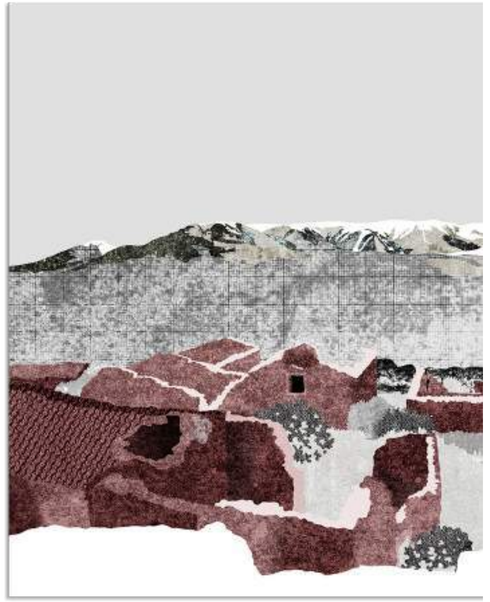


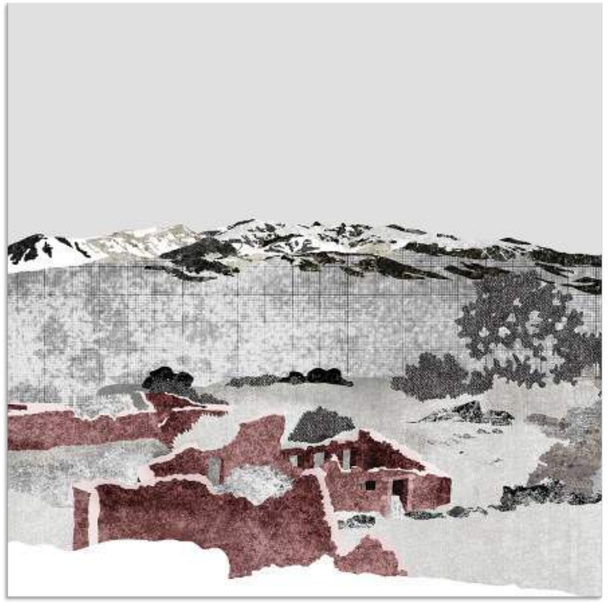


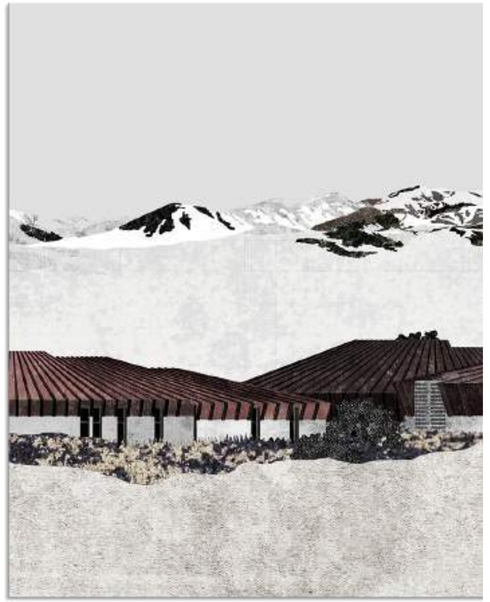












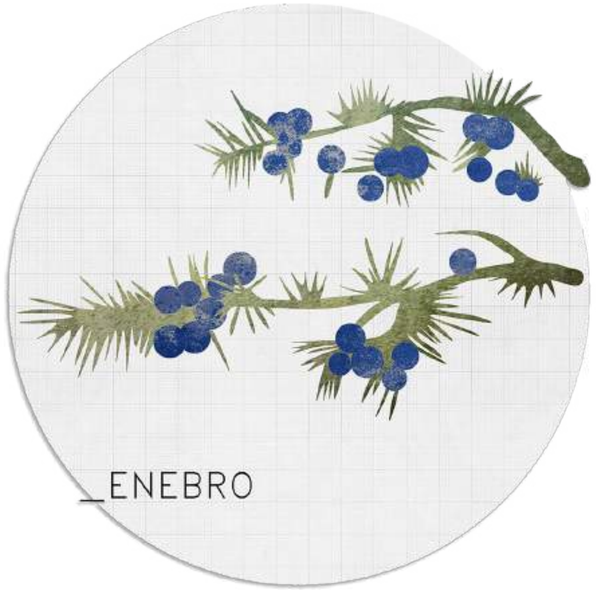
PIORNO
RRANO

_MANZANILLA
DE GREDOS

_ROBLE REBOLLO

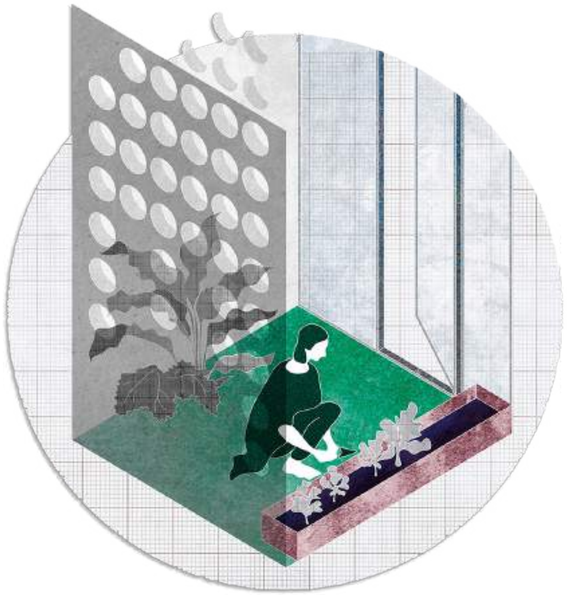
_BREZO RUBIO

_MANZANOS


_ENEBRO

_CASTAÑAS

_LAU



_ ***PagWeb***
www.twobyeight.com

_ ***Email***
elba.castellanos@hotmail.com

_ ***Phone***
China +86 191 2129 3367
Spain +34 687 04 61 68

_ ***Wechat ID***
Elba_castellanos

CONTACT INFORMATION