

# ELBA CASTELLANOS PORTFOLIO 2025



ELBA  
CASTELLANOS  
20.12.1989

ARQUITECTA + DISEÑADORA

Hola!  
Antes que nada, me gustaría presentarme un poco más allá de lo que muestra mi portafolio y compartir algunos de los acontecimientos de mi vida que me han convertido en la persona que soy hoy

Desde pequeña me perdía en el dibujo, inventando universos propios en cualquier papel que tuviera a mano.

**Expresarme visualmente**  
siempre ha sido mi manera más natural de comunicarme.

Estudié **arquitectura**, su carácter multidisciplinar siempre ha resonado conmigo.



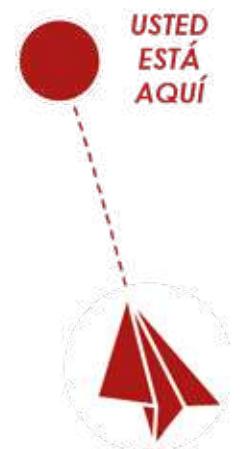
Crecí entre **Segovia** y **Toledo**, ambas me enseñaron a valorar la historia y la proporción, presentes en cada idea, en cada diseño.

He vivido en **China** durante ocho años, lo que me ha permitido crecer profesionalmente mientras desarrollaba flexibilidad y capacidad de adaptación.

Experimentar unas diferencias culturales tan marcadas me ha dado la oportunidad de aprovechar lo mejor de ambos mundos.

Abrí mi propia empresa en **Shanghái** para explorar diferentes caminos creativos.

Uno de esos caminos fue **enseñar en universidades** de diseño, experiencia que resultó muy enriquecedora, aportándome crecimiento personal y la satisfacción de compartir ideas con los estudiantes.



Ahora estoy de vuelta en **Madrid**, lista para llevar mi carrera al siguiente nivel en un entorno creativo y colaborativo.



**ELBA  
CASTELLANOS  
20.12.1989**

#### **ARCHITECT + DESIGNER**

Arquitecta y diseñadora con enfoque global y experiencia en Asia.

#### **LANGUAGES**

**Spanish**  
Native

**English**  
C1- Fluent

**Chinese**  
HSK2

#### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

\_ Apr.2017

**Máster en Arquitectura** con Especialización en Urbanismo  
Universidad de Alcalá - UAH [Madrid, Spain]

\_ 2013/2014

**Beca Erasmus**  
RWTH Aachen University [Aachen, Alemania]

#### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**Fundadora y Directora Creativa**  
**TwoByEight Design · Shanghai, China.**  
Apr 2023 – June 2025

Fundé mi propio estudio multidisciplinar. Siendo responsable de todas las fases del diseño, desde el concepto hasta la ejecución, combinando interiorismo, diseño gráfico y desarrollo de producto.

- # Diseño y entrega de soluciones integrales para clientes privados, desde interiores comerciales y residenciales hasta diseño de materiales impresos, piezas de mobiliario personalizado y de producto.
- # Desarrollo de conceptos creativos para marcas y ejecución del diseño gráfico: desde el primer boceto hasta la entrega final.
- # Imparto clases, talleres y charlas en universidades y escuelas de diseño, conectando la práctica profesional con la educación.
- # Colaboración como diseñadora freelance con marcas internacionales como Calzedonia, Fila y Descente, contribuyendo a la identidad visual y diseño de retail.

**Arquitecta de Proyecto**  
**Studio8 八荒设计 · Shanghai, China.**  
Aug 2020 – Apr 2023

Trabajé en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y de interiorismo de gran escala (hoteles, centros culturales, oficinas...), formando parte de un equipo creativo internacional con enfoque detallista y conceptual.

- # Liderazgo y coordinación todas las fases del proyecto: desde el diseño conceptual hasta los planos constructivos listos para obra.
- # Encargada de la producción de documentación técnica (arquitectura, interiorismo, MEP, HVAC), cumpliendo estándares de calidad y normativas locales.
- # Supervisión de obra y asistencia técnica en sitio, garantizando la fidelidad entre el diseño y su ejecución.
- # Responsable de la elaboración de presentaciones para clientes y concursos, cuidando tanto la narrativa como la expresión gráfica.
- # Gestión de diseñadores junior, asegurando consistencia y calidad en los entregables del equipo.

**Arquitecta de Proyecto**  
**RIZarch 瑞实 · 国陆 · Shanghai, China.**  
Nov 2018 – Jul 2020

Desarrollé proyectos de tipologías muy variadas, desde arquitectura residencial y de oficinas hasta intervenciones en paisaje urbano y rehabilitación de fachadas.

**CONTACT**

**Email**  
elba.castellanos@hotmail.com

**PagWeb**  
[www.twobyeight.com](http://www.twobyeight.com)

**Phone**  
China +86 191 2129 3367  
España +34 687 04 61 68

**Wechat ID**  
Elba\_castellanos

**City**  
Madrid, Embajadores

- # Implicación directa en todas las fases del proyecto: concepto, anteproyecto, desarrollo técnico y documentación para construcción.
- # Diseño de presentaciones conceptuales, incluyendo renders, esquemas y moodboards.
- # Elaboración de planos ejecutivos y coordinación con ingenierías y proveedores.
- # Supervisión de las obras en sitio para garantizar calidad y cumplimiento del diseño original.
- # Trabajo estrecho con clientes internacionales, adaptando el diseño a sus necesidades culturales y funcionales.

#### **Diseñadora gráfica**

**Asociación La Fundición 中西文化交流中心 · Hangzhou, China.**

Feb 2017 – Abr 2018

Participé en proyectos culturales, educativos y de intercambio internacional. Diseñé espacios y materiales de comunicación para eventos que buscaban generar puentes entre culturas.

- # Creación de piezas gráficas impresas y digitales para eventos, exposiciones y workshops.
- # Diseño y organización de espacios expositivos y actividades formativas.
- # Apoyo a la coordinación entre instituciones culturales chinas y españolas.
- # Traducción visual de conceptos abstractos a recursos gráficos claros y atractivos.

#### **Arquitecta es prácticas**

**Big Home Estudio Arquitectura · Cáceres, España.**

Ene 2015 – Feb 2017

Como parte del equipo, colaboré en proyectos residenciales de pequeña y mediana escala, participando tanto en el diseño como en la documentación técnica.

- # Diseño de plantas y secciones, generación de imágenes 3D y apoyo en visualización de conceptos.
- # Participación en reuniones con clientes, aprendiendo a traducir sus ideas en soluciones arquitectónicas viables.
- # Colaboración en la elaboración de dossieres para licencias y documentación técnica.

---

#### **COMPETITIONS & WORKSHOPS**

\_ 2012 / 2014 **Solar Decathlon Europe 2014. Versailles, France** Competición universitaria  
La competición retaba a equipos de estudiantes a diseñar y construir viviendas autosuficientes a escala real.

\_ Mach 2016 **Taller “Built with earth”**. Marruecos.  
En el oasis de M’Hamid, se exploró la arquitectura y las técnicas tradicionales y culturales con un enfoque en la restauración de Kasbahs.

---

#### **SOFTWARE SKILLS**

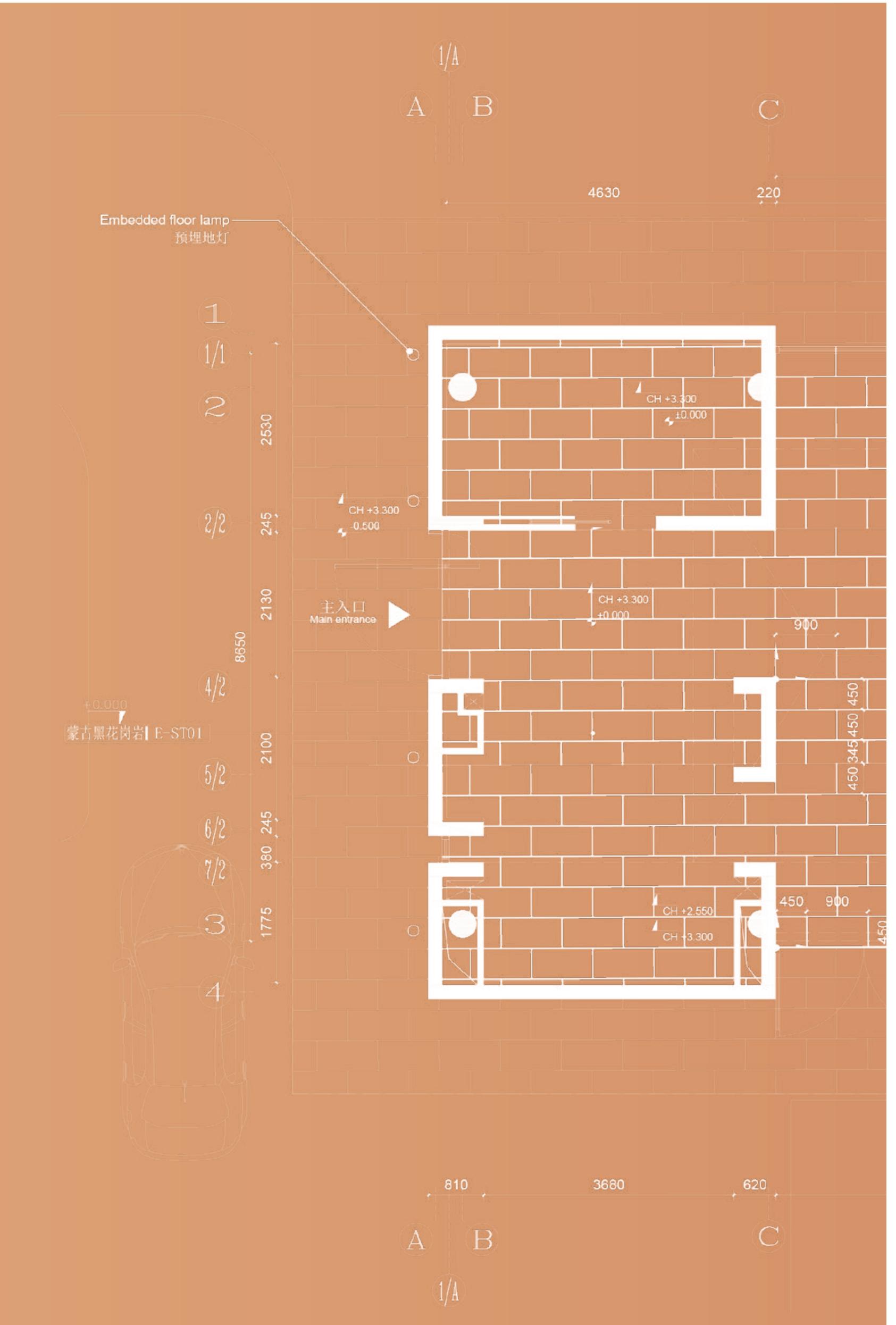
Sólidos conocimientos en Autocad, Indesign, Photoshop, Revit Architecture, Sketchup, Rhino, Illustrator, Enscape, y siempre explorando las posibilidades de todas las nuevas herramientas de inteligencia artificial disponibles..

# ARQUITECTURA

# ANADU A HIGH END BOUTIQUE HOTEL

El diseño interior para este proyecto ya estaba establecido, por lo que mi función aquí fue la coordinación de la documentación y ejecución del proyecto, MEP, HVAC y planos técnicos del interior hasta la construcción.

STUDIO 8, SHANGHAI

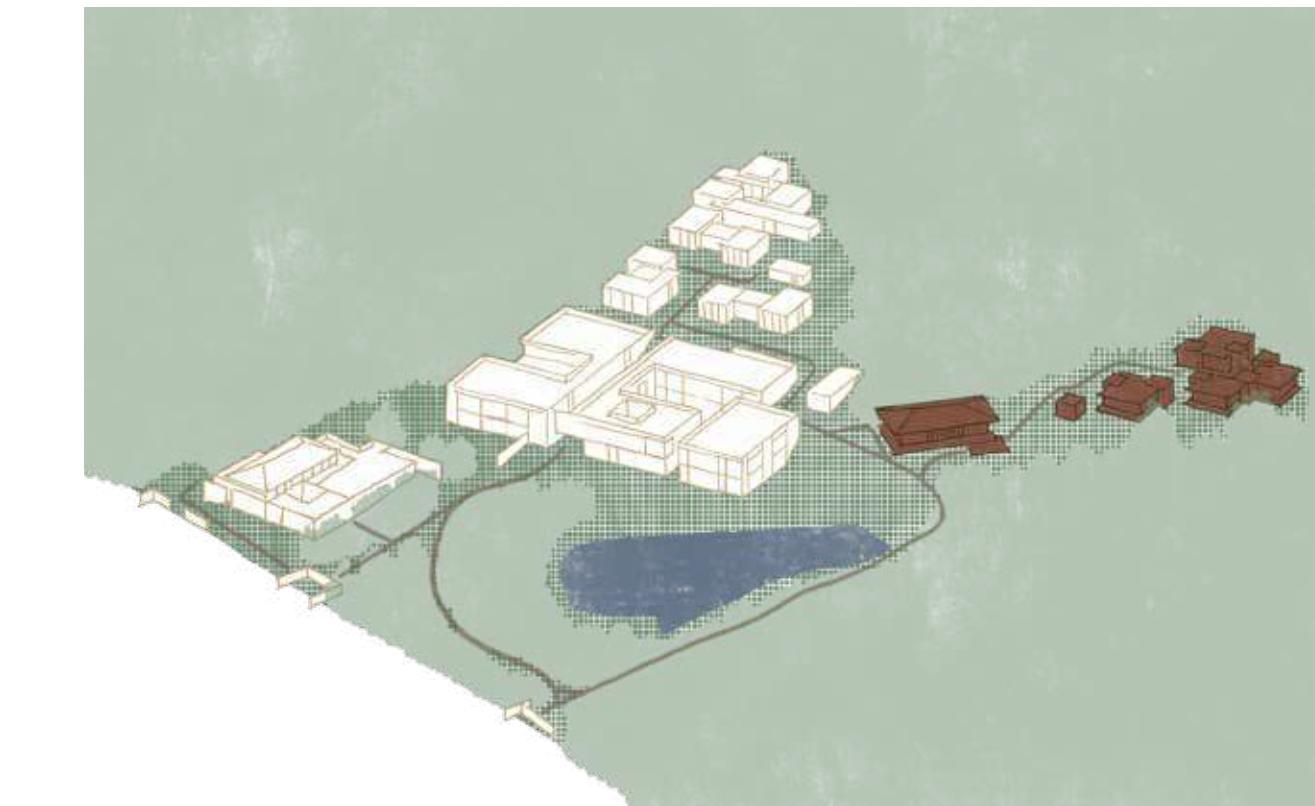




## HIGH END BOUTIQUE HOTEL

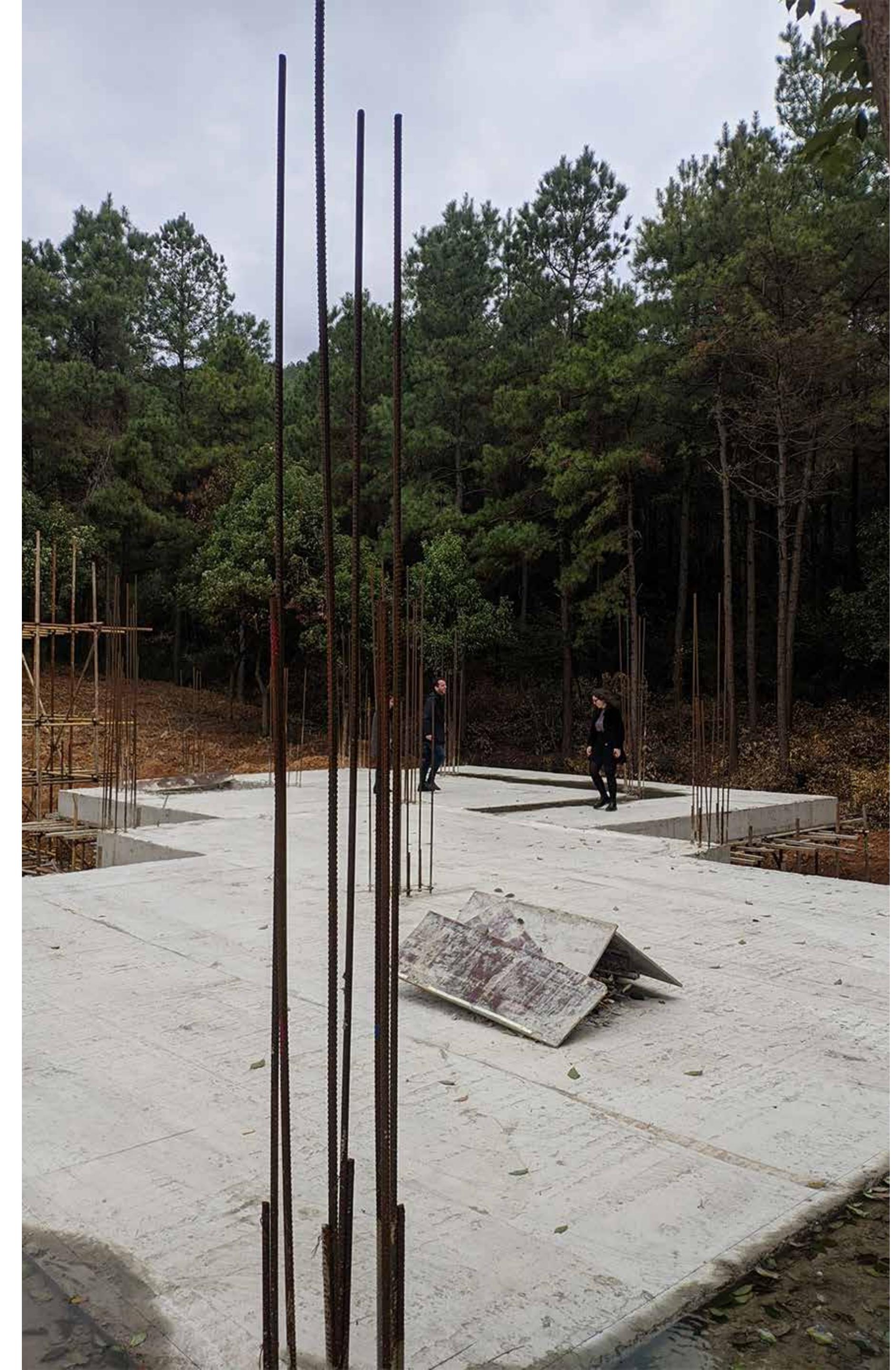
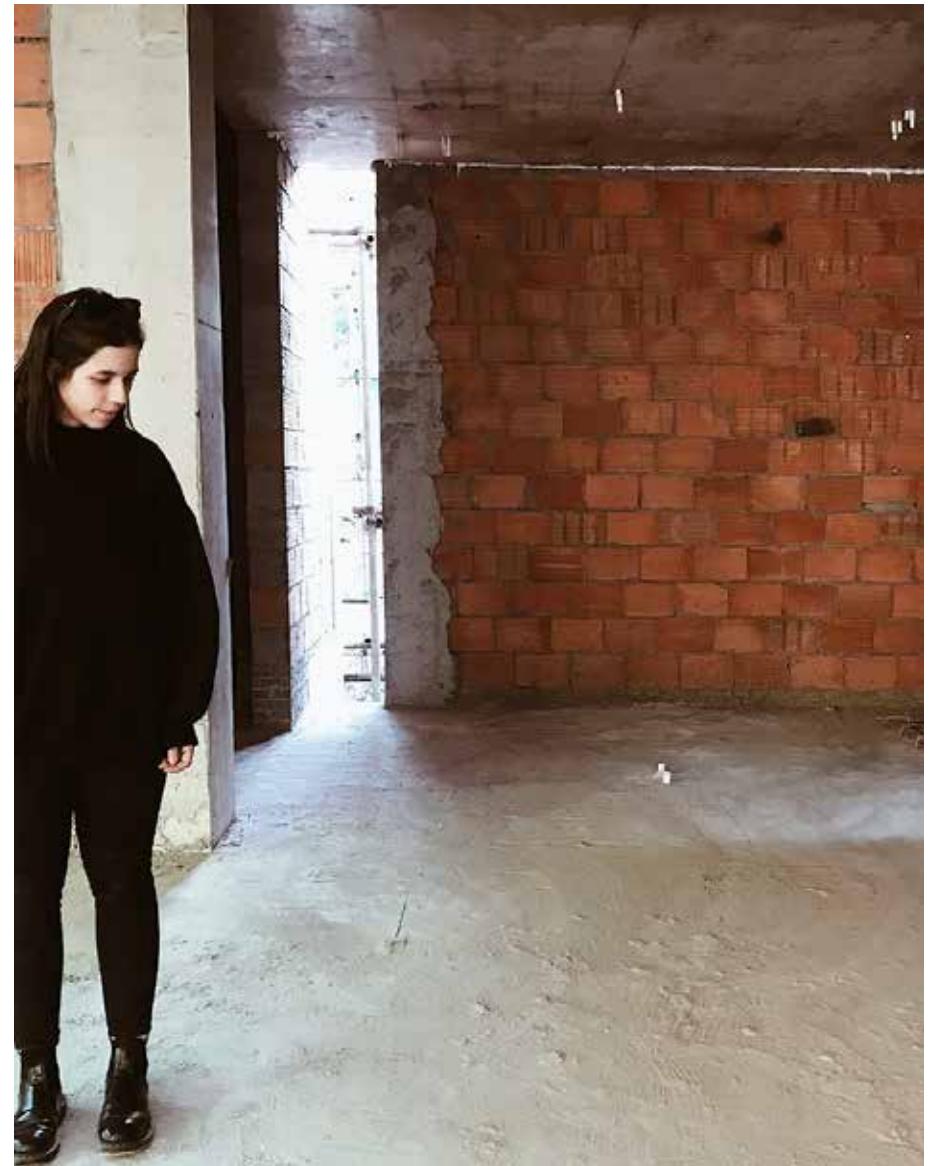
En este proyecto, desempeñé un papel fundamental para conectar la arquitectura y la construcción de interiores, garantizando una integración fluida entre ambas disciplinas, facilitando una comunicación y un entendimiento mutuo entre el arquitecto y el diseñador de interiores.

Mi trabajo fue esencial para coordinar la iluminación, los materiales, el diseño de mobiliario a medida, los sistemas de M.E.P. y los sanitarios, manteniendo así la coherencia y la consistencia a lo largo del proyecto.





Encargada de la entrega de planos listos para obra, así como de la supervisión del mismo, asegurando el control de calidad durante los trabajos de construcción.









## DIBUJOS TÉCNICOS MÓBILIARIO

Parte de mi trabajo también fue entregar los planos del mobiliario personalizado, asegurando la calidad y la claridad para el trabajo de carpintería local, aquí aprendí a pensar cuidadosamente en los pequeños detalles para que el MEP sea apenas visible y trabaje en armonía con el espacio y su diseño.

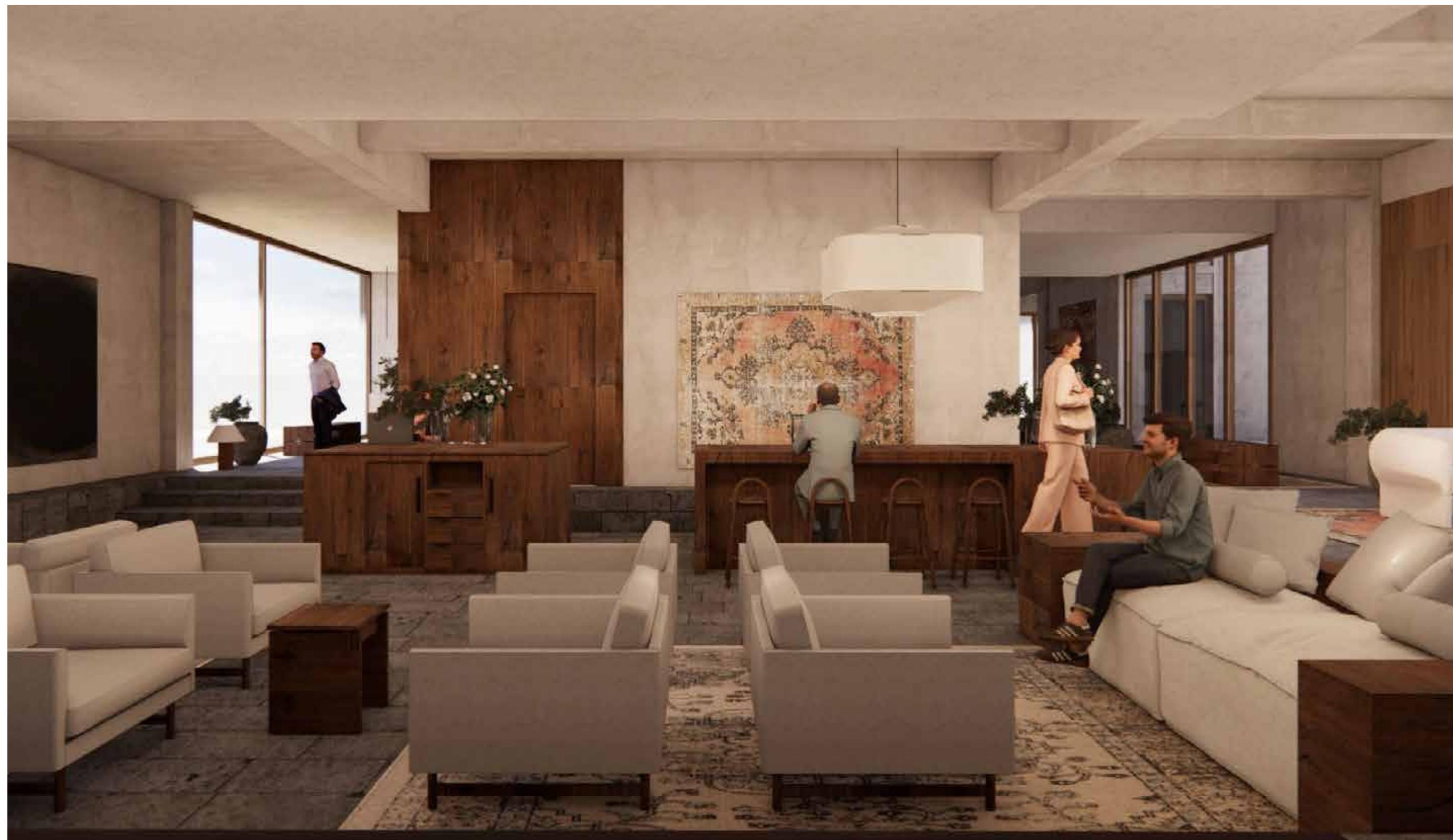




## HIGH END BOUTIQUE HOTEL

Este hotel es bastante grande e incluye edificios adicionales que aún están en construcción. Durante mi tiempo en el estudio, fui responsable de mantener una comunicación constante entre los equipos de arquitectura y diseño de interiores. Desarrollé soluciones de diseño para asegurar la coordinación entre ambas partes y proporcioné todos los planos técnicos necesarios para la construcción interior.



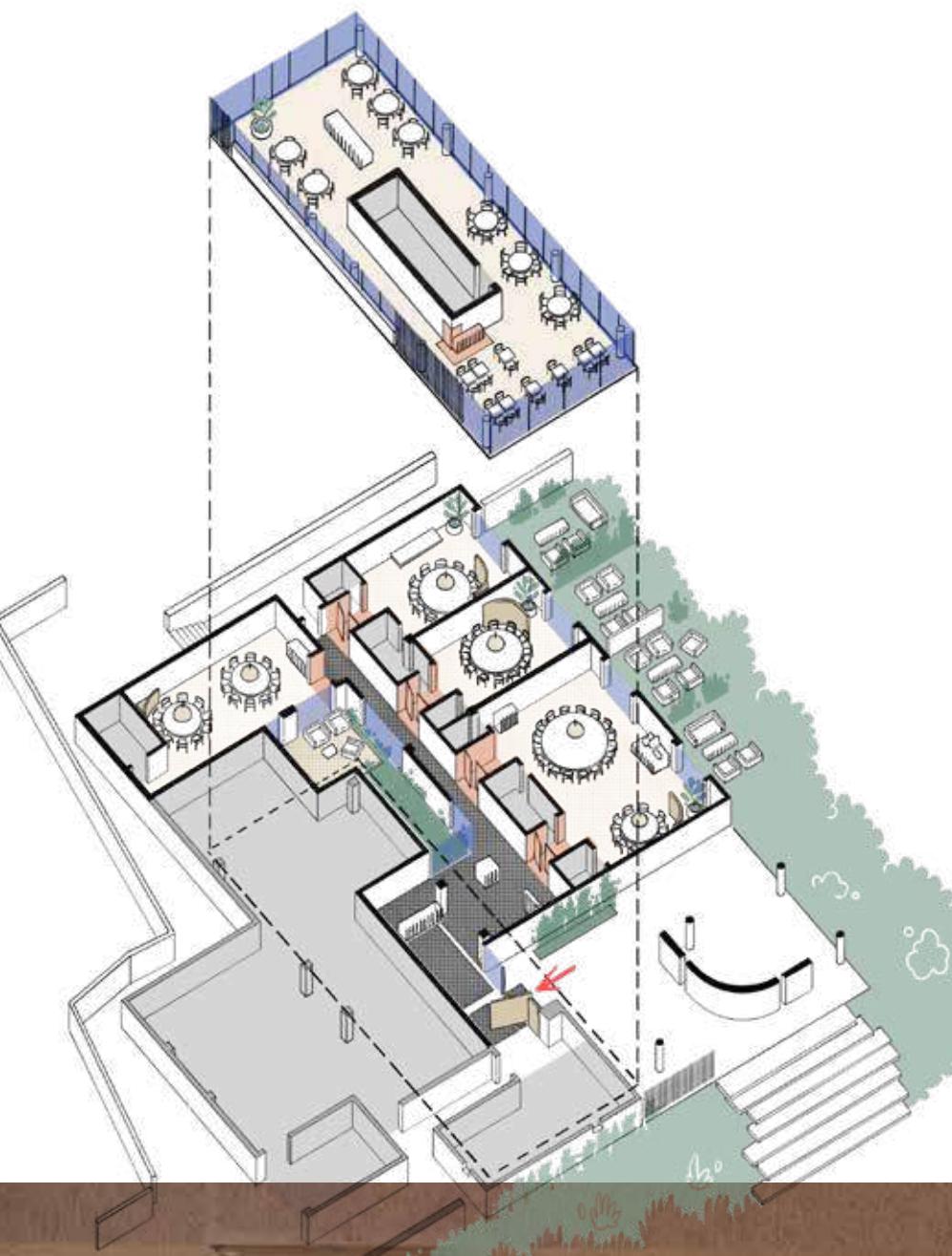
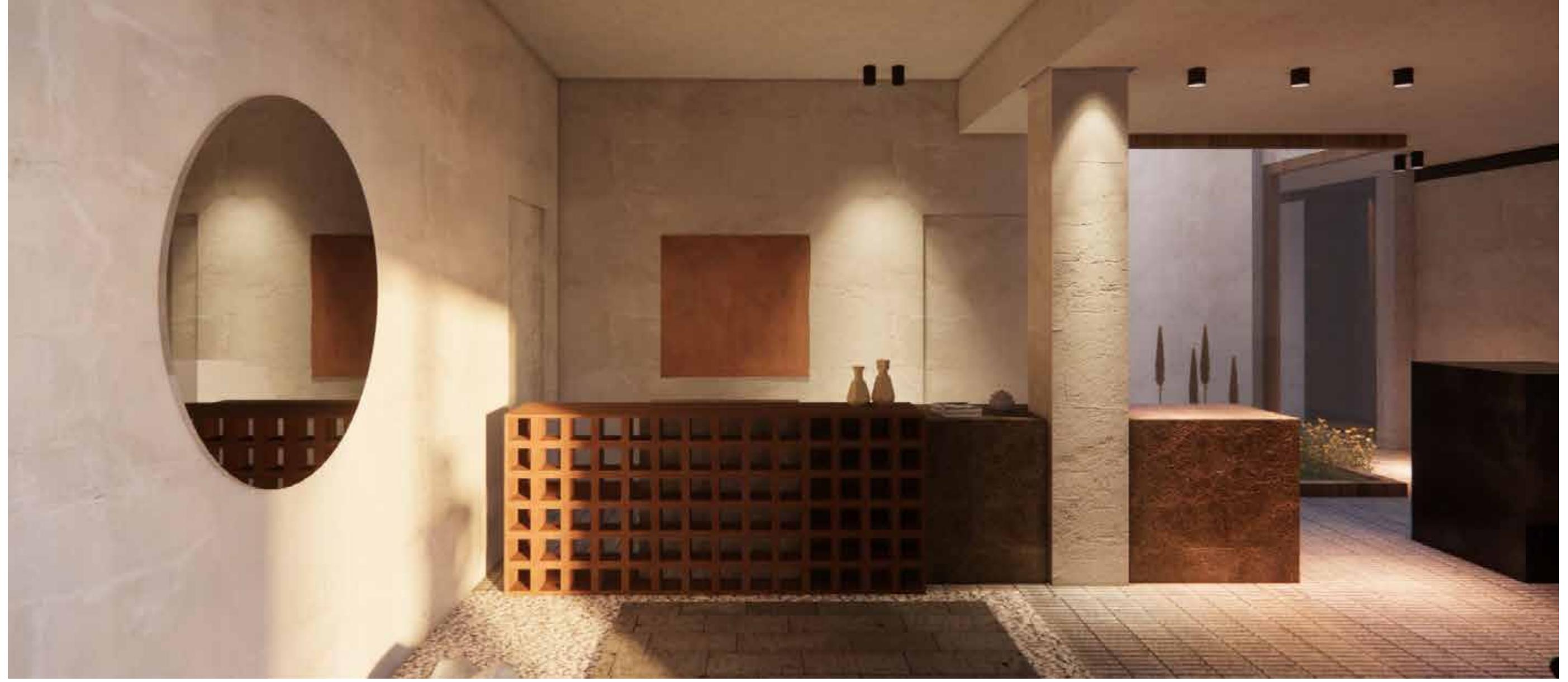




## RESTAURANTE

Para el edificio del restaurante aún no se había diseñado el interiorismo, así que me pidieron que desarrollara un concepto de diseño. Seguí la idea principal del proyecto, pero le di un giro, ya que el restaurante estaría conectado al hotel y, al mismo tiempo, atendería a los clientes desde el exterior. Este doble propósito requería un enfoque único para crear un espacio que funcionara bien tanto para los huéspedes del hotel como para el público en general.



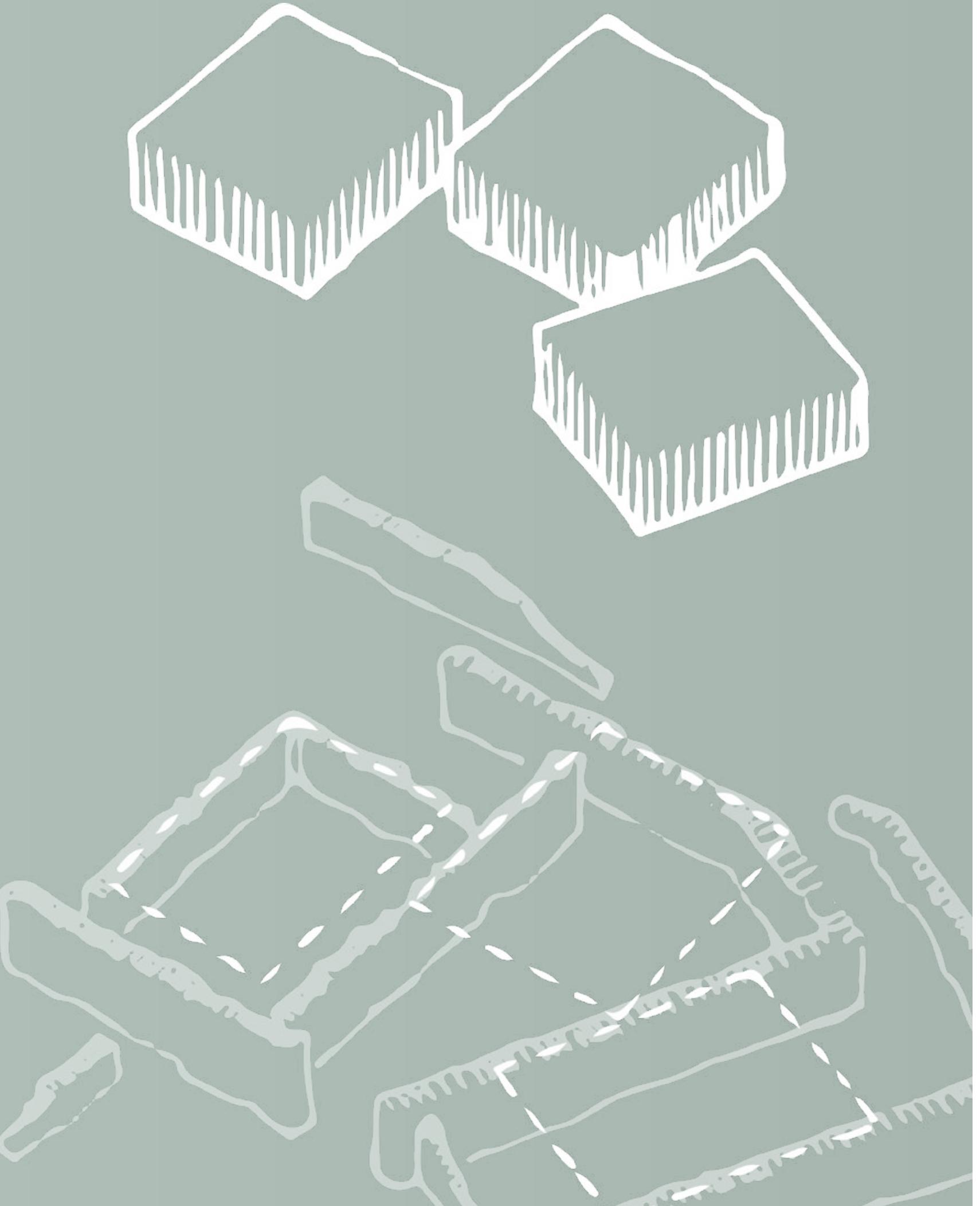


# ANADU B

## HIGH END BOUTIQUE HOTEL

Este hotel es un viaje a través de la naturaleza hacia unas auténticas vacaciones en pleno Moganshan, a tres horas de Shanghái, capaz de conectar, adaptarse y aprovechar al máximo su singular orografía. Rodeado de árboles, crea un oasis para escapar de la ciudad y ofrece una conexión muy especial y cercana con la naturaleza.

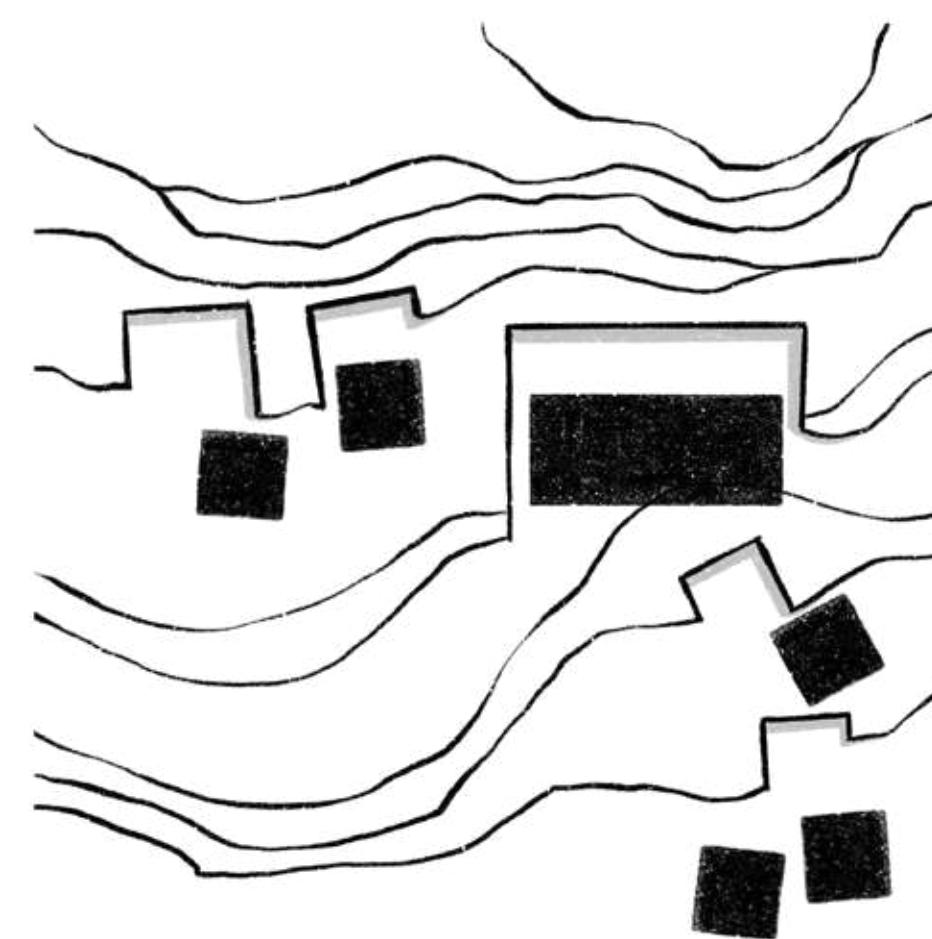
### STUDIO 8, SHANGHAI





## EL PROYECTO SE INTEGRA PERFECTAMENTE CON EL TERRENO

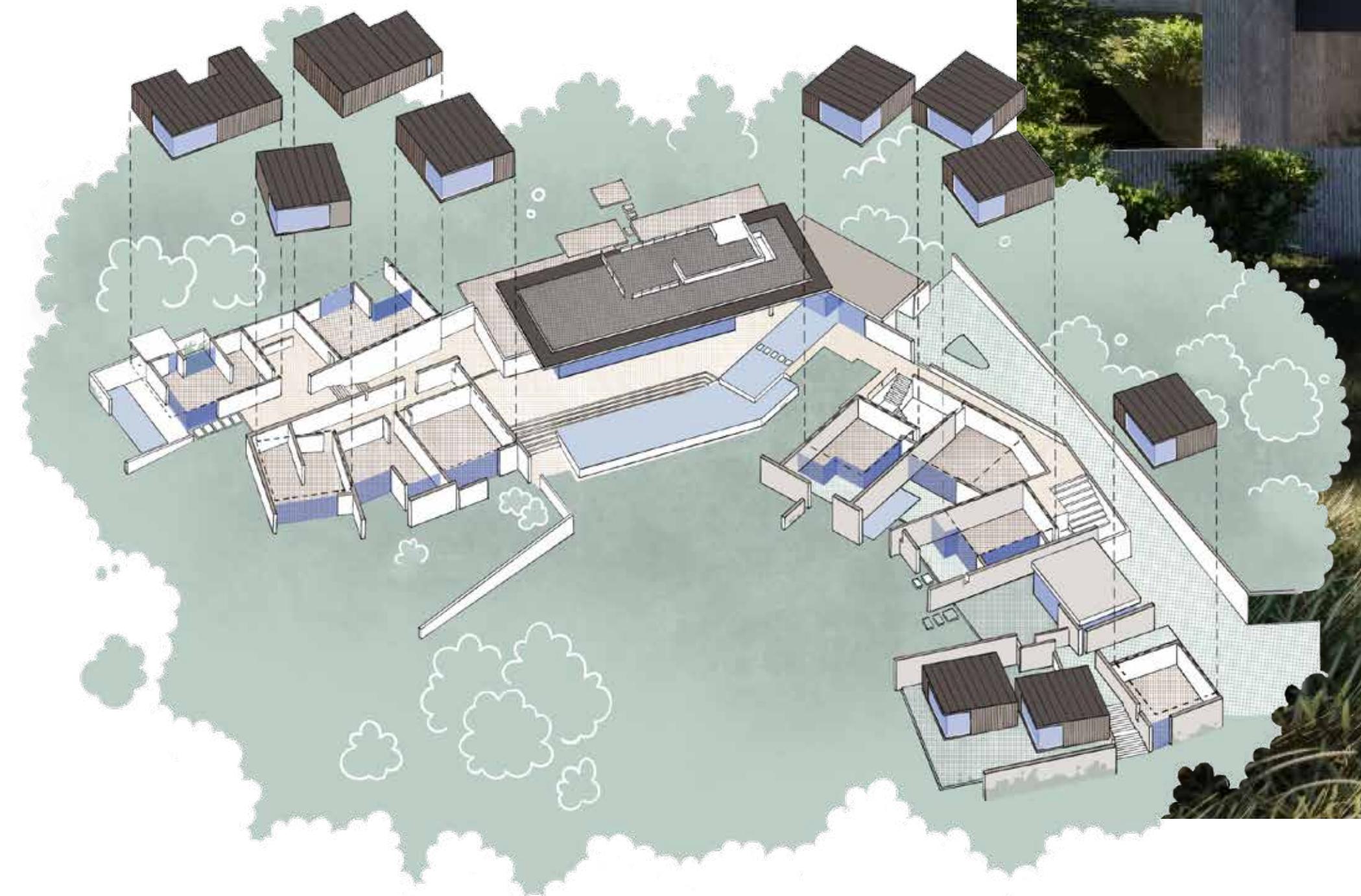
Este hotel fue del mismo cliente que el anterior y están ubicados uno al lado del otro. Studio8 es un estudio pequeño, así que trabajamos en equipo, liderando cada uno varios proyectos. En este caso, estuve a cargo de este proyecto, desde el diseño conceptual de la arquitectura y el interiorismo hasta la entrega final.



El concepto de diseño del edificio proviene de extraer del terreno, utilizando esa tierra para crear



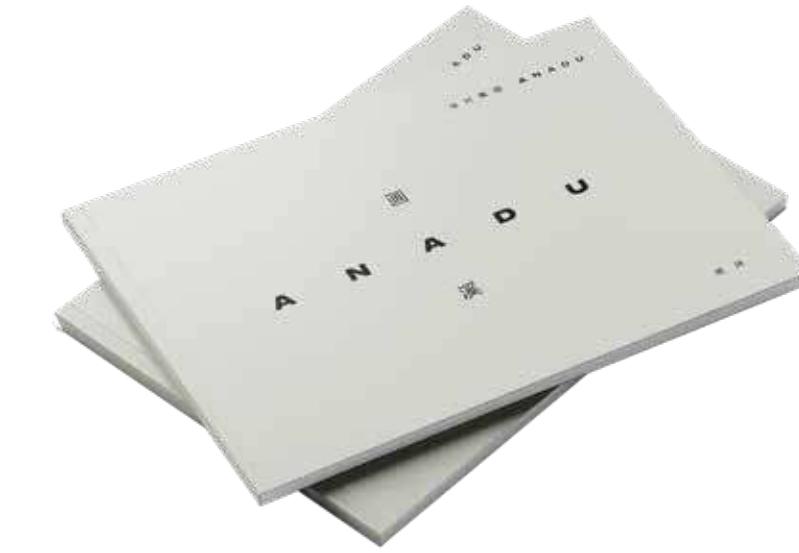
LA PLANTA BAJA SE  
ABRAZA AL TERRENO,  
MIENTRAS LA PLANTA  
SUPERIOR FLOTA  
LIGERA, SUSPENDIDA  
EN EL AIRE



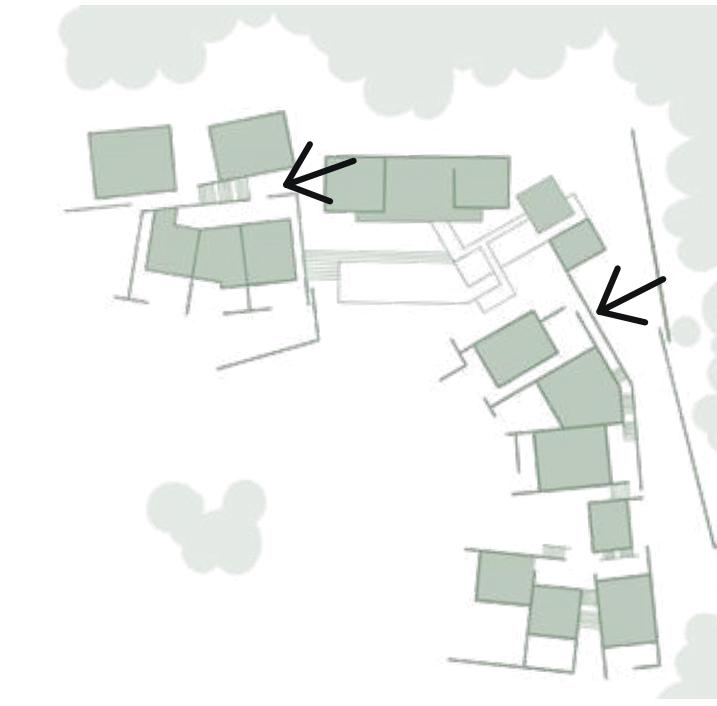
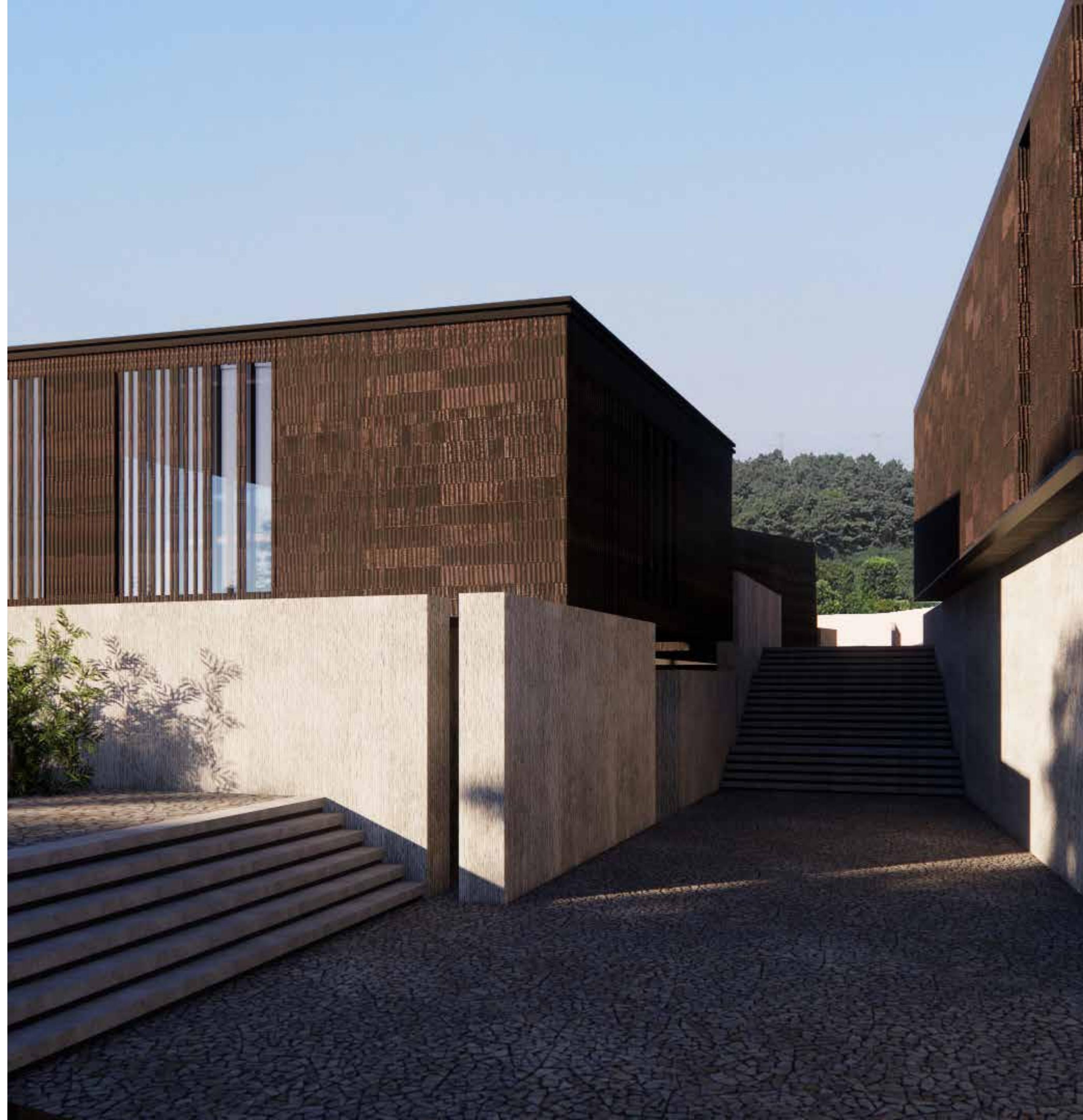
El objetivo principal de este proyecto era completar la presentación final para la primera reunión gubernamental.

Estuve a cargo de la preparación del libro que incluía el concepto, las representaciones, los planos y las secciones.

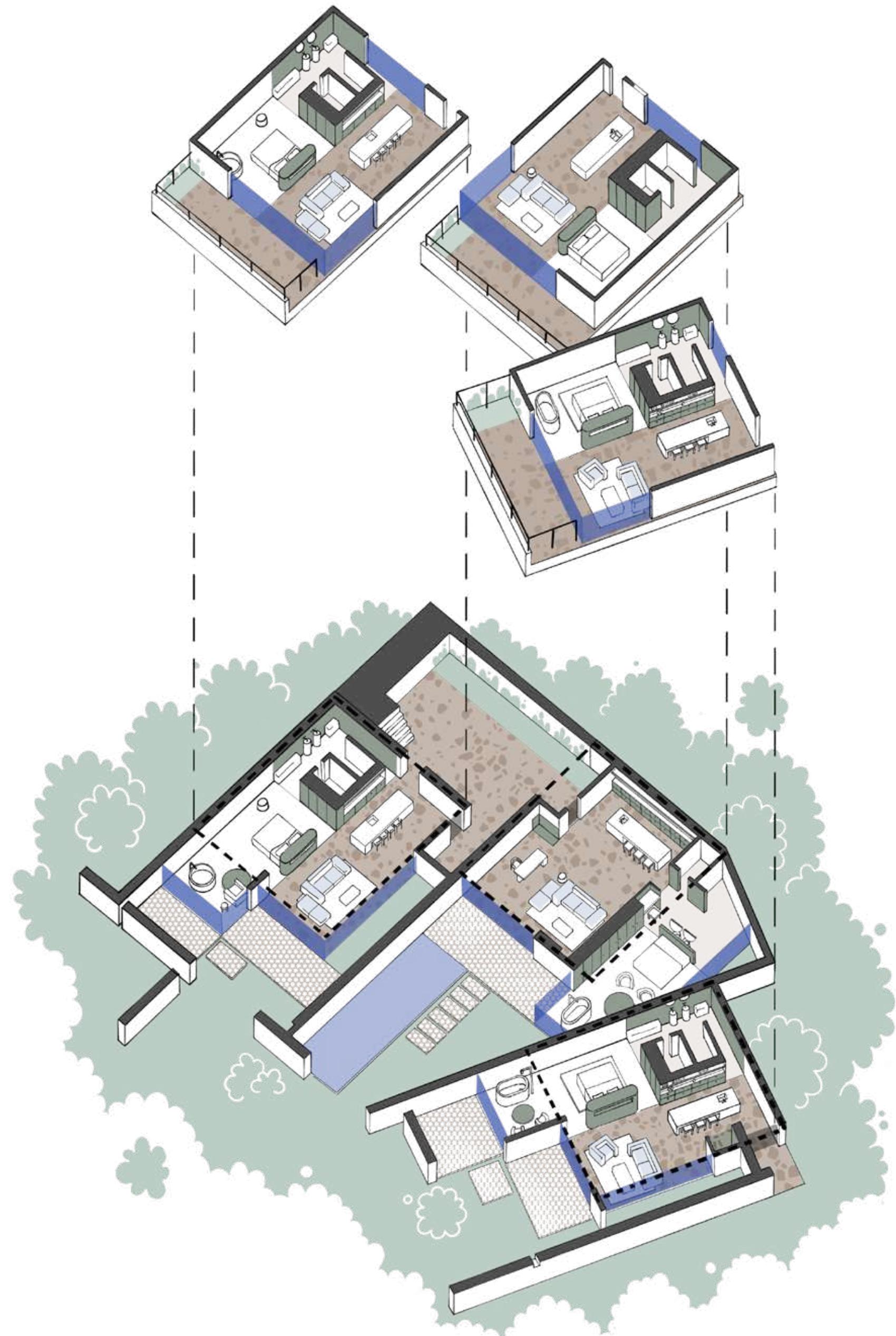
El objetivo se cumplió con éxito, ya que la propuesta fue aprobada.





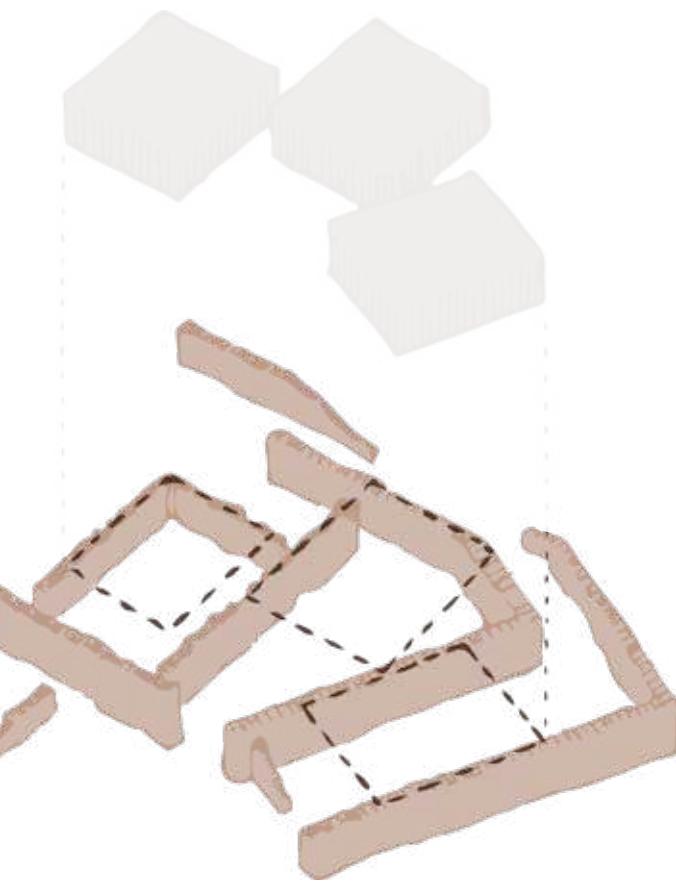




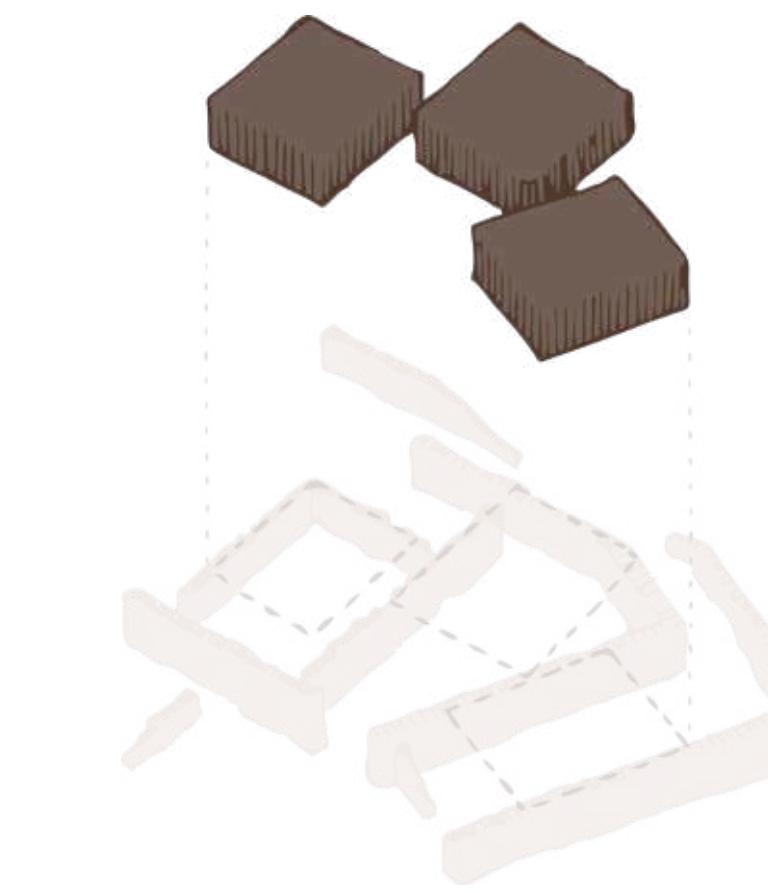


Un hotel muy privado con pocas habitaciones. Las habitaciones de la primera planta están estrechamente conectadas con el terreno, utilizando los mismos materiales tanto en el interior como en el exterior para crear una fuerte conexión con el paisaje y aumentar la privacidad.

## EARTH ROOMS

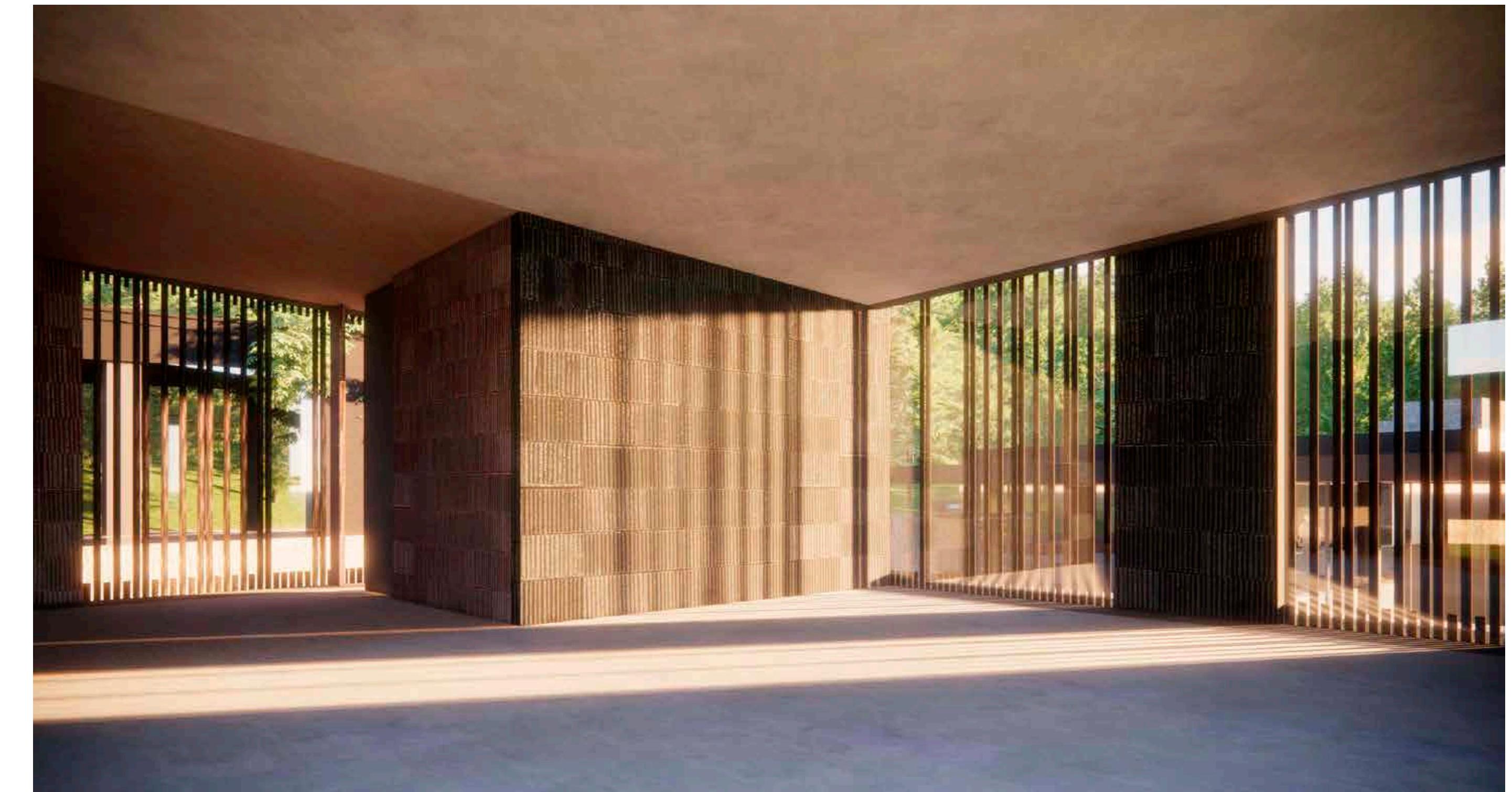






## SKY ROOMS

Las habitaciones de la planta superior presentan líneas más limpias, creando un fuerte contraste y ofreciendo una experiencia única y distintiva. Dando la sensación de flotar con ligereza, casi como si se estuviera suspendido en el aire.



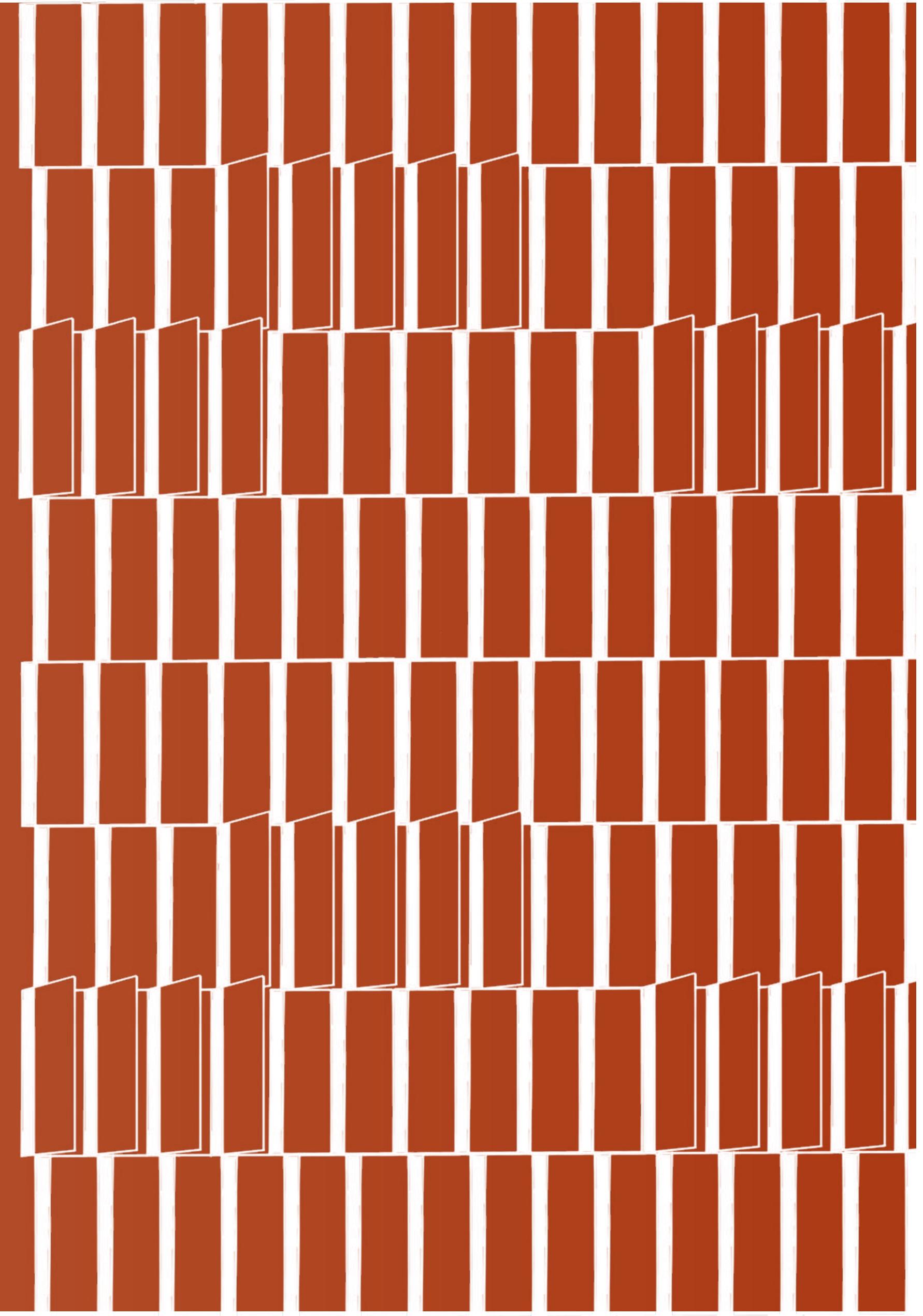


# JIADING INDUSTRY PARK RENOVATION

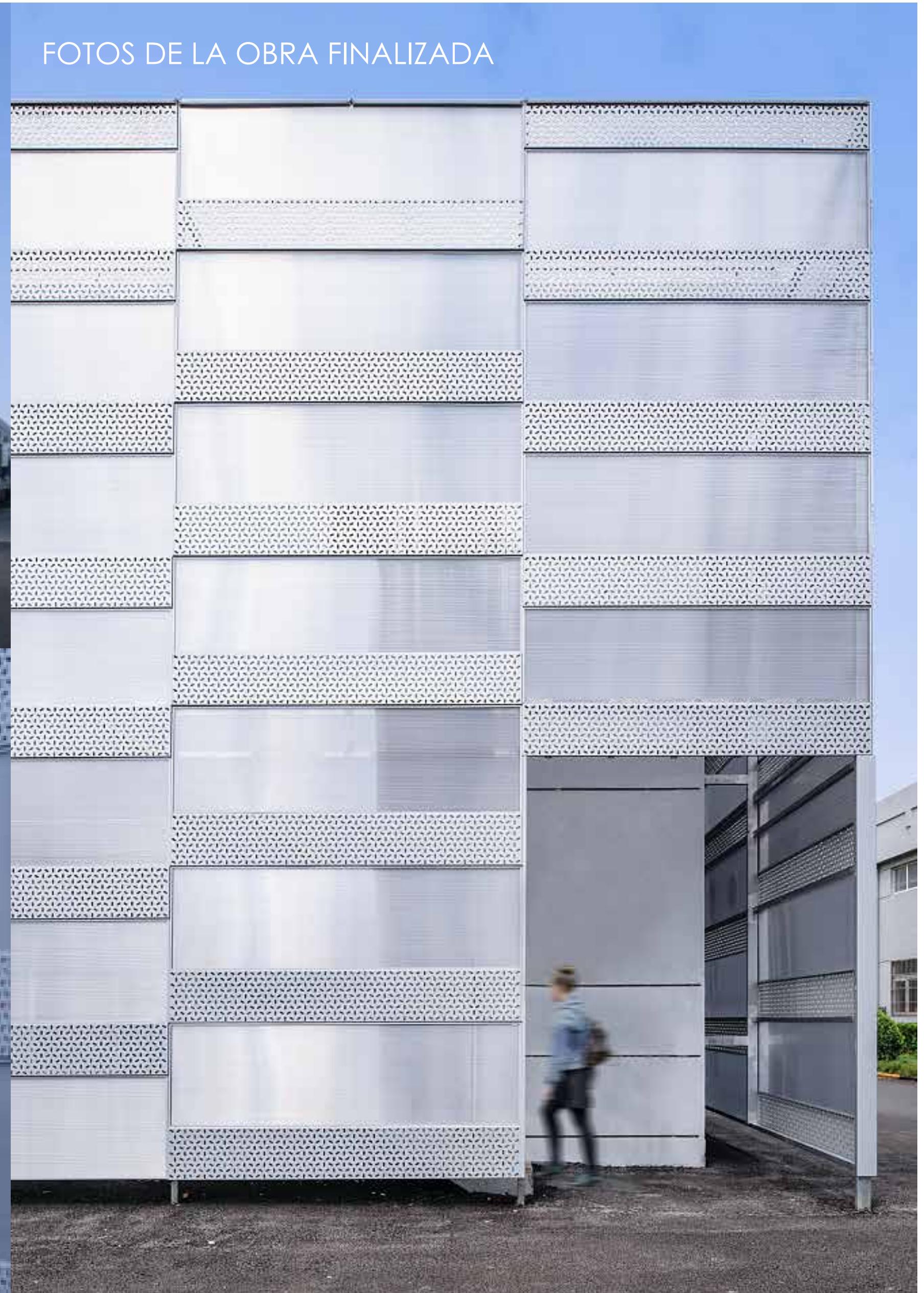
Este proyecto lo realicé con mi primer estudio en China. Tuvimos proyectos muy técnicos como este, así que aprendí mucho sobre materiales y detalles constructivos.

El cliente quería una nueva fachada que conservara los edificios originales, así que propusimos una envolvente para el edificio que permitiera el paso de la luz. Se utilizó una variación rítmica entre los materiales para crear un diseño dinámico.

## RIZARCH STUDIO, SHANGHAI







FOTOS DE LA OBRA FINALIZADA

# TRANSFORMACIÓN DE UN PARQUE INDUSTRIAL

Este proyecto reinventa el parque industrial como un espacio flexible y centrado en el ser humano para la innovación.

RIZARCH STUDIO, SHANGHÁI

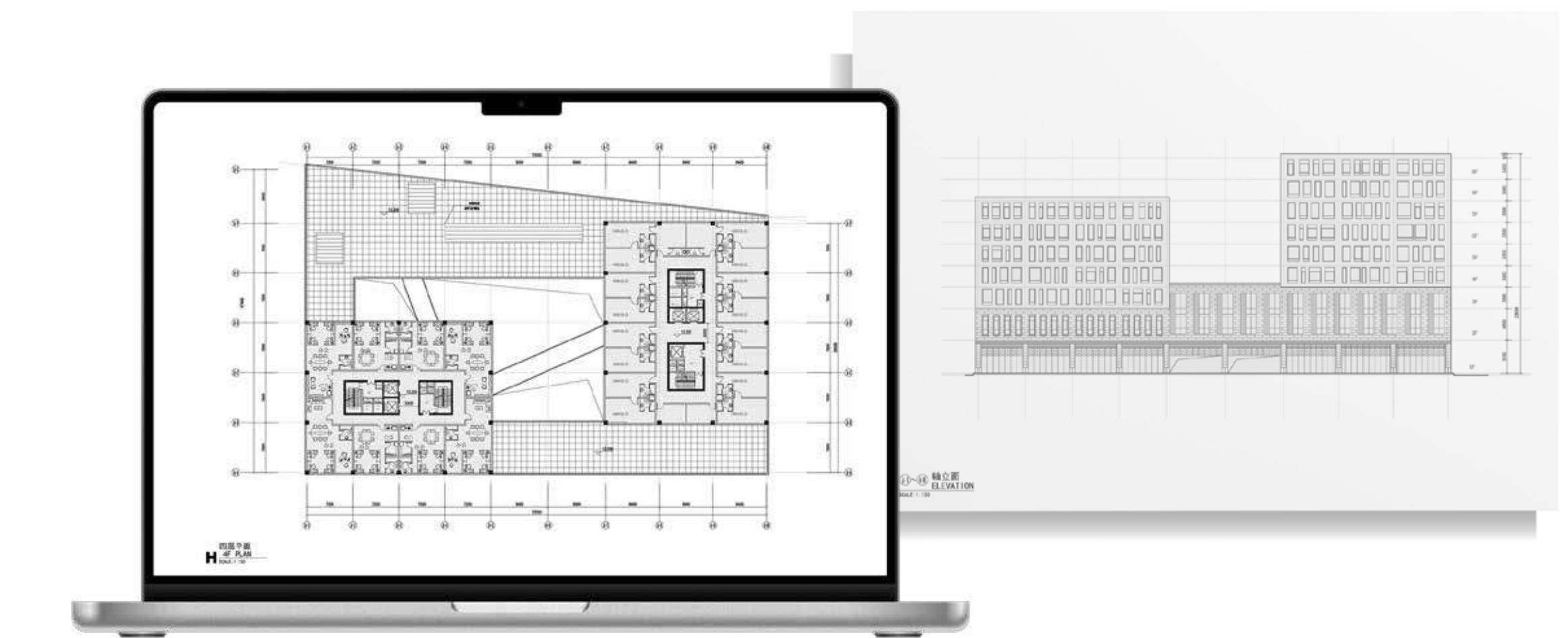
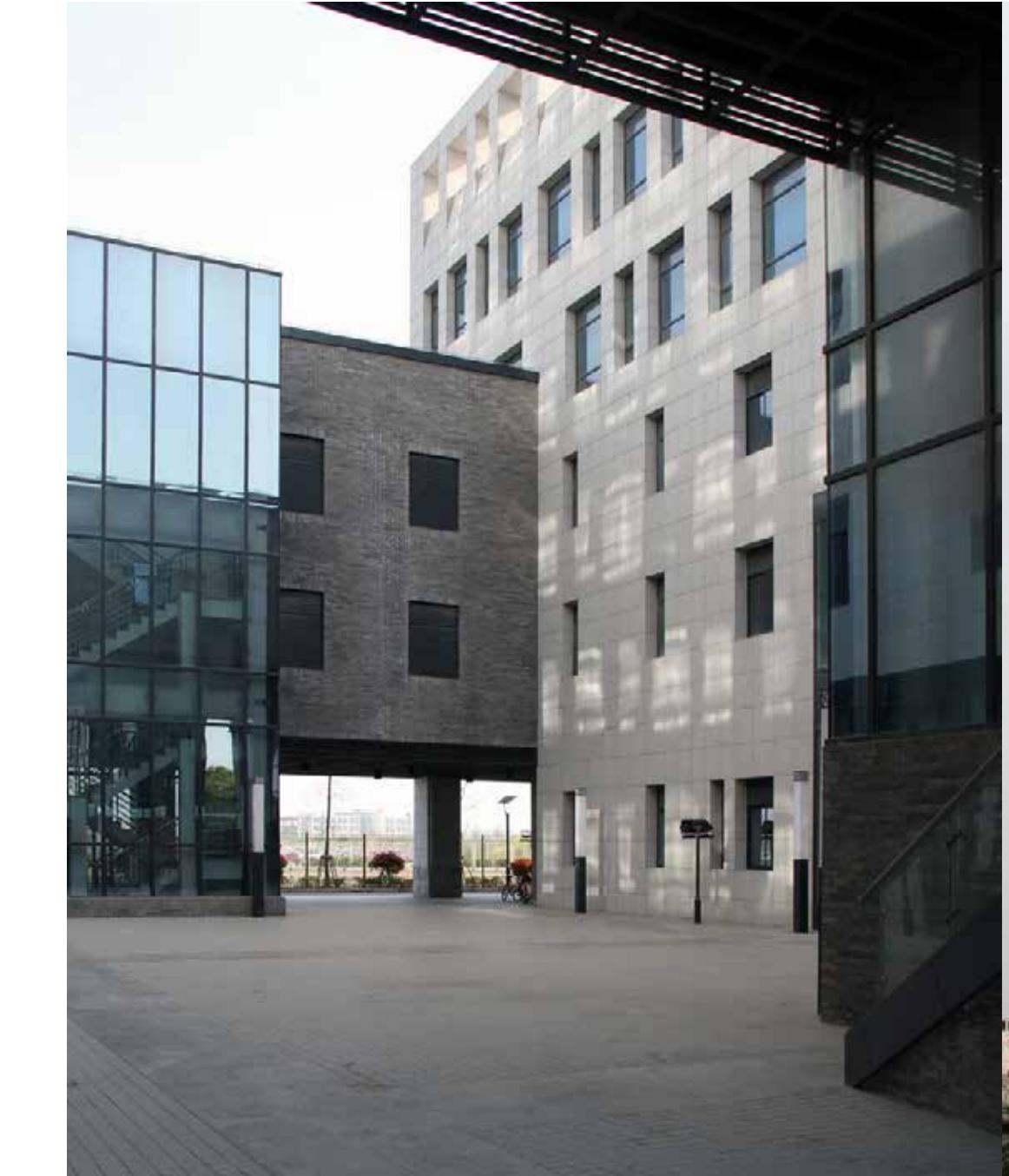
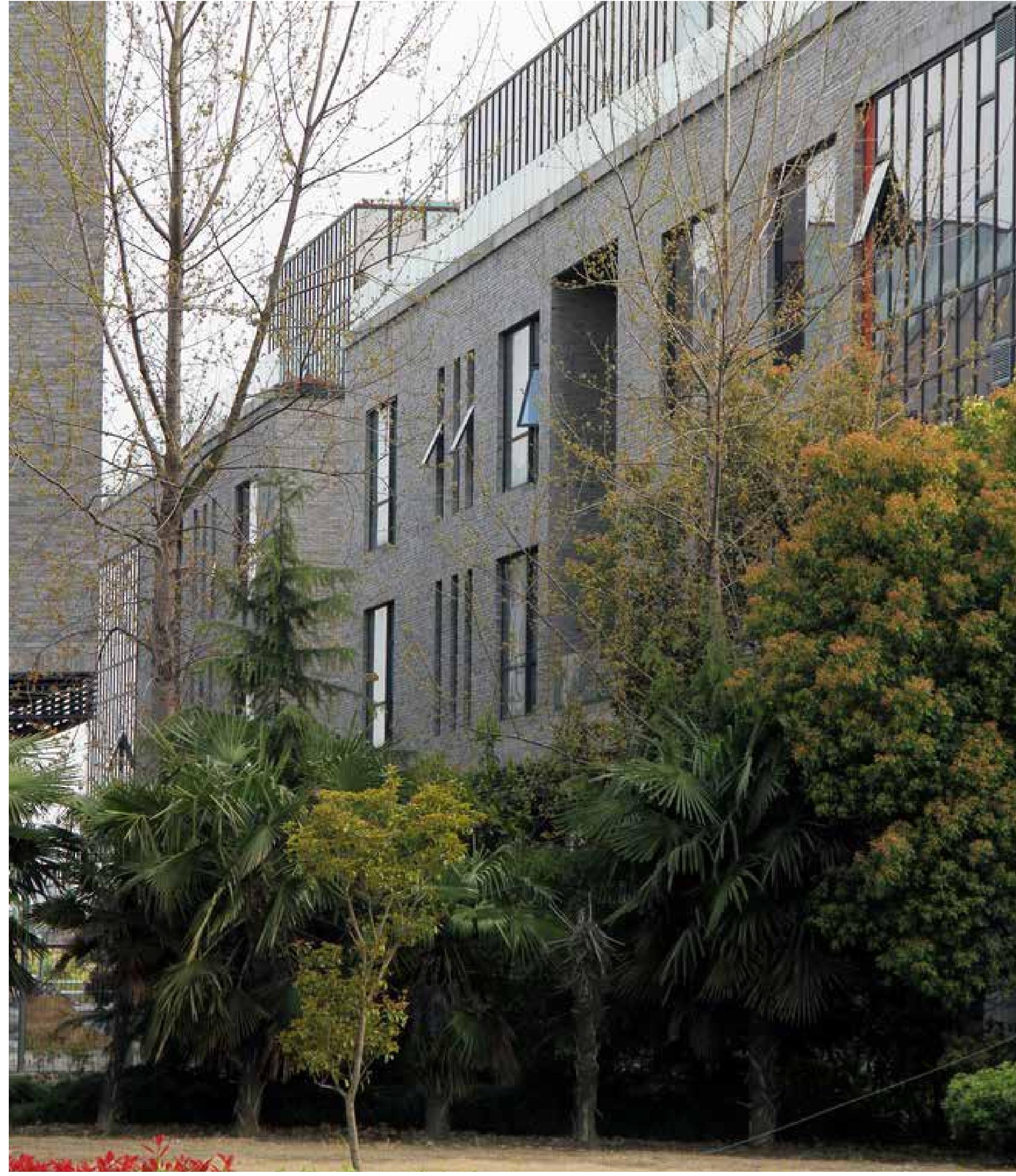


## ARRAIGADO EN LA TRADICIÓN CONSTRUIDO PARA LA INNOVACIÓN

Inspirado en los patios tradicionales, combina unidades modulares con áreas interiores y exteriores estratificadas para fomentar la interacción, la creatividad y el movimiento. La combinación de materiales modernos y tradicionales refuerza la idea de transformación dentro del cambiante paisaje industrial de China.

Mi función en este proyecto se centró en el diseño de la distribución interior y la supervisión del progreso de las obras para garantizar la correcta implementación del diseño.





# DISEÑO DE INTERIORES

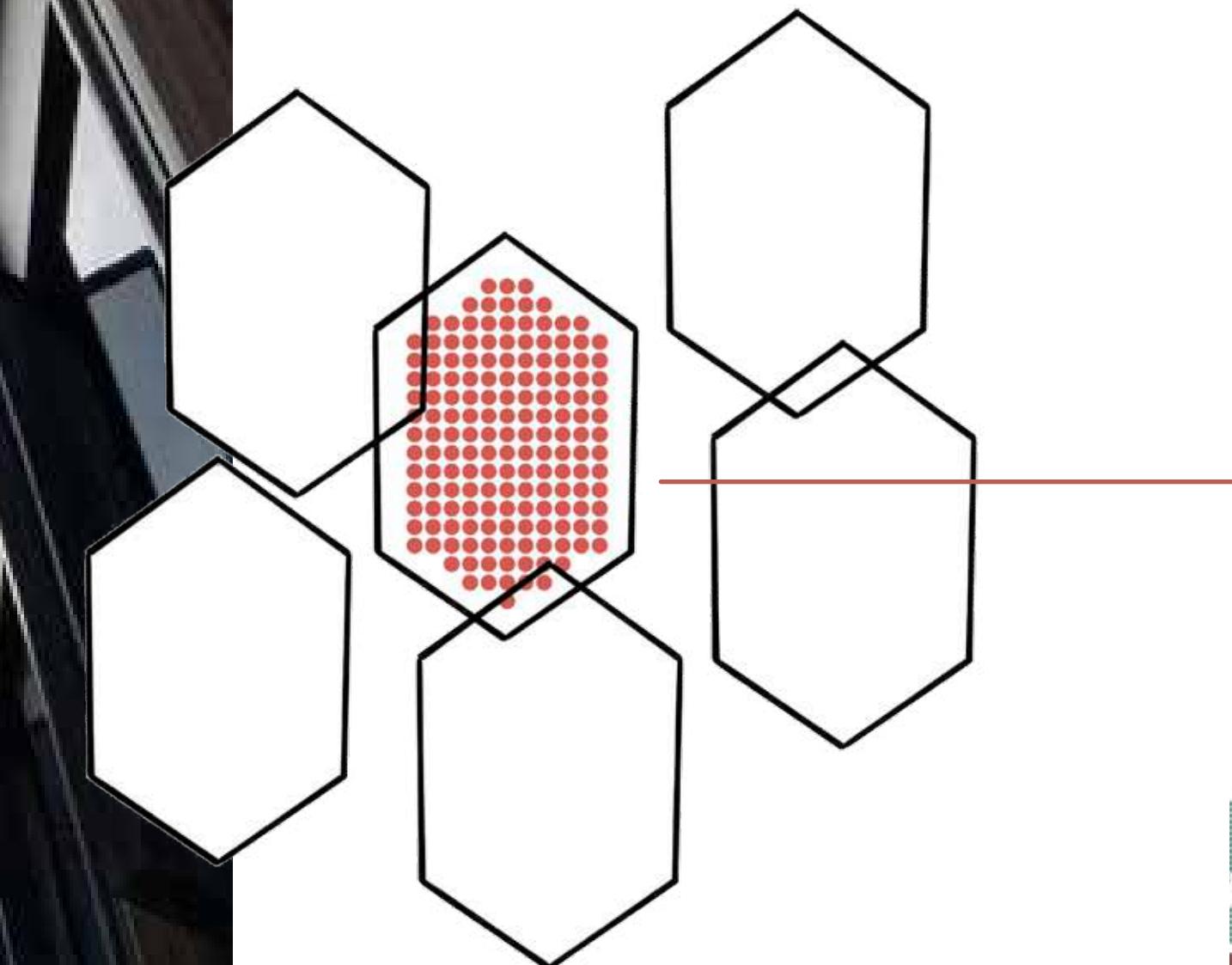
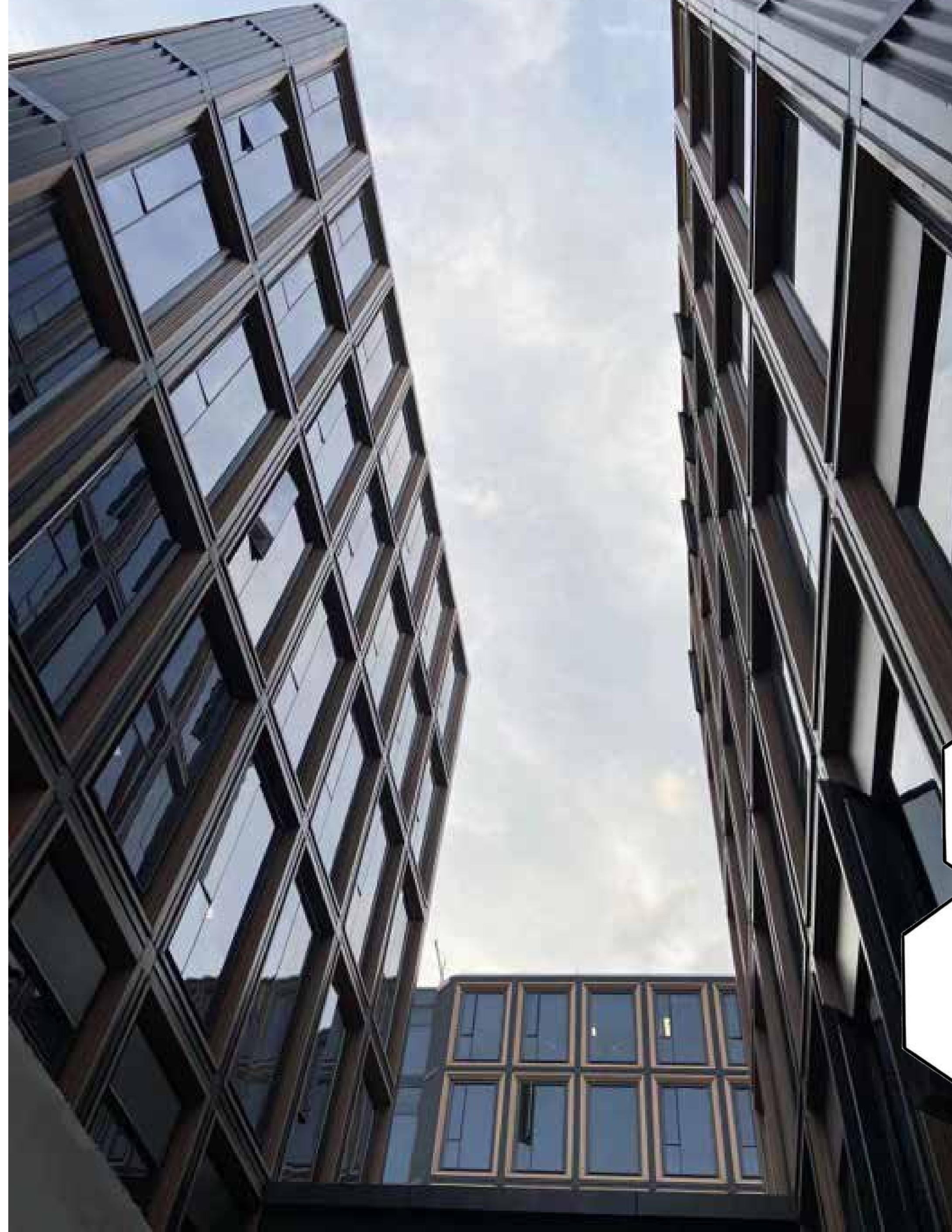
# THE MOSS

## RESTAURANTE HIGH END

Este proyecto se ubica en Hangzhou y alberga un restaurante chino de alta gama especializado en cocina de Ningbo. En esta planta del edificio se ubicará el amplio comedor común.

STUDIO 8, SHANGHÁI





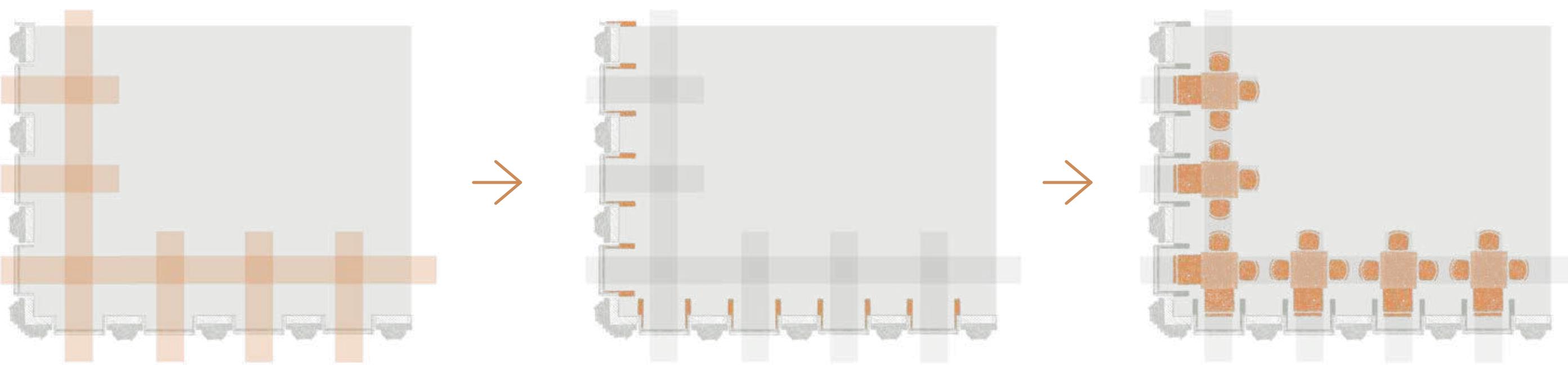
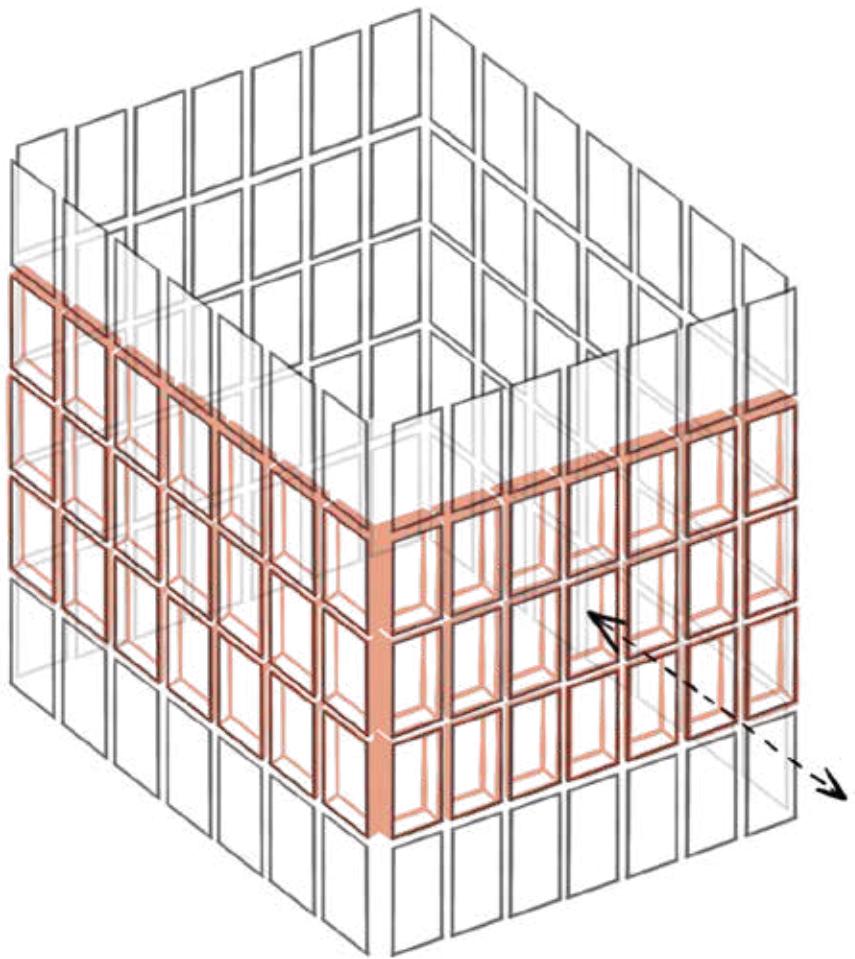
Este proyecto consistía en el diseño de un edificio completo que incluía dos restaurantes y varias oficinas. Yo estuve a cargo del restaurante The Moss, desde la idea inicial y el diseño hasta los planos técnicos y el seguimiento de la construcción.

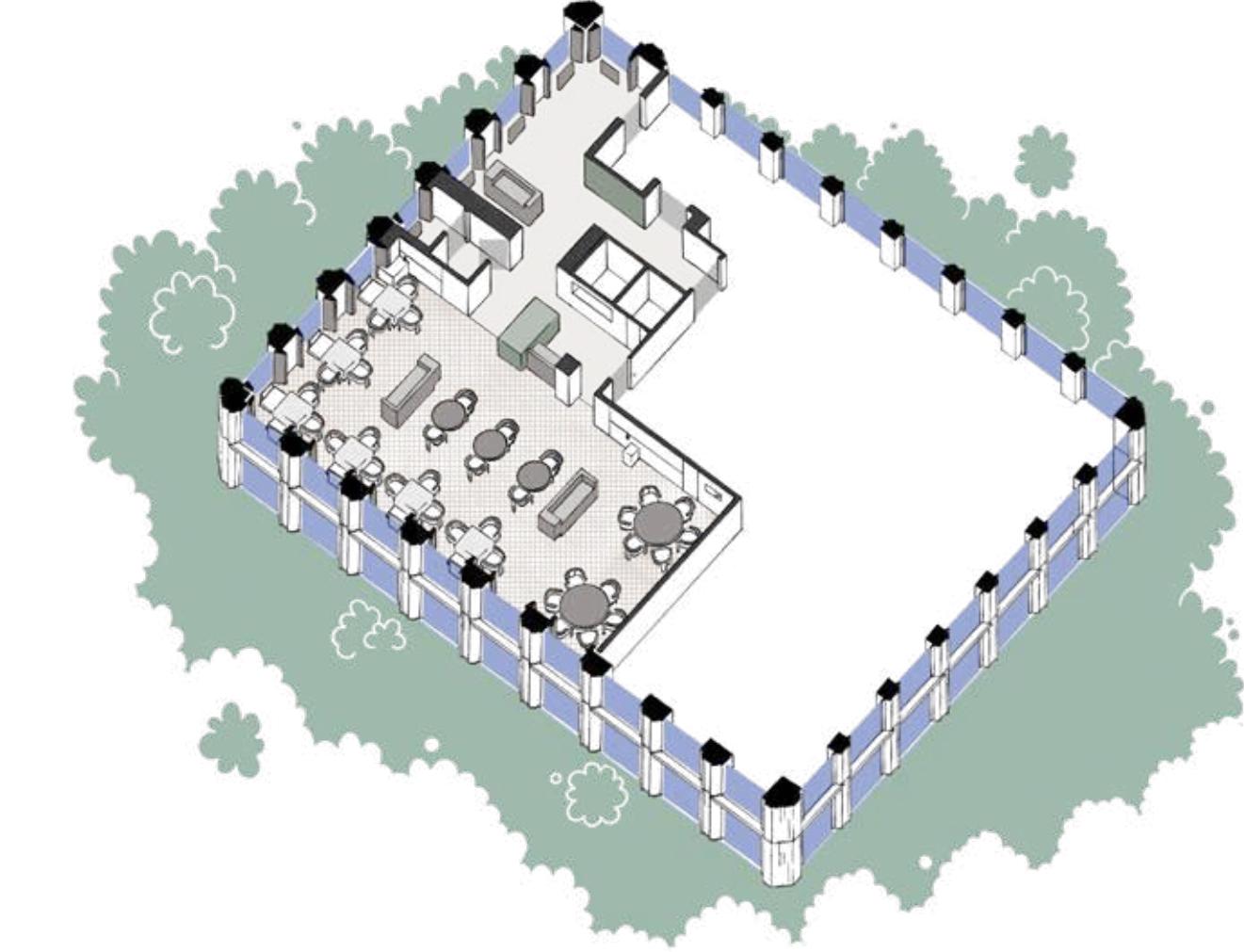
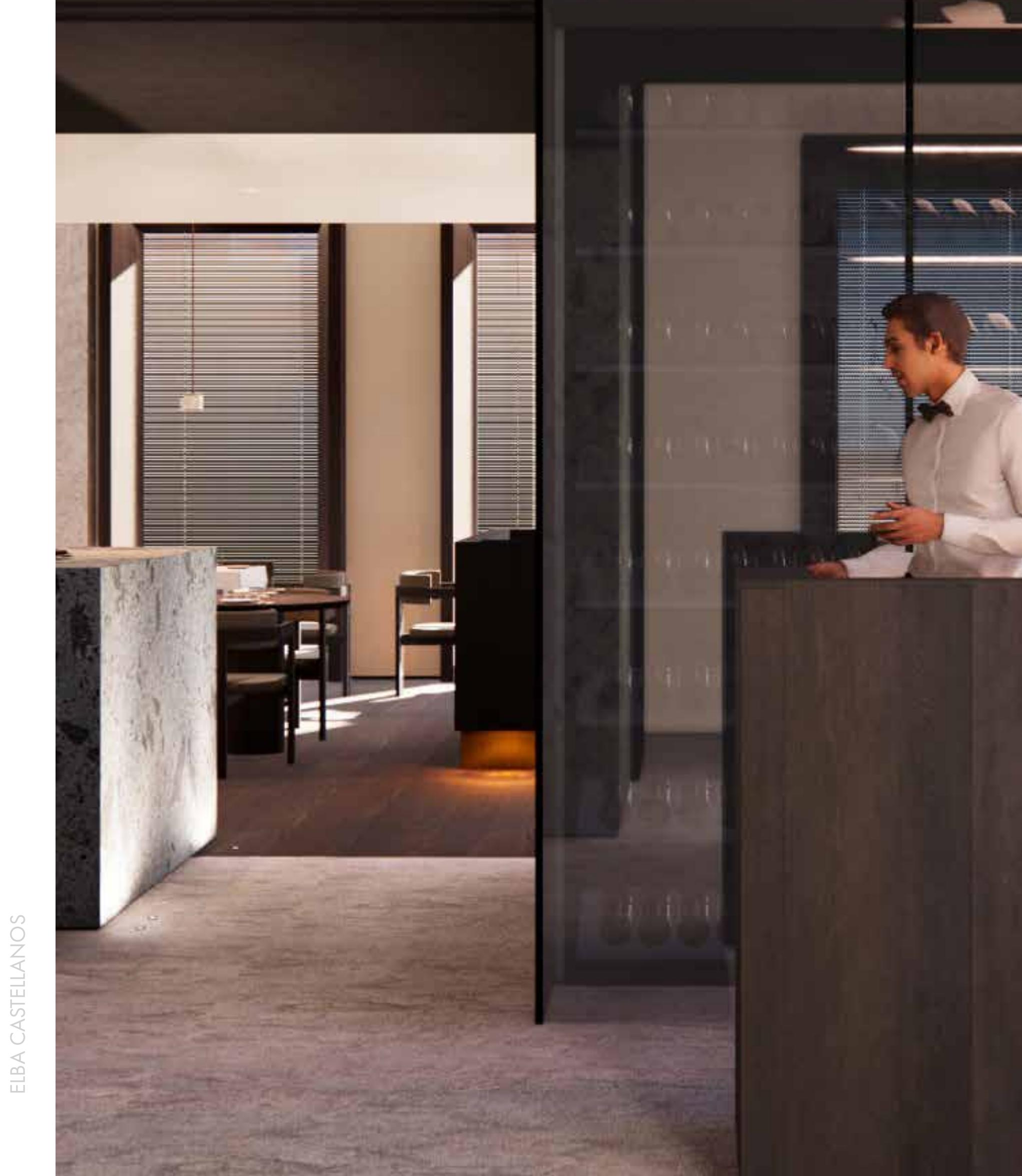
El edificio está rodeado de otros completamente iguales, por lo que nuestro objetivo principal fue crear un interior único y especial.



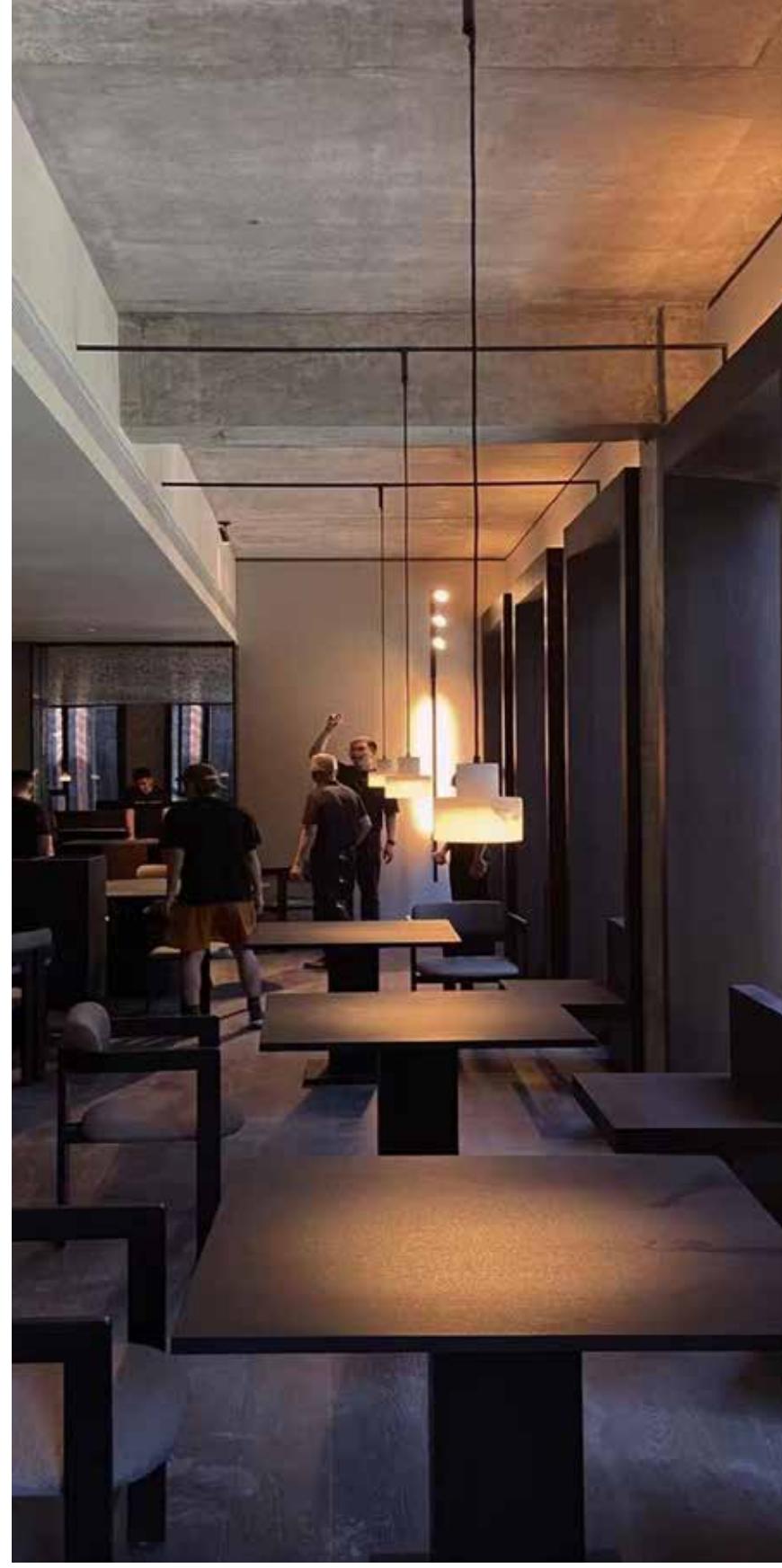
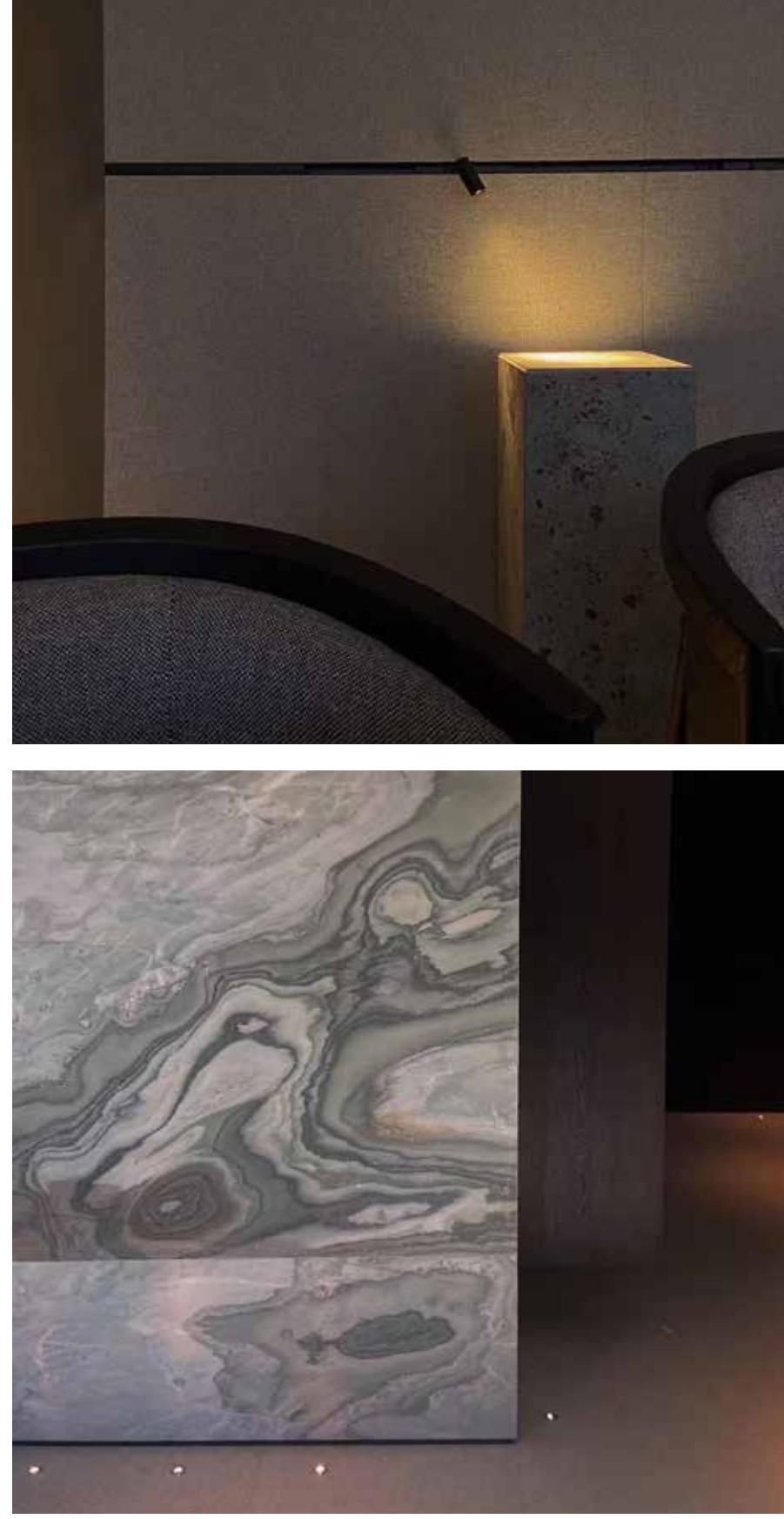
## ENMARCANDO LAS VISTAS

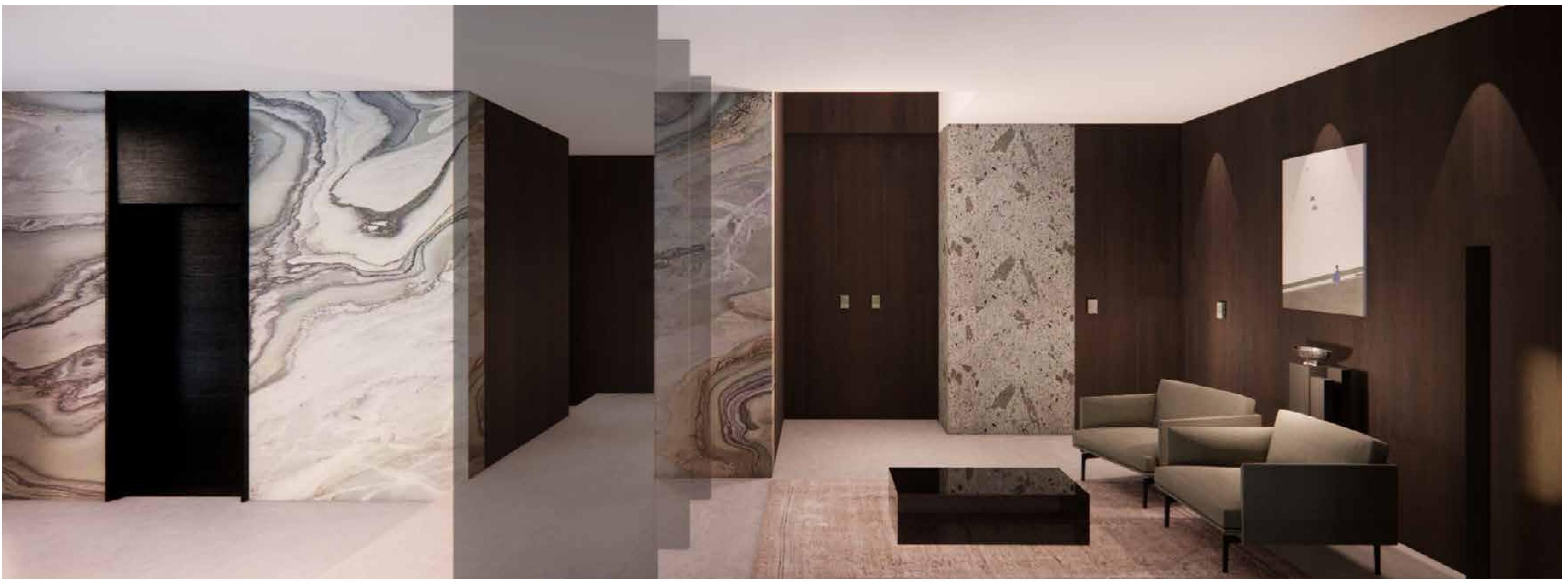
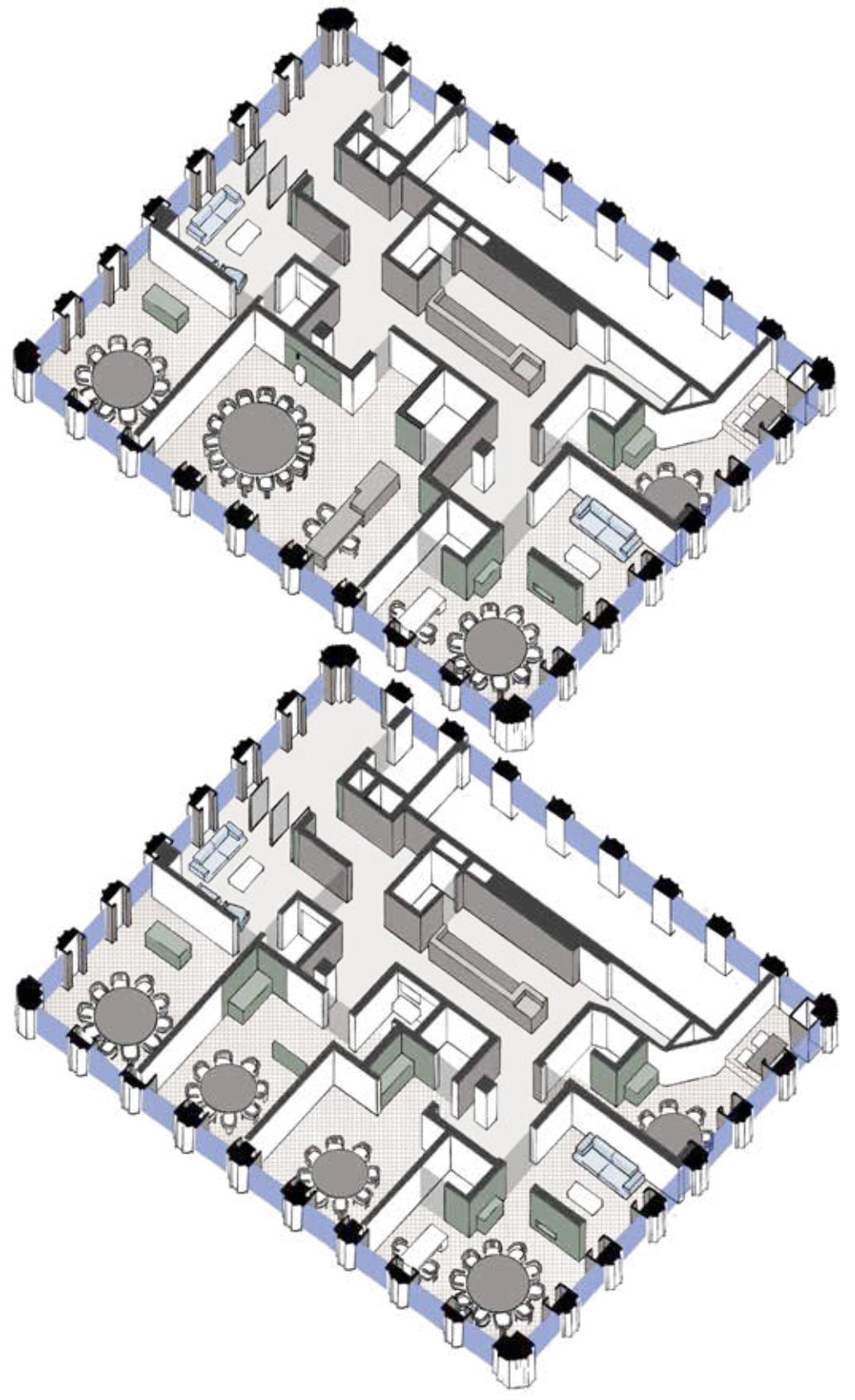
La comunicación entre la arquitectura y el interiorismo es esencial. En este caso, aprovechamos el ritmo marcado por las ventanas para alinearlos con el diseño interior, reforzando esta característica mediante marcos de madera que acentúan su presencia y la integran como un recurso a nuestro favor.

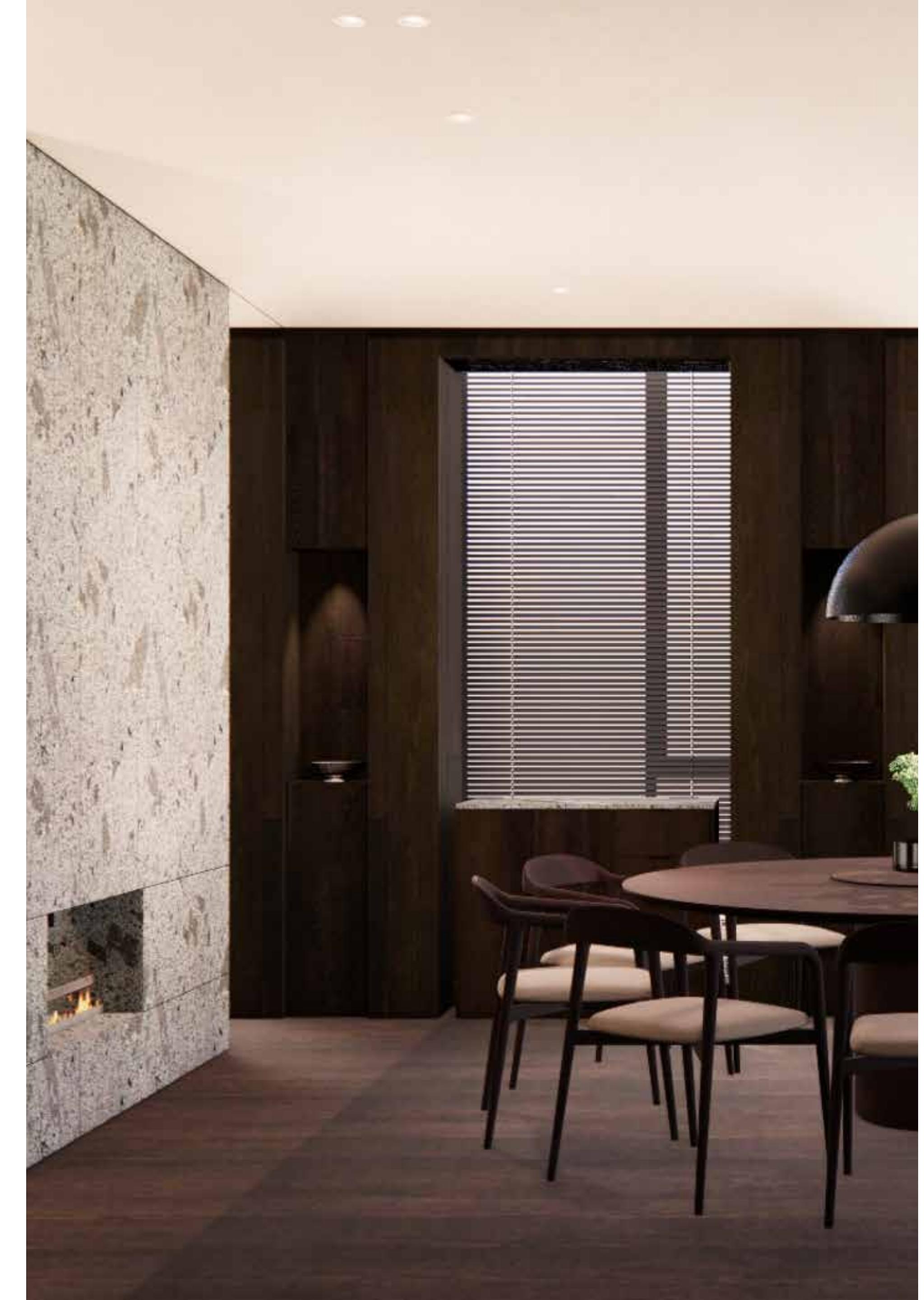




Site pictures

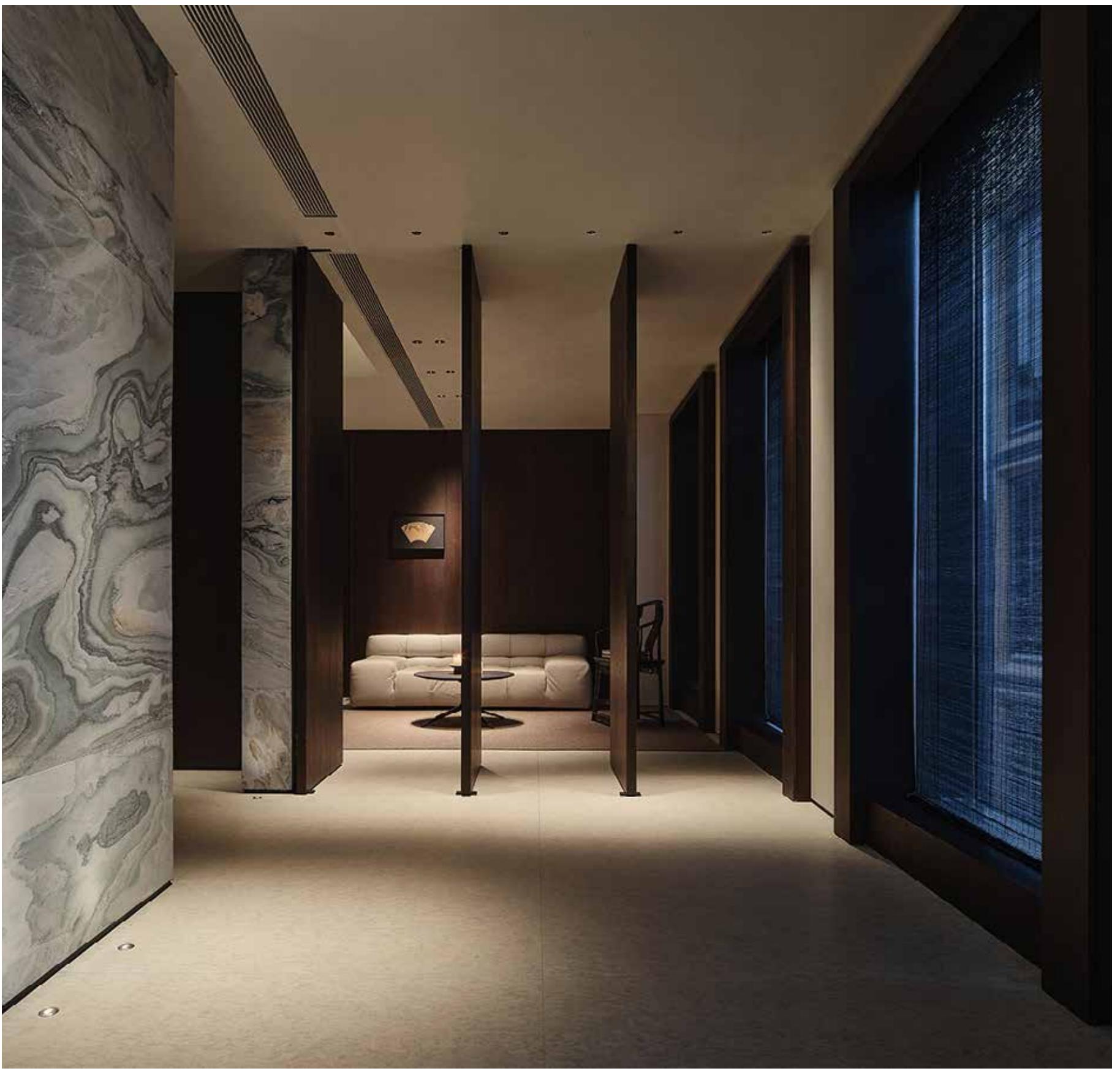








Site pictures



# SHAANXI BEILU VILLA SHANGHÁI

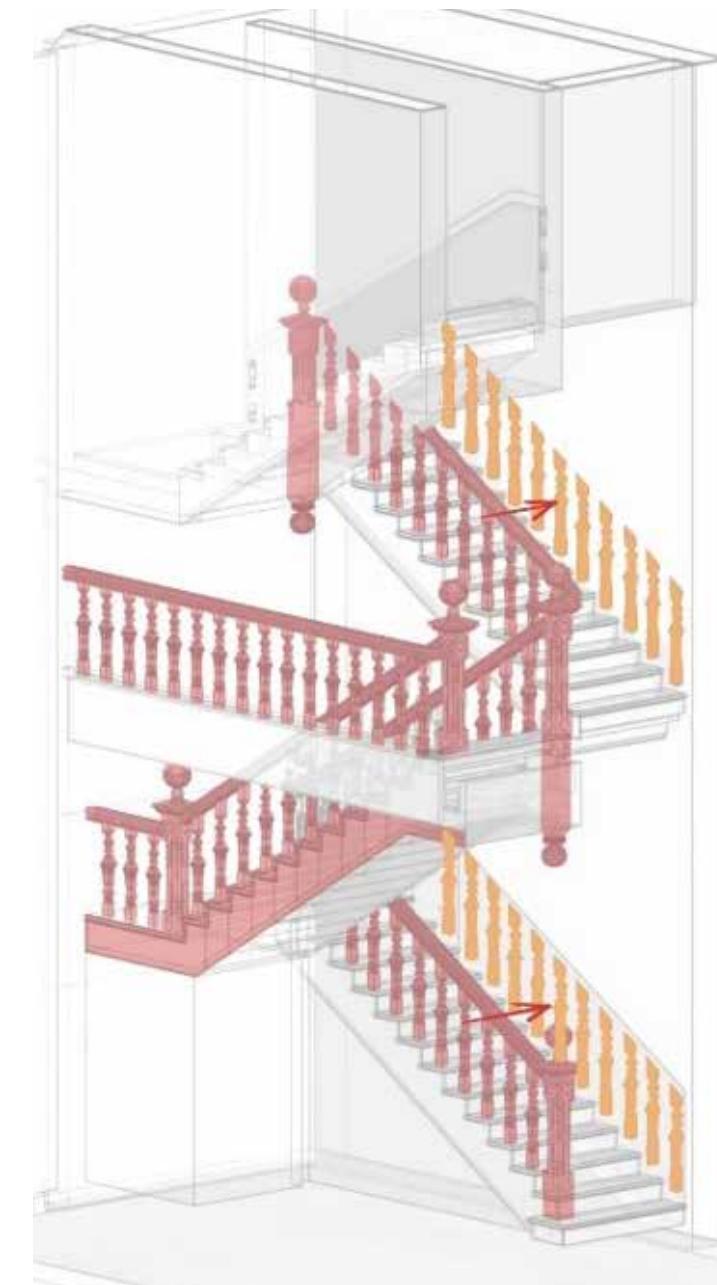
Ubicado en el corazón de Shanghái, este proyecto consistió en restaurar una villa centenaria para un cliente chino, creando un logotipo que reflejara su encanto histórico. El objetivo era revitalizar la villa, preservando su esencia y legado, combinando a la perfección la tradición con elementos de diseño contemporáneo.

STUDIO 8, SHANGHÁI

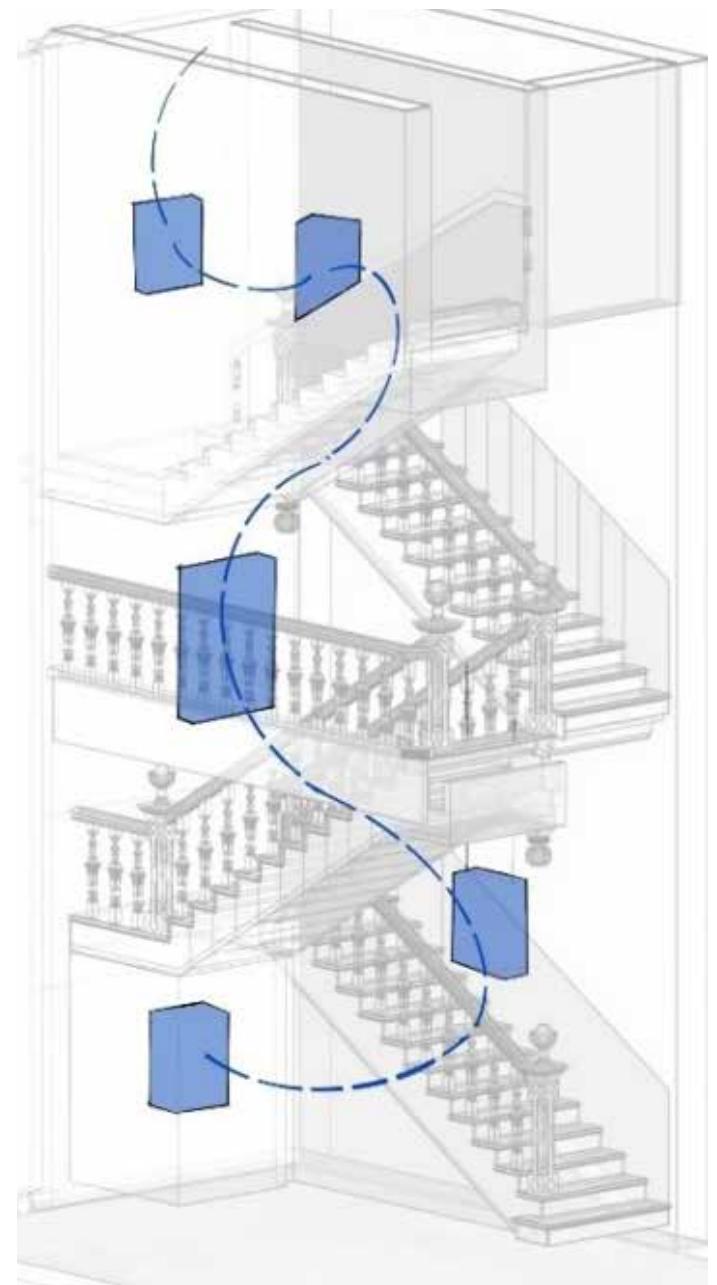




ORIGINAL ELEMENTS



LAYER OF TIME



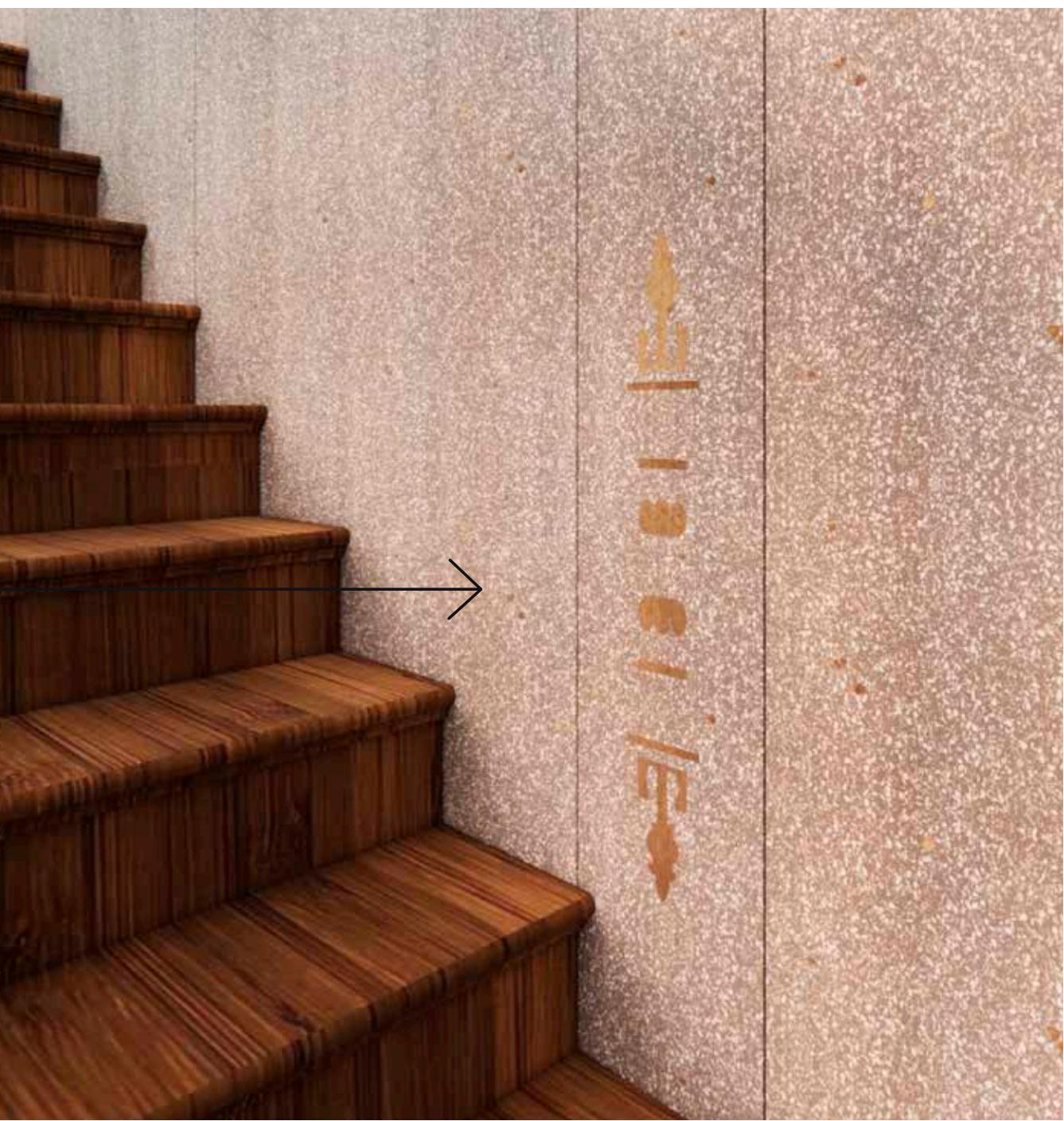
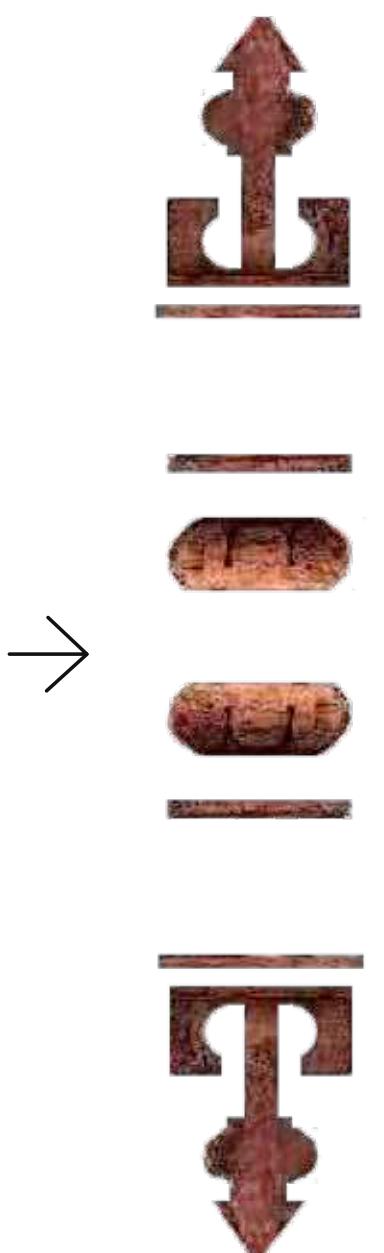
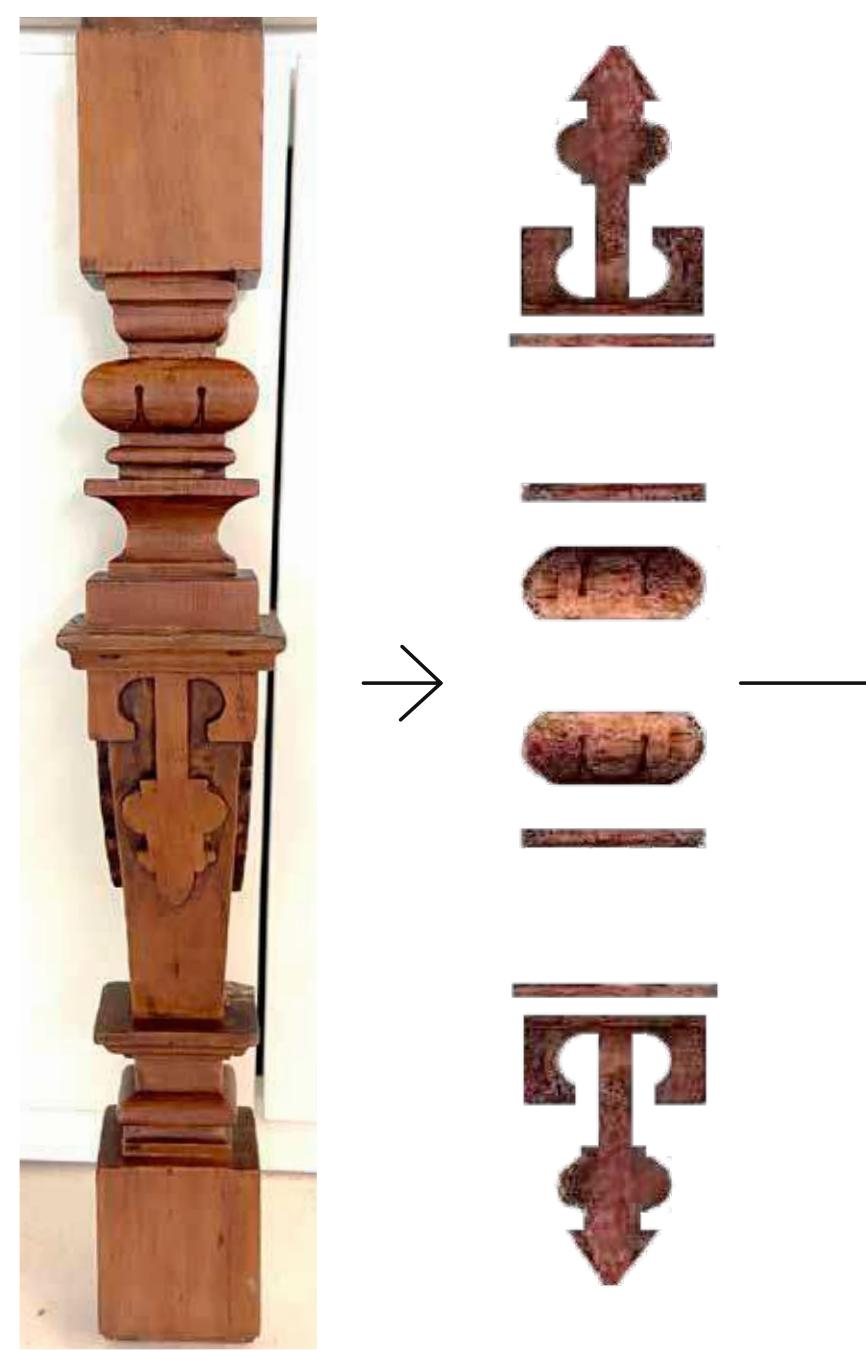
TIME CAPSULES



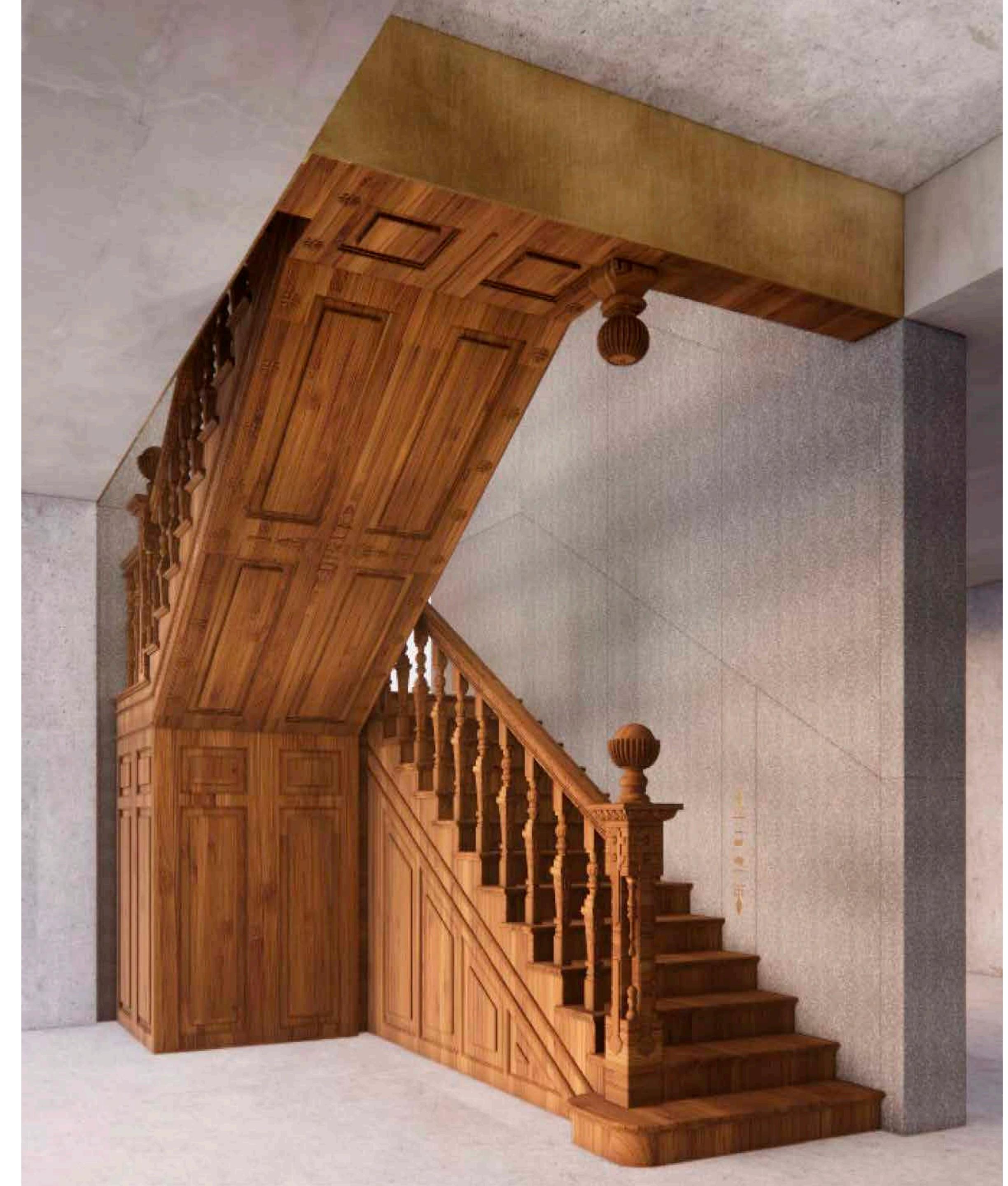
Mi función en este proyecto fue dirigir el diseño interior de la escalera y crear un nuevo logotipo para la villa.

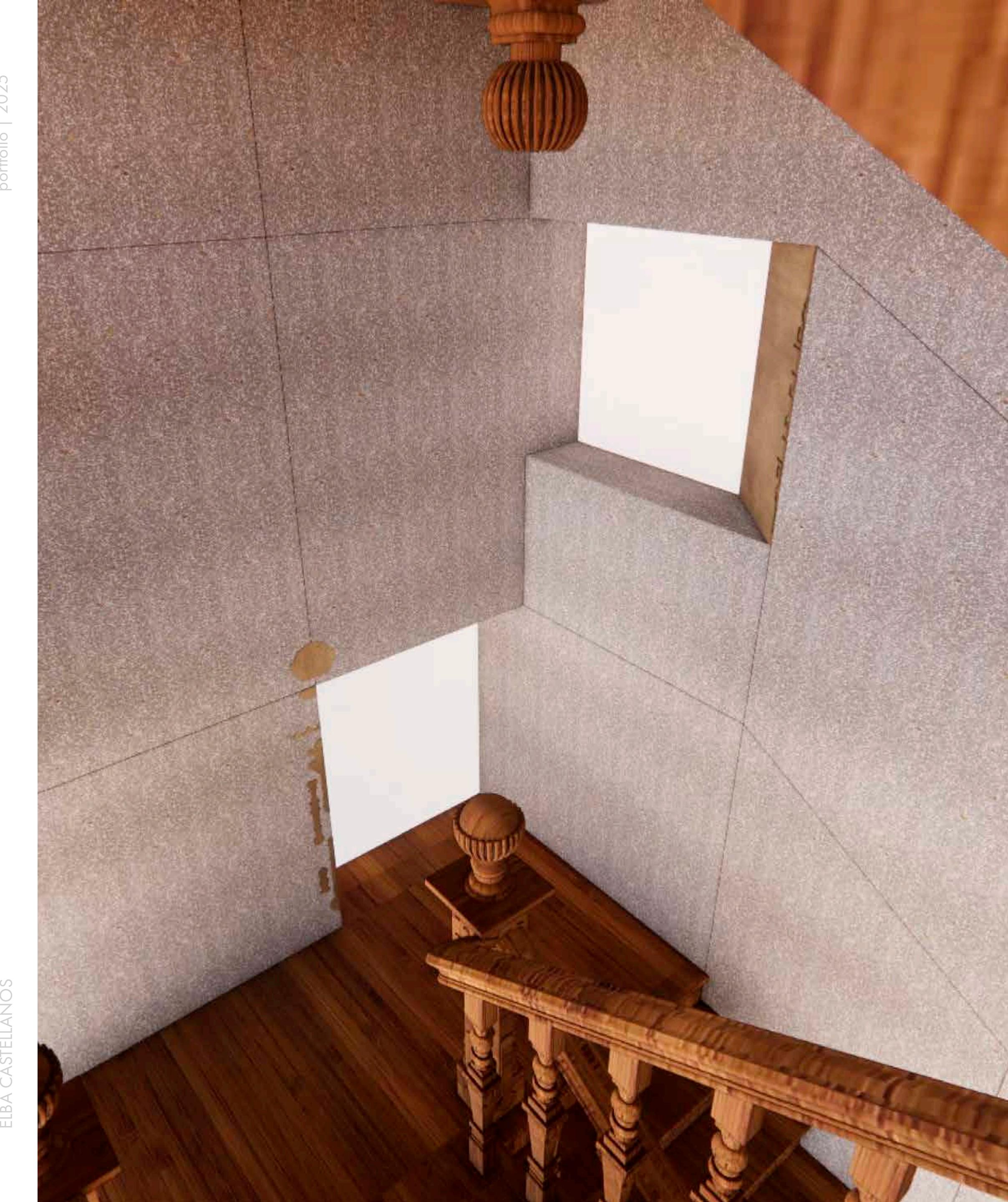
Para ambas tareas, me inspiré en otras villas de la misma época en Shanghái, utilizándolas para definir la paleta de materiales. También incorporé elementos originales de nuestra propia villa para mantener la autenticidad y la continuidad.



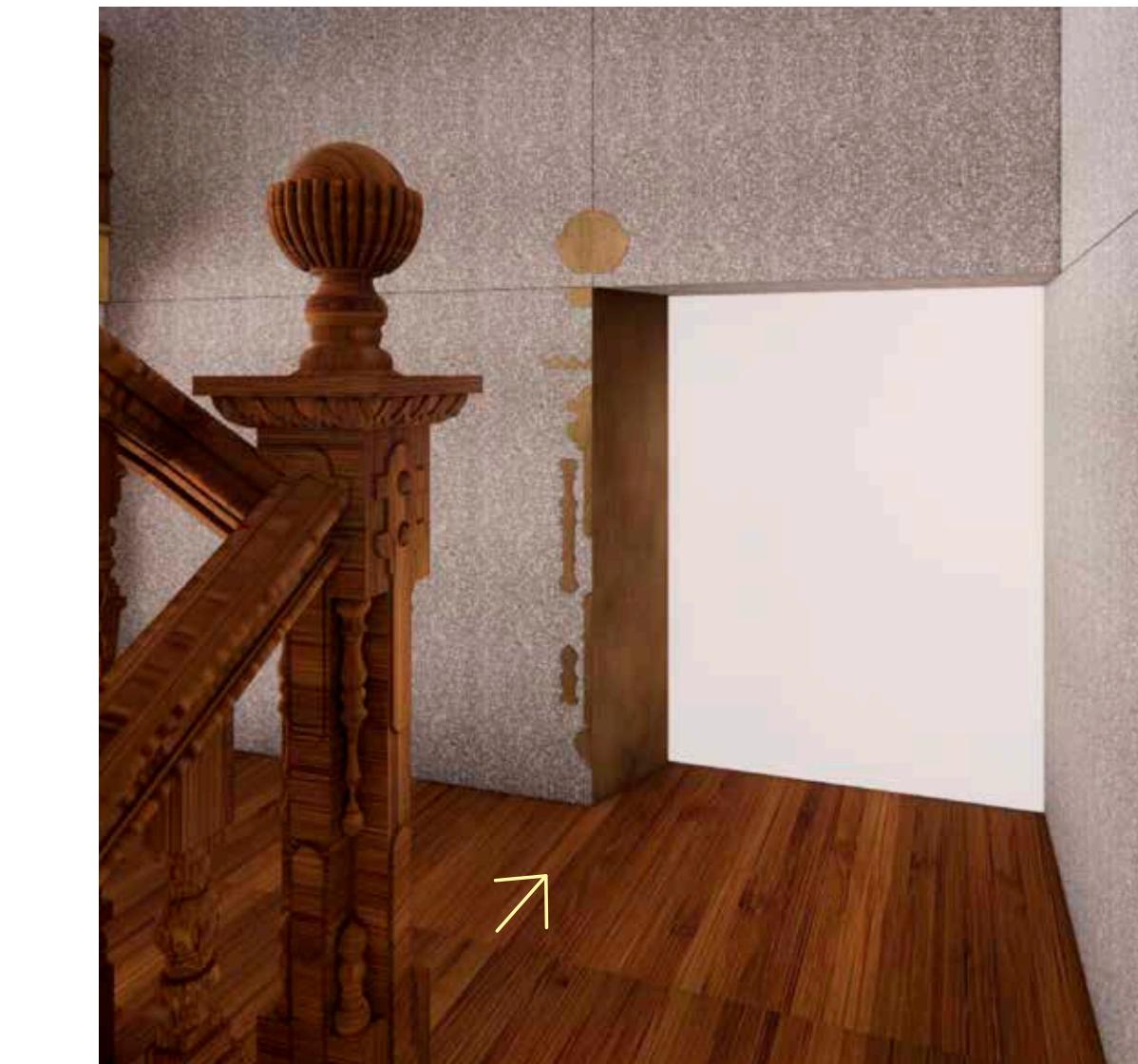


Todos los detalles del edificio original se reinterpretan con un lenguaje contemporáneo, conservando su esencia pero transformándola con una nueva mirada.



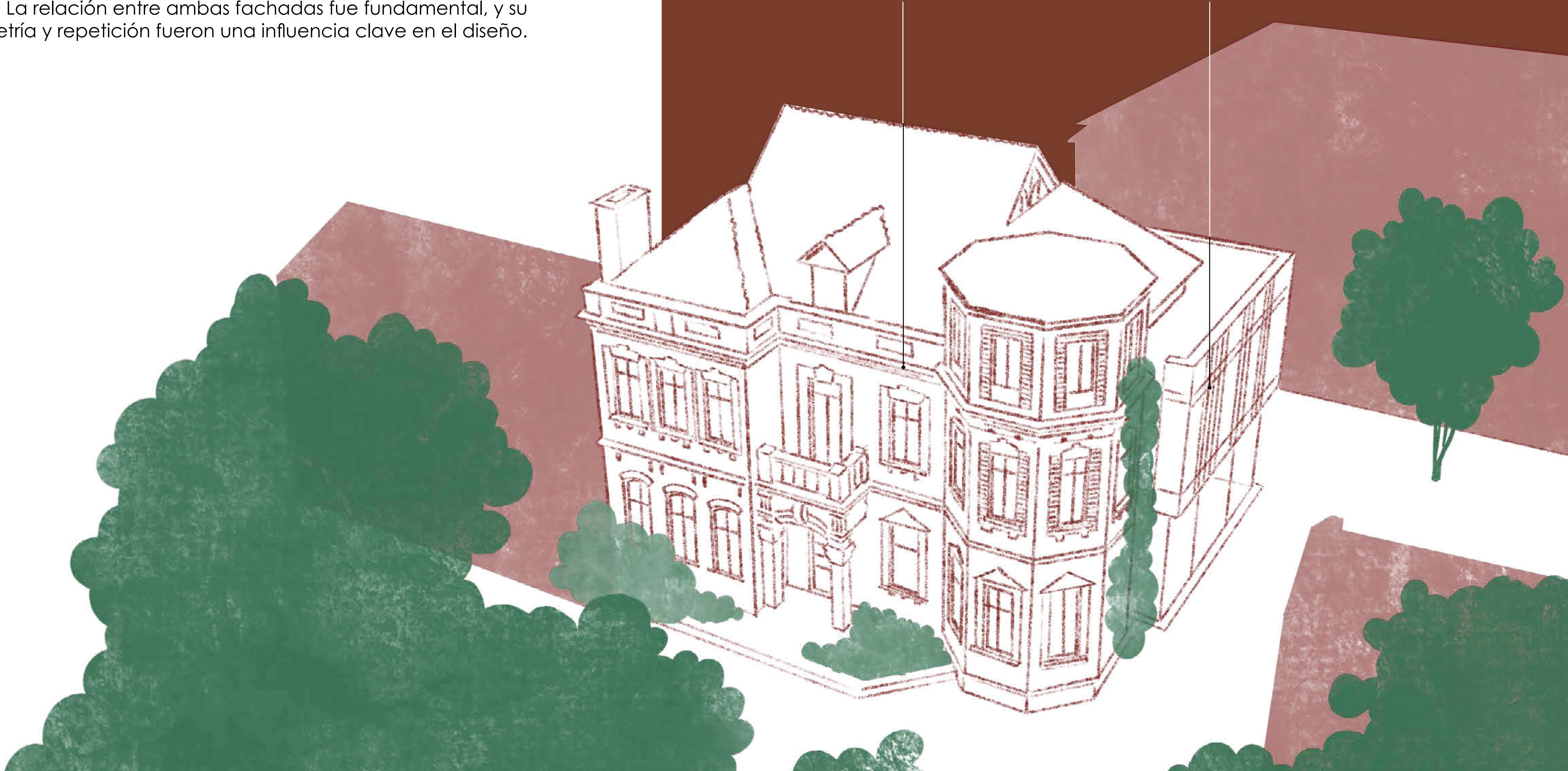


El cliente posee una valiosa colección de arte, por lo que incorporamos una serie de nichos a lo largo de la escalera, pensados pequeños espacios donde sus piezas puedan dialogar con el edificio, al tiempo que evocan los detalles originales de la arquitectura.



El concepto de diseño del logotipo se inspira en la relación entre las dos fachadas de la villa: una histórica y otra moderna.

La relación entre ambas fachadas fue fundamental, y su simetría y repetición fueron una influencia clave en el diseño.



NEW FACADE



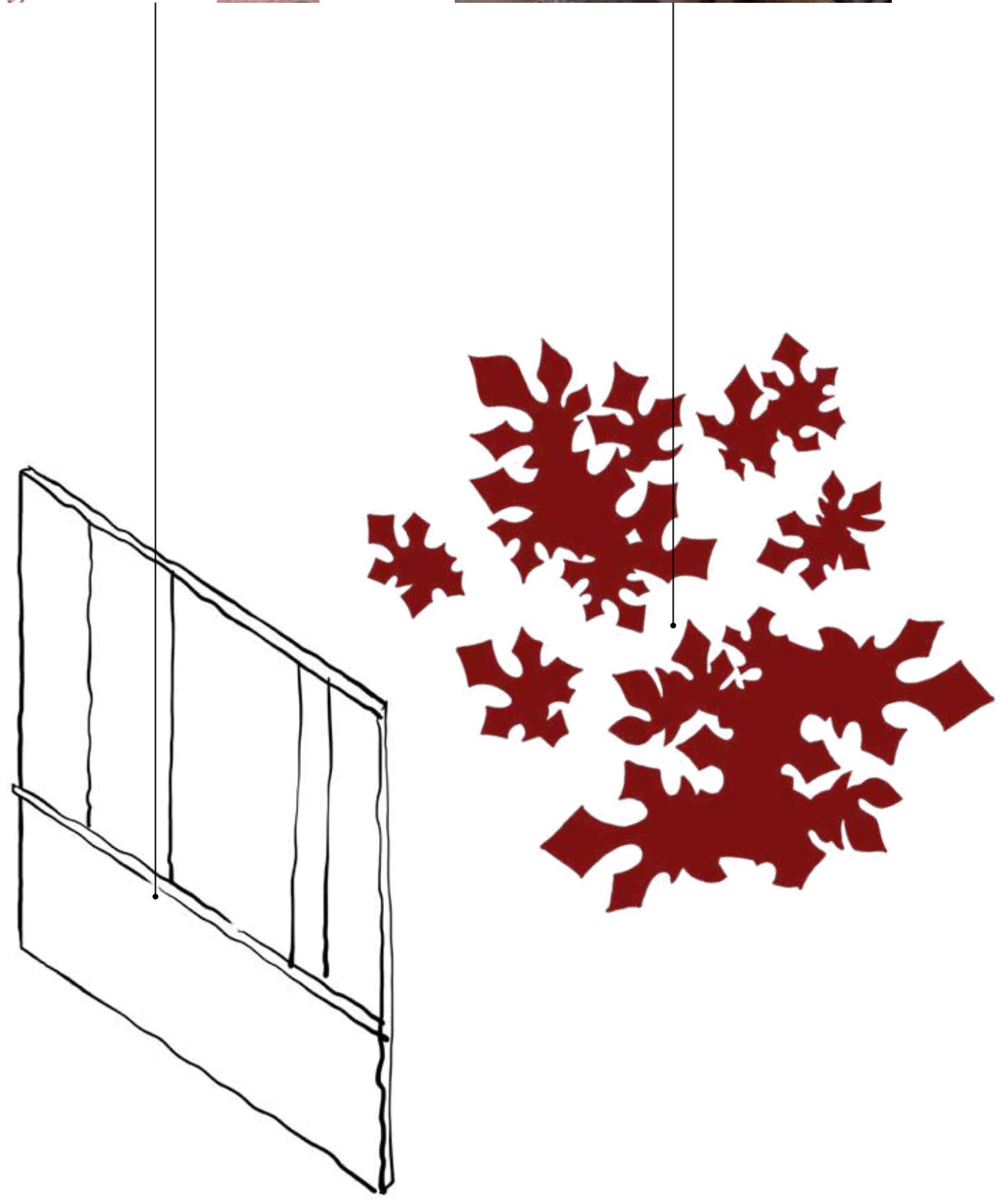
+



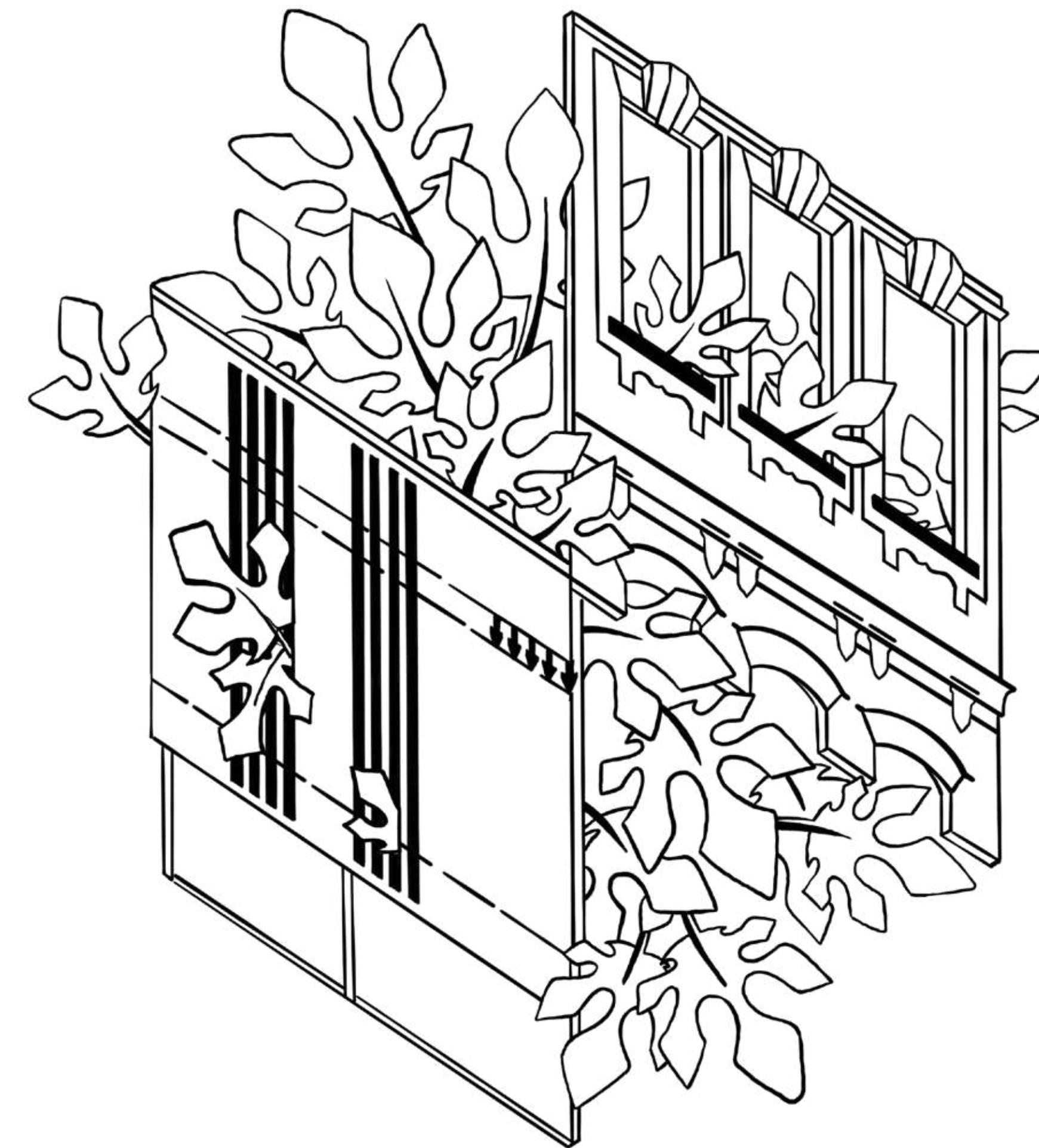
OLD FACADE

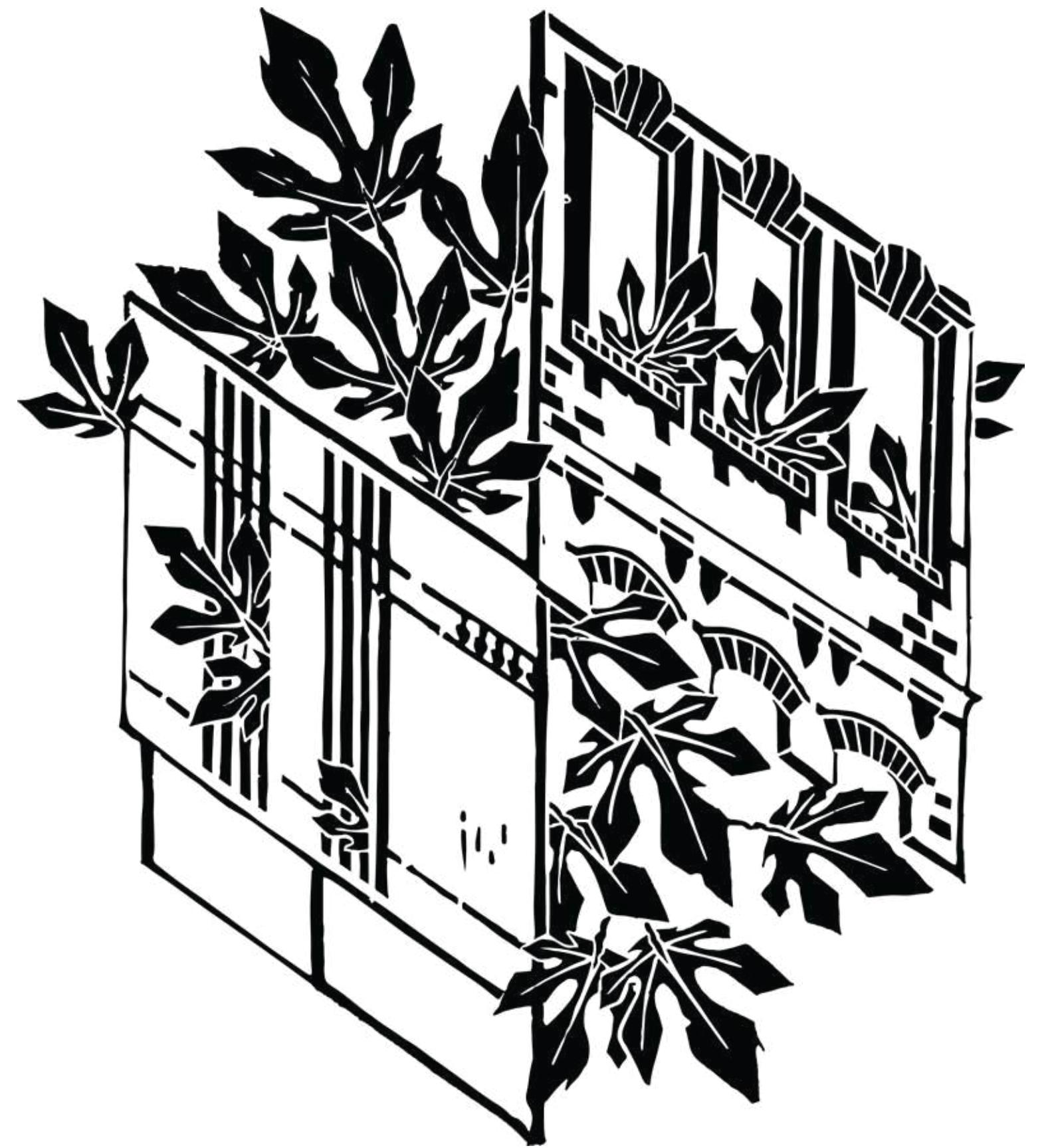


+



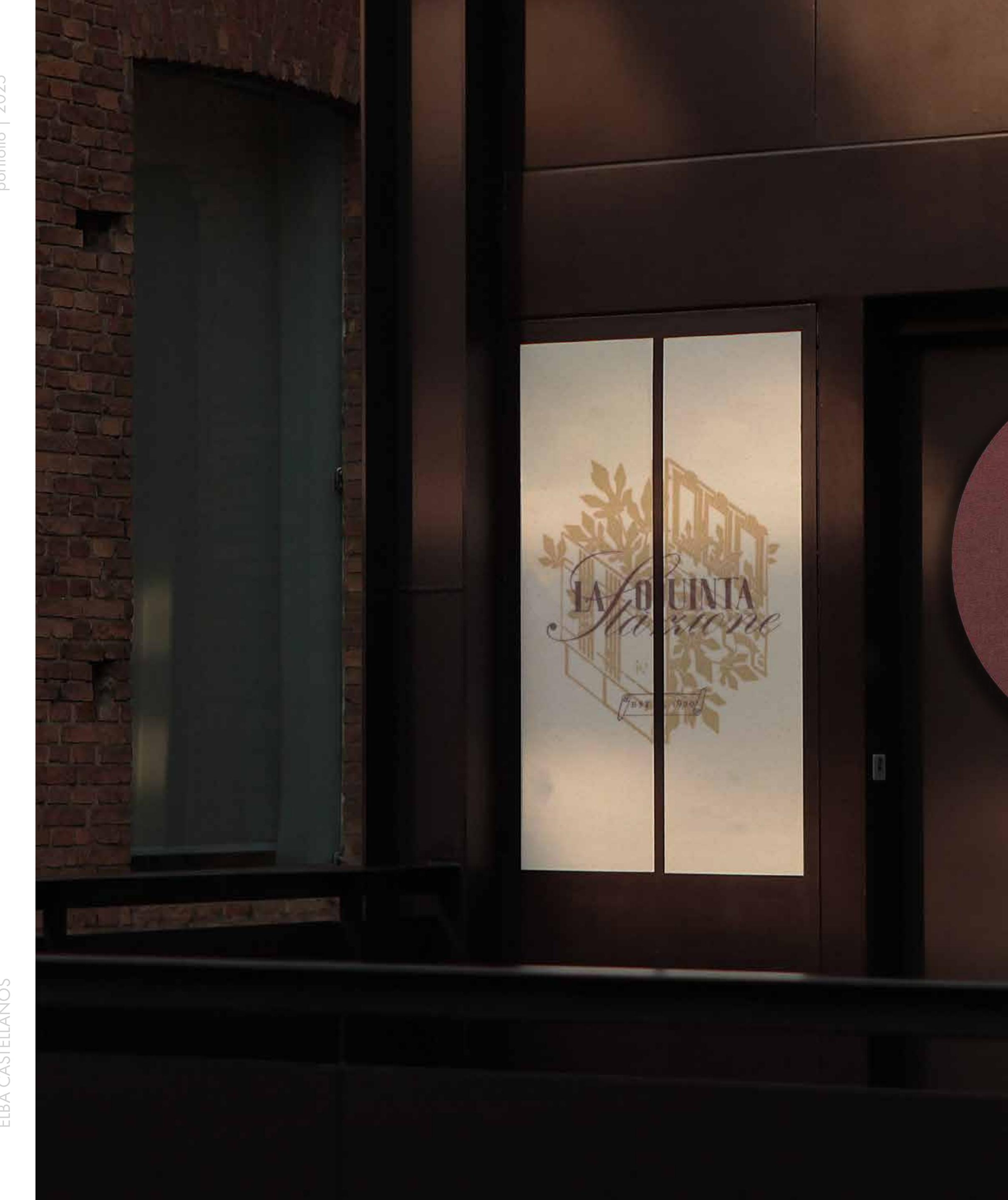
=





La decisión de tallar el logotipo resalta la imperfección y la singularidad, evocando la artesanía de las tradiciones antiguas y añadiendo al diseño una dimensión tangible de tiempo y memoria.







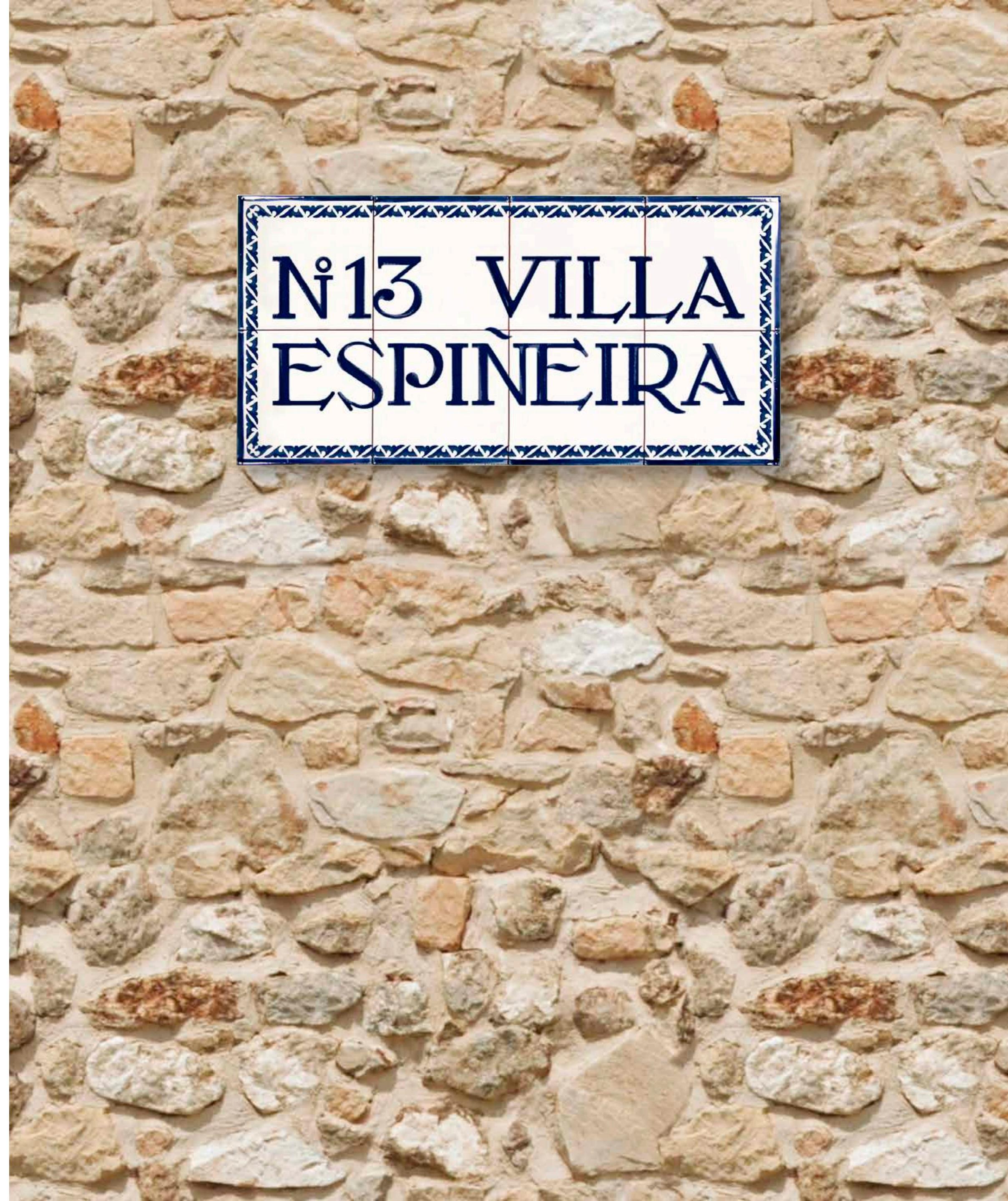
# VILLA EN ESPAÑA REFORMA EN SEGOVIA

Estando en Shanghai me llegó un cliente con una casa ubicada en un pequeño pueblo de Segovia. Esta villa rinde homenaje a su patrimonio conservando materiales y elementos estructurales originales, al tiempo que introduce un diseño interior sereno pero cálido adaptado a las necesidades del cliente.

TwoByEight Design, SHANGHAI



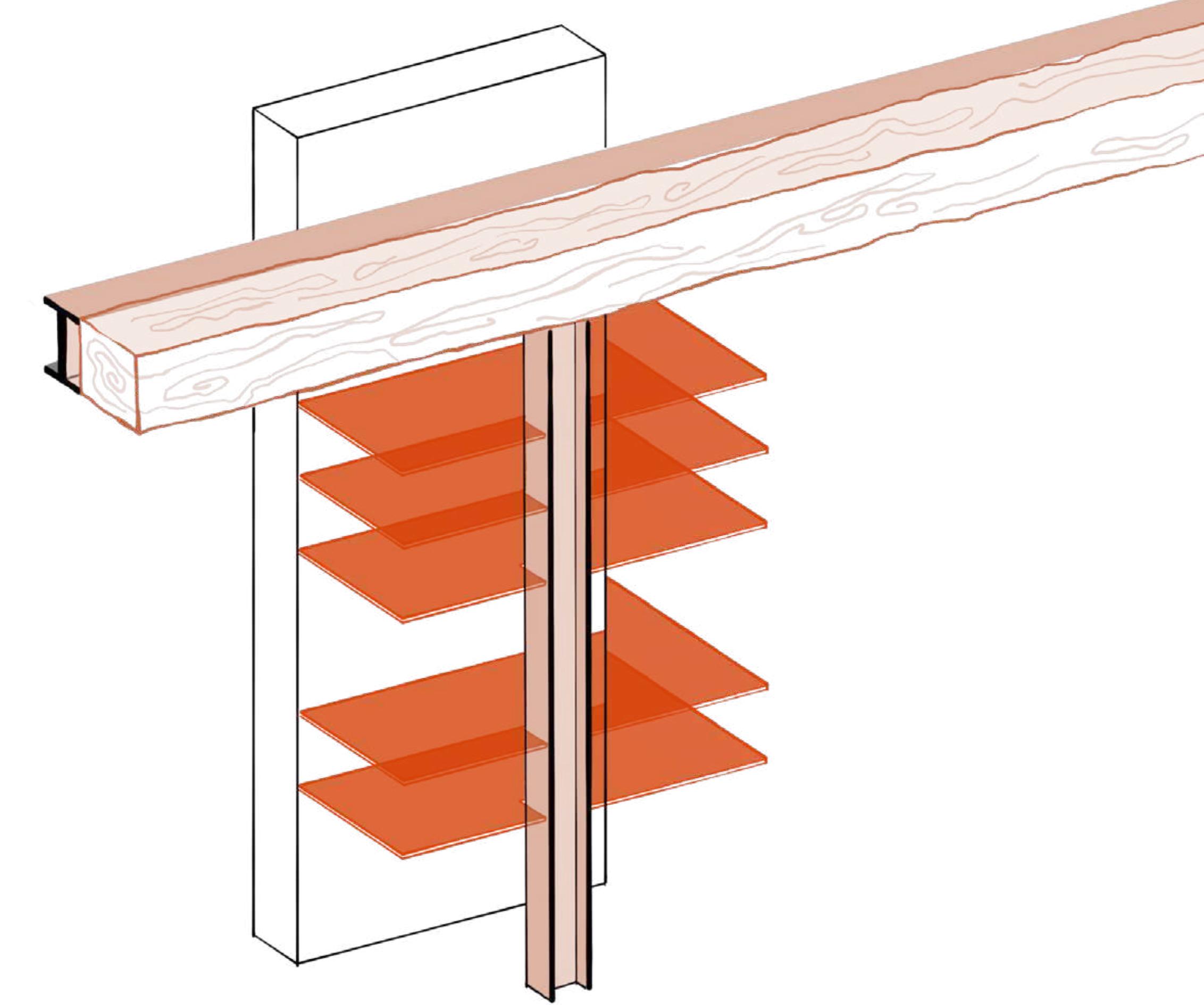
Siguiendo el diseño tradicional de los azulejos que nombran las calles en Segovia, se creó uno especial, bautizando la villa con el encanto de la cerámica y la memoria del lugar.



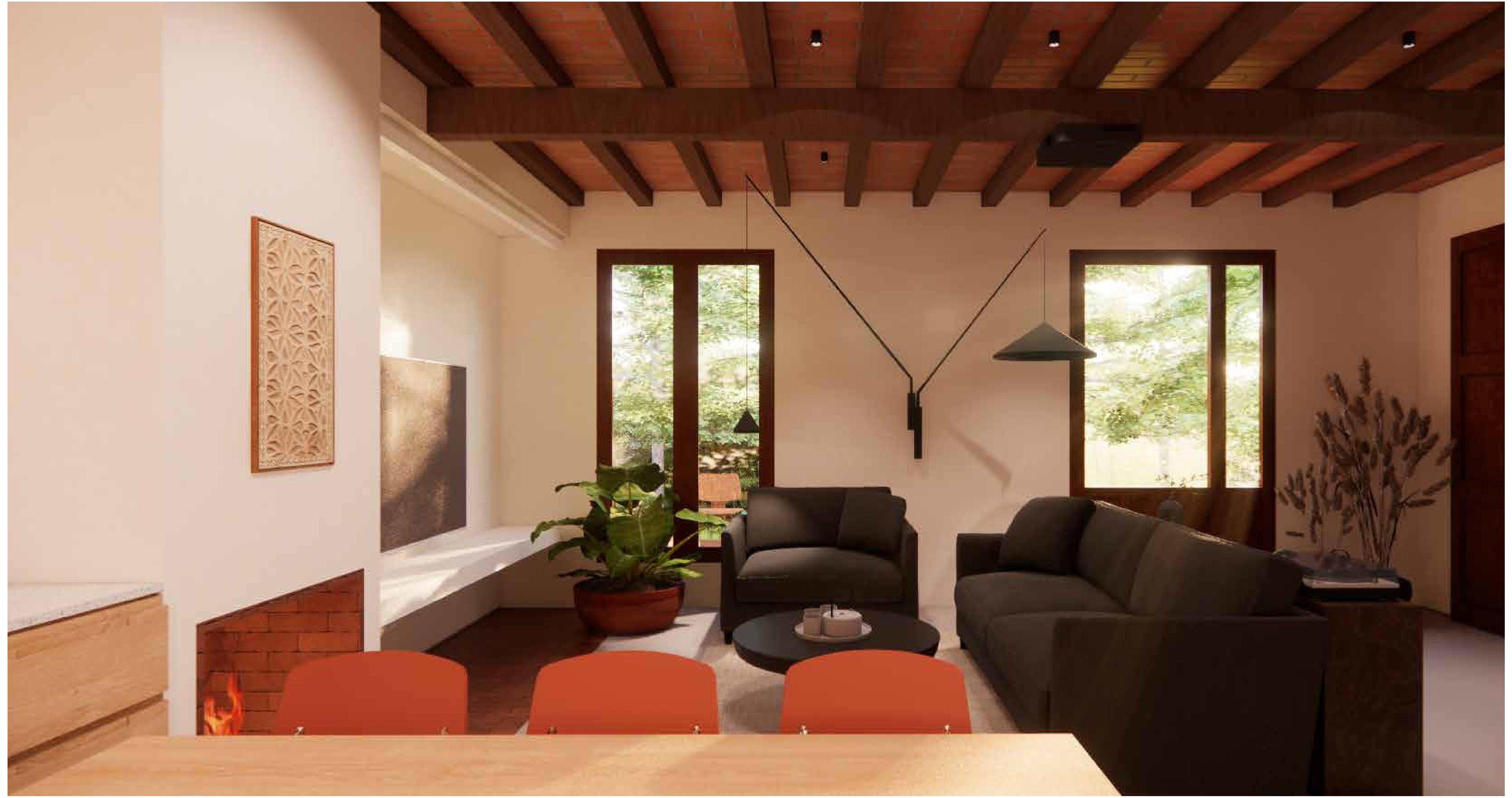


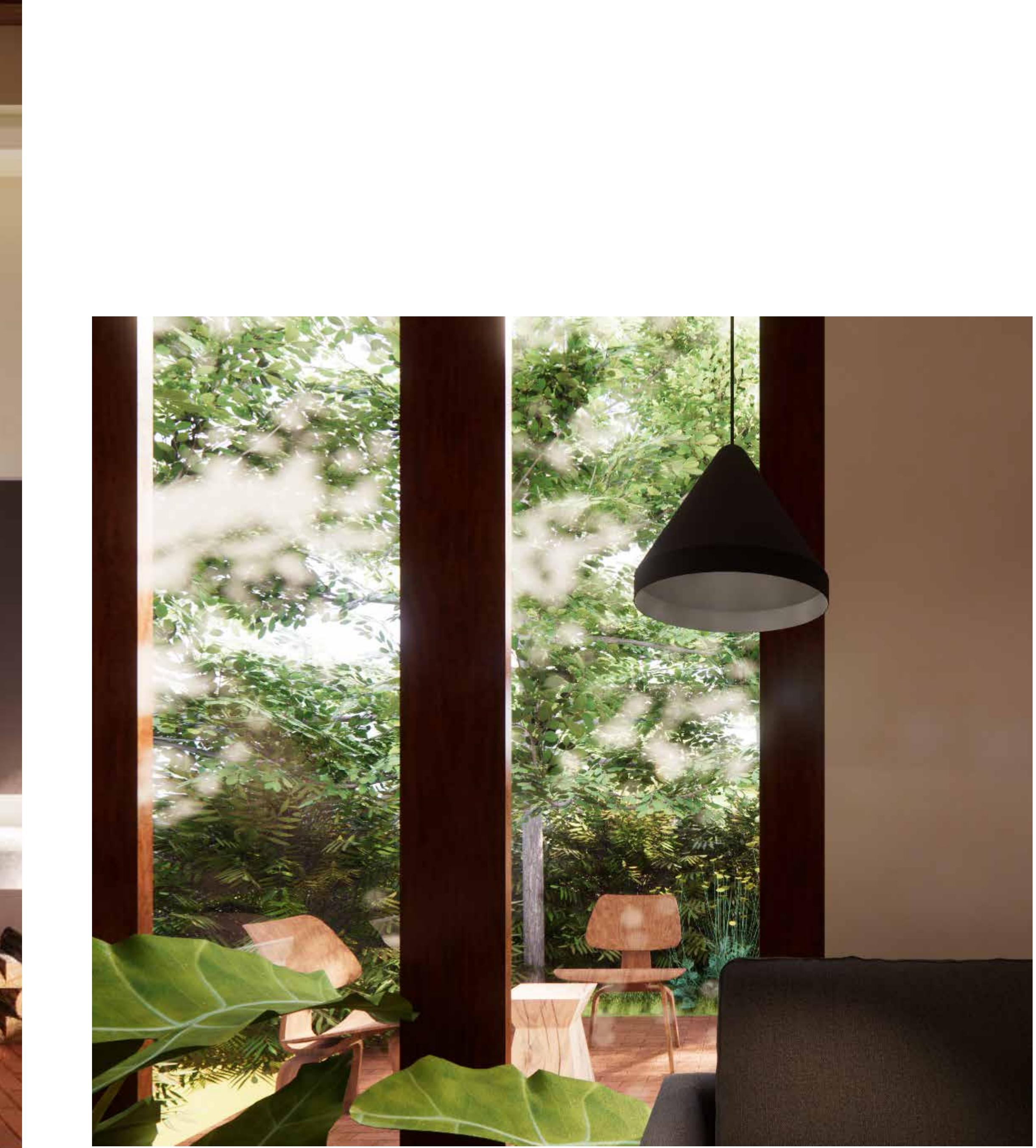






Se tuvo que añadir una viga de refuerzo a la de madera, junto con su pilar, dejando un pequeño espacio entre la estructura y la pared. Una invitación a diseñar una estantería que no oculte la viga, sino que la integre y la abrace.







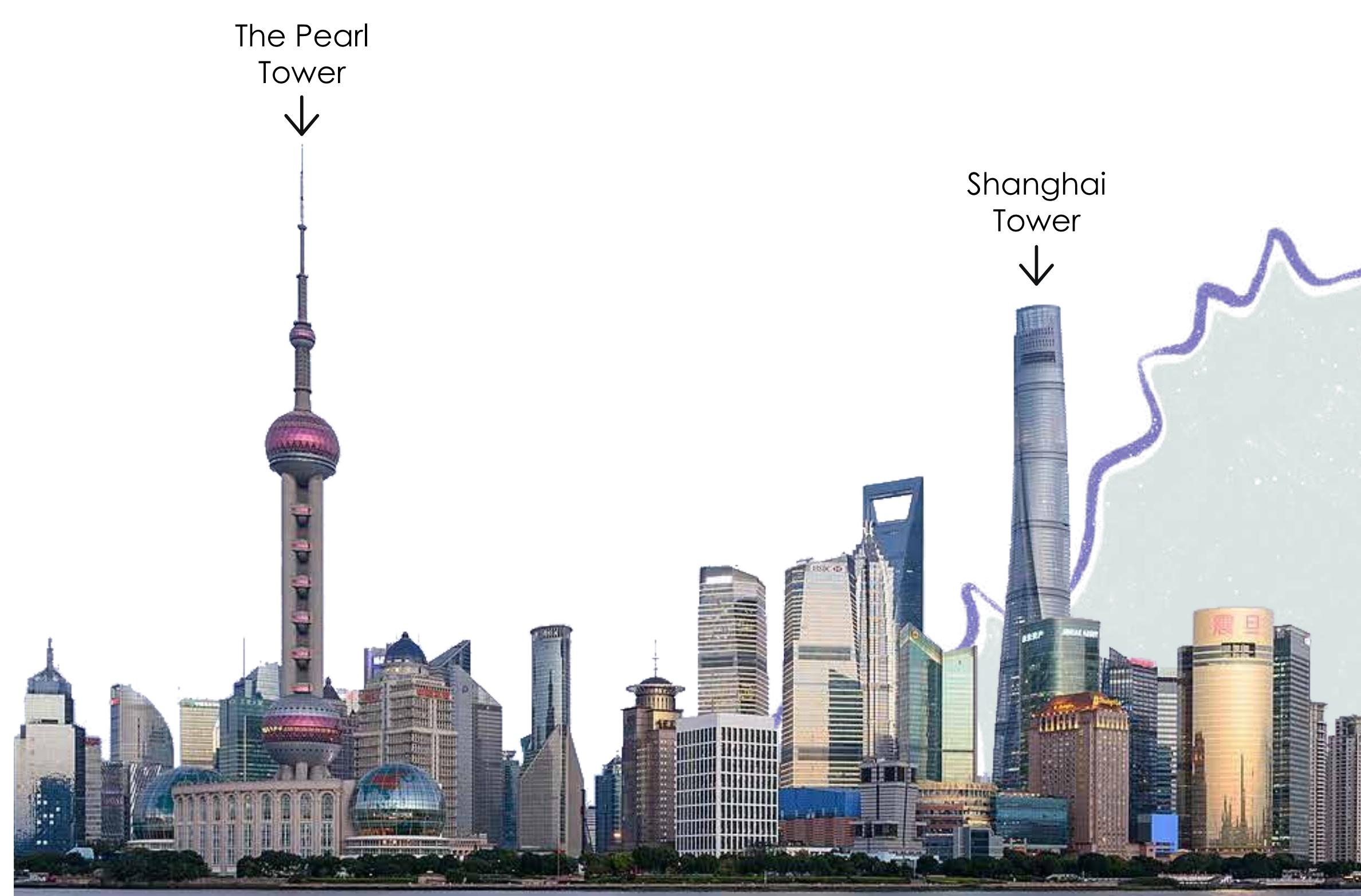
# LA CANTINA

## ART SPANISH BAR IN SHANGHAI

Uno de mis primeros proyectos con mi empresa fue este en Shanghai que busca dar a conocer la cultura española a través del arte y el intercambio cultural mostrando artistas españoles en un espacio sofisticado que también funciona como restaurante y bar.

TwoByEight Design, SHANGHAI





Situado justo al lado del distrito financiero de Shanghái, el sitio no solo ofrece acceso inmediato al icónico skyline de la ciudad, sino que también está rodeado de galerías de arte y edificios históricos transformados en centros culturales y artísticos.

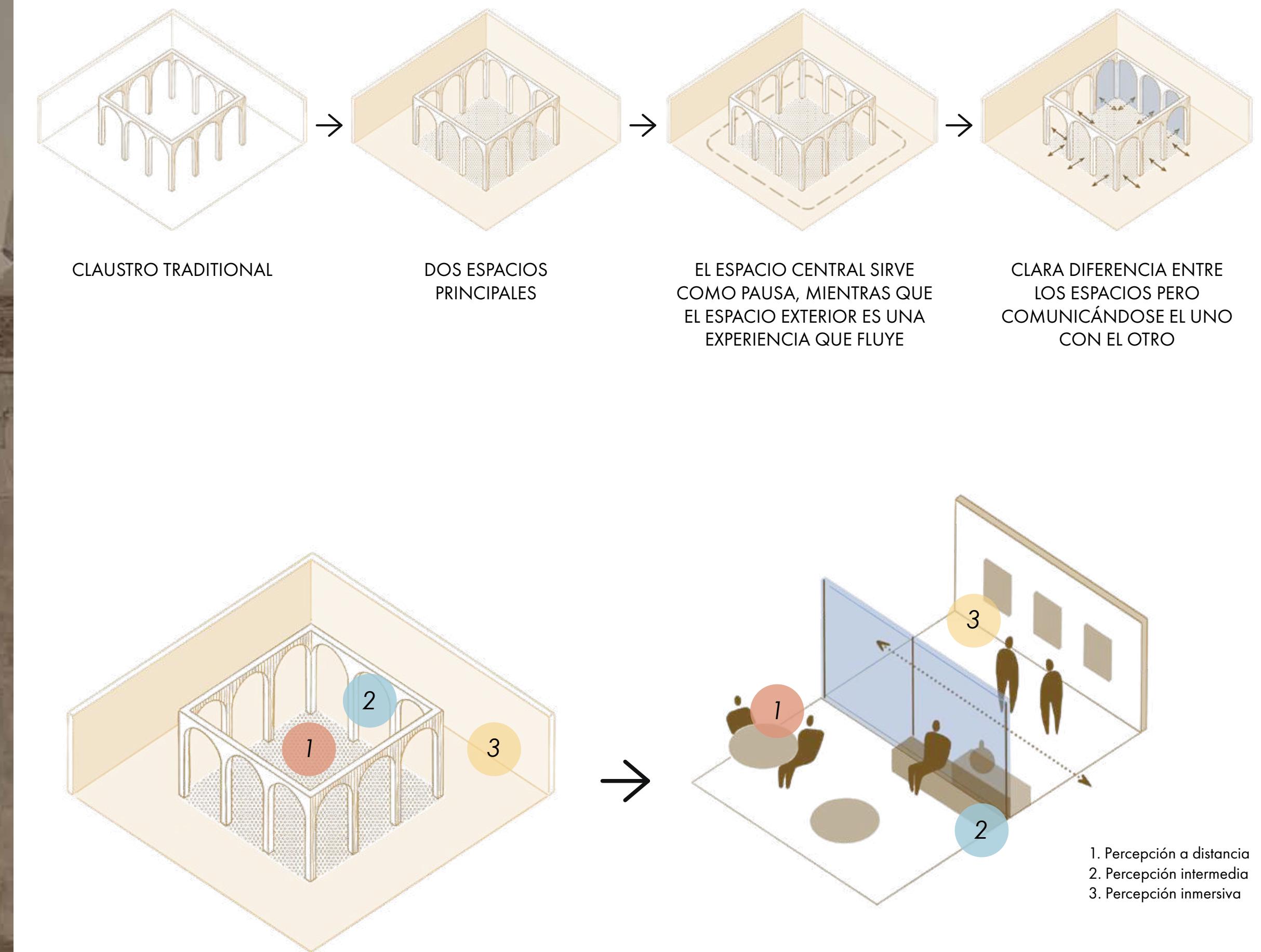
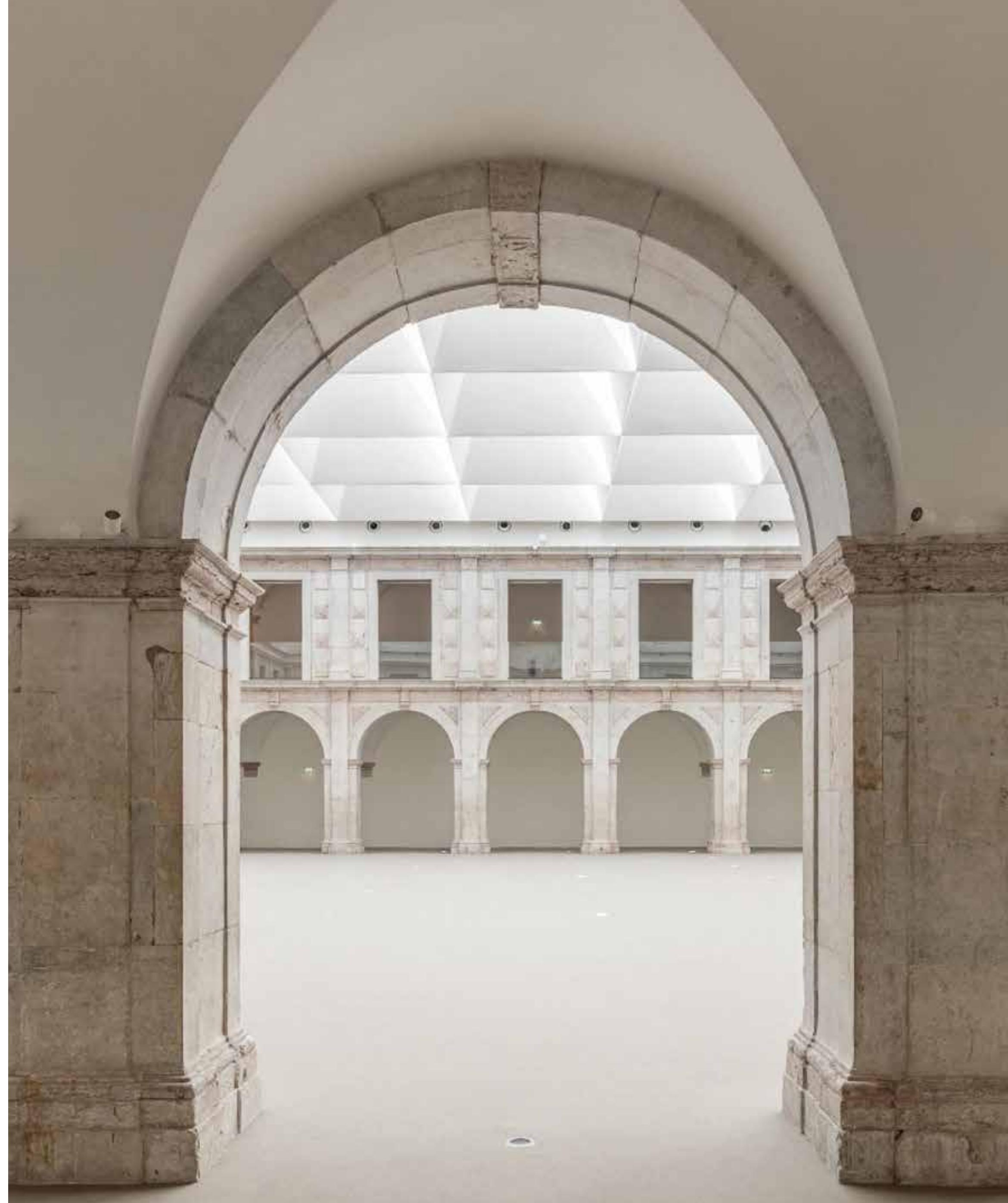


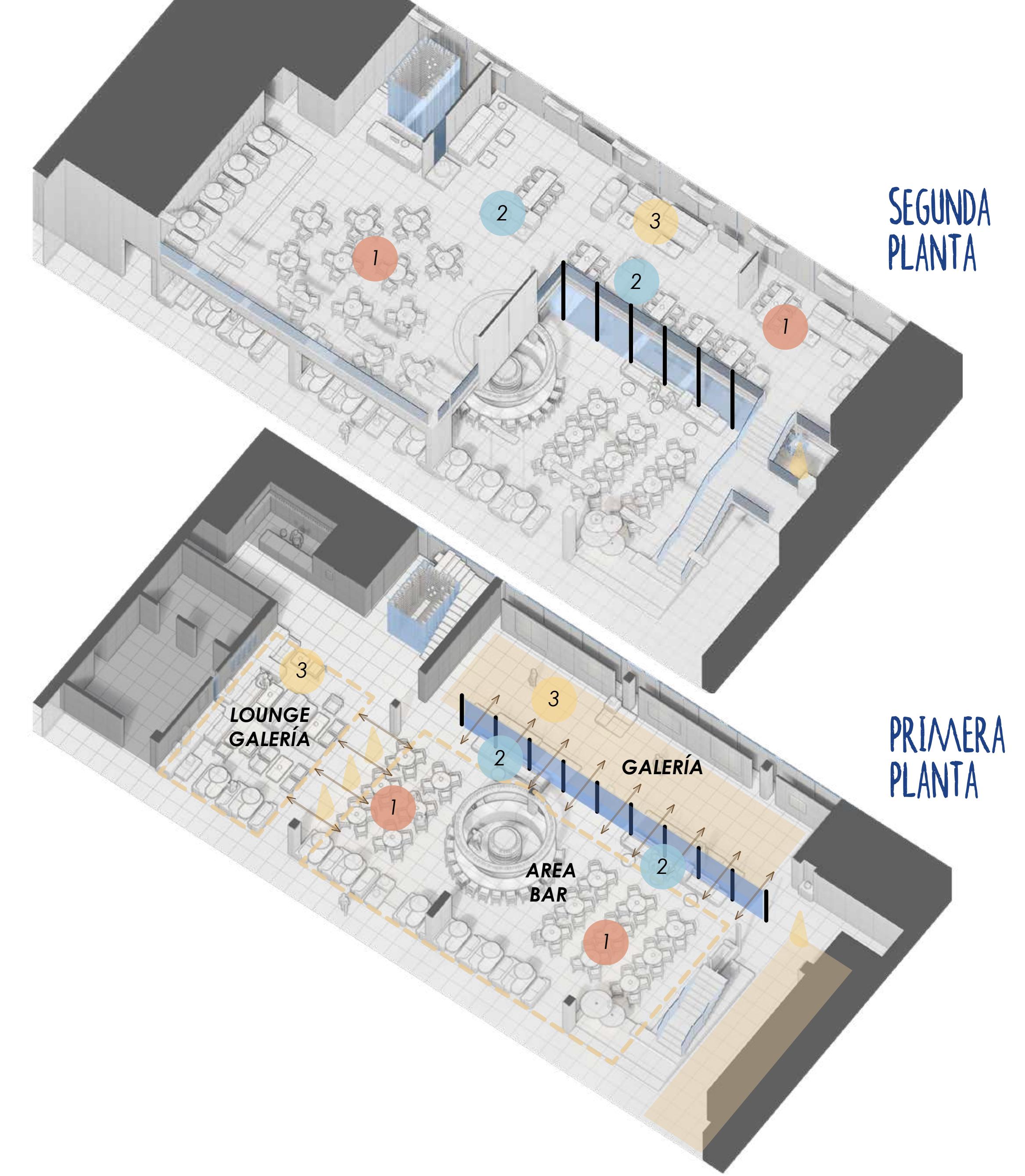
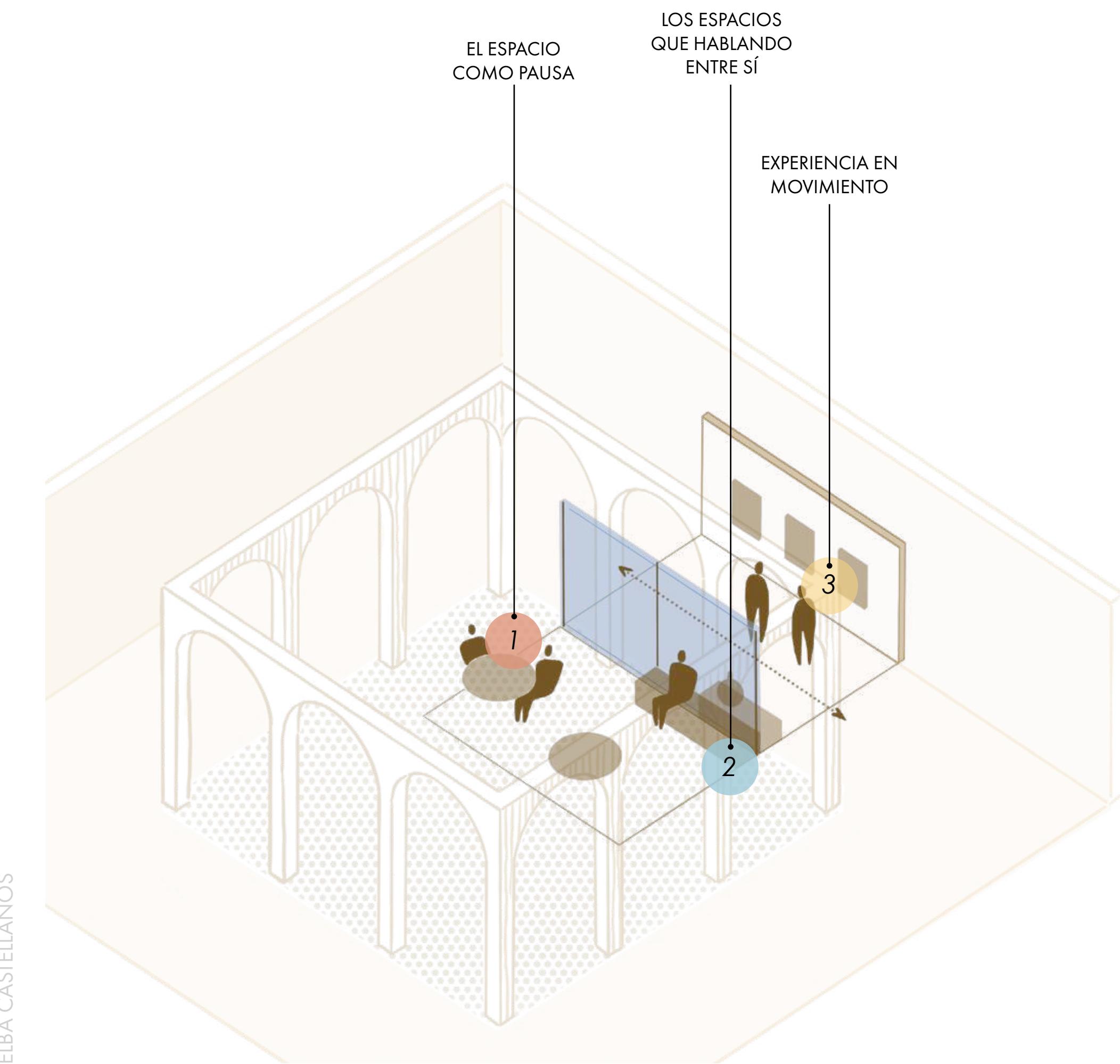
# INTERCAMBIO DE ARTE

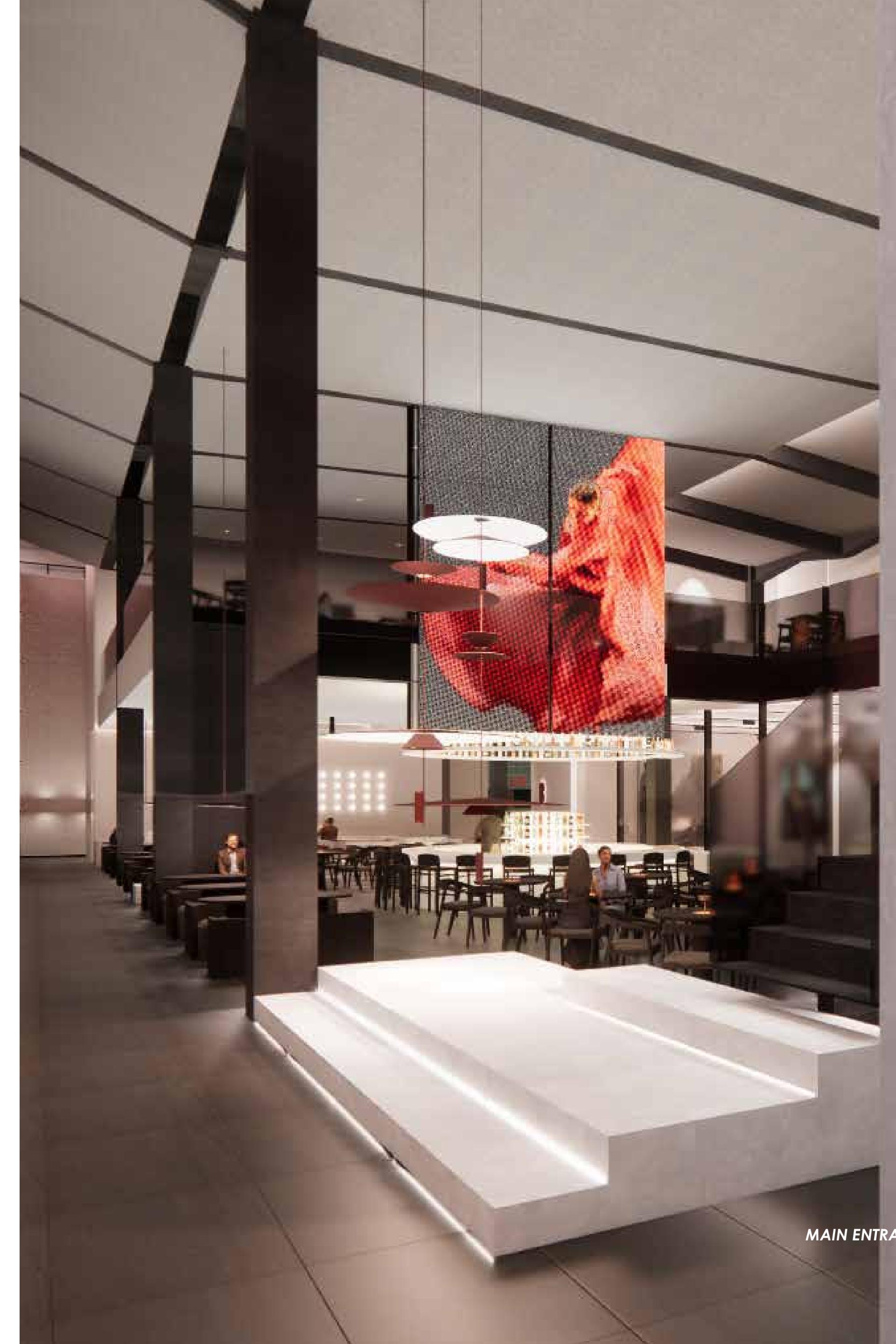
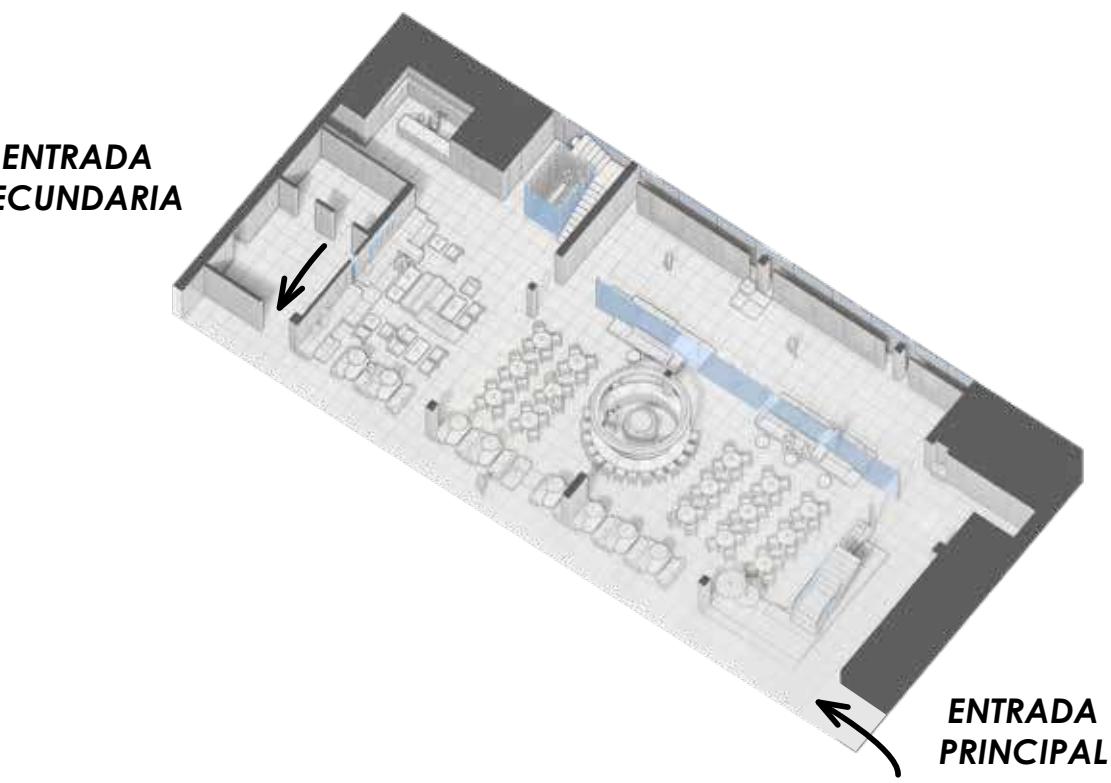
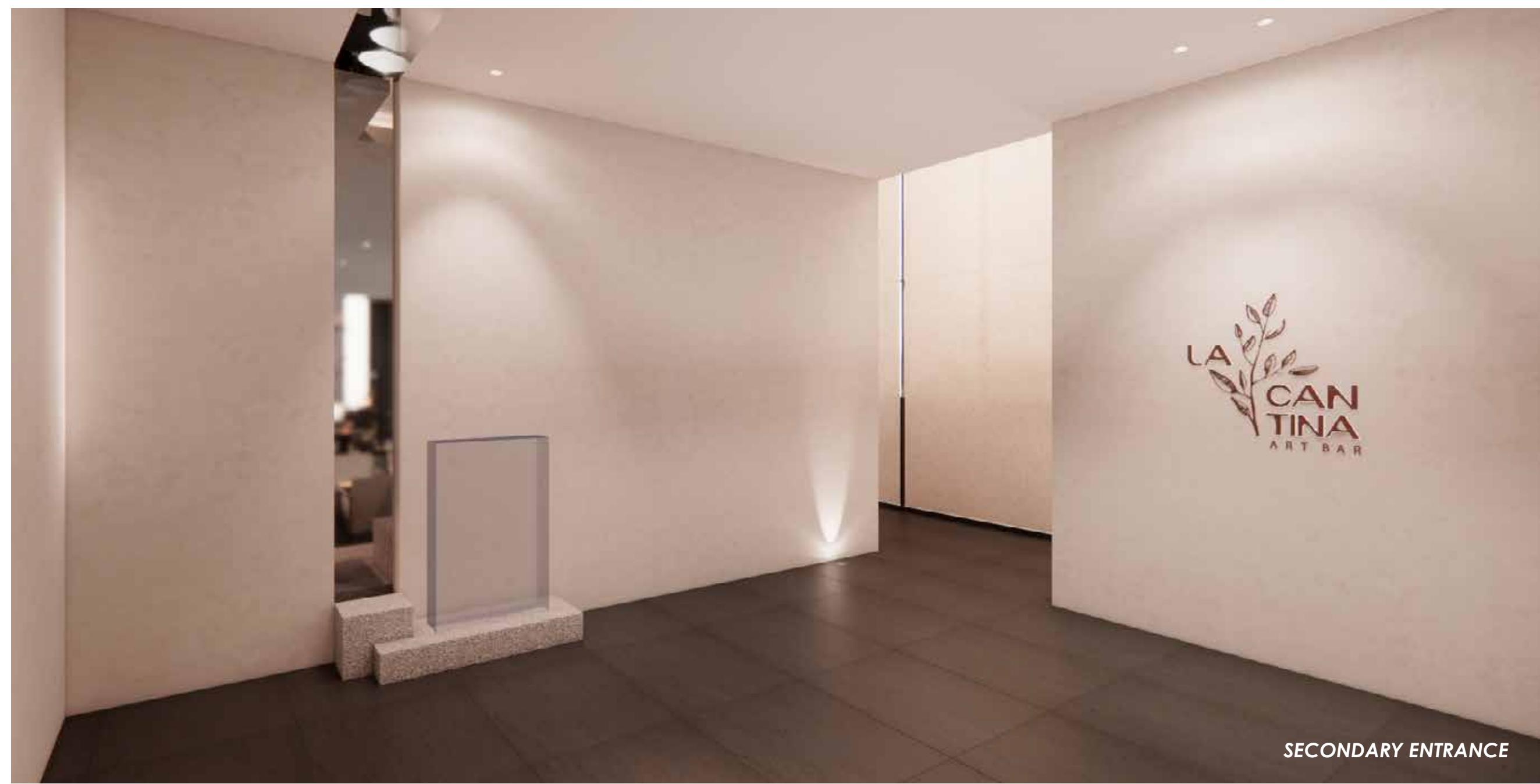
El cliente utiliza el restaurante y bar para desarrollar un negocio en el que su enfoque principal es el intercambio de arte.

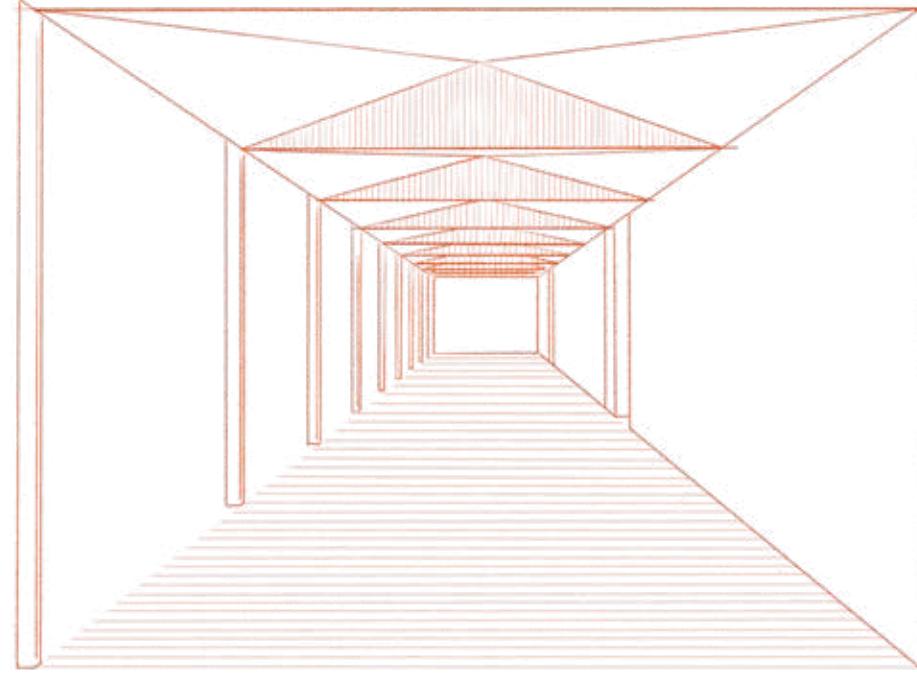
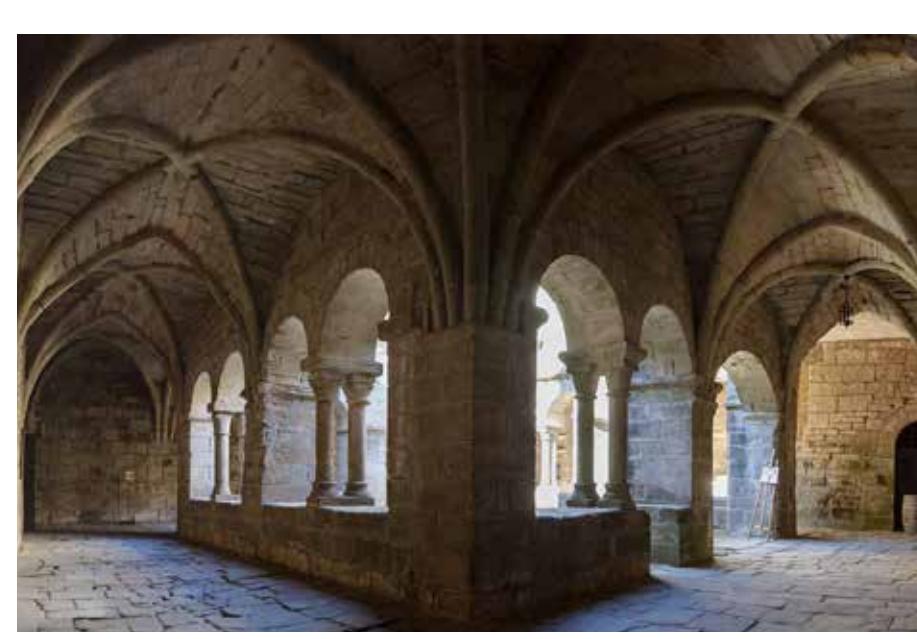
Al considerar el espacio en sí y el funcionamiento de una exposición, planeo explorar la frontera entre el espectador y la obra de arte, lo que me llevará al concepto de cómo funcionan los espacios dentro de un claustro tradicional.











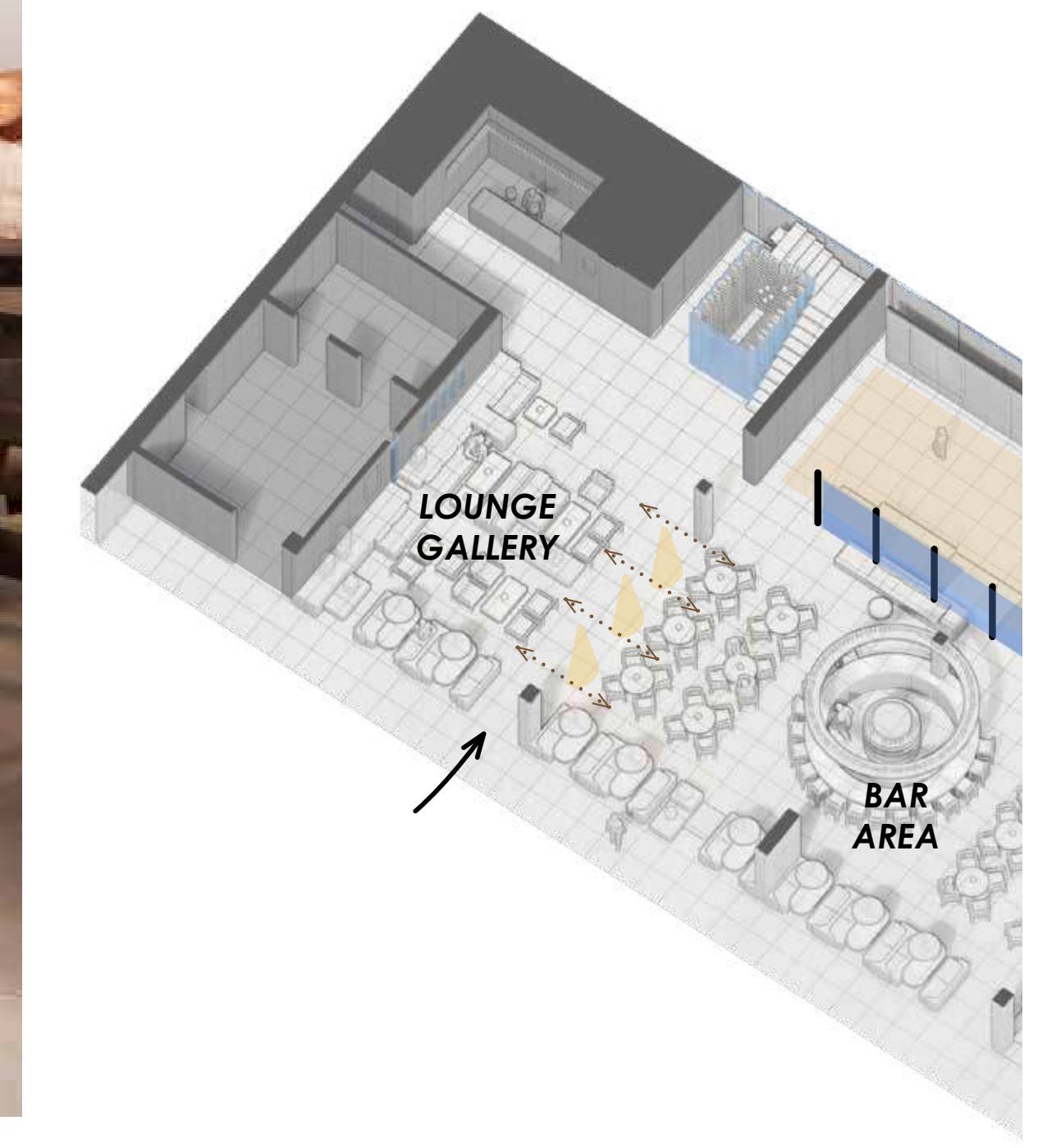
Mi objetivo era honrar la esencia del claustro, haciendo eco de su ritmo y estructura en este techo con una interpretación moderna.

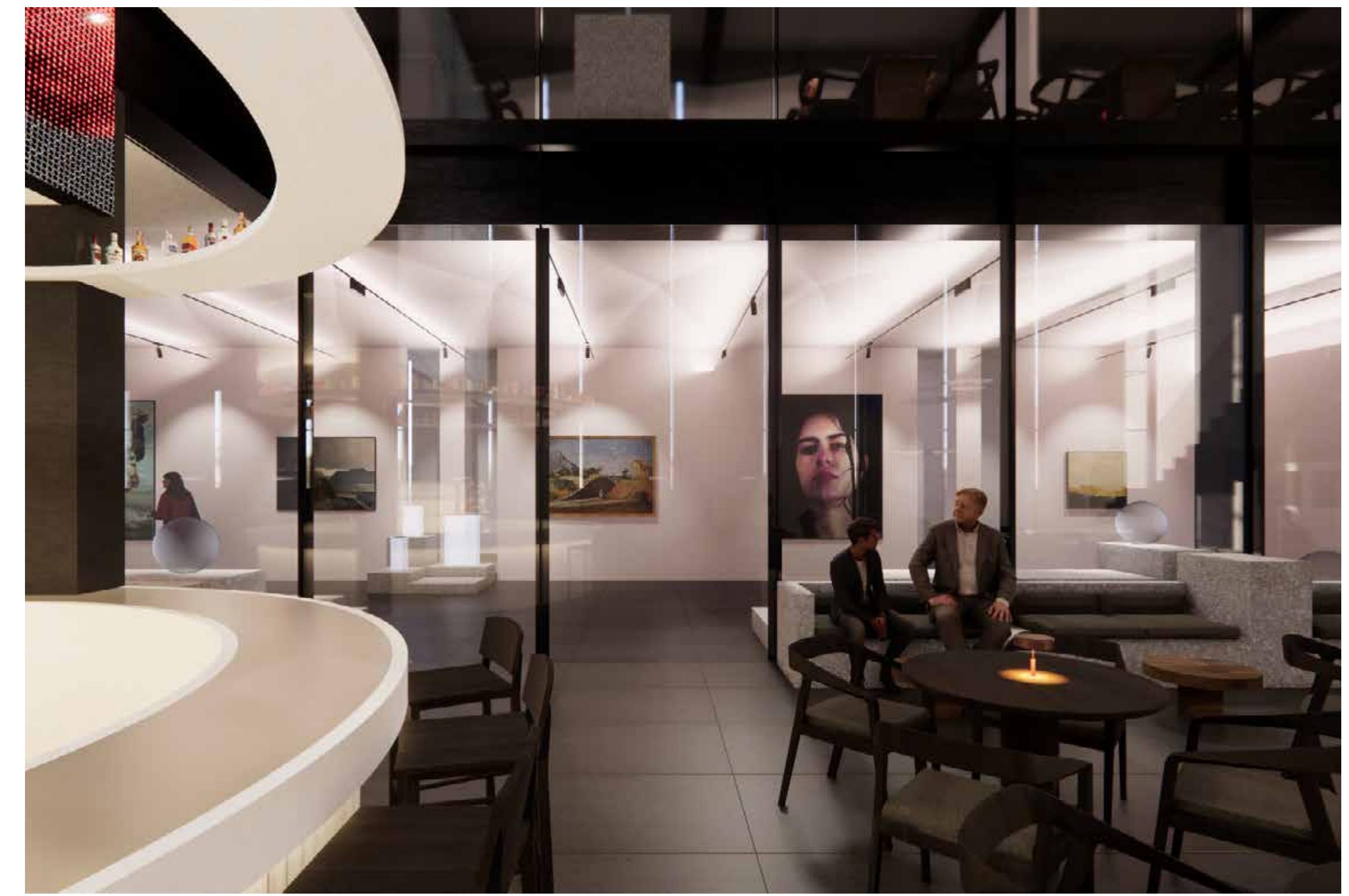




## EL USO DE LA LUZ COMO UNA SUTIL FIRMA

Una forma de enmarcar el "claustro" sin necesidad de cerrar el espacio

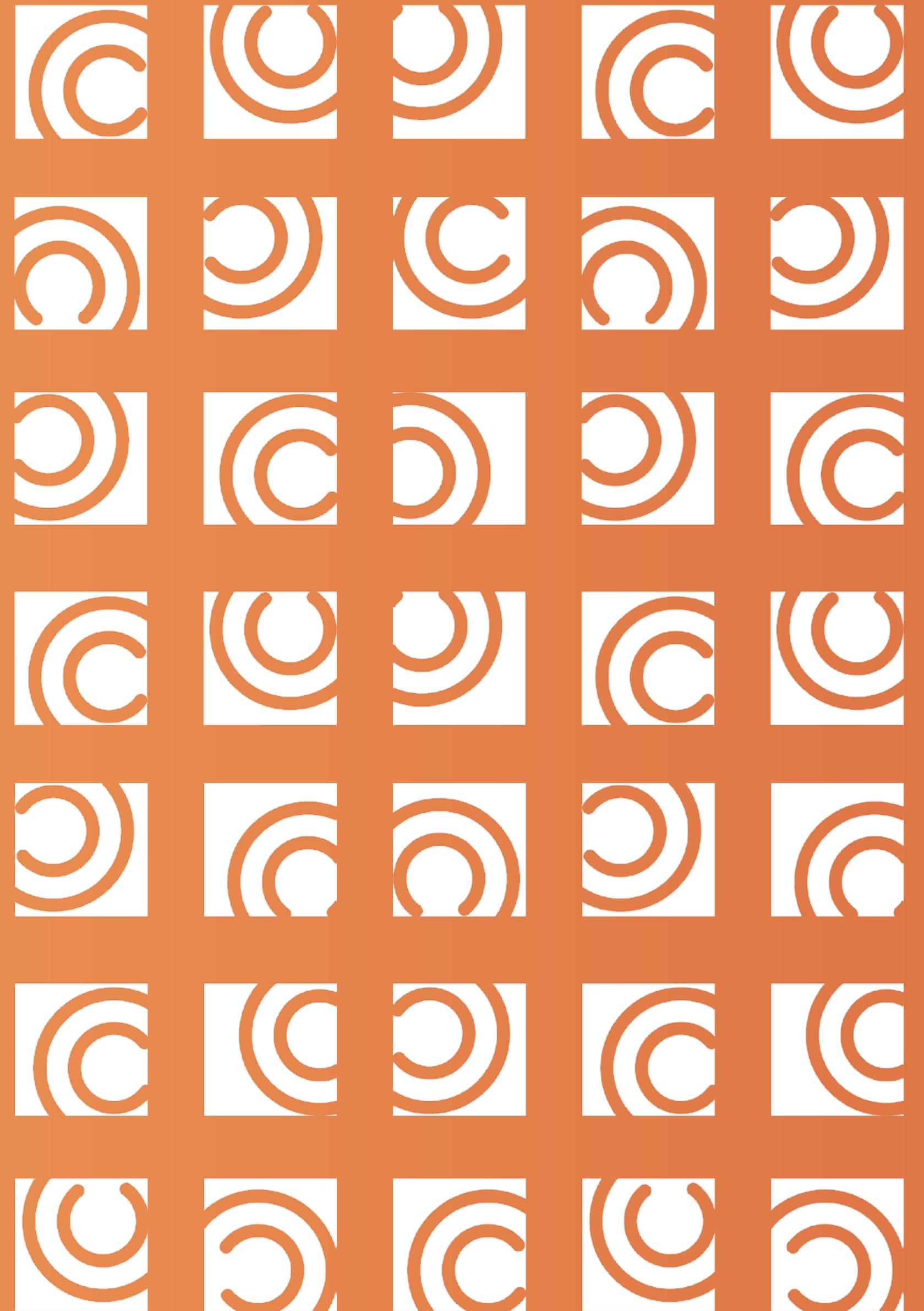




# 7CRADLE BOUTIQUE KIDSWEAR

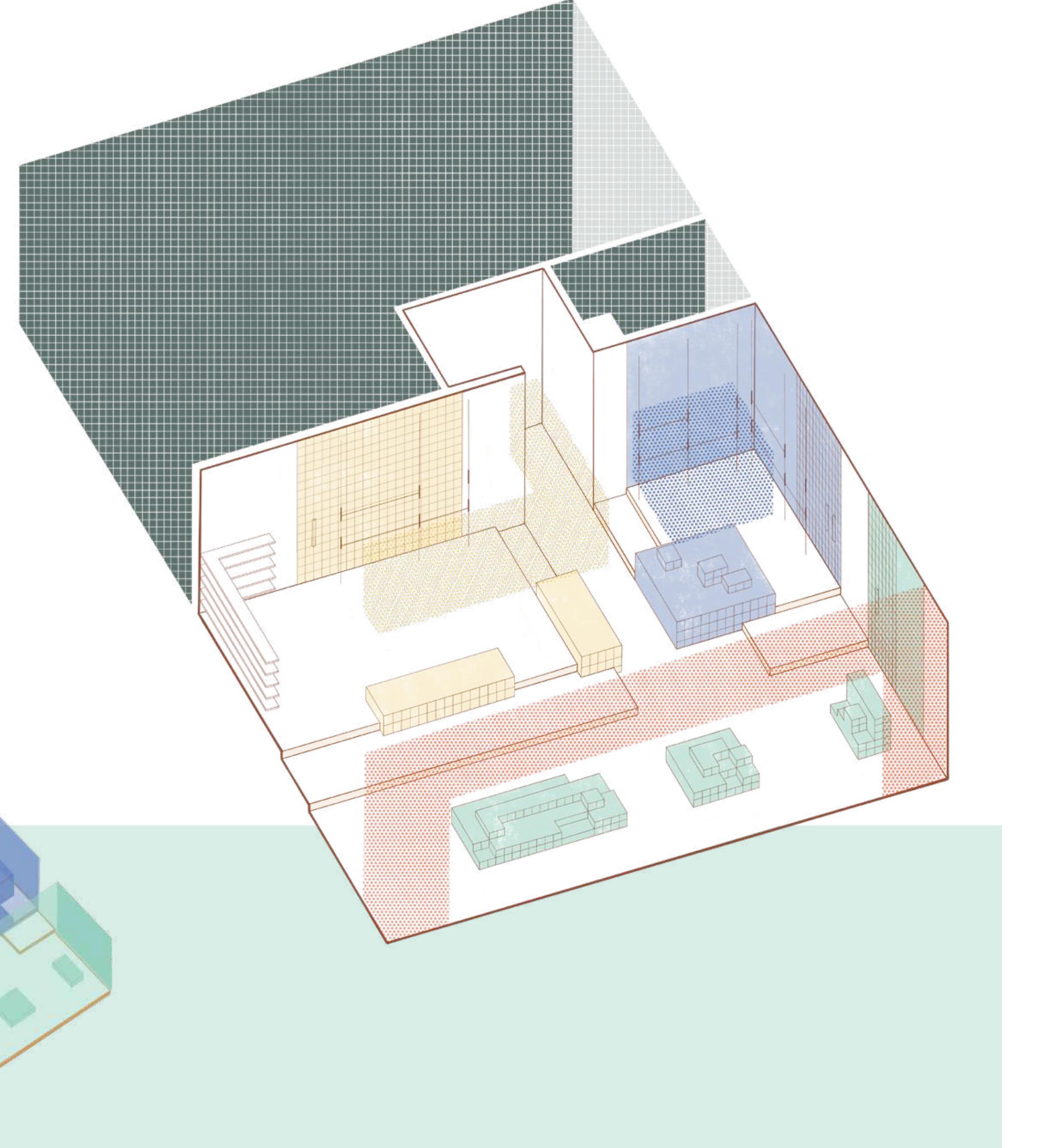
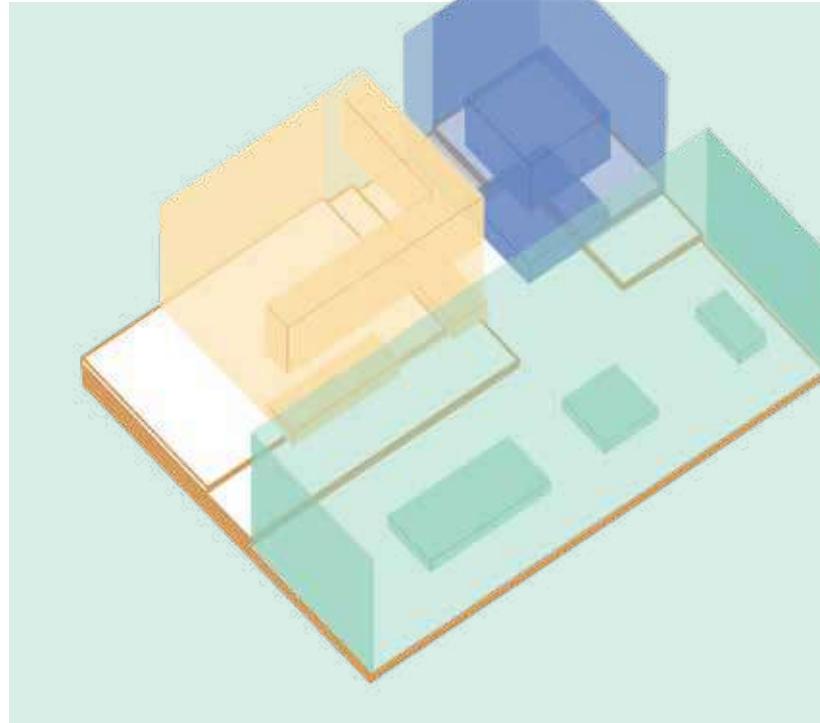
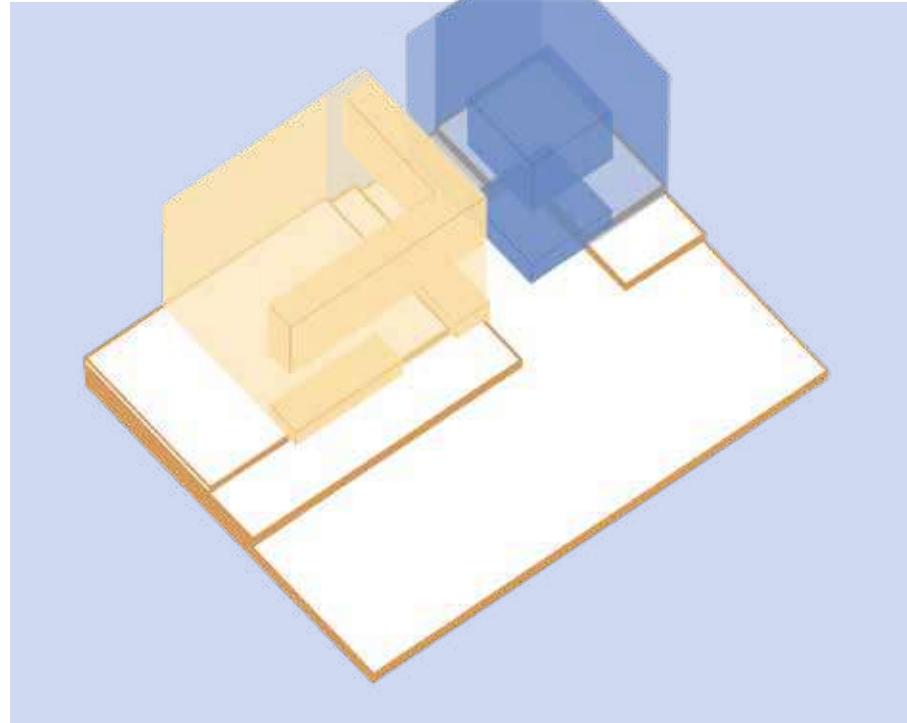
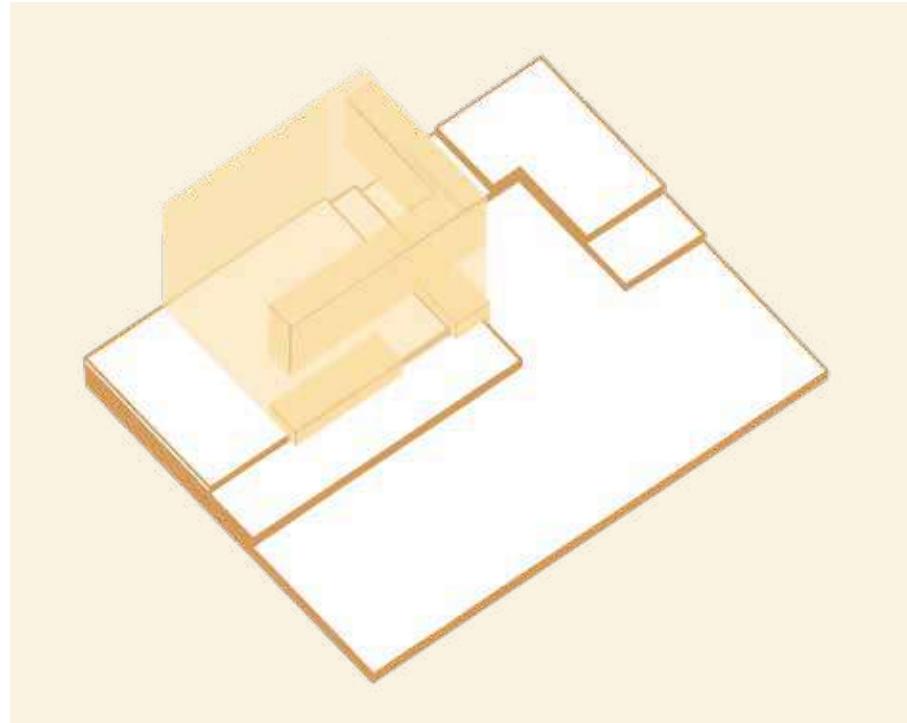
Un cliente chino vino a mí buscando diseñar esta boutique. La idea es un mundo mágico donde la moda no se trata solo de ropa; es una aventura que espera ser explorada, donde los niños se adentran en un mundo de color, creatividad e infinitas posibilidades. Esto es más que una simple tienda; es un lugar donde la moda ES y cada visita es un viaje encantador.

TwoByEight Design, SHANGHAI



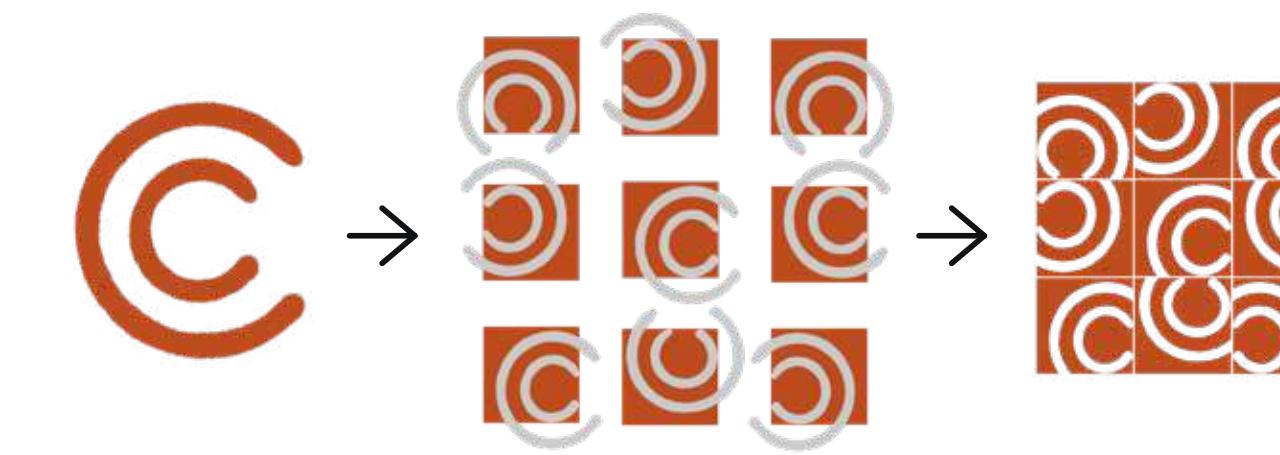
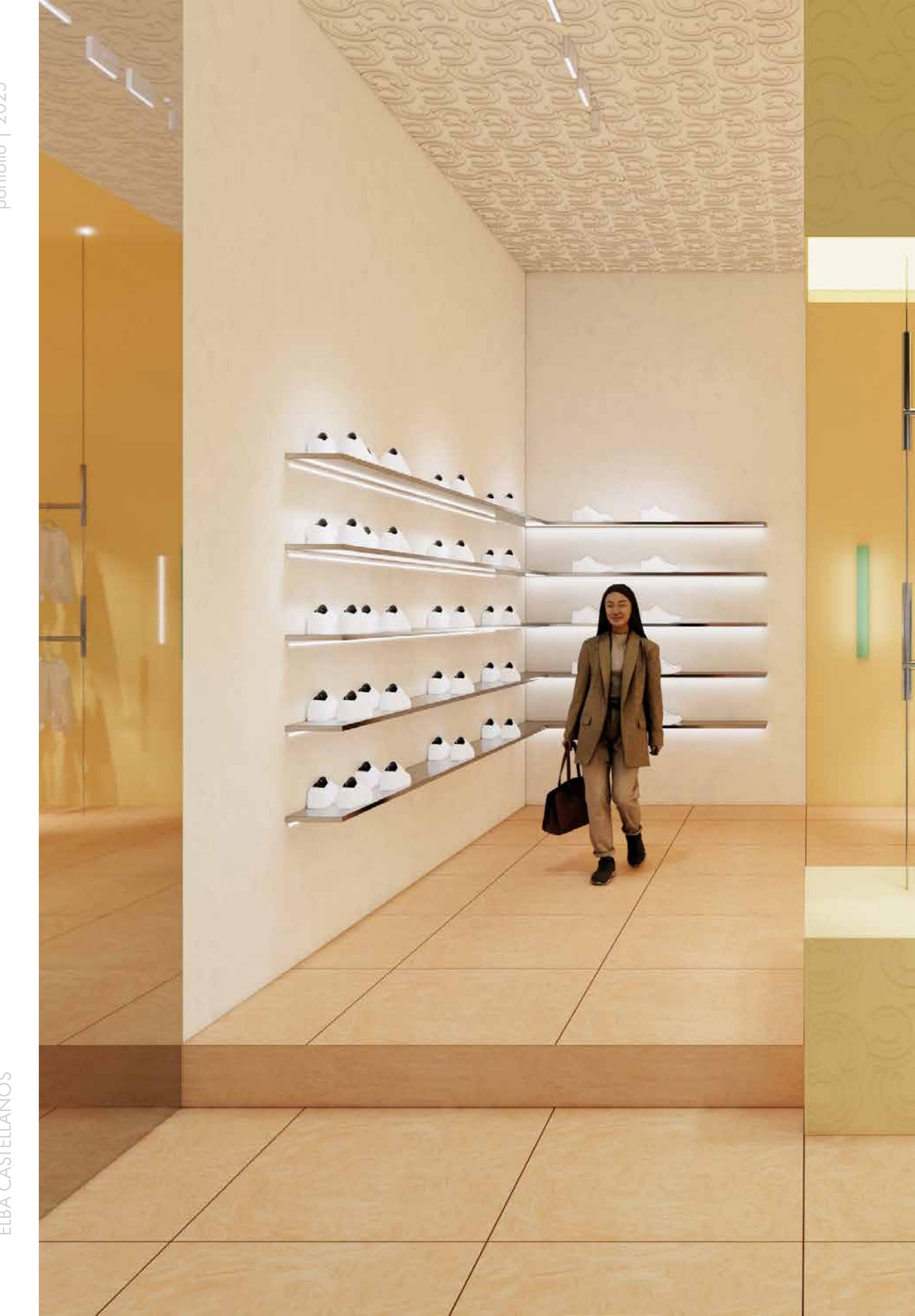
# EXPERIENCIA SENSORIAL

El concepto fomenta la exploración y el descubrimiento combinando zonas de juego y áreas temáticas. Los espacios con distintos colores realizan la experiencia sensorial, creando un viaje inmersivo y teatral para los niños.





LAYOUT



Utilizando el logotipo de la marca para desarrollar las texturas







# JOSINI WOMEN'S FOOTWEAR

Este cliente me contactó buscando una perspectiva más occidental para el rediseño de sus tiendas. El nuevo concepto invita a los clientes a un espacio donde la moda y las experiencias memorables se fusionan. La tienda destaca el diseño icónico y ofrece una colección cuidadosamente seleccionada de zapatos atemporales y de tendencia. Cada par refleja calidad y personalidad, y está diseñado para inspirar estilo y confianza.

## TwoByEight Design, SHANGHAI

Desde el momento en que cruzas las puertas, te envuelve una sensación de calidez, un espacio tan acogedor como tus zapatos favoritos.

El diseño de la tienda combina texturas lujosas, iluminación suave y toques personales, creando un ambiente donde comprar es más que una transacción; es una experiencia.









# HANYAO NANTONG MEDICINA TRADICIONAL CHINA

Este cliente de un hospital de Medicina Tradicional China (MTC) acudió a mí con el objetivo de crear una tienda de té contemporánea que aúnara tradición y modernidad, ofreciendo bebidas herbales elaboradas para promover el bienestar. Diseñada para atraer a un público más joven, la tienda combina remedios naturales con una estética elegante y moderna, haciendo que la MTC sea accesible y atractiva, a la vez que fomenta el equilibrio y la vitalidad en la vida diaria.

TwoByEight Design, SHANGHAI



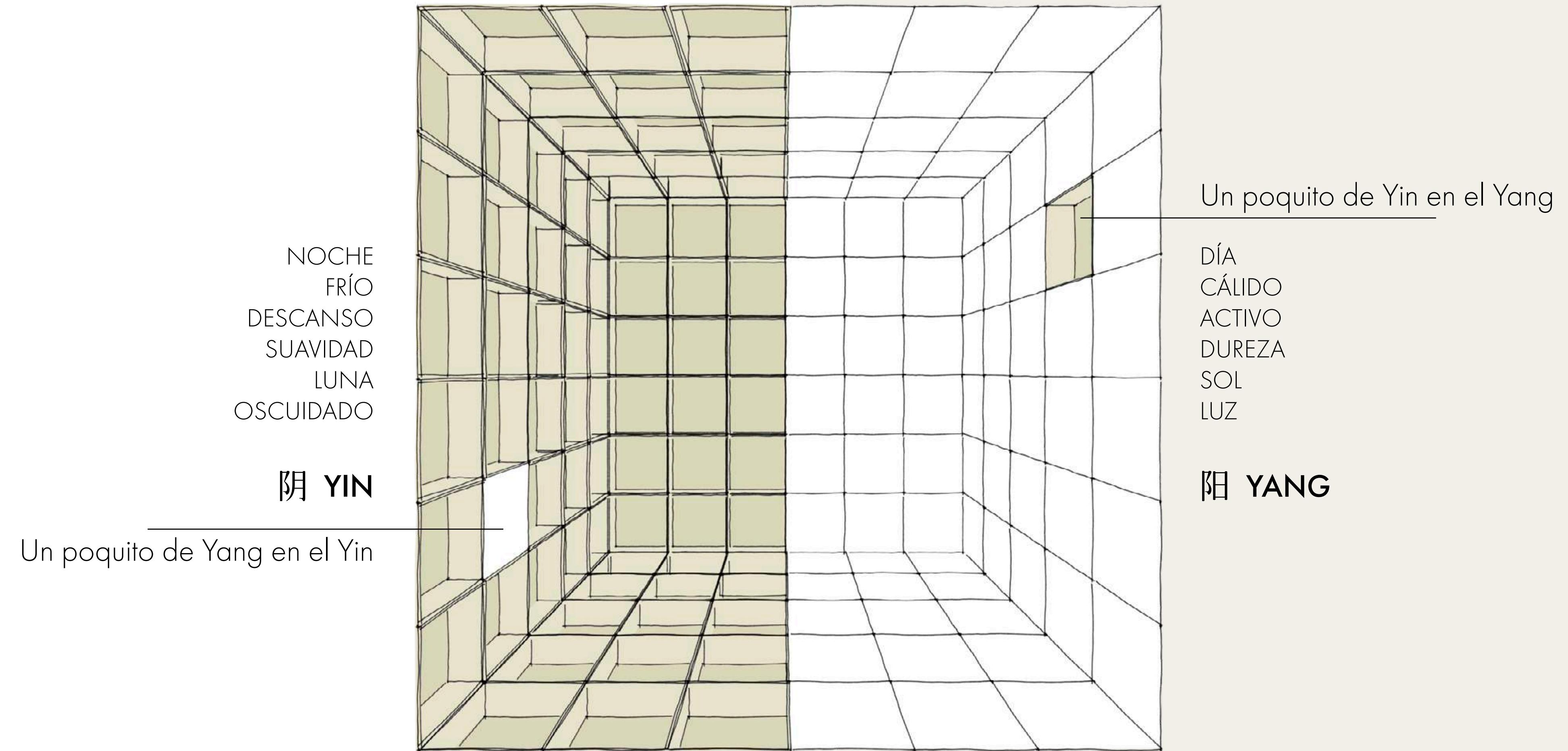
# ALINEAR CUERPO, MENTE Y ESPÍRITU

La tienda de té encarna la armonía de la Medicina Tradicional China (MTC), combinando remedios naturales con un diseño contemporáneo para priorizar la salud y el equilibrio. Centrada en los principios de 人 (personas), 天然 (naturaleza) y la dualidad de la vida, ofrece bebidas herbales elaboradas para promover la longevidad (寿) y la serenidad (順) en la vida diaria.

Con un espacio tranquilo y moderno inspirado en materiales naturales y una paleta de colores inspirada en la MTC de verdes, marrones, amarillos y rojos, la tetería es un santuario para el rejuvenecimiento. Cada elemento, desde las bebidas con nombres cuidadosamente seleccionados hasta las experiencias herbales interactivas, refleja su misión de armonizar cuerpo, mente y espíritu.



和 EQUILIBRIO

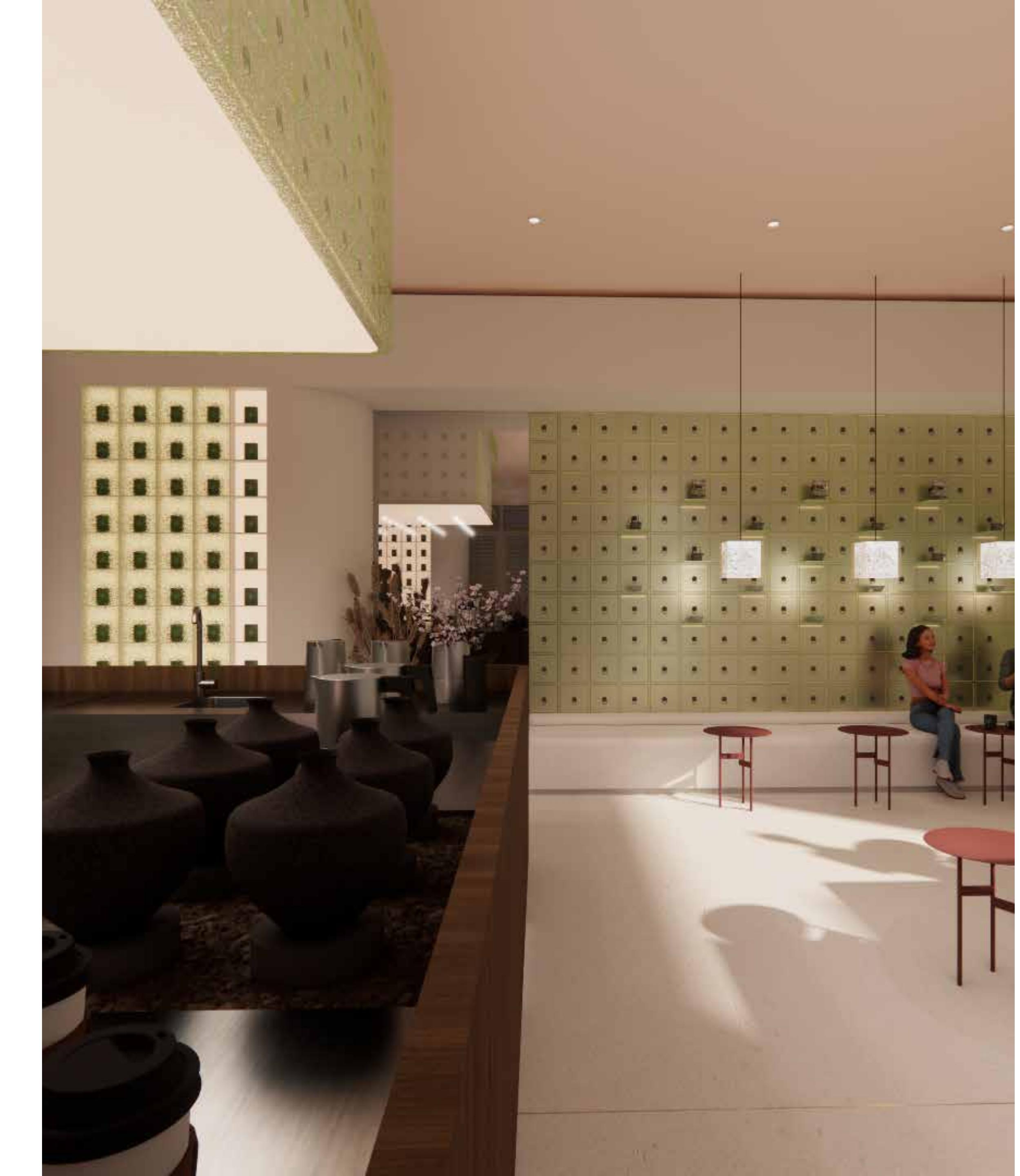




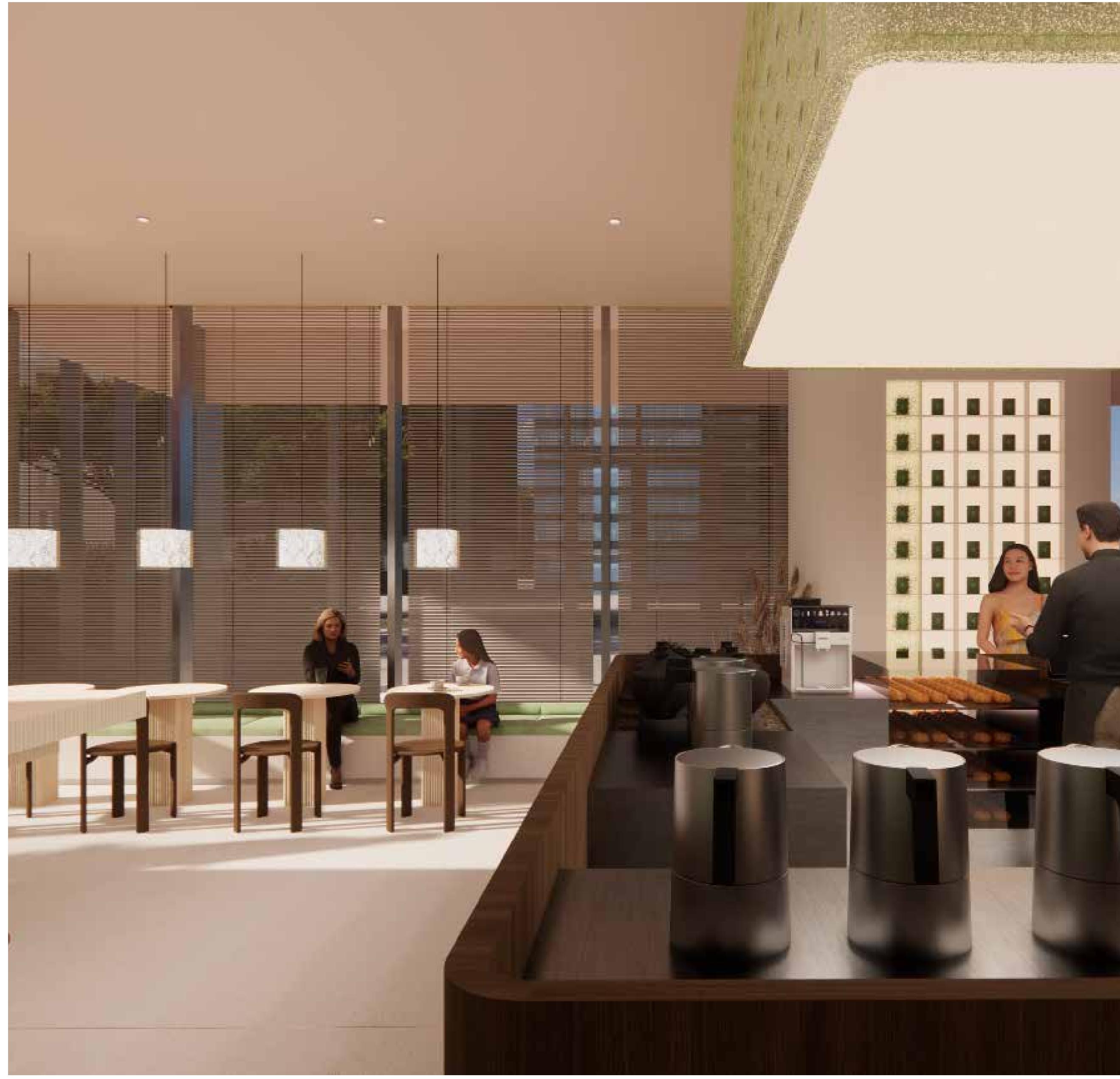
INSPIRADO EN LAS  
TRADICIONALES BOTICAS  
CHINAS













# POMODORO

## TRADITIONAL ITALIAN SAUCES

The Shanghai-based project for an Italian client focuses on branding an Italian sauces brand, highlighting quality with a style that reflects the rich heritage and authenticity of Italian cuisine.





## THE KITCHEN THE HEART OF THE HOME

Traditionally, the kitchen has been the warm, welcoming heart of the home, a place where Italian families gather, share, and create lasting memories.

This spirit was also seen in the interiors, often reflected in the timeless beauty of traditional tiles, whose symmetry and repetition remain classic.

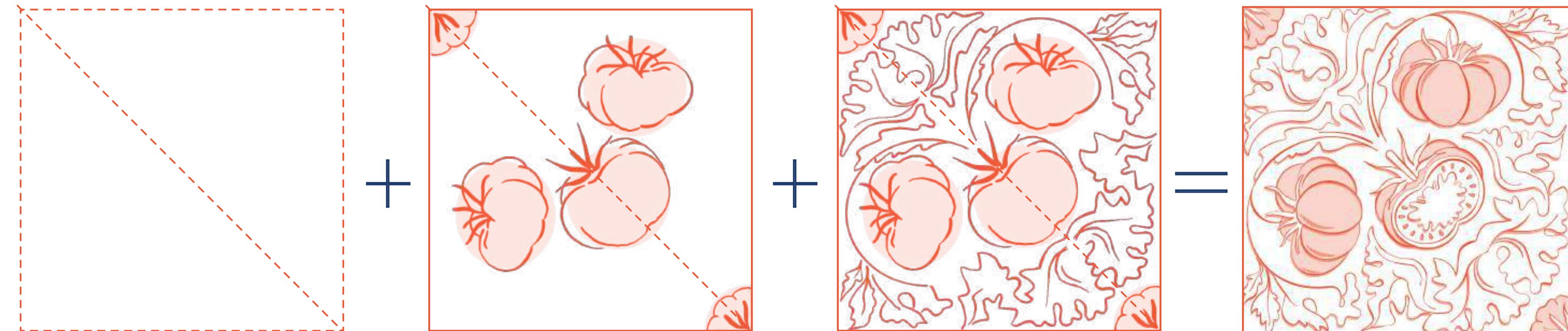
Which perfectly mirrors the sauces, rooted in the same heritage and know-how.

SPACES THAT MAKE  
MEMORIES



# TIMELESS KITCHEN TILES

Inspired by this heritage, I will explore these patterns and rules to guide a design that embodies Italian tradition and craftsmanship.

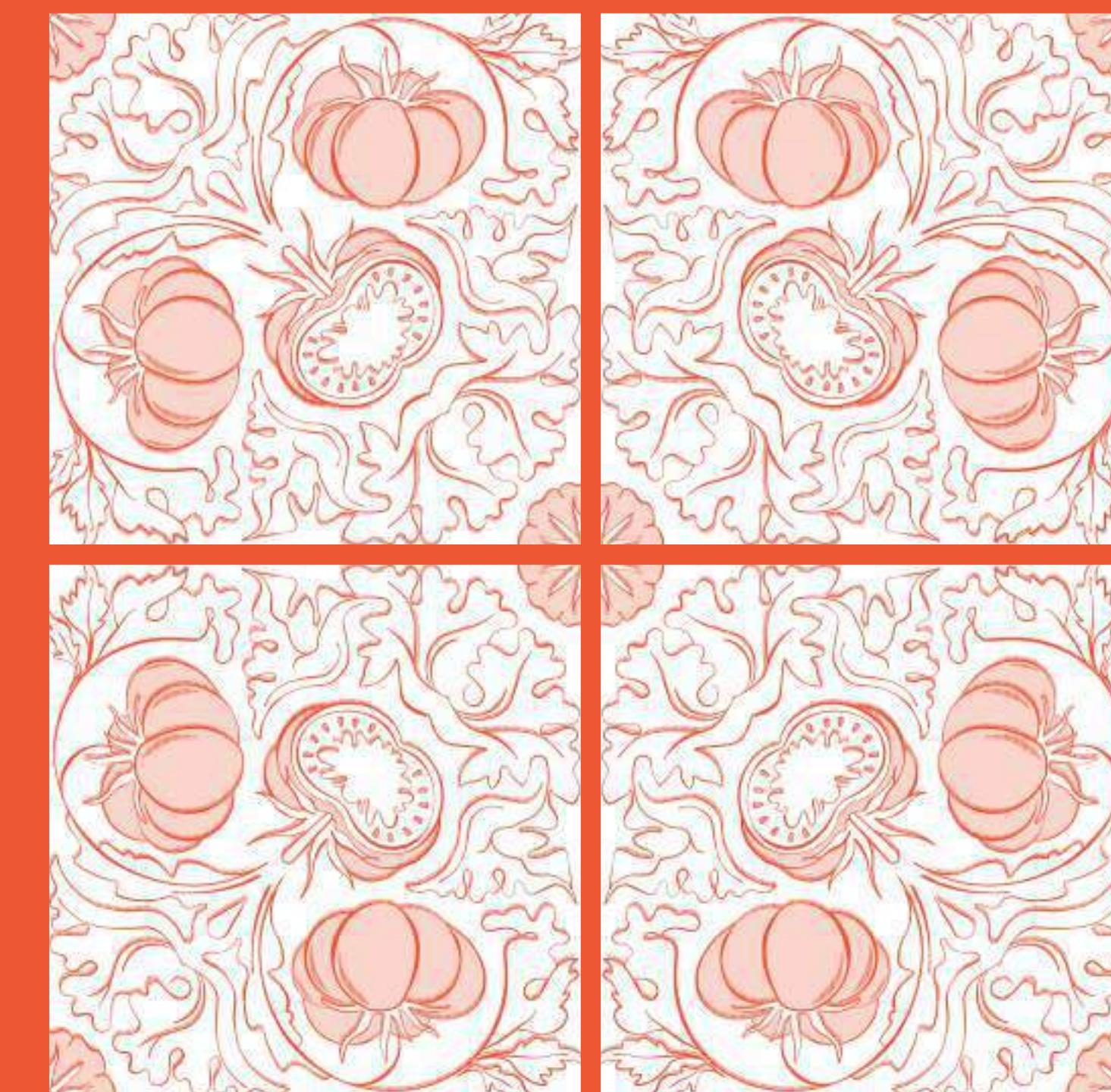


THE AXIS BEHIND OUR TILE DESIGN

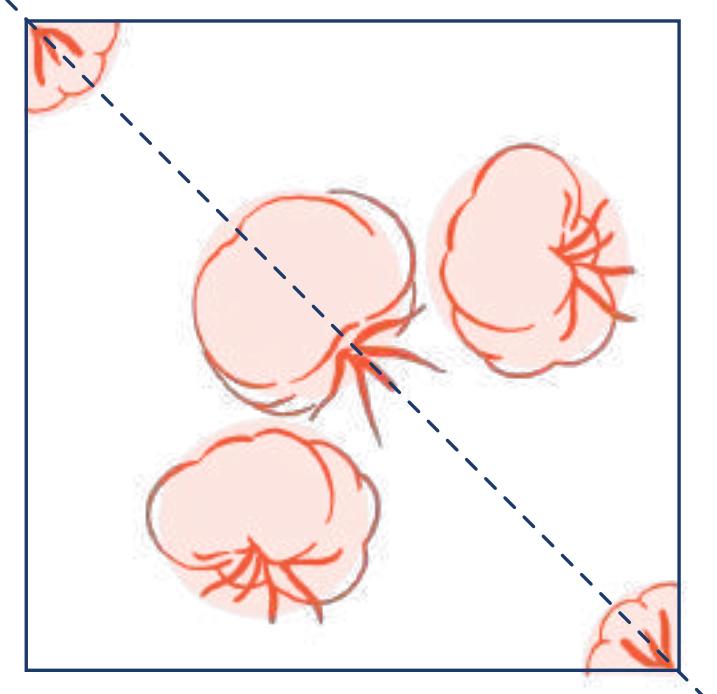
WE INTRODUCE THE STAR OF THE SHOW, THE TOMATO

ADDING THE LEAVES

INTRICATELY DESIGN INSPIRED BY TRADITIONAL TILE PATTERNS

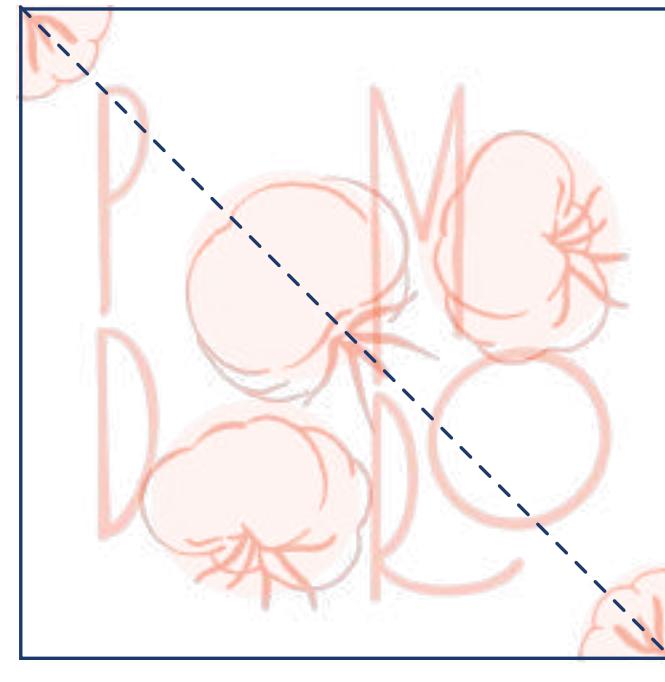


AUTHENTIC  
ORGANIC  
TOMATO



+ POMO  
DORO

=



=

POMODORO







GREEN SAUCE  
#696B0A



WHITE SAUCE  
#DEDEDE



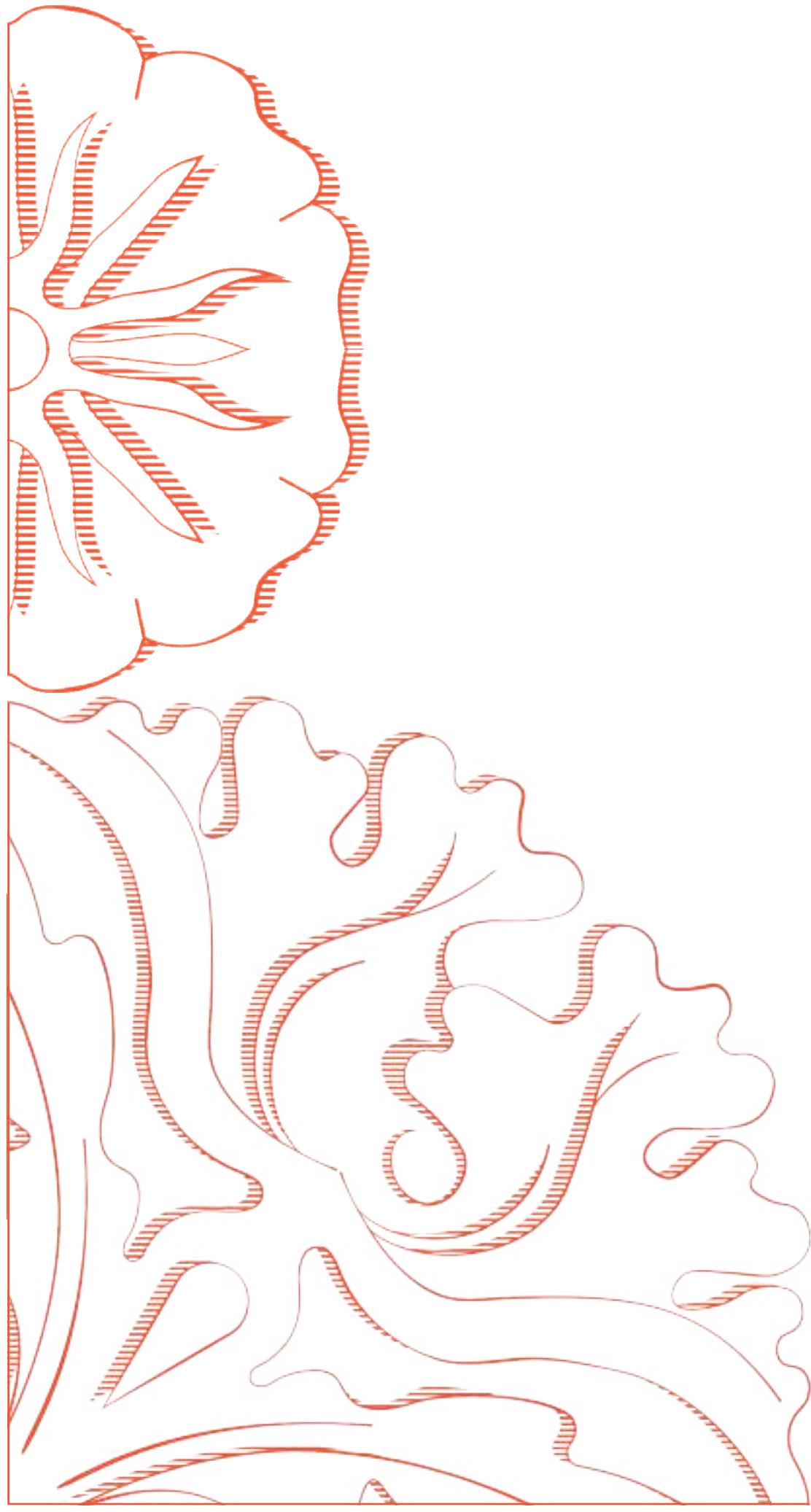
PARMIGIANO  
#EDD6BE



TOMATO  
#EE5734

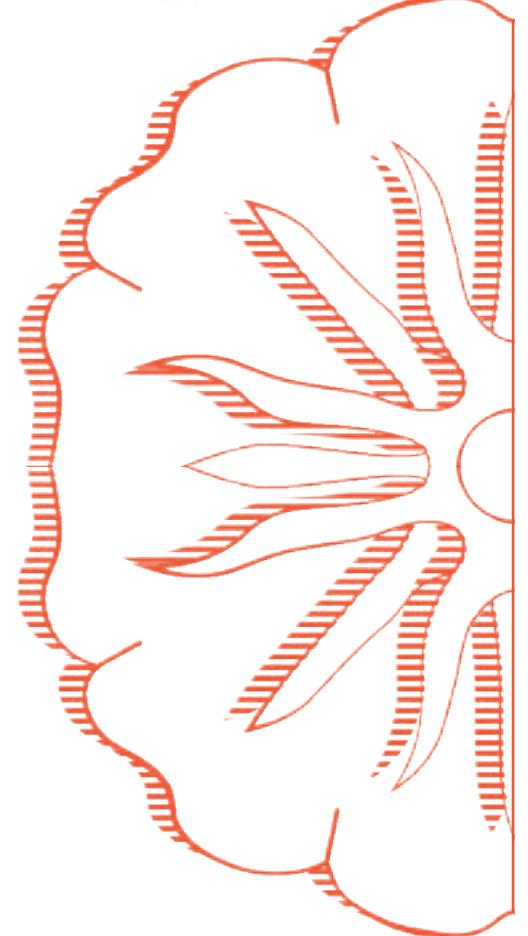
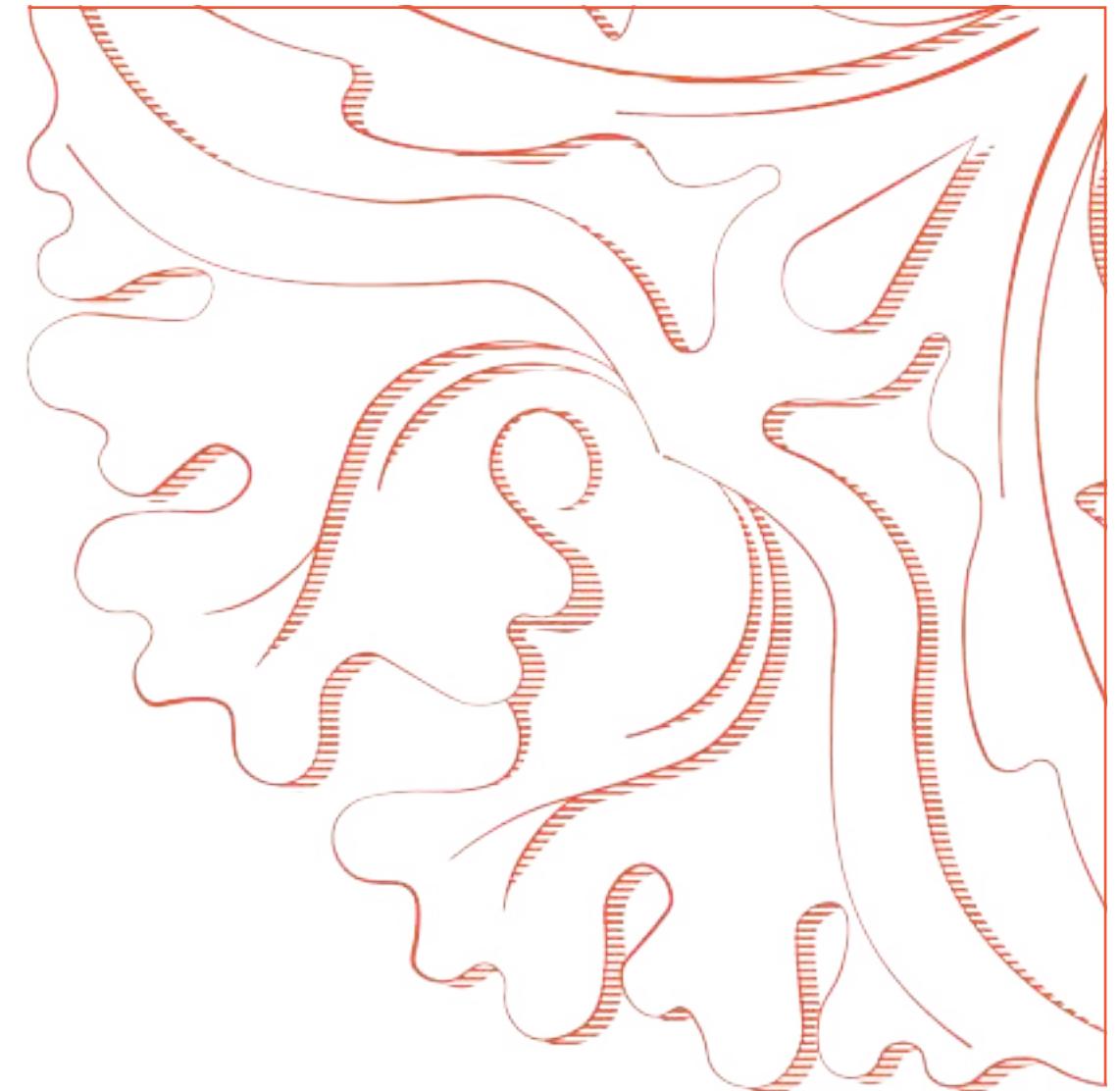


RAGÙ  
#AD4707



# POMODORO

Keeping things simple  
and authentic





KEEPING  
THINGS SIMPLE  
AND AUTHENTIC



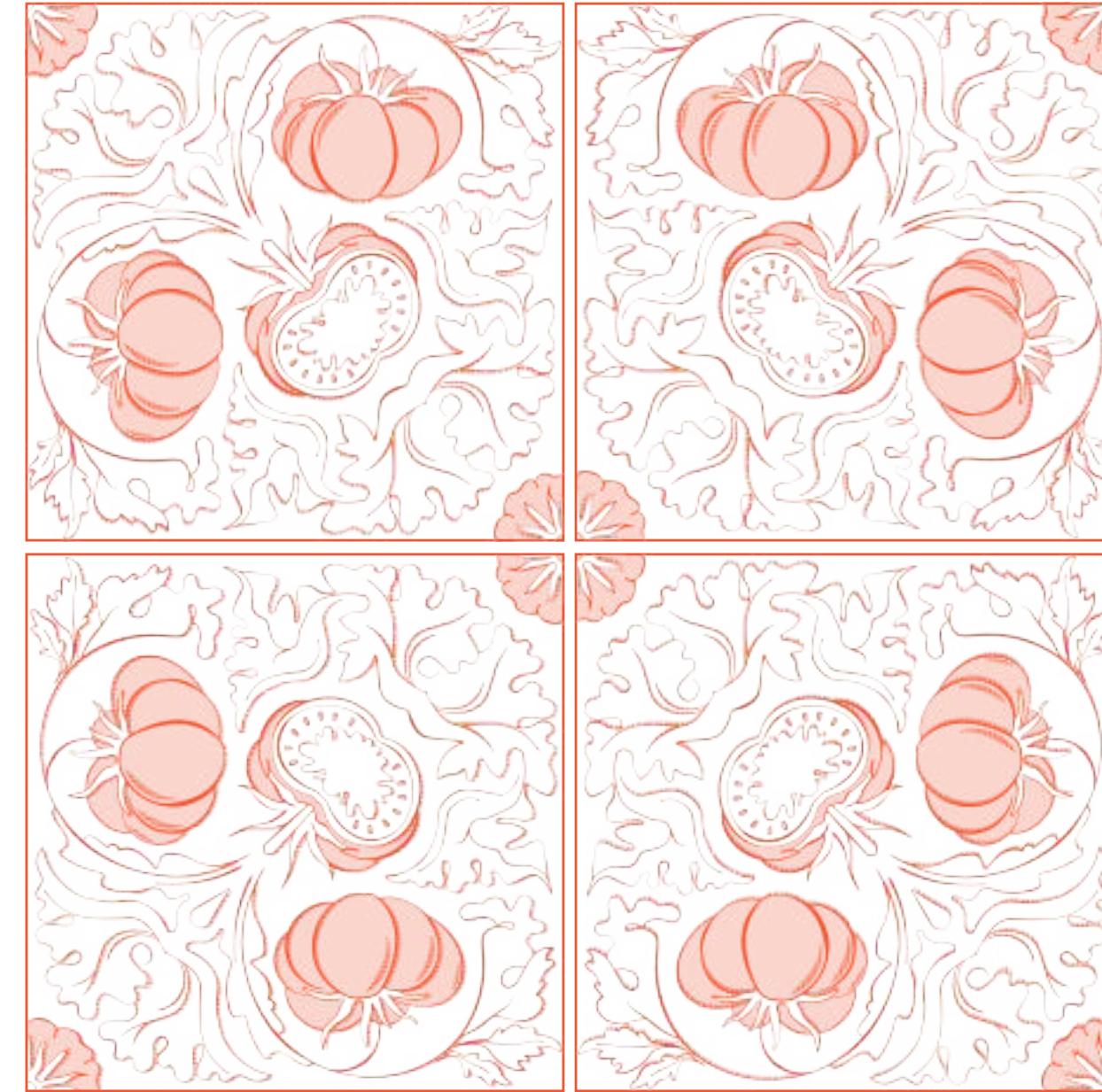
• POMODORO •  
POMODORO  
POMODORO  
POMODORO





BRINGING ITALIAN  
CRAFTSMANSHIP TO  
SHANGHAI





Pomodoro

KEEPING THINGS SIMPLE AND AUTHENTIC

POMODORO

Our sauces bring the taste of a traditional Italian kitchen right into your home, making it easy to enjoy a homemade meal without the fuss.

Catalogue

SAUCE

MEAT RAGÙ

Ingredients

tomato sauce, beef, pork, carrot, celery, onion, extra virgin olive oil, salt, black pepper.

What's not to love? It's healthy, delicious, and you can use it to make meaty sauces without sacrificing the flavor you love.

There's no need to spend hours in the kitchen. Our sauces are made with care, so you can enjoy the taste of Italy even on your busiest days.

A small grid of images showing various dishes made with the sauce.







# CHAKRA

## INDIAN TRADITIONAL FOOD

An Indian client approached me to develop the branding for their new restaurant in Shanghai. They wanted the design to reflect the rich traditions and vibrant essence of Indian culture.

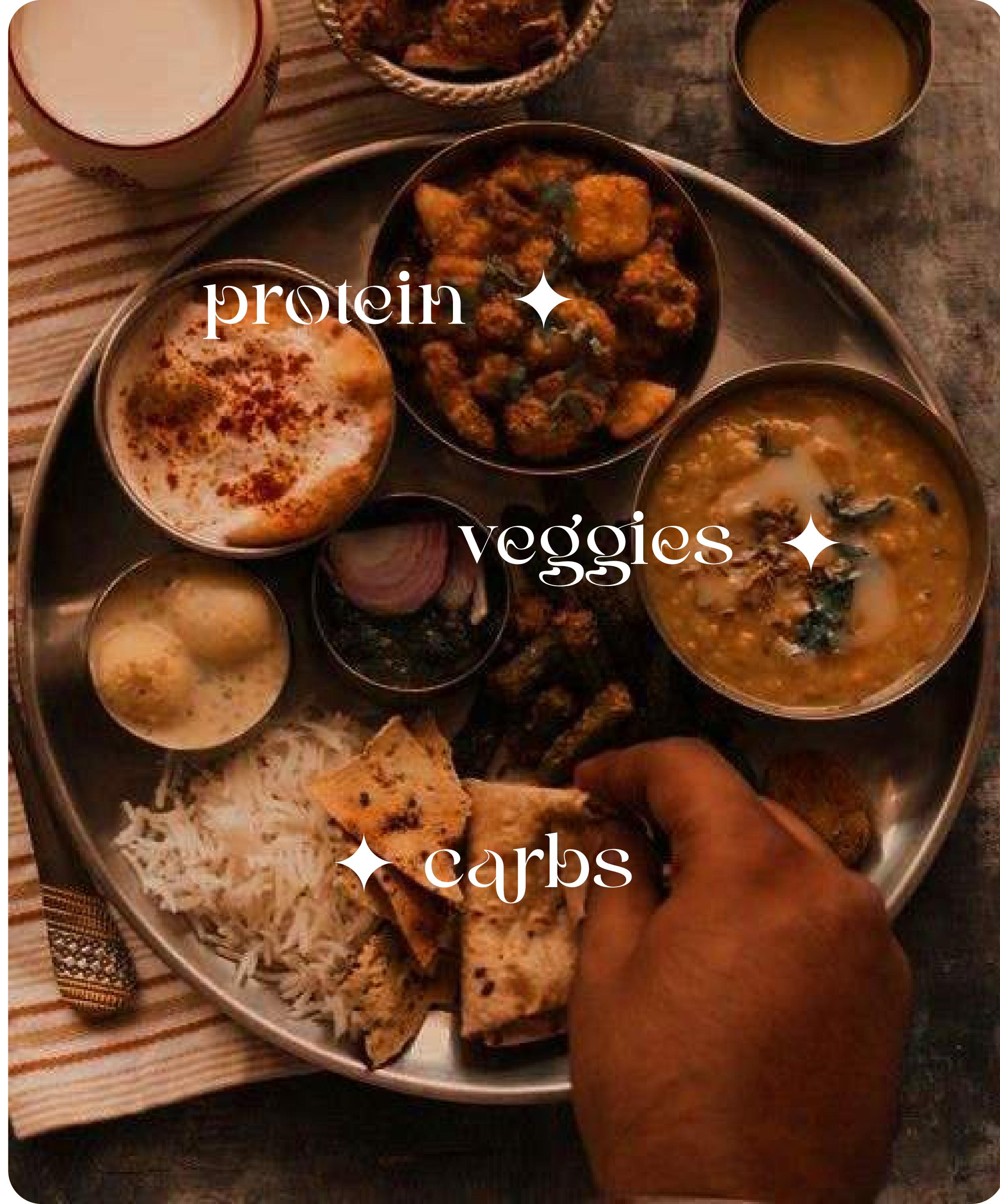




# INDIAN TIFFIN BOX

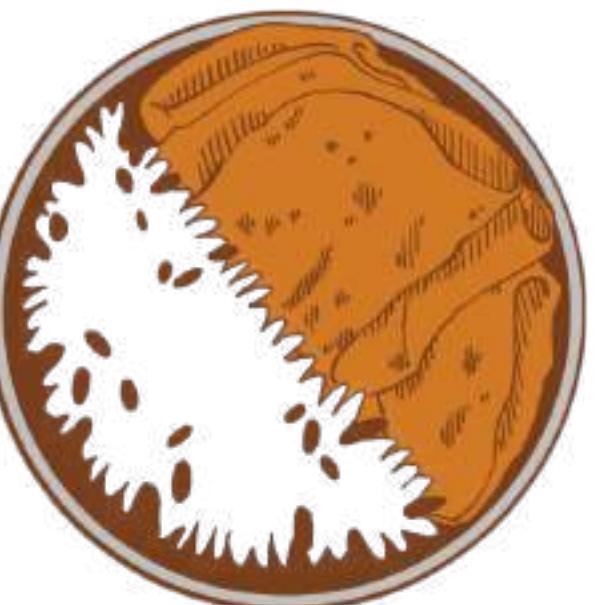
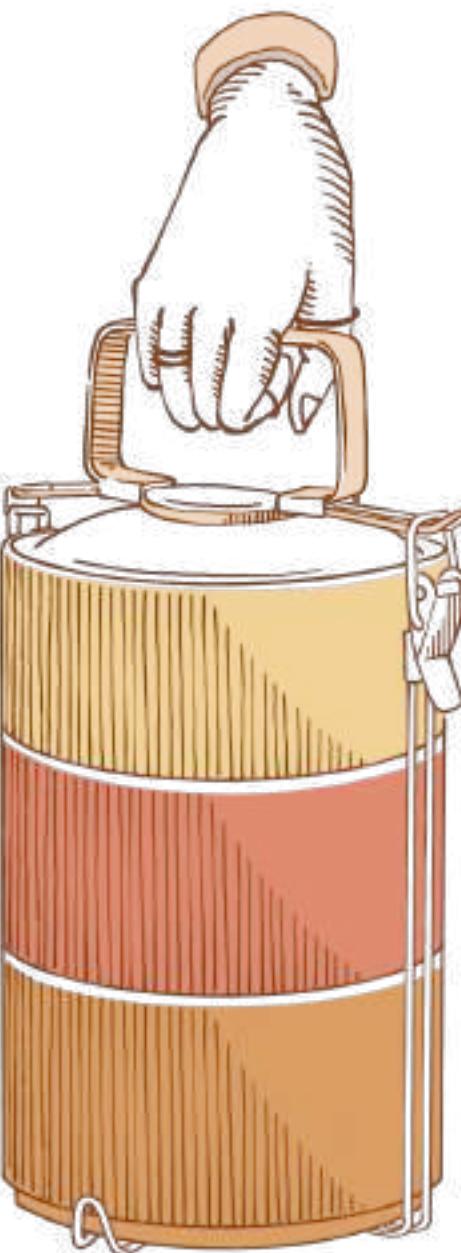
The branding centers around the idea of balance and synergy, reflecting both the cultural richness of Indian cuisine and the modern desire for a healthy, vibrant lifestyle.

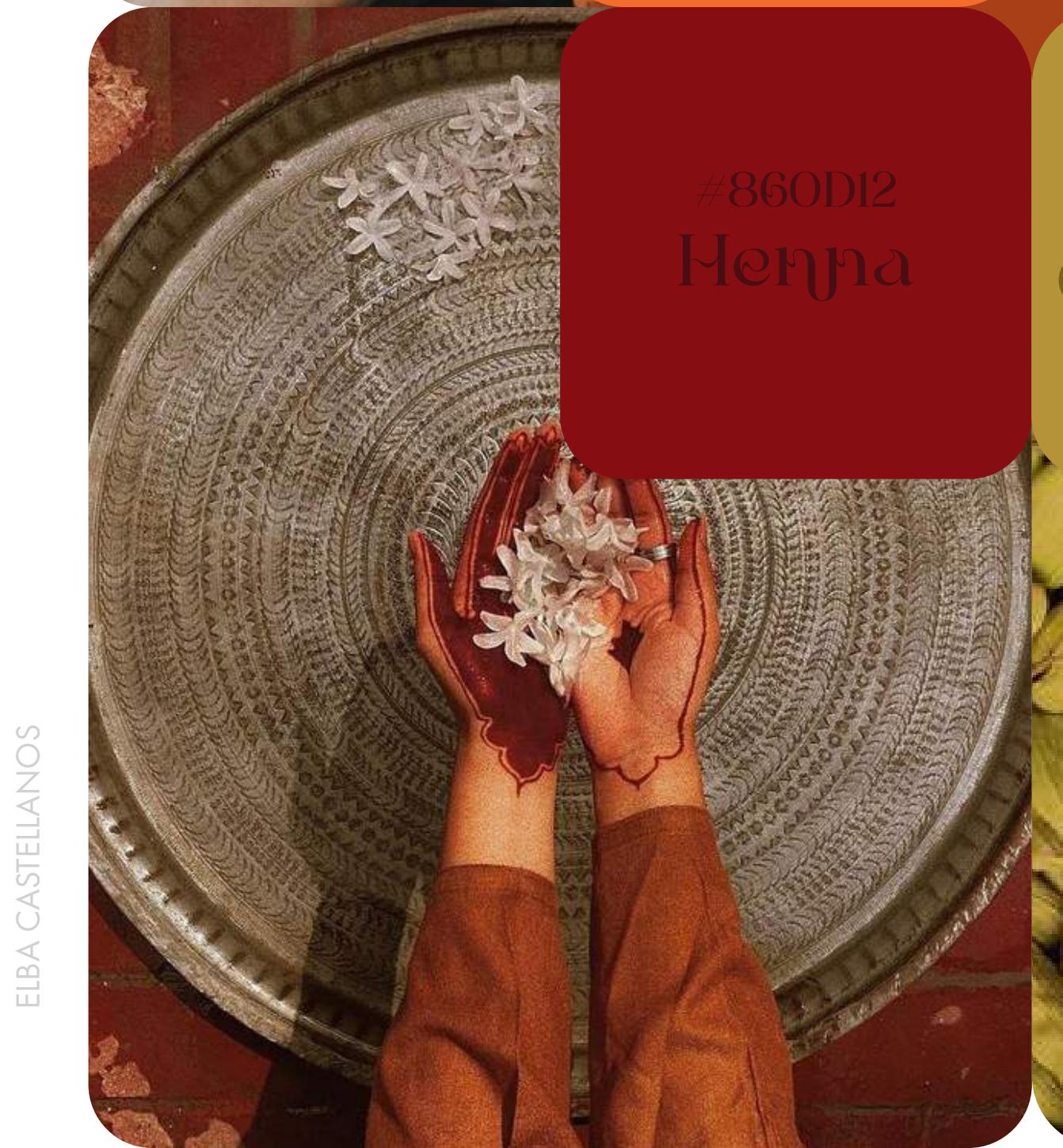
It takes cues from the traditional tiffin box, a timeless representation of India's emphasis on balanced meals, nourishment, and vitality.



## HEALTHY AND BALANCED MEALS, THE INDIAN WAY

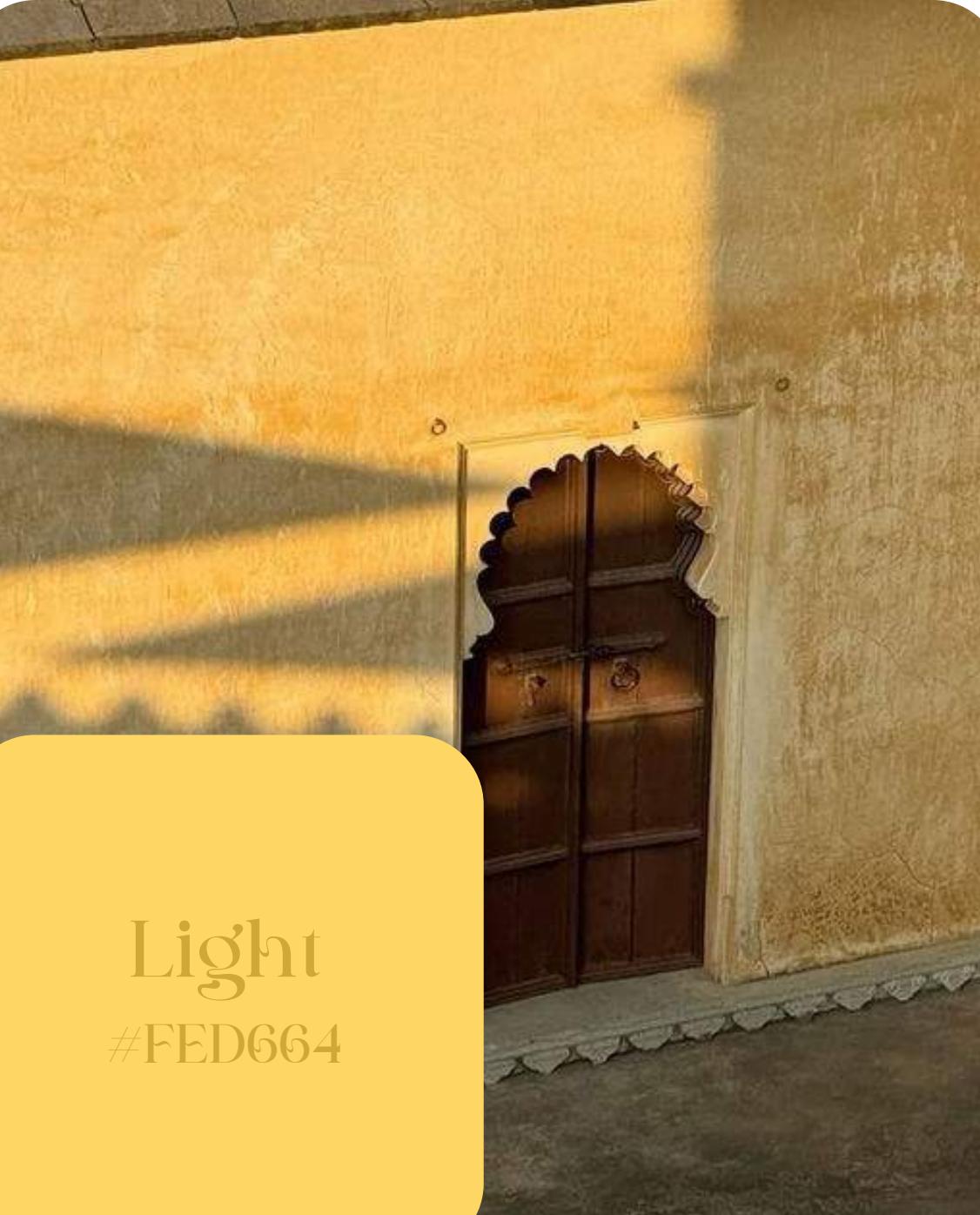
Each compartment of a tiffin is dedicated to a specific food group (carbs, proteins, and vegetables) ensuring the meal is both flavorful and nutritionally balanced.





Marigold  
#F36C2C

#860D12  
Henna



Light  
#FED664

#B59339  
Cardamom



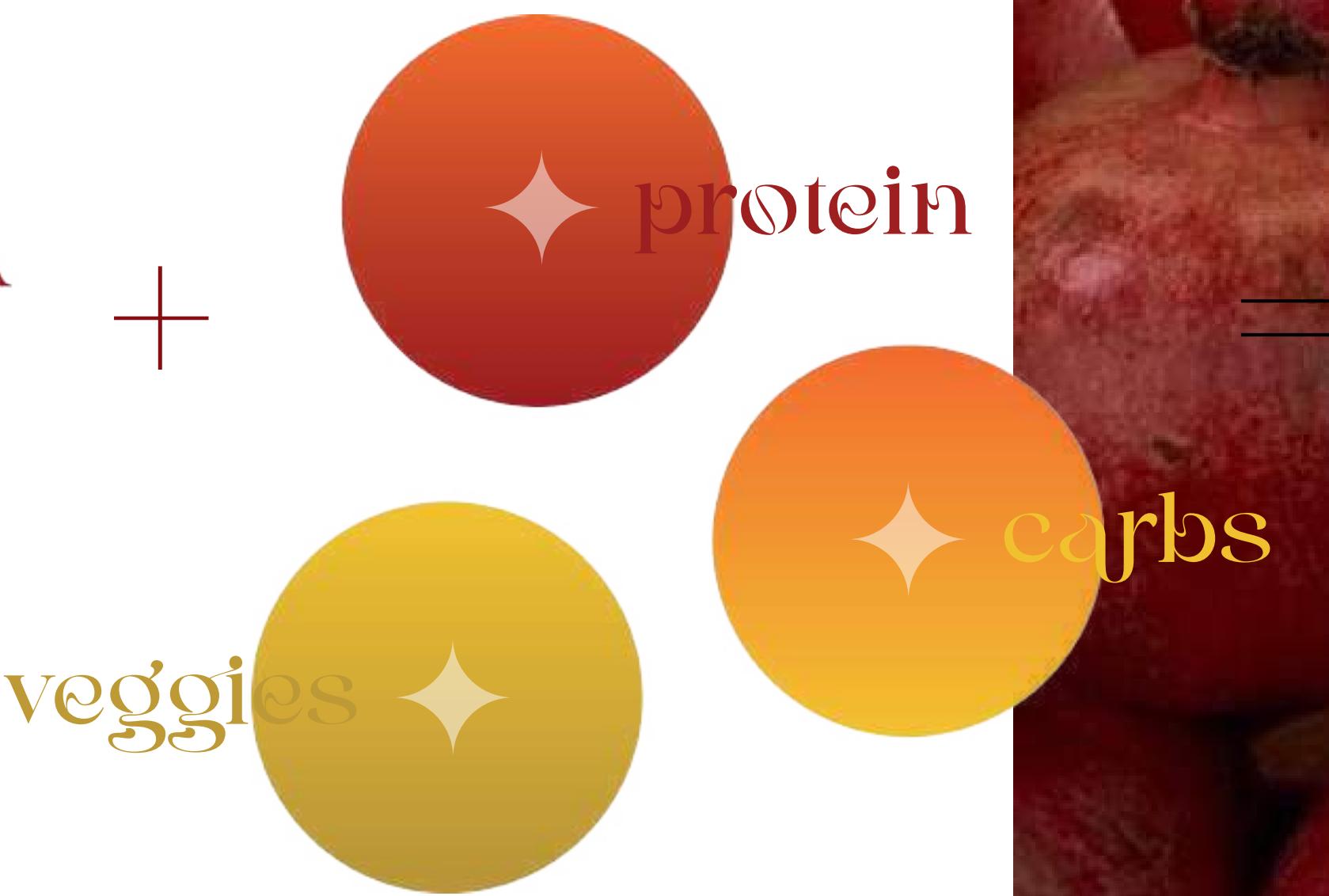
Indian food is a  
journey for the  
senses.

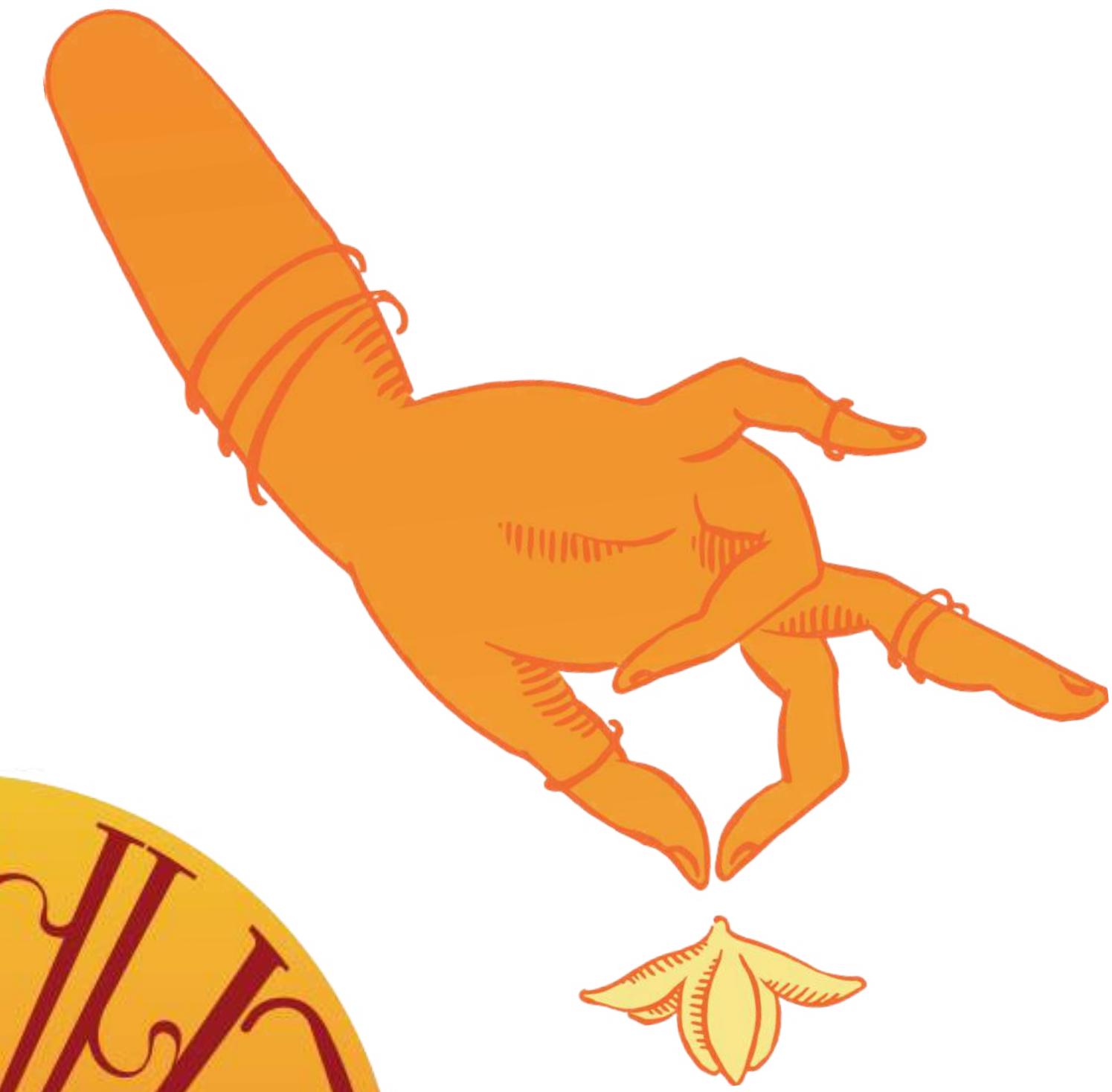
A symphony of  
spices, flavors, and  
traditions.



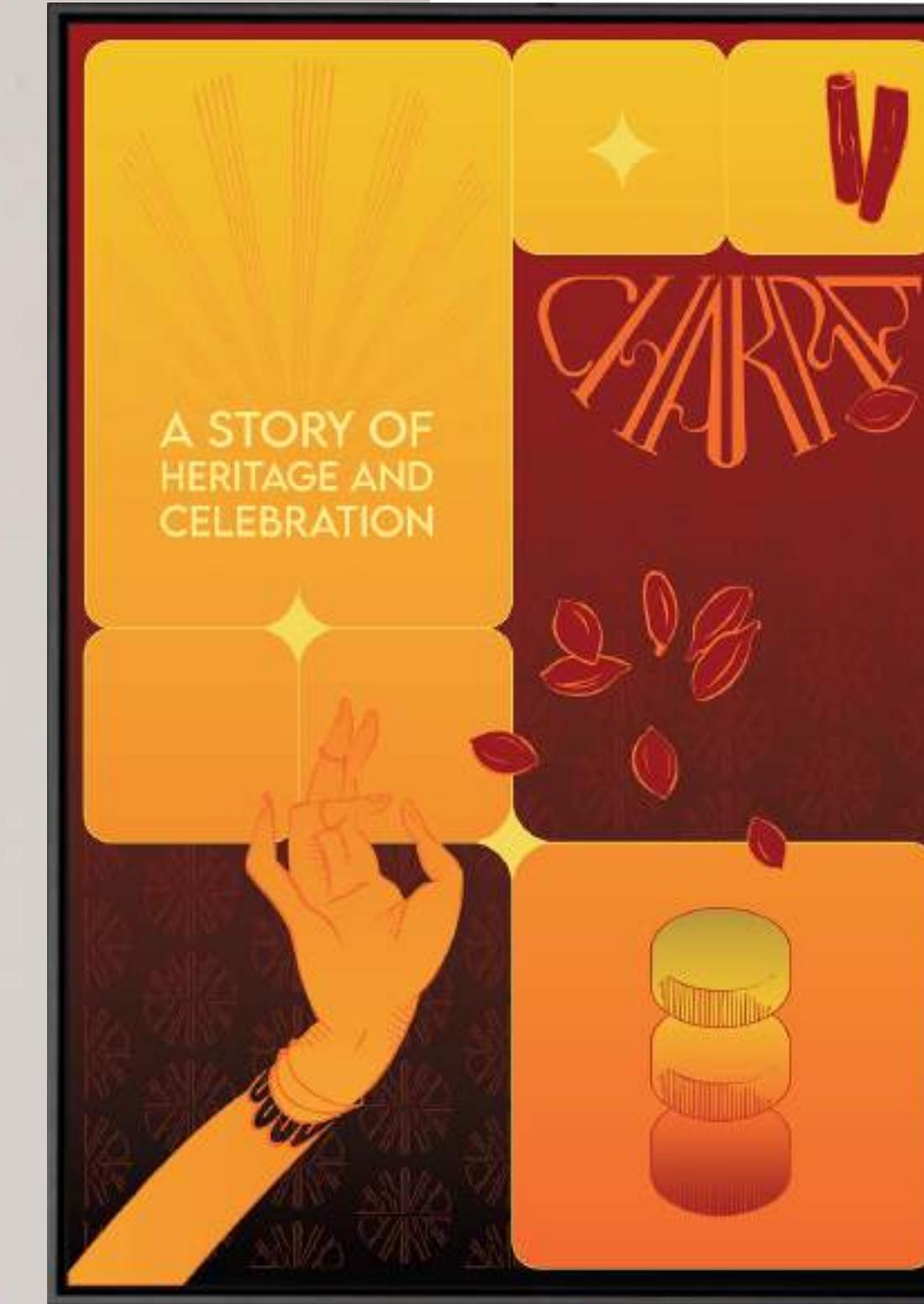
Engage Font  
Modern serif

# CHAKRA चक्र



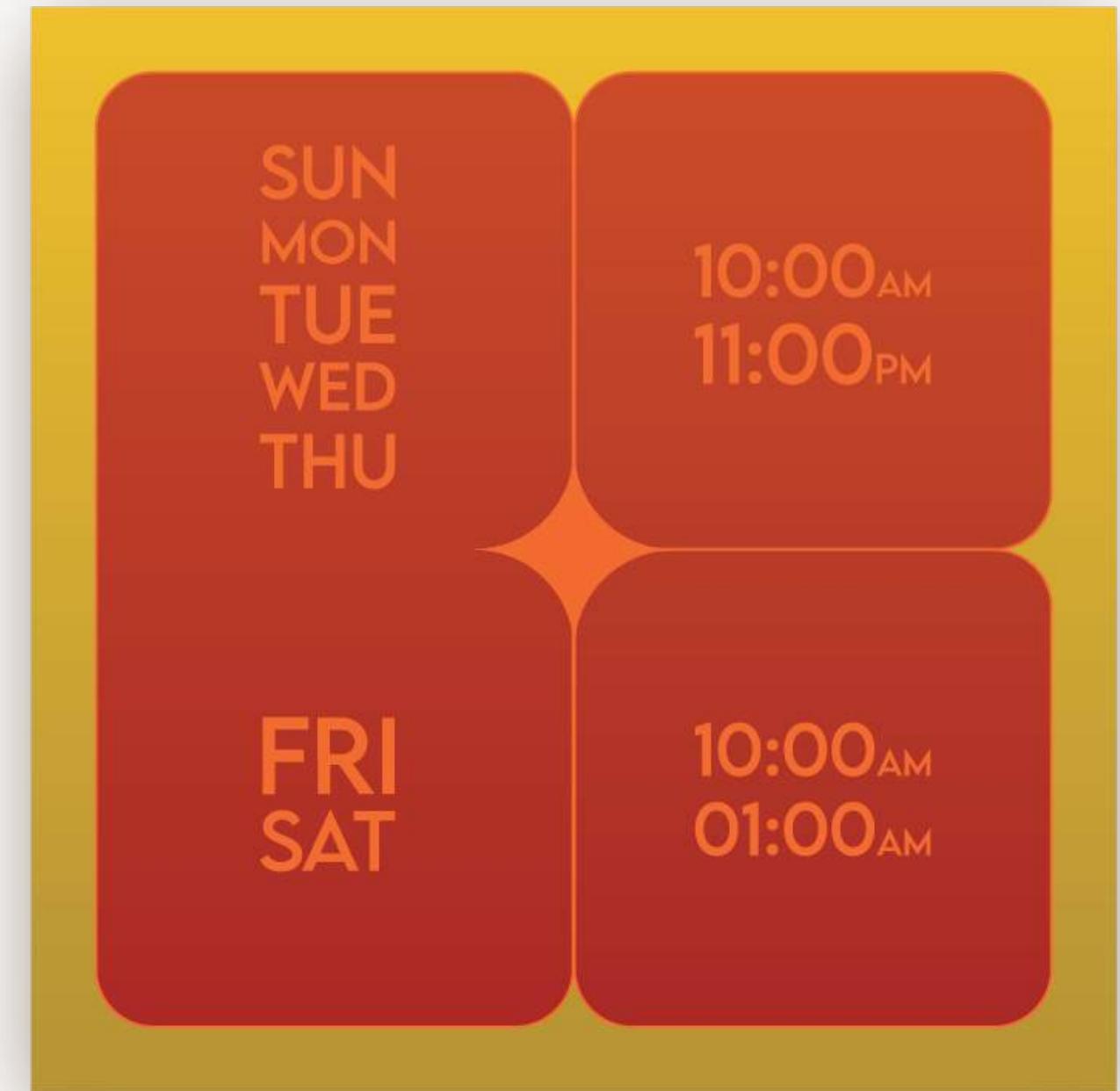
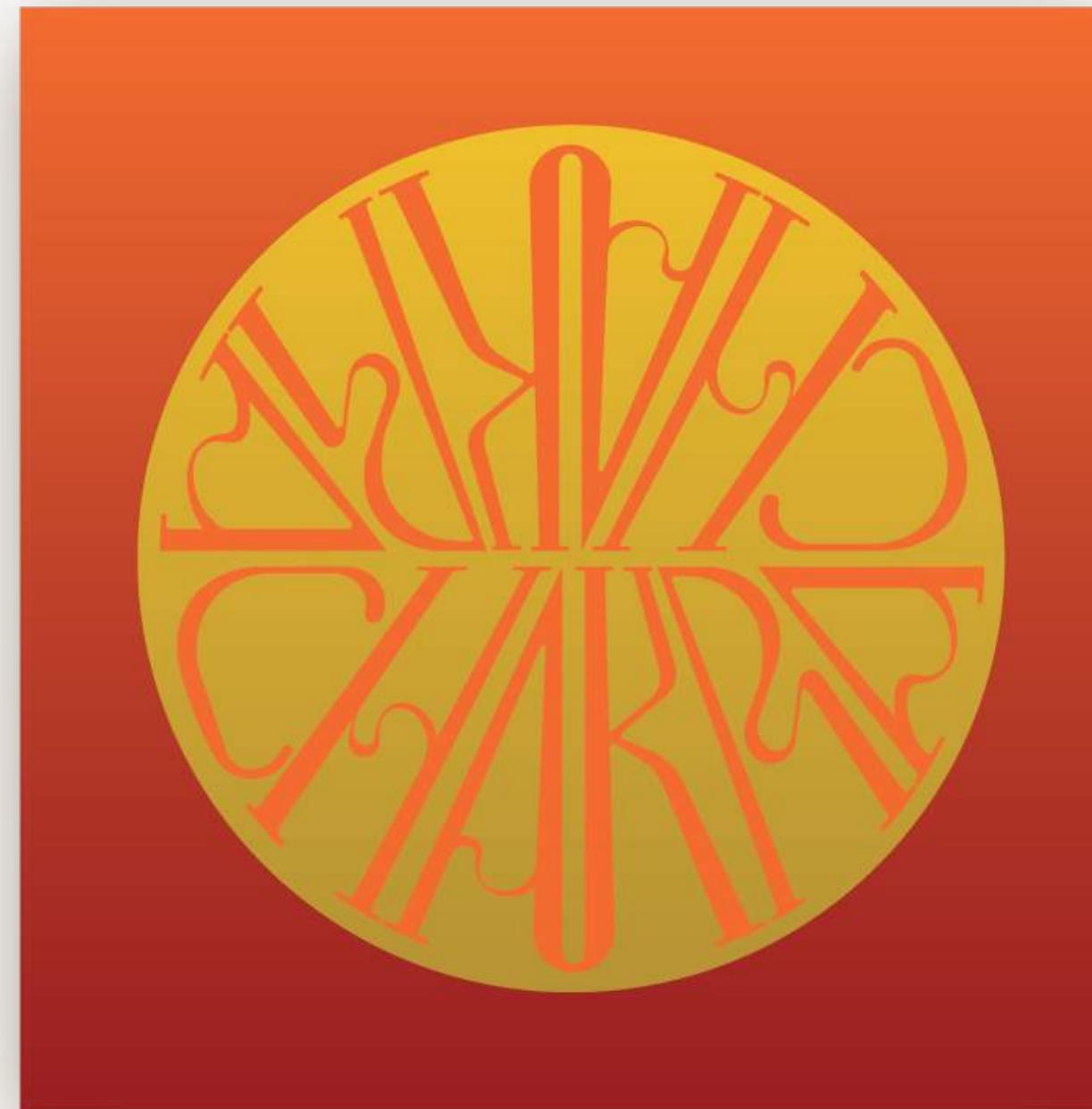
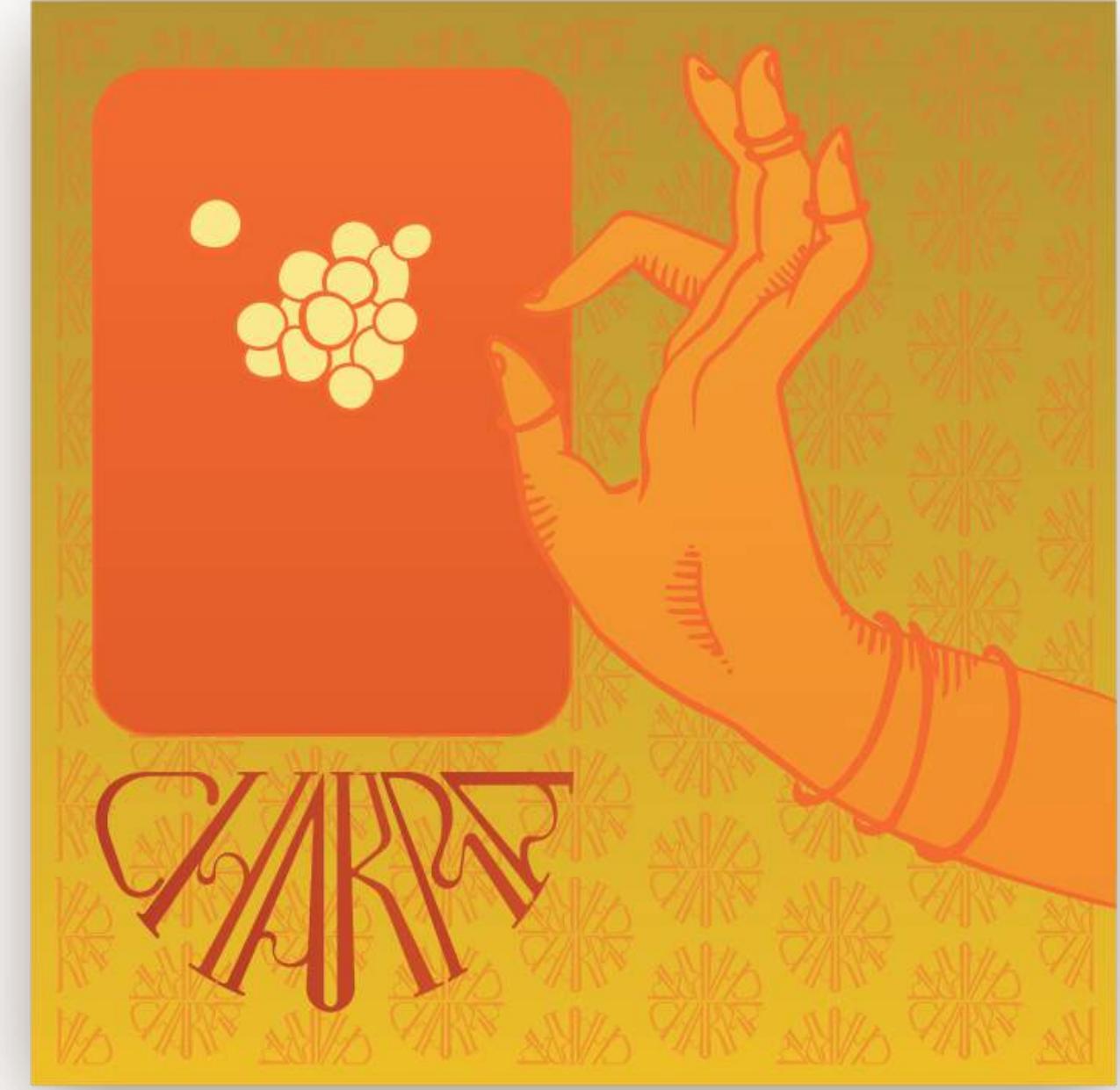
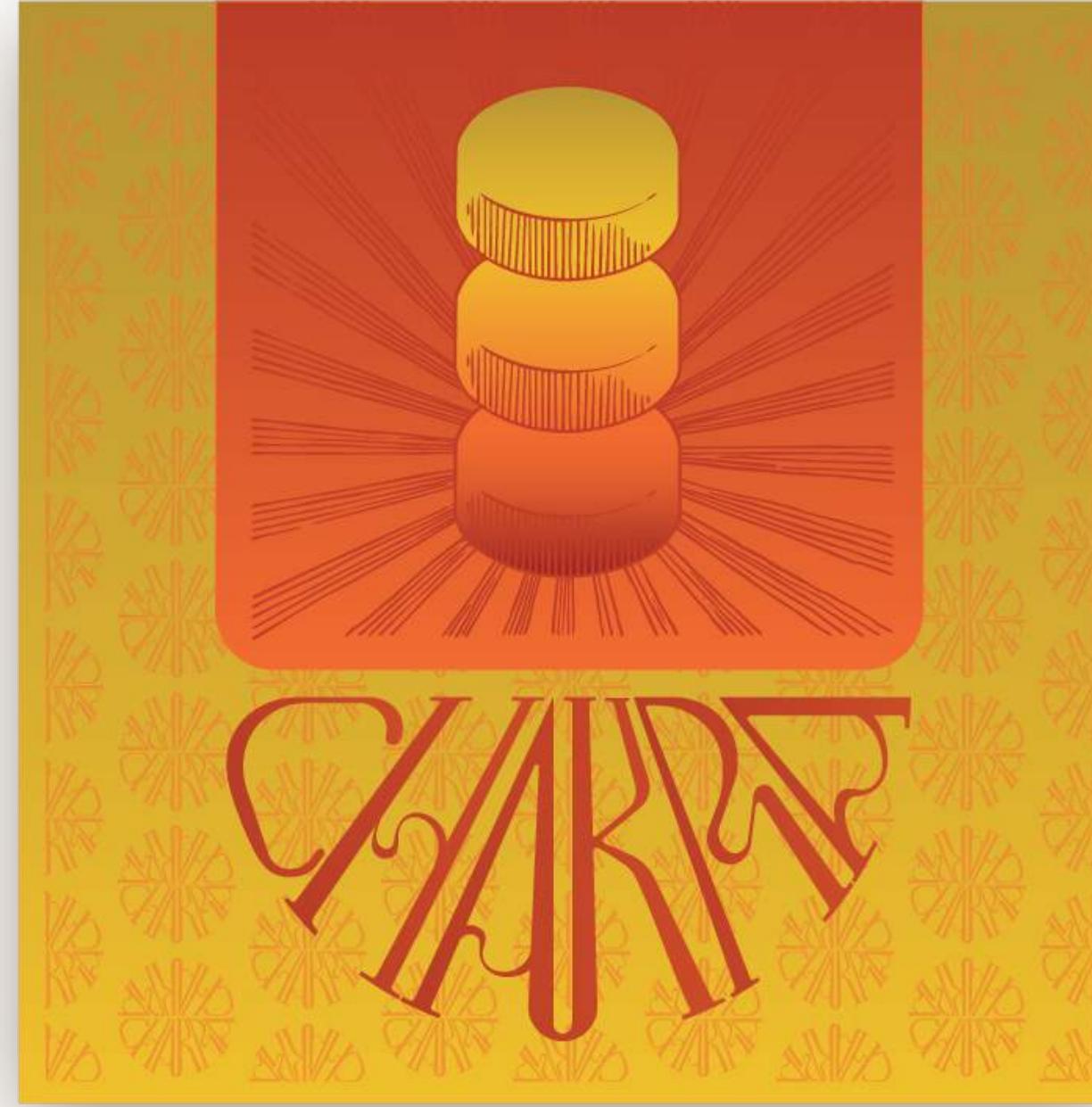














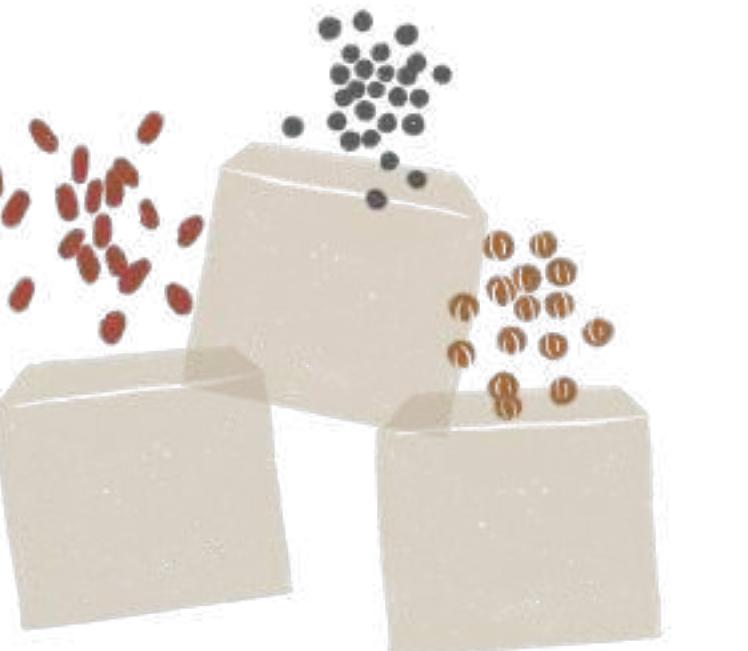
# YOUR JUNGLE AT HOME FOR CRAZY PLANT PEOPLE

A landscape design client came to me asking for a feminine and joyful packaging and branding for her new business. I wanted to voice this colorful and funny client through this design.





TOOLS

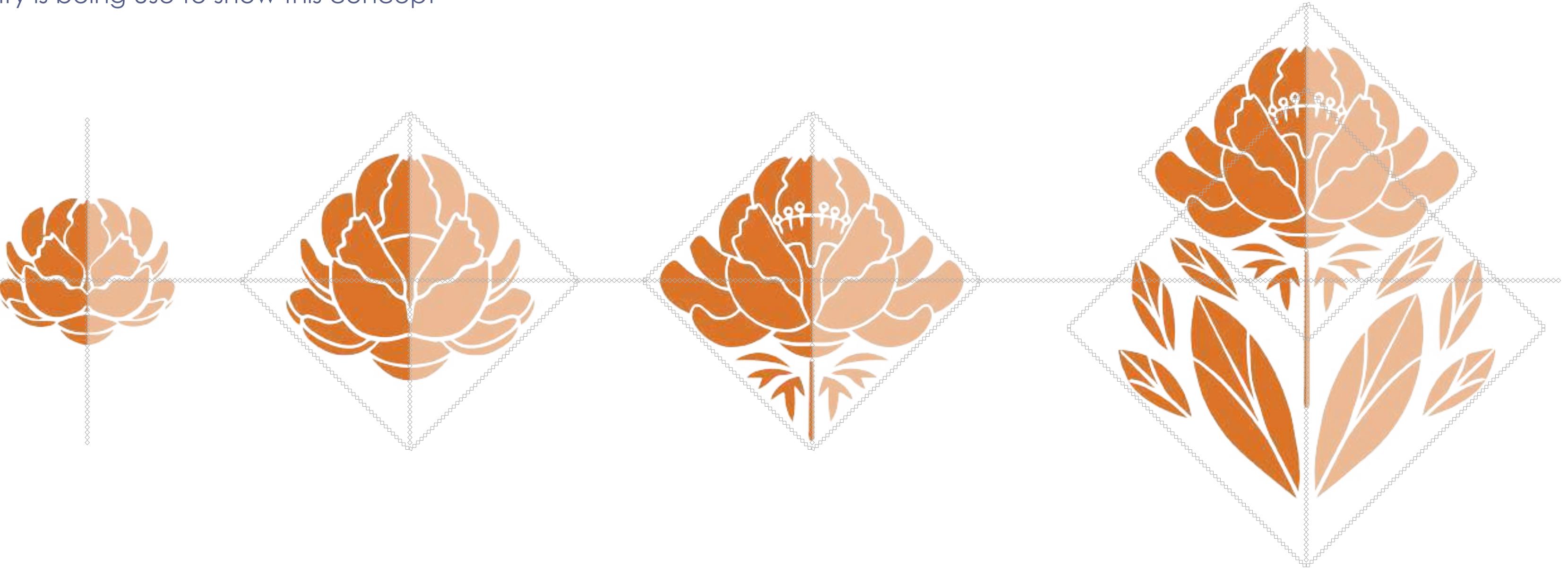
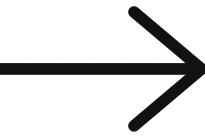


SEEDS



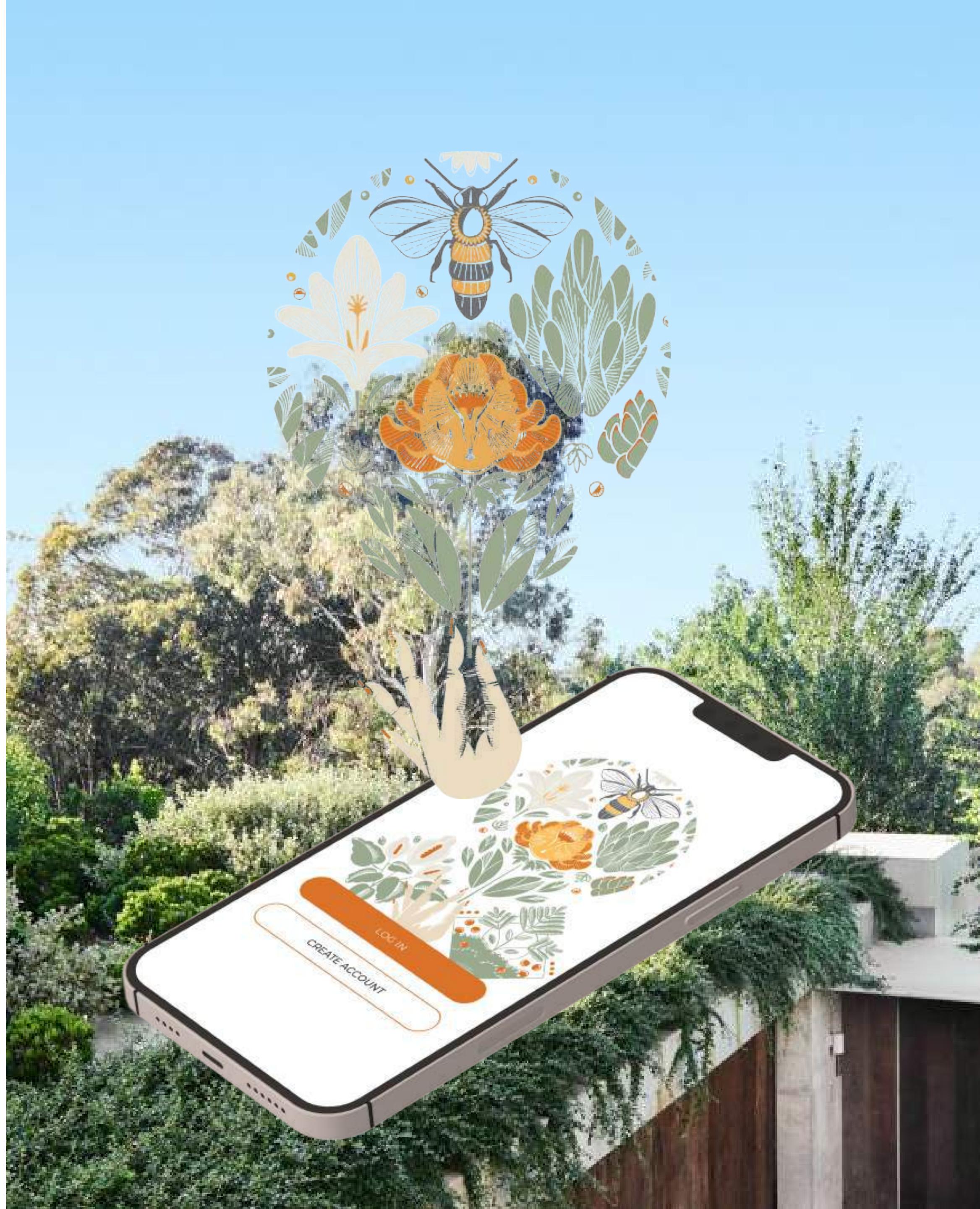
# SYMMETRY

Being a very standarized and rectangular beggining and flowing later in a jungle, full of live and movement, so symmetry is being use to show this concept

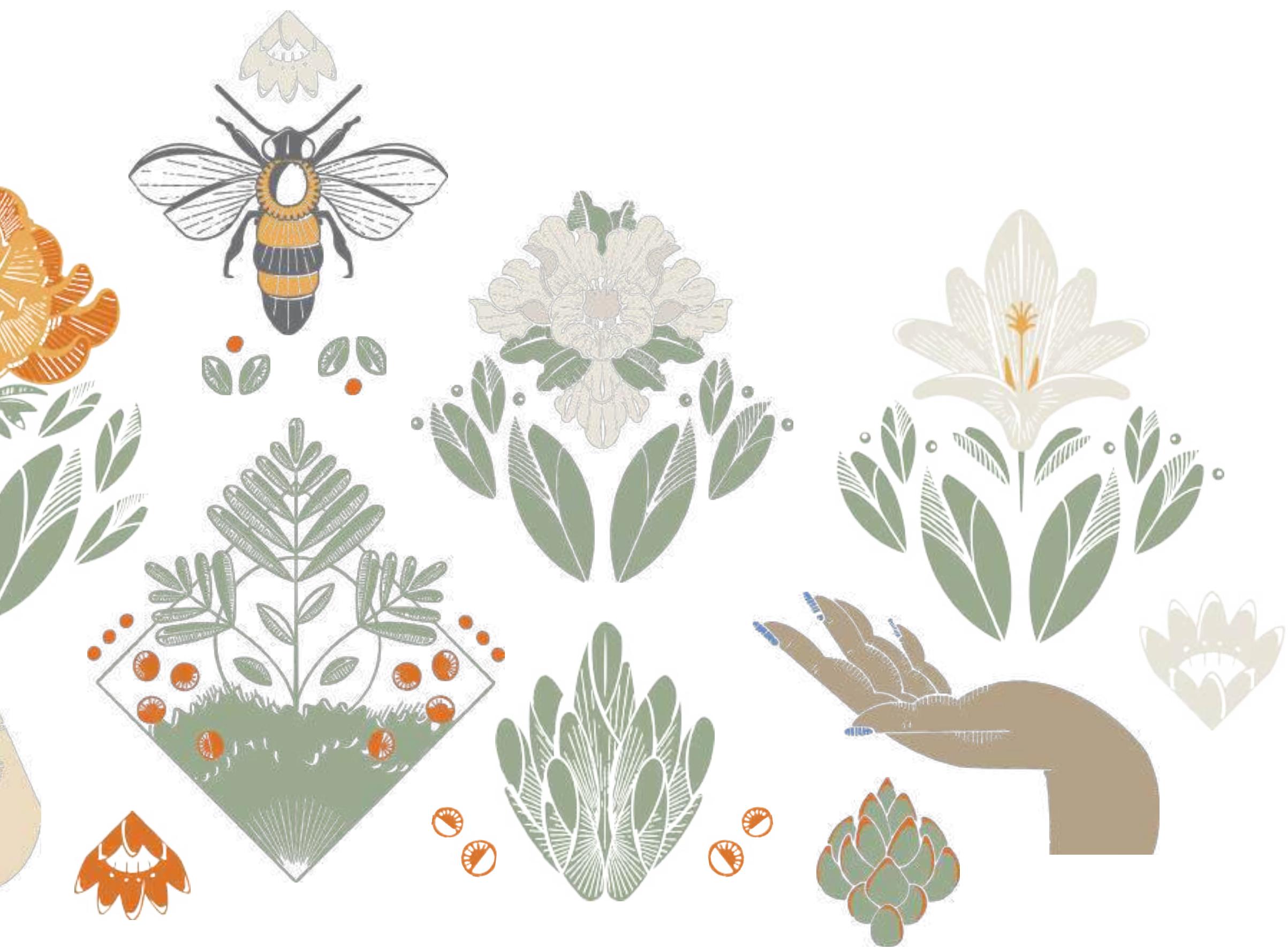
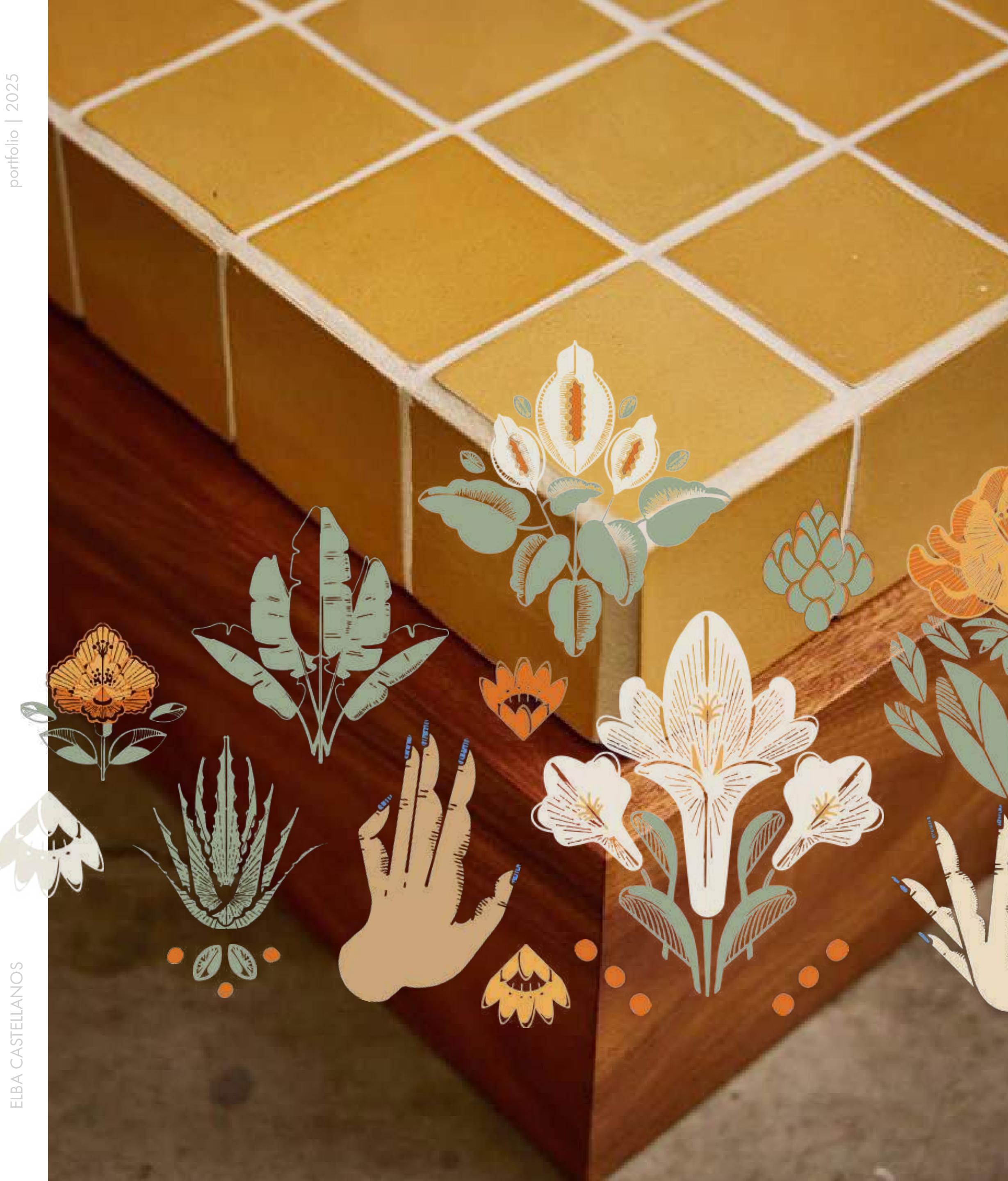


# YOUR TAILORED JUNGLE

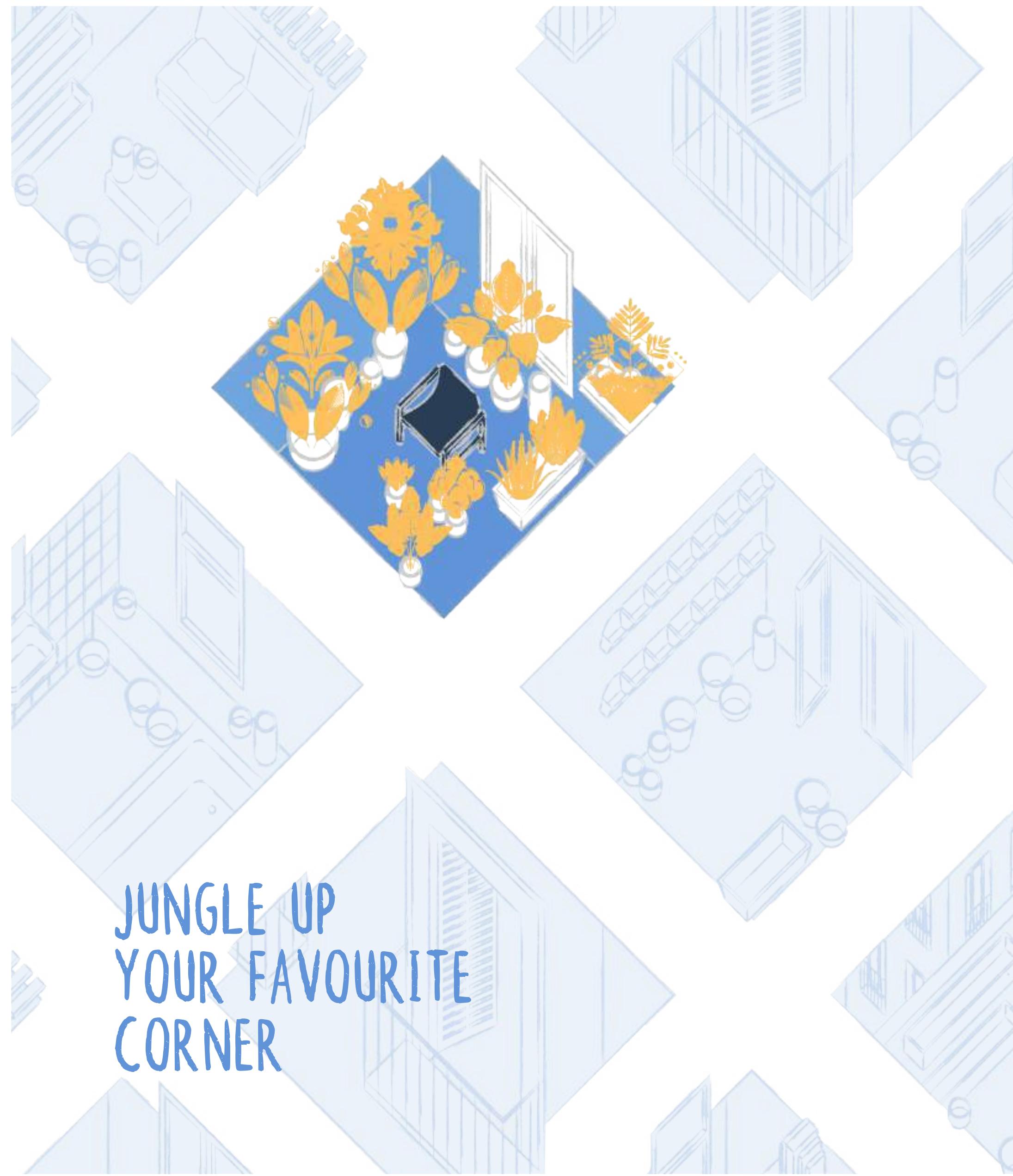




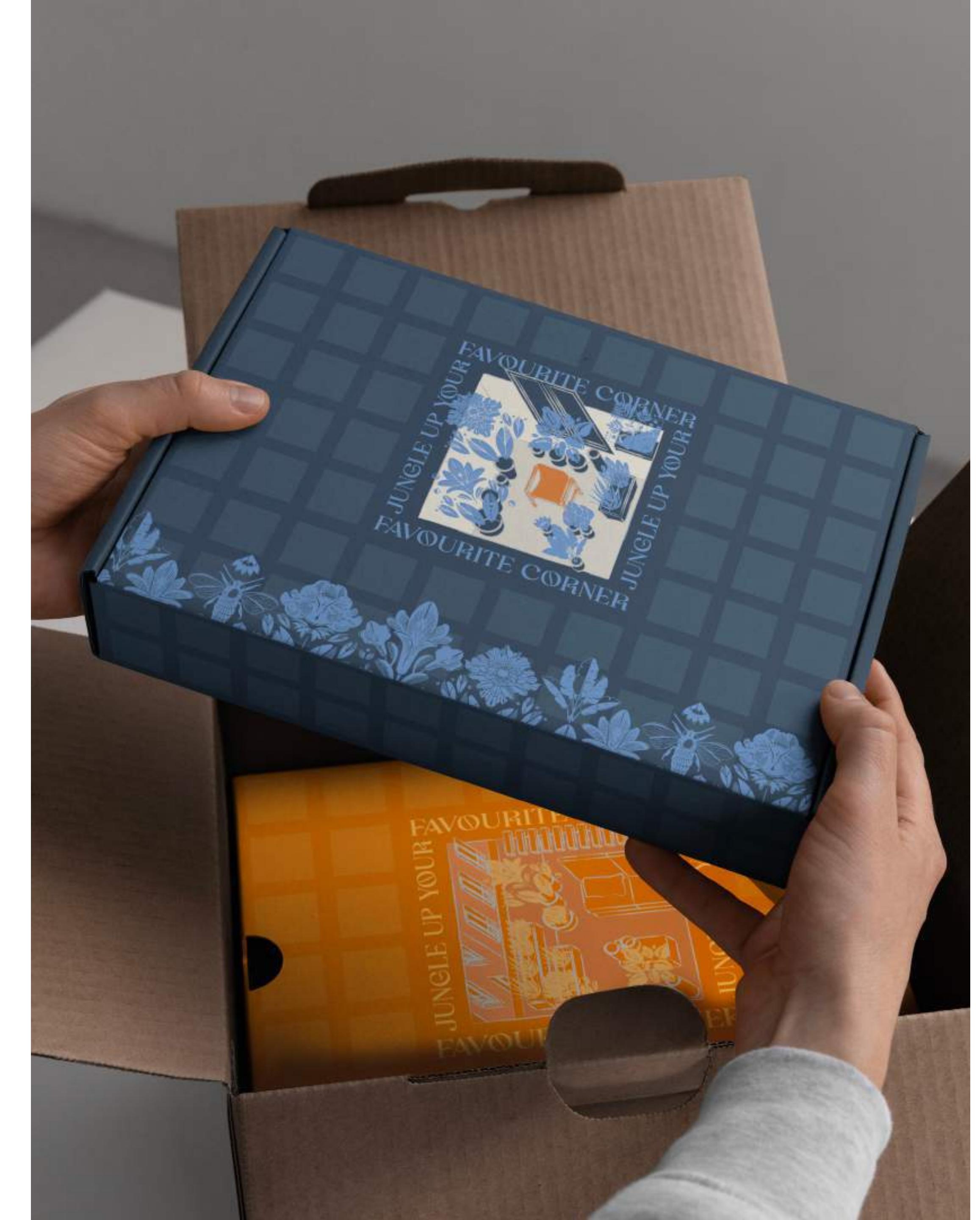




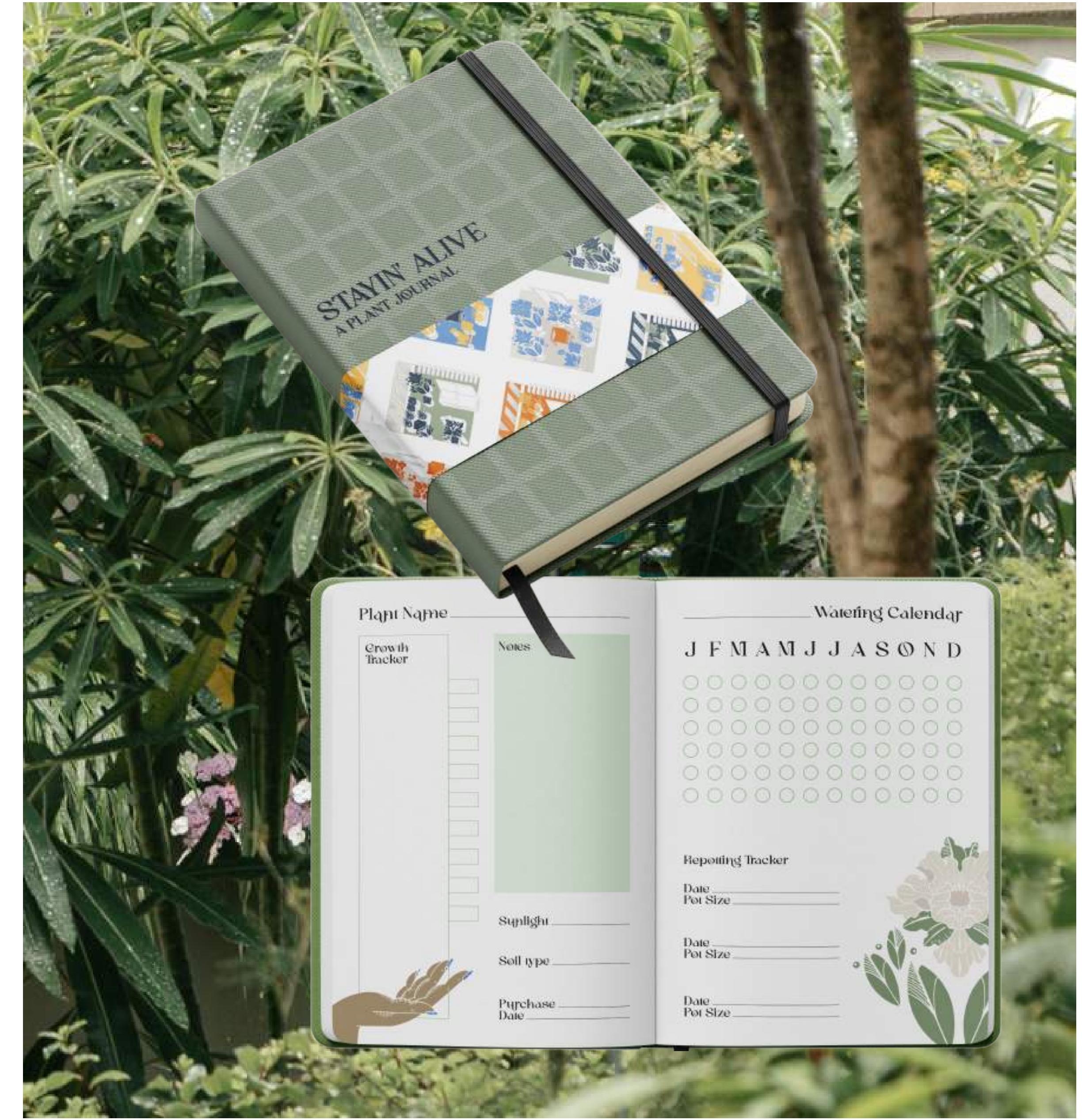
JUNGLE UP  
YOUR FAVOURITE  
CORNER











JUNGLE UP YOUR FAVOURITE CORNER



JOUR JUNGLE  
AT HOME





# GRAPE MUST WINE CONSULTANCY

An Italian wine consultant approached me to design her branding. Her deep knowledge and passion for wine have inspired her to embark on this personal journey, making the company a true reflection of herself. Drawing from her Italian heritage and expertise in wine, these elements became the central inspiration for the design.



## ITALIAN QUALITY

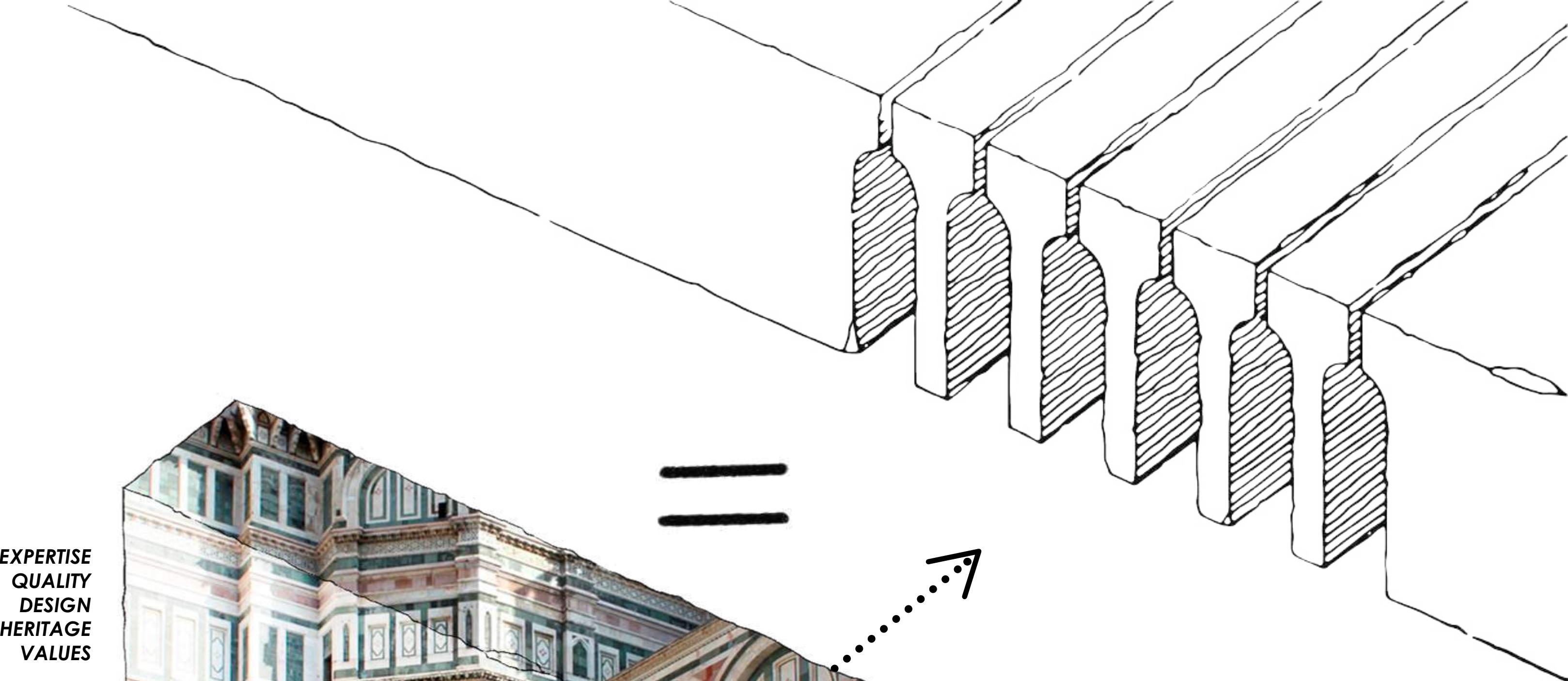
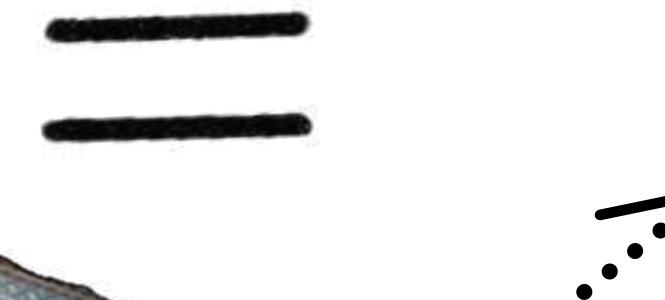
Italy has long been recognized as a cornerstone of history, celebrated for its creativity, pursuit of quality, and meticulous attention to detail. Qualities that are admired worldwide and reflected in its renowned wines.

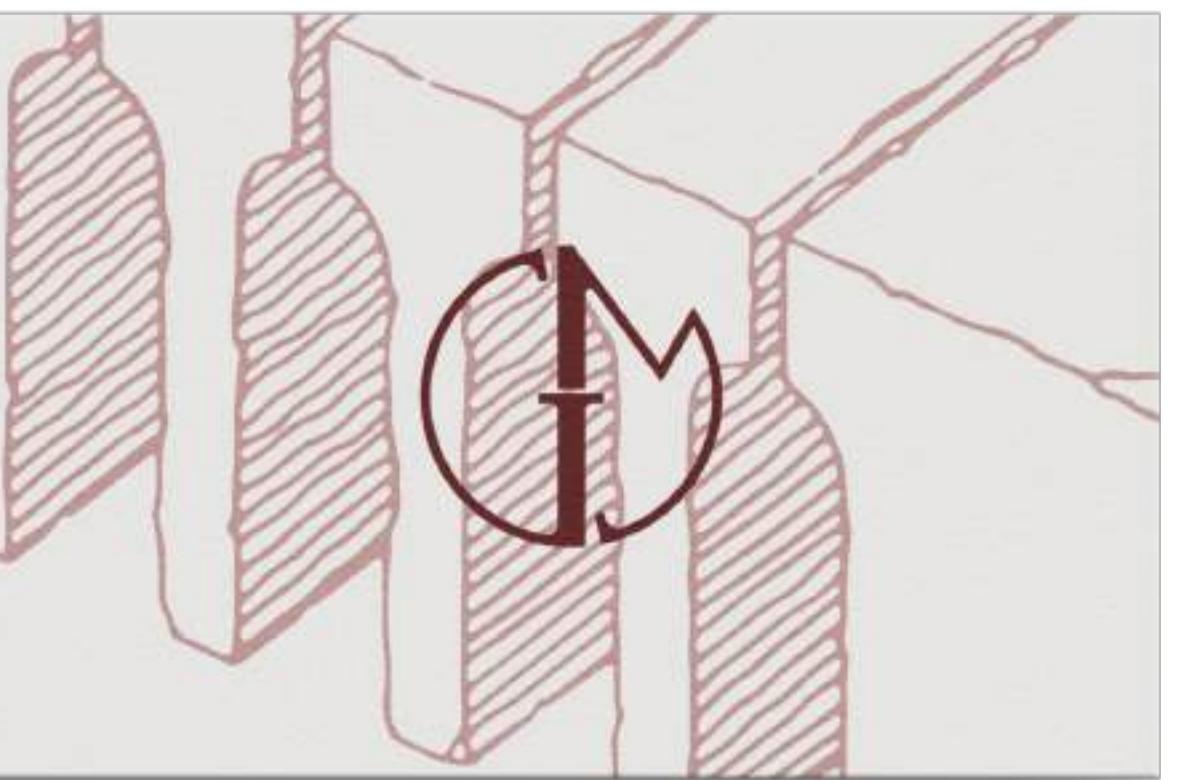
THE DESIGN SEAMLESSLY  
MERGE THE TWO  
CONCEPTS IN A SIMPLE  
AND IMPACTFUL WAY.

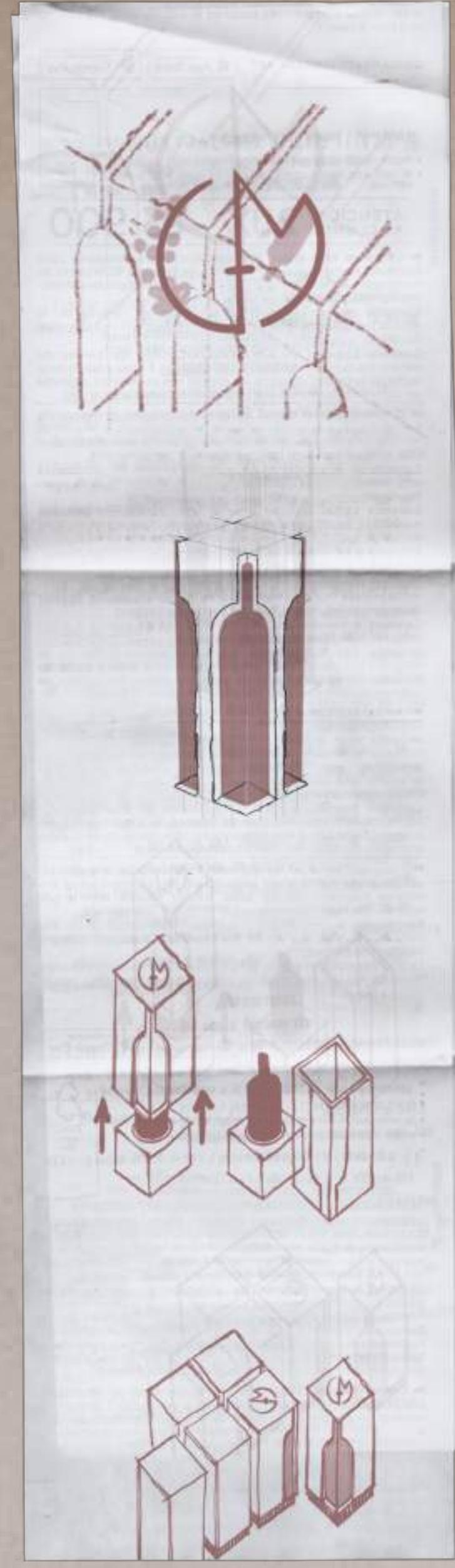
AROMA  
TIMELESS  
CRAFTMANSHIP  
TRADITION  
KNOWLEDGE



EXPERTISE  
QUALITY  
DESIGN  
HERITAGE  
VALUES



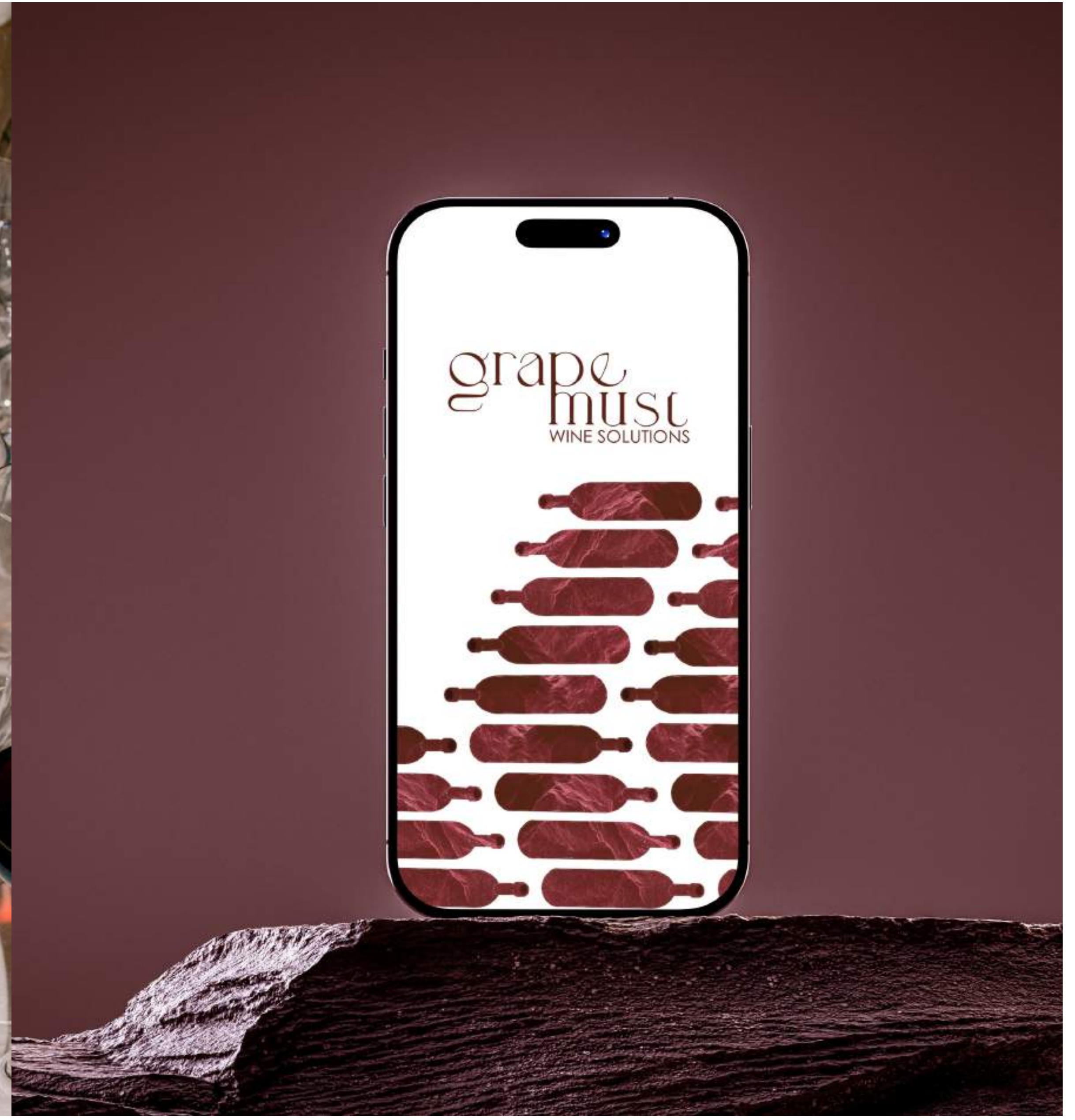
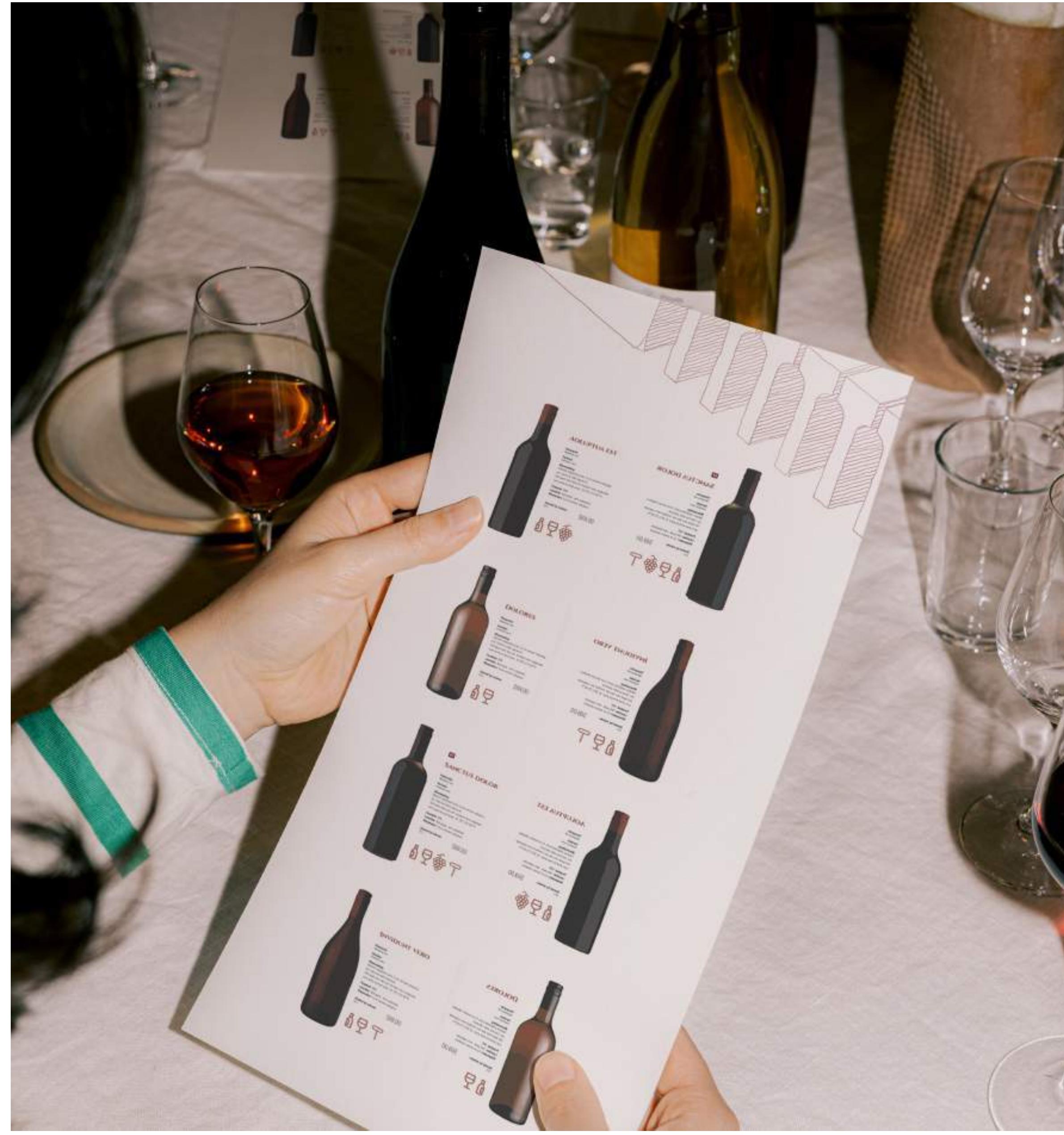






grape  
music  
WINE SOLUTIONS









# CULTURAL BRIDGE BETWEEN CHINA AND SPAIN

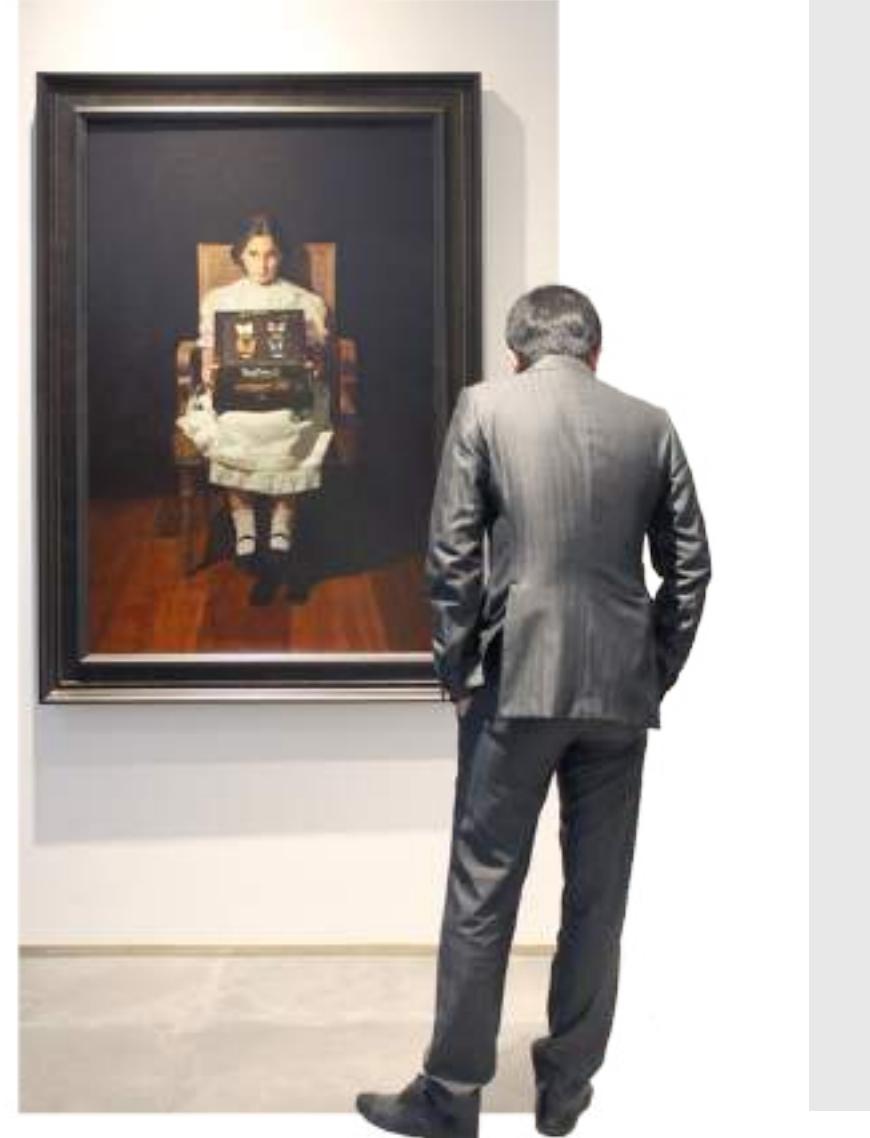
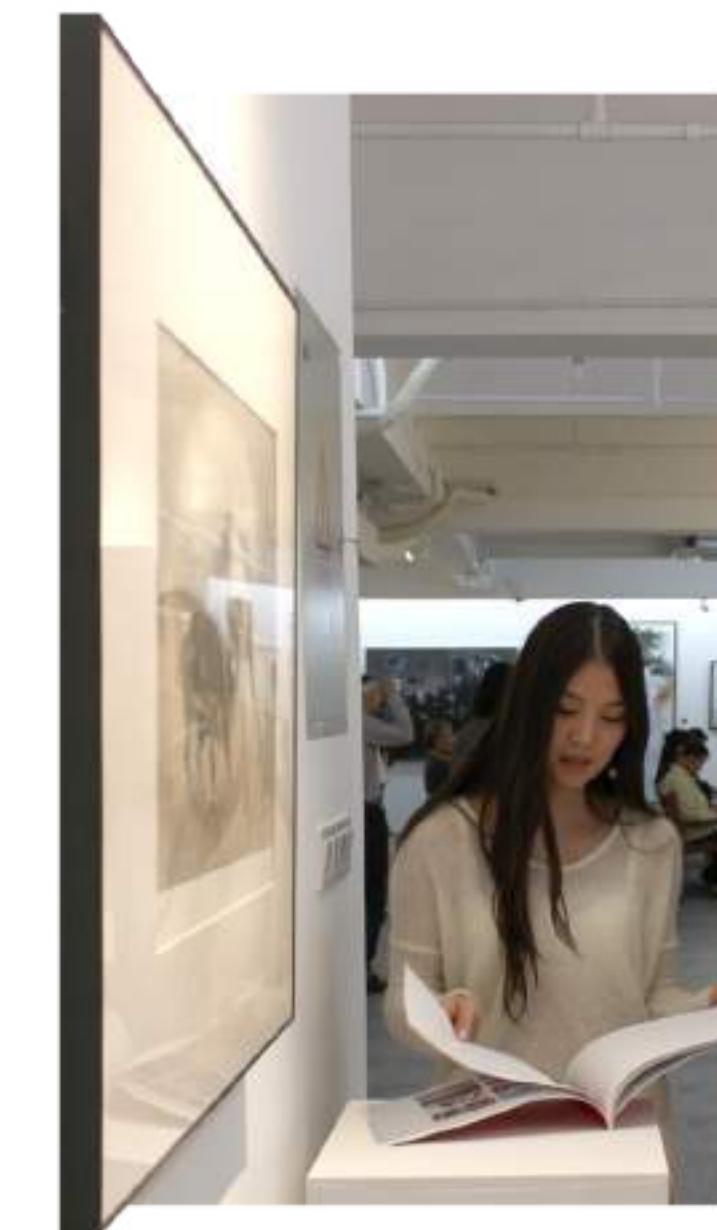
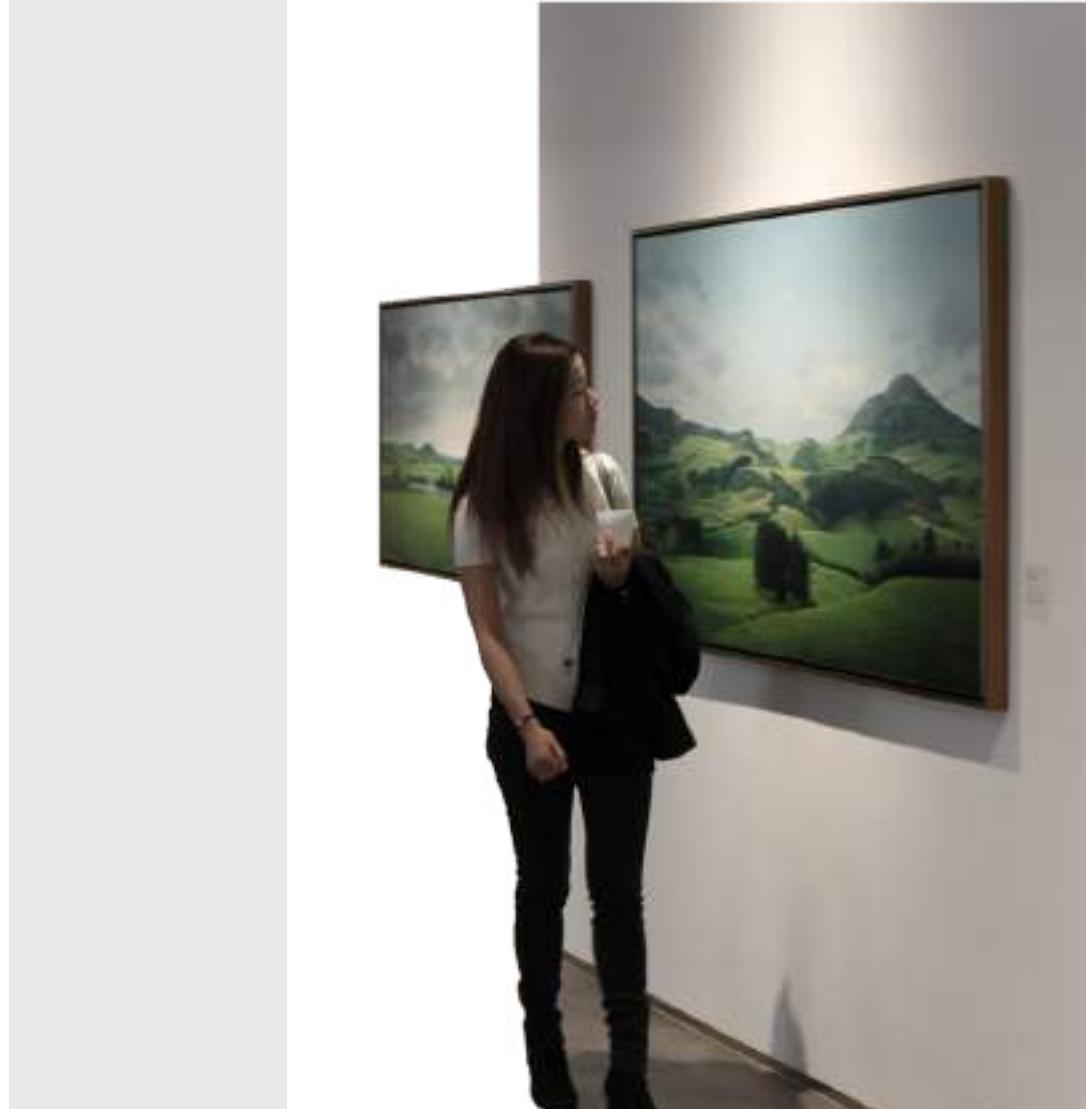
Asociación la Fundición is a company of artistic cultural exchange between China and Spain that organizes workshops led by top tier artists of both countries.

当代西班牙  
油画展

# SPANISH OIL ART EXHIBITION

One of the highlights was an exhibition in Hangzhou of great Spanish oil paint artists. I was in charge of designing the dossiers, posters, banners and invitation cards, as well as the catalog that featured the works and biography of the artists.

Also, I was part of the exhibition commissioning team.





22/10

制造  
西班牙制造  
**西班牙**  
匠心打造  
MADE IN SPAIN  
art exhibition opening

CONTEMPORARY  
OIL PAINTING

Se dedica al óleo y la pintura desde la infancia. Compartida su formación como pintor con el Instituto en diversas agencias de publicidad. Estudió la carrera de Bellas Artes en la Universidad del País Vasco.

ALEJANDRO QUINOCOCES

Obtuvo más de diez premios de pintura entre ellos varias medallas y el Premio BMW y varios premios en el certamen nacional más antiguo y uno de los más prestigiosos de España, el Premio Nacional de Arte Pintura de Málaga. Premio Loriente el Magnífico en la Bienal Internaciona del Arte Contemporáneo de Florencia.

Los medios o formas pintados proceden del entorno diario, que la vida común a todos y usan por distintos medios televisión, fotografía o la visión directa de la ciudad.

CONTEMPORARY  
OIL PAINTING

22/10

制造  
西班牙制造  
**西班牙**  
匠心打造  
MADE IN SPAIN  
art exhibition opening

CONTEMPORARY  
OIL PAINTING

El pintor Alejandro Quinococes es un artista plástico nacido en Madrid, que ha desarrollado su trayectoria profesional en diferentes países y culturas. Su trabajo se caracteriza por su estilo figurativo y su uso creativo de la luz y el color. Sus pinturas suelen representar escenas cotidianas y paisajes urbanos, capturando la esencia y el movimiento de la ciudad. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto en España como en el extranjero, recibiendo numerosos premios y reconocimientos. Actualmente reside en Madrid, donde continua creando y explorando nuevas formas de expresión artística.

ALEJANDRO QUINOCOCES

Obtuvo más de diez premios de pintura entre ellos varias medallas y el Premio BMW y varios premios en el certamen nacional más antiguo y uno de los más prestigiosos de España, el Premio Nacional de Arte Pintura de Málaga. Premio Loriente el Magnífico en la Bienal Internaciona del Arte Contemporáneo de Florencia.

Los medios o formas pintados proceden del entorno diario, que la vida común a todos y usan por distintos medios televisión, fotografía o la visión directa de la ciudad.

CONTEMPORARY  
OIL PAINTING

22/10

制造  
西班牙制造  
**西班牙**  
匠心打造  
MADE IN SPAIN  
art exhibition opening

CONTEMPORARY  
OIL PAINTING

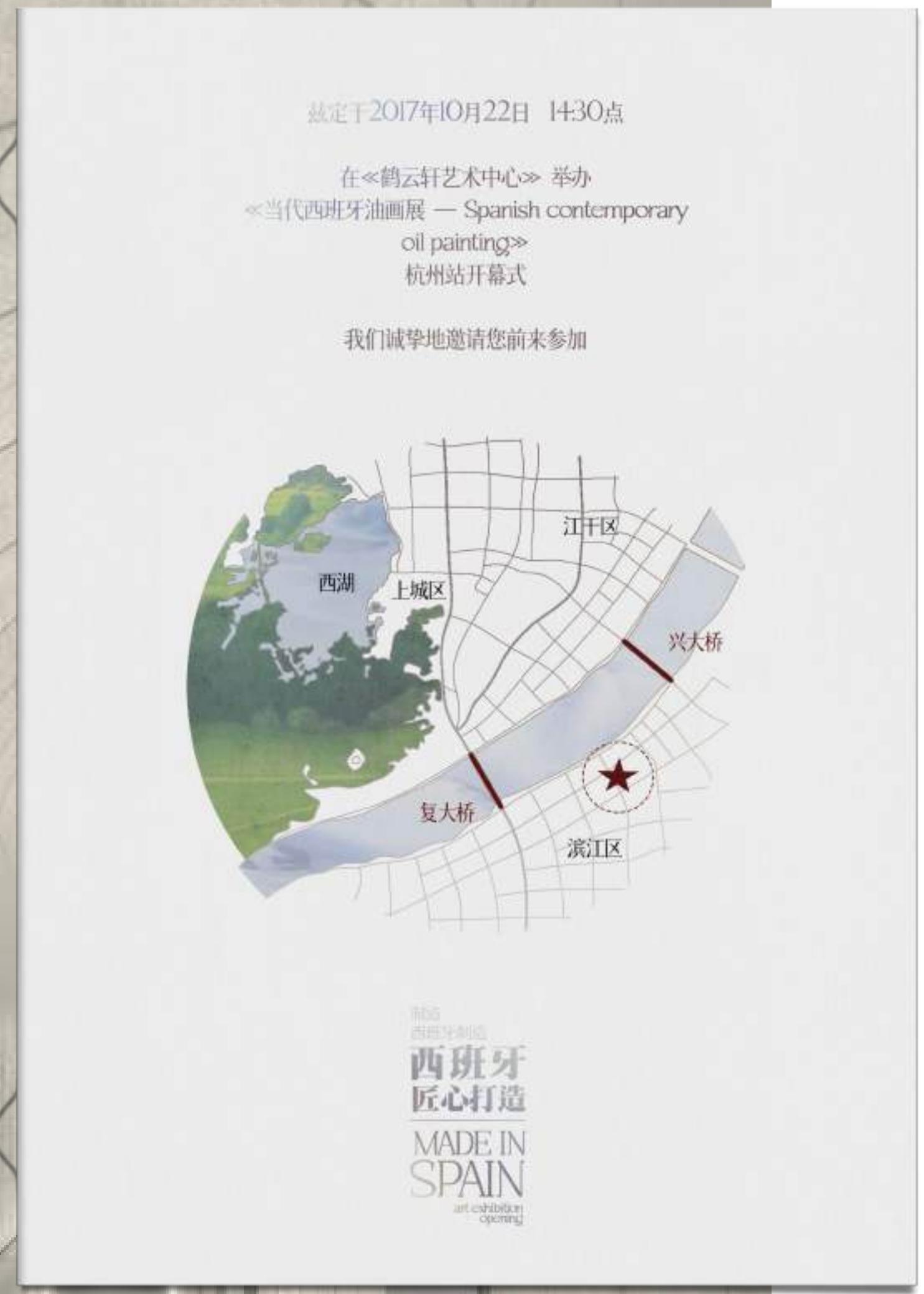
El pintor Alejandro Quinococes es un artista plástico nacido en Madrid, que ha desarrollado su trayectoria profesional en diferentes países y culturas. Su trabajo se caracteriza por su estilo figurativo y su uso creativo de la luz y el color. Sus pinturas suelen representar escenas cotidianas y paisajes urbanos, capturando la esencia y el movimiento de la ciudad. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto en España como en el extranjero, recibiendo numerosos premios y reconocimientos. Actualmente reside en Madrid, donde continua creando y explorando nuevas formas de expresión artística.

ALEJANDRO QUINOCOCES

Obtuvo más de diez premios de pintura entre ellos varias medallas y el Premio BMW y varios premios en el certamen nacional más antiguo y uno de los más prestigiosos de España, el Premio Nacional de Arte Pintura de Málaga. Premio Loriente el Magnífico en la Bienal Internaciona del Arte Contemporáneo de Florencia.

Los medios o formas pintados proceden del entorno diario, que la vida común a todos y usan por distintos medios televisión, fotografía o la visión directa de la ciudad.

CONTEMPORARY  
OIL PAINTING



制造  
西班牙制造  
**西班牙**  
匠心打造  
MADE IN  
SPAIN  
an exhibition  
opening

22/10

ICONIC SPAIN





# ILLUSTRATIONS

# SPANGLISH EASY GROWING UP BILINGUAL

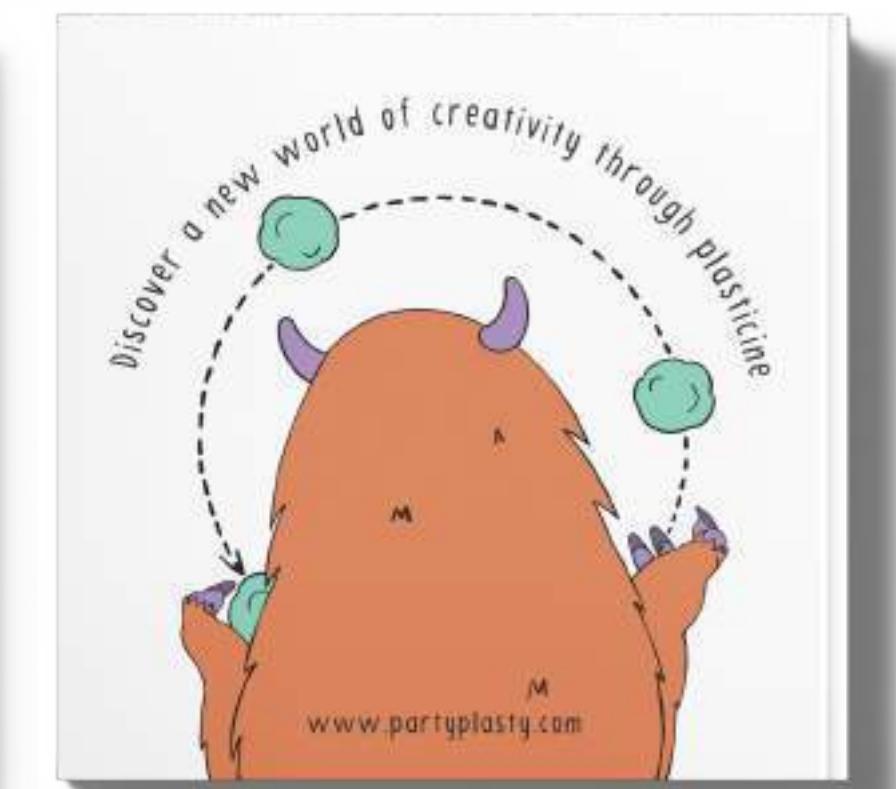
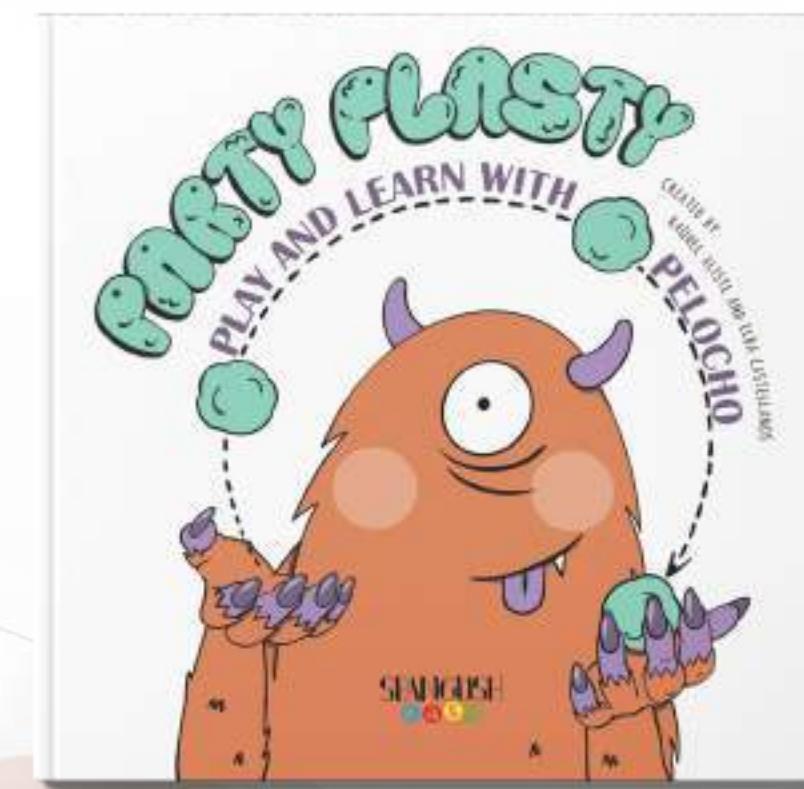
I am collaborating with a kindergarten teacher on an ongoing project to develop a set of study cards designed for children whose parents want to raise them bilingual. The cards are complemented by activities for both parents and teachers, making them versatile tools for supporting bilingual education at home and in the classroom

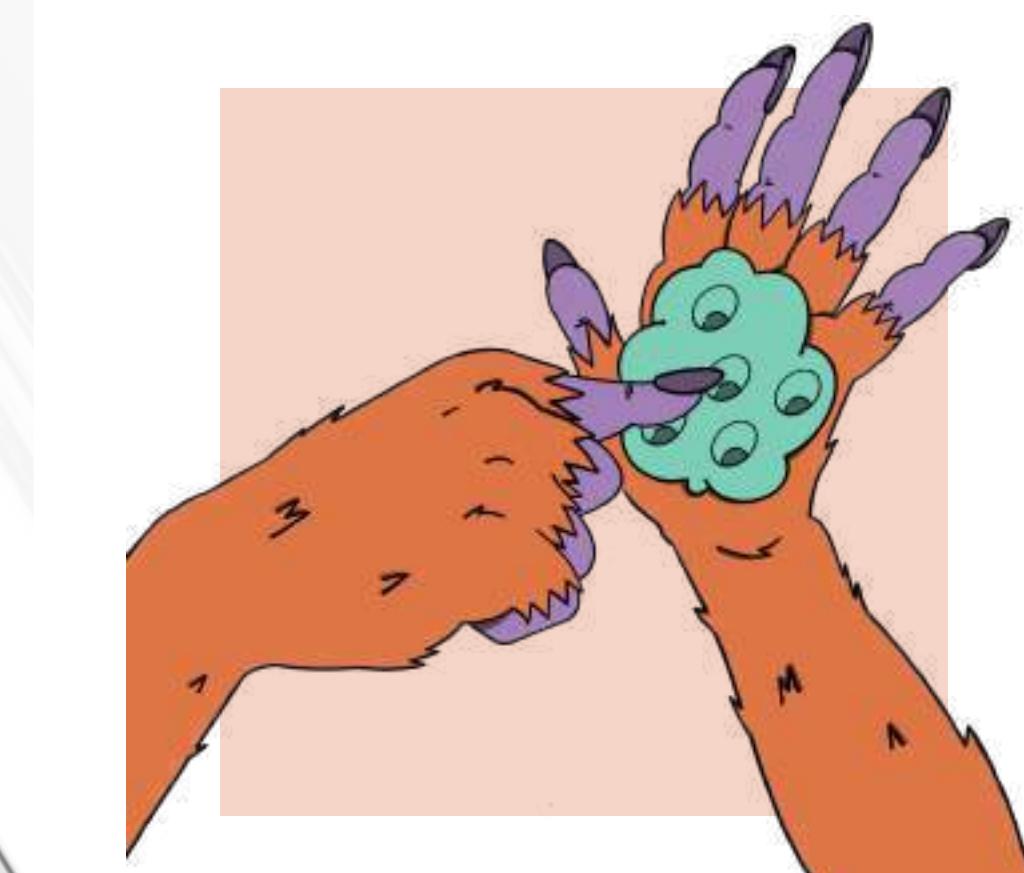
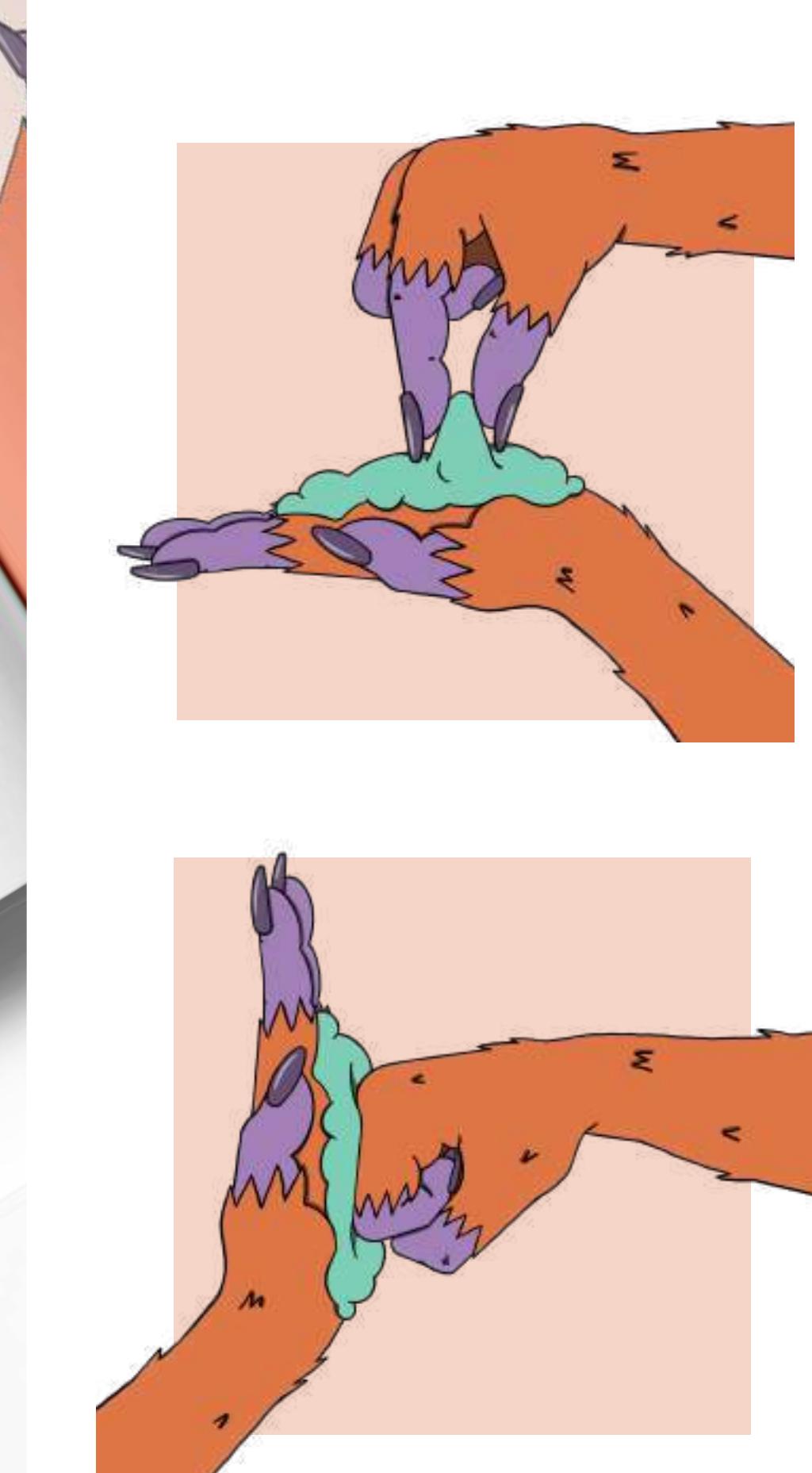


# BOOKS

My role involves creating all the illustrations, which I find incredibly enjoyable and fulfilling.

Working on this project has been a lot of fun and a truly rewarding experience.





# PRINTABLE ACTIVITY PAGES

FIND THE OBJECTS  
ENCUENTRA LOS OBJETOS

SPANISH EASY

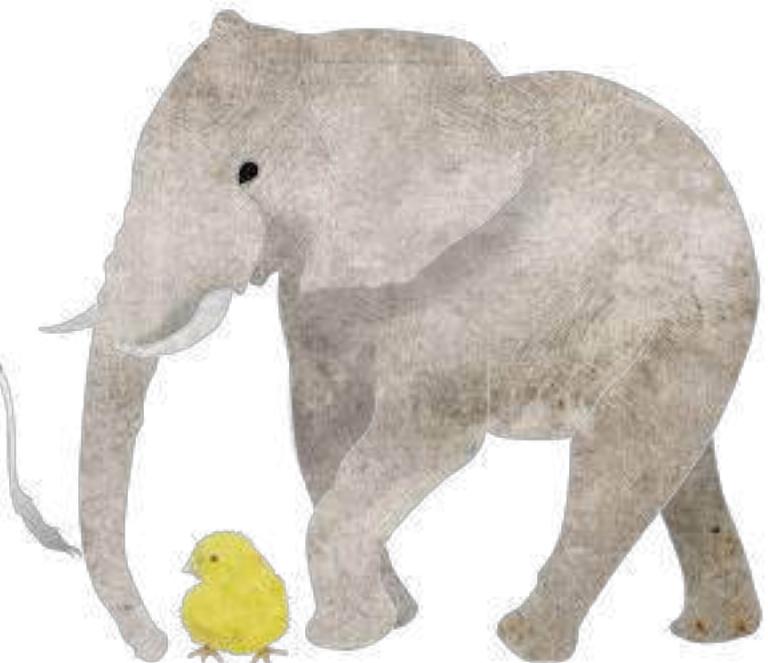
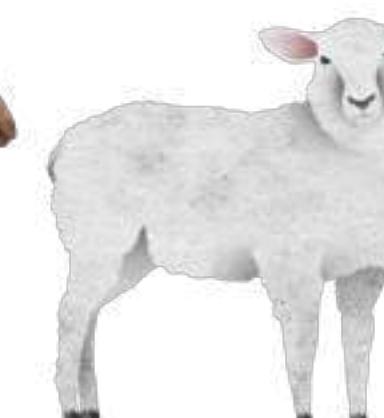
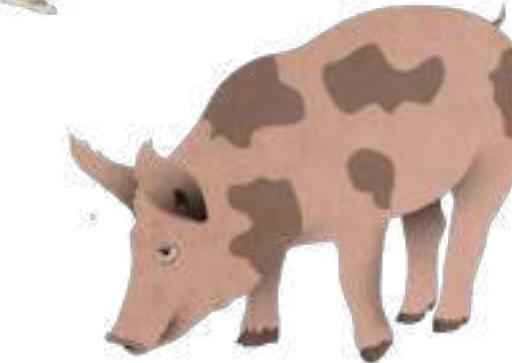
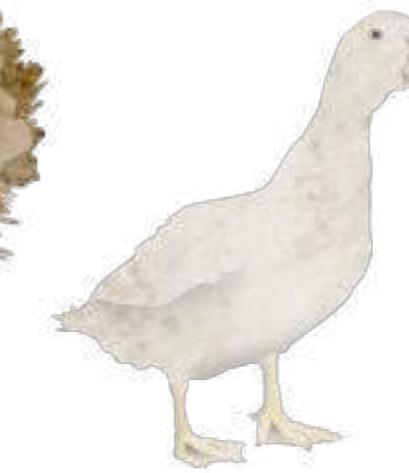
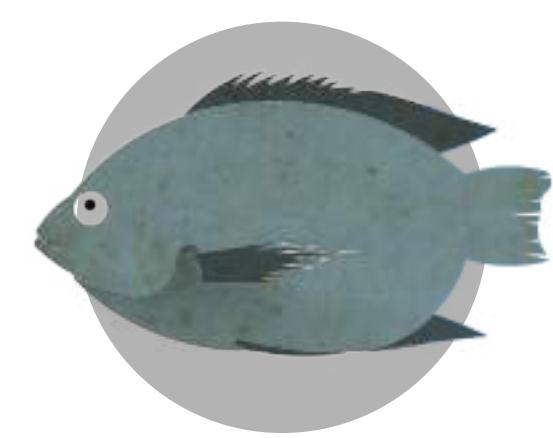
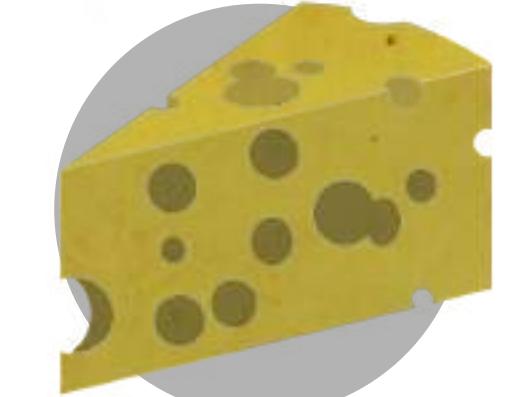
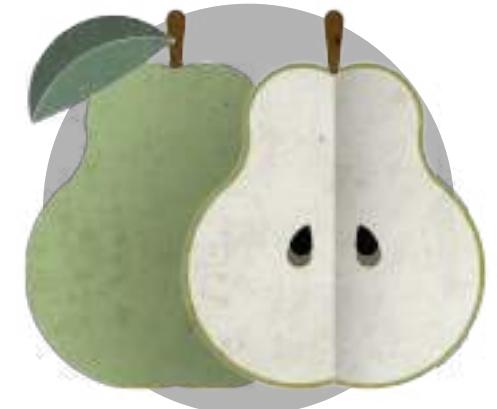
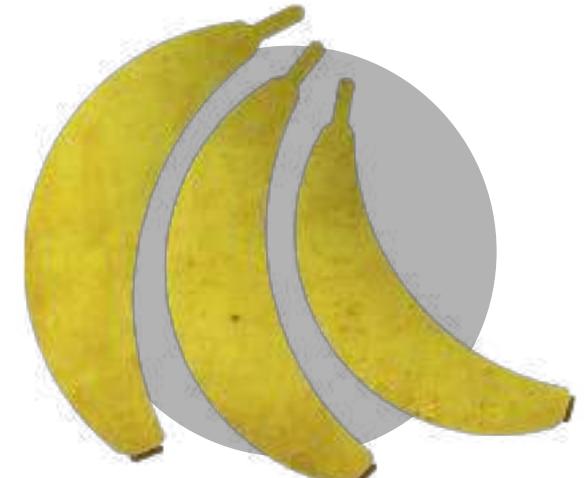
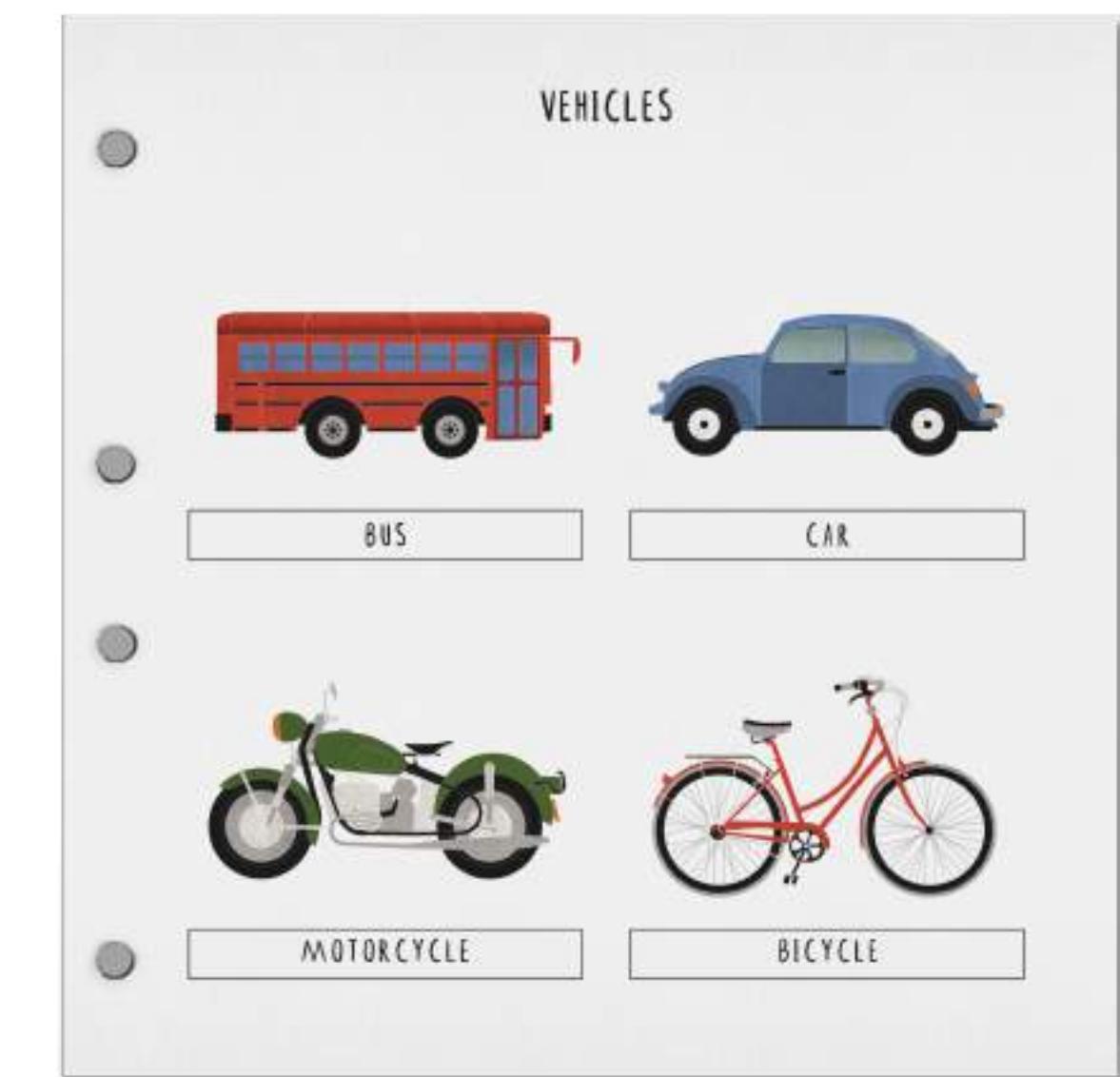
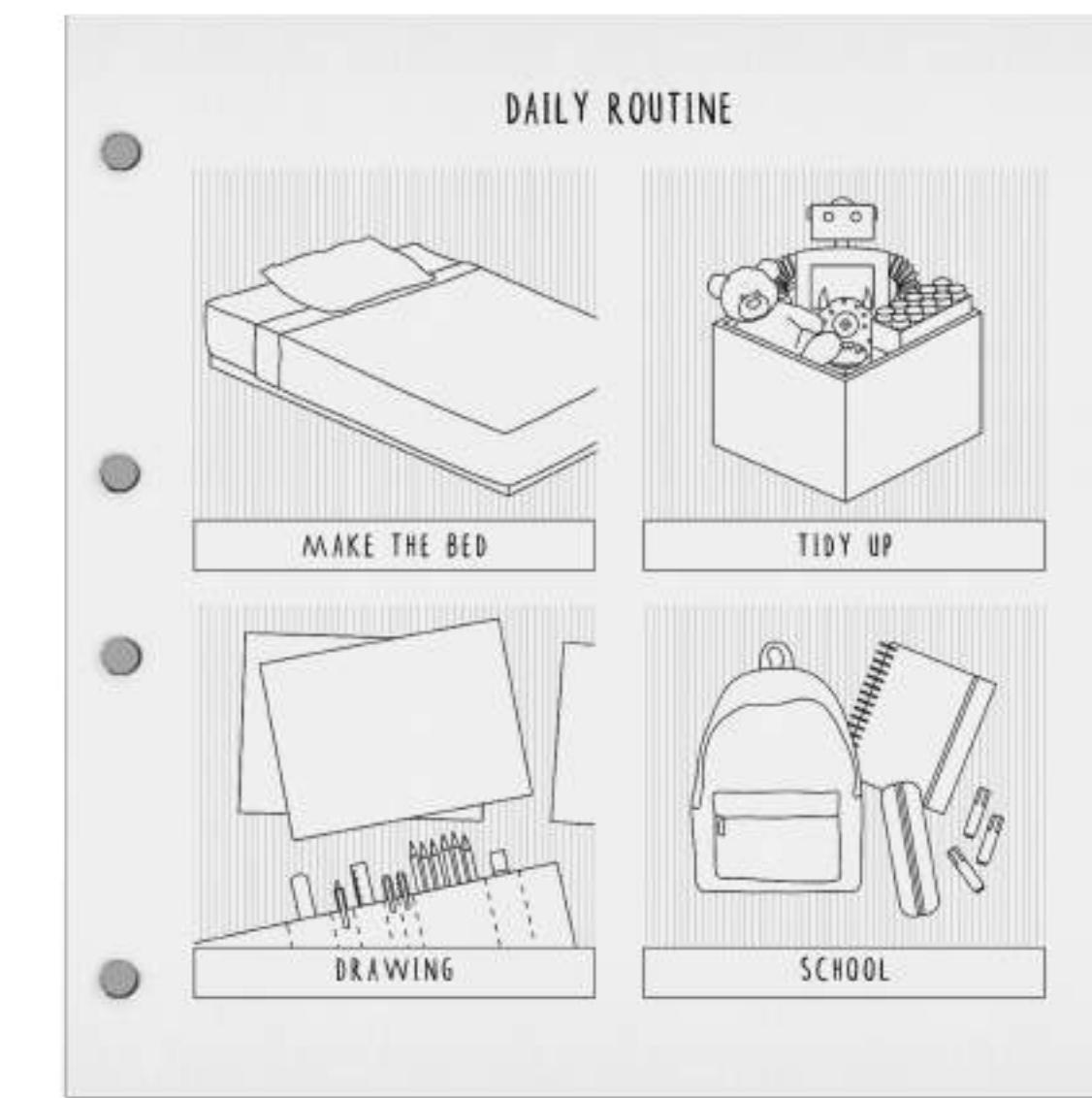
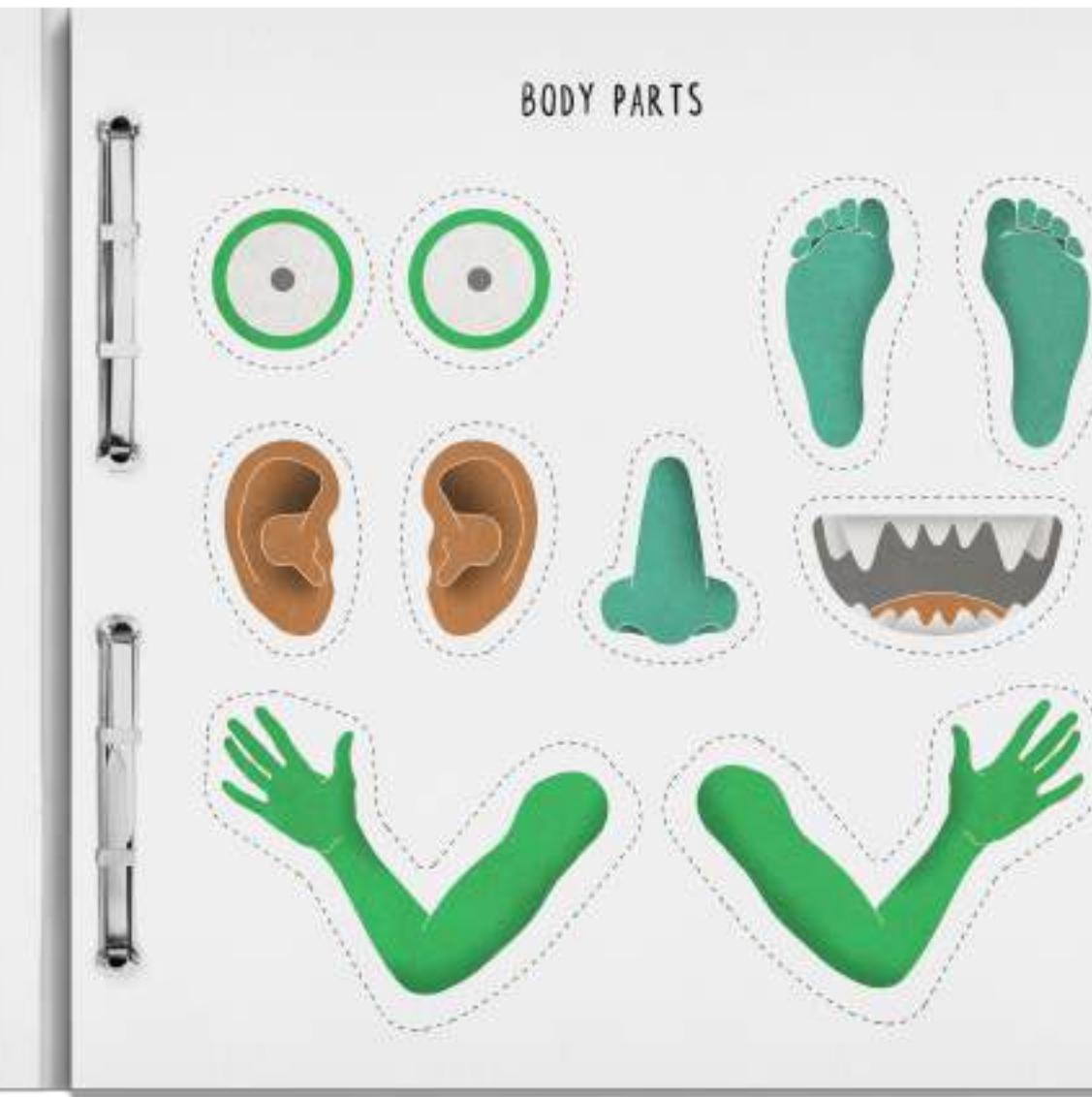


DOG PERRO BARBECUE BARBACOA BALL PELOTA  
TREE ÁRBOL CHAIR SILLA TABLE MESA  
DOOR PUERTA TRICYCLE TRICICLE HOSEPIPE MANGUERA

FIND THE OBJECTS  
ENCUENTRA LOS OBJETOS



GLASSES VASOS OVEN HORNO CLOCK RELOJ  
REFRIGERATOR FRIGORÍFICO TABLE MESA SINK FREGADERO  
FRUIT FRUTA CAT GATO MICROWAVE MICROONDAS

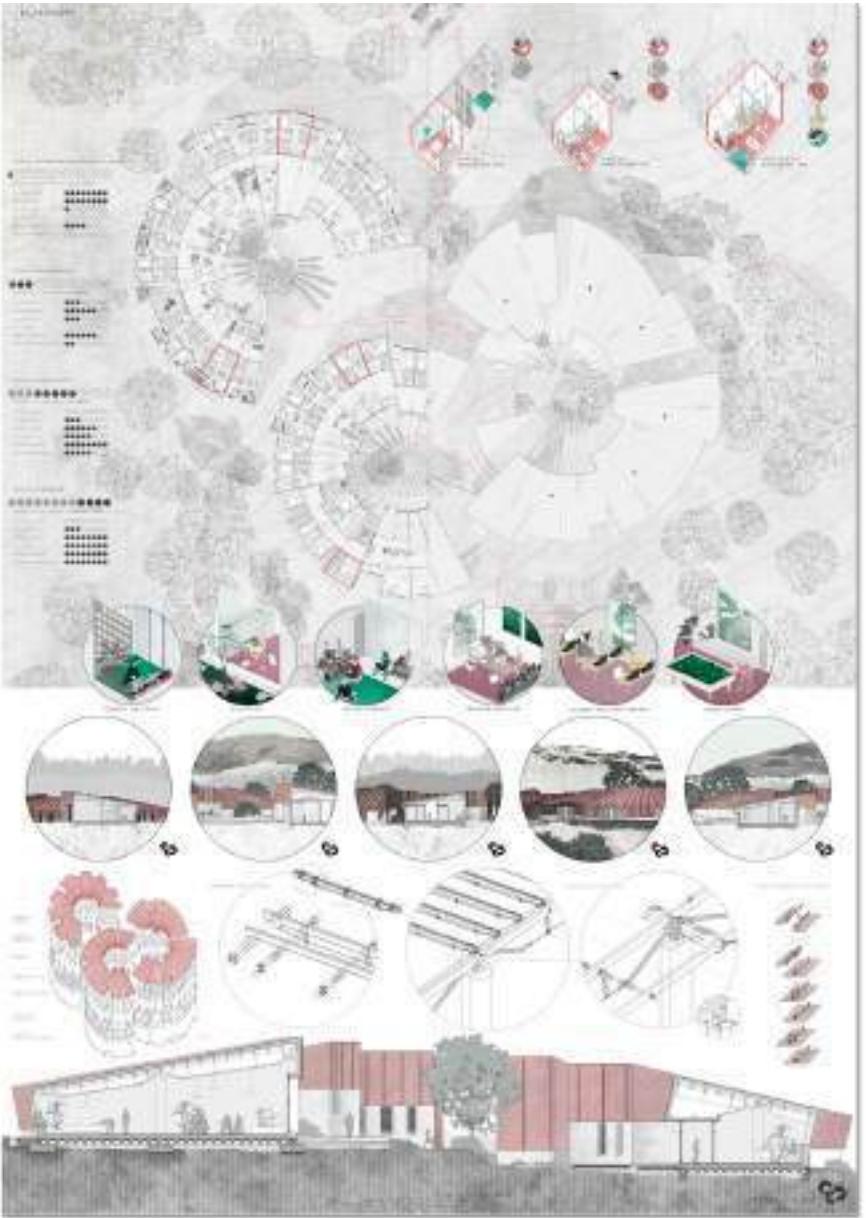
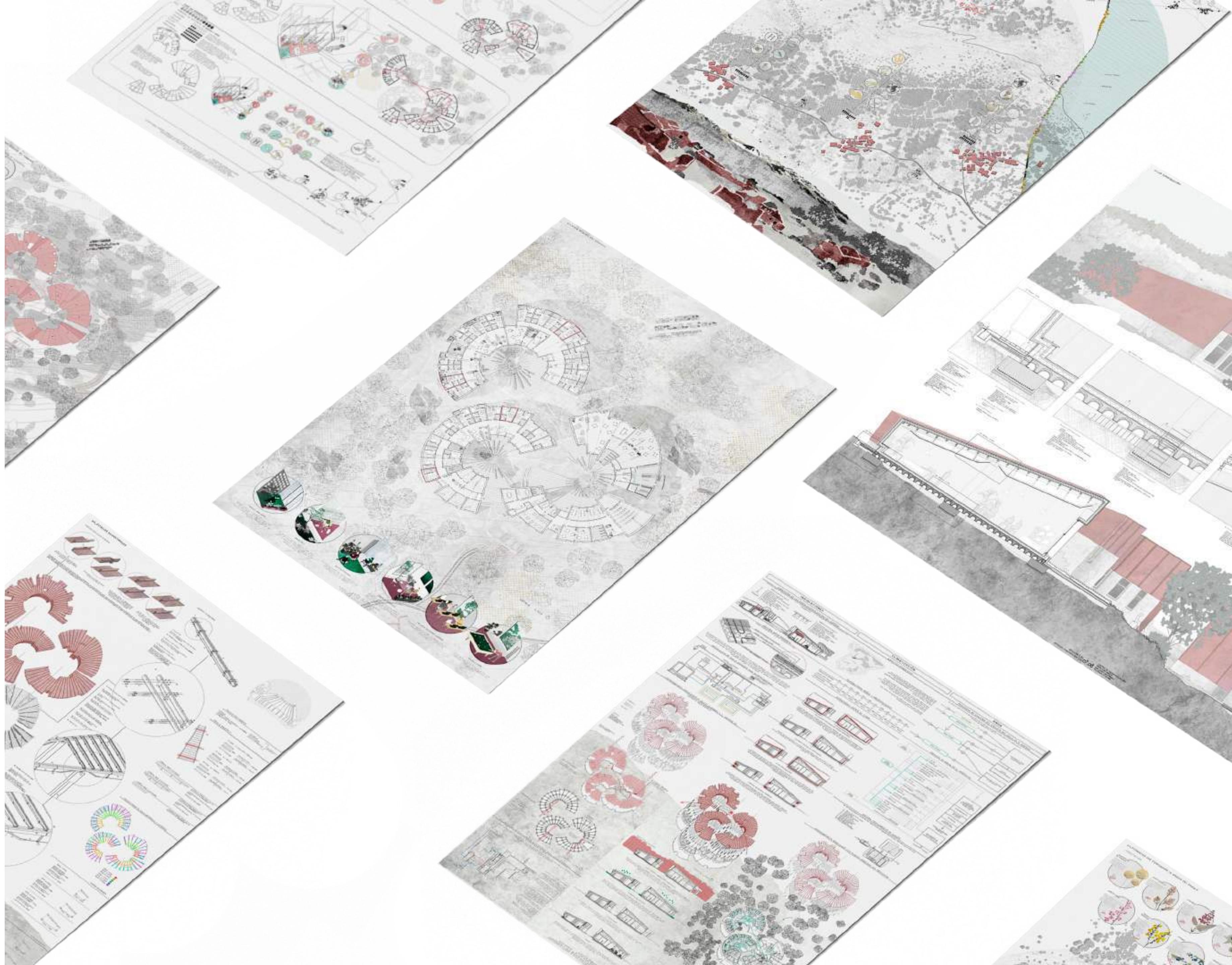


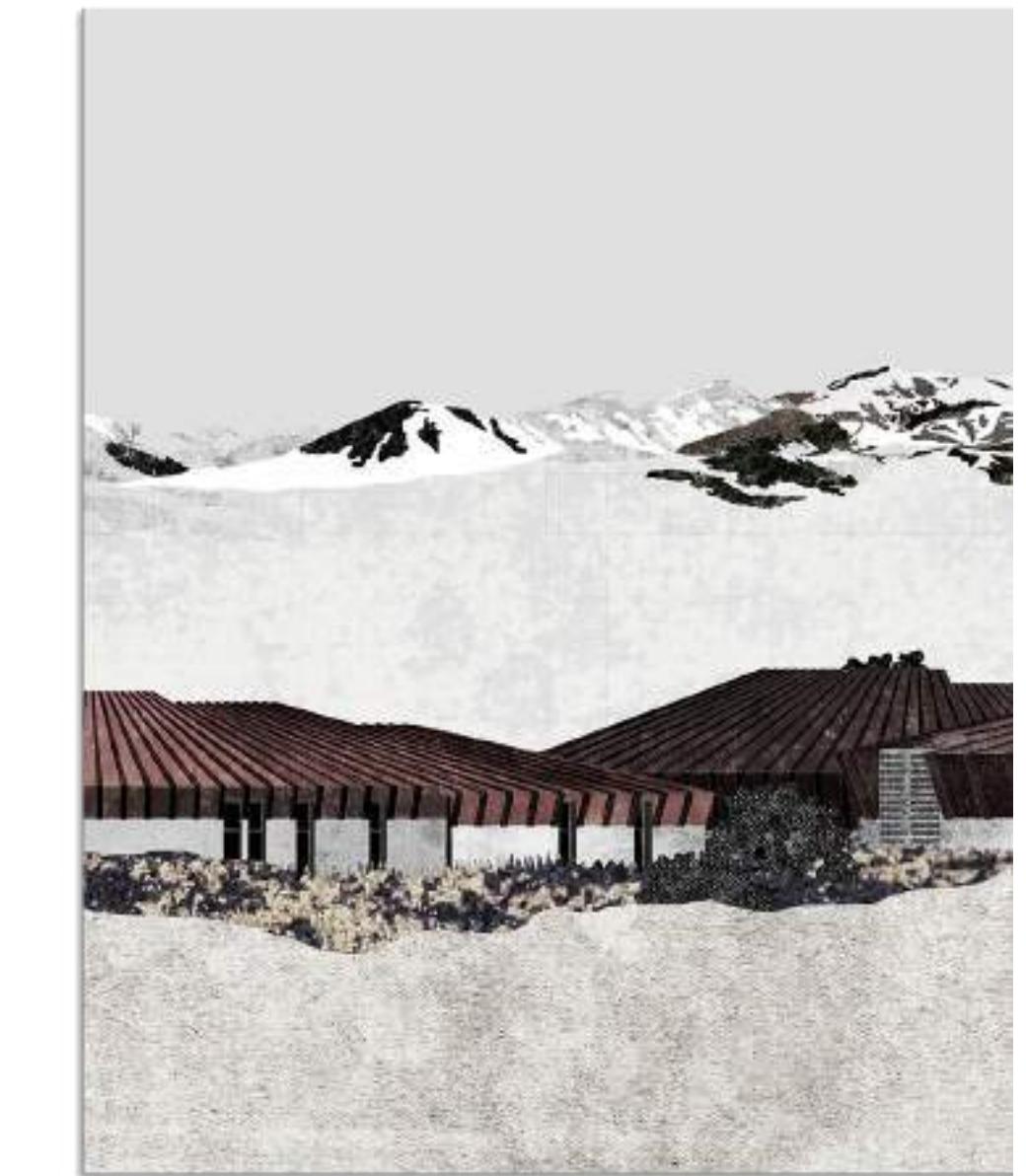
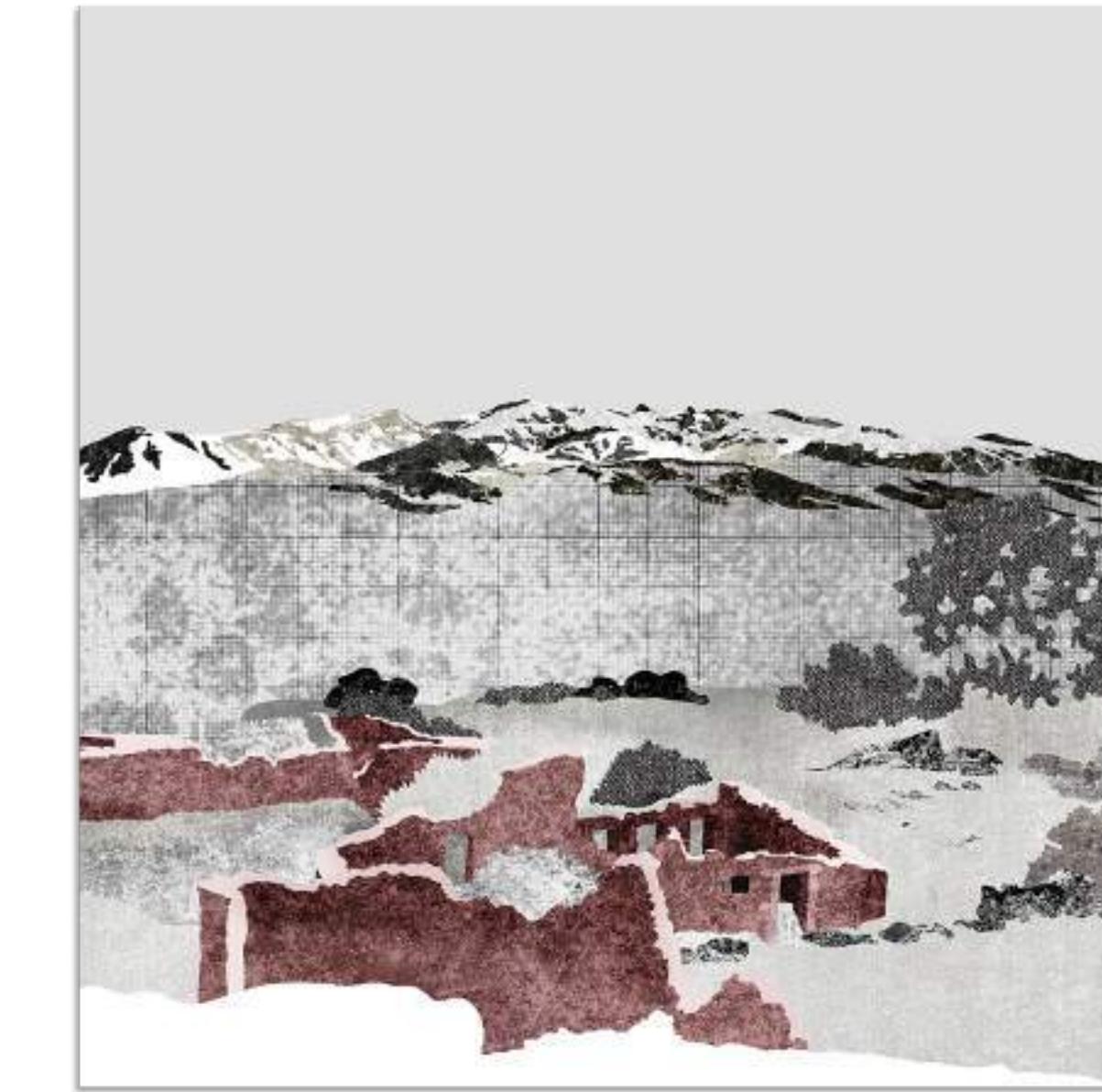
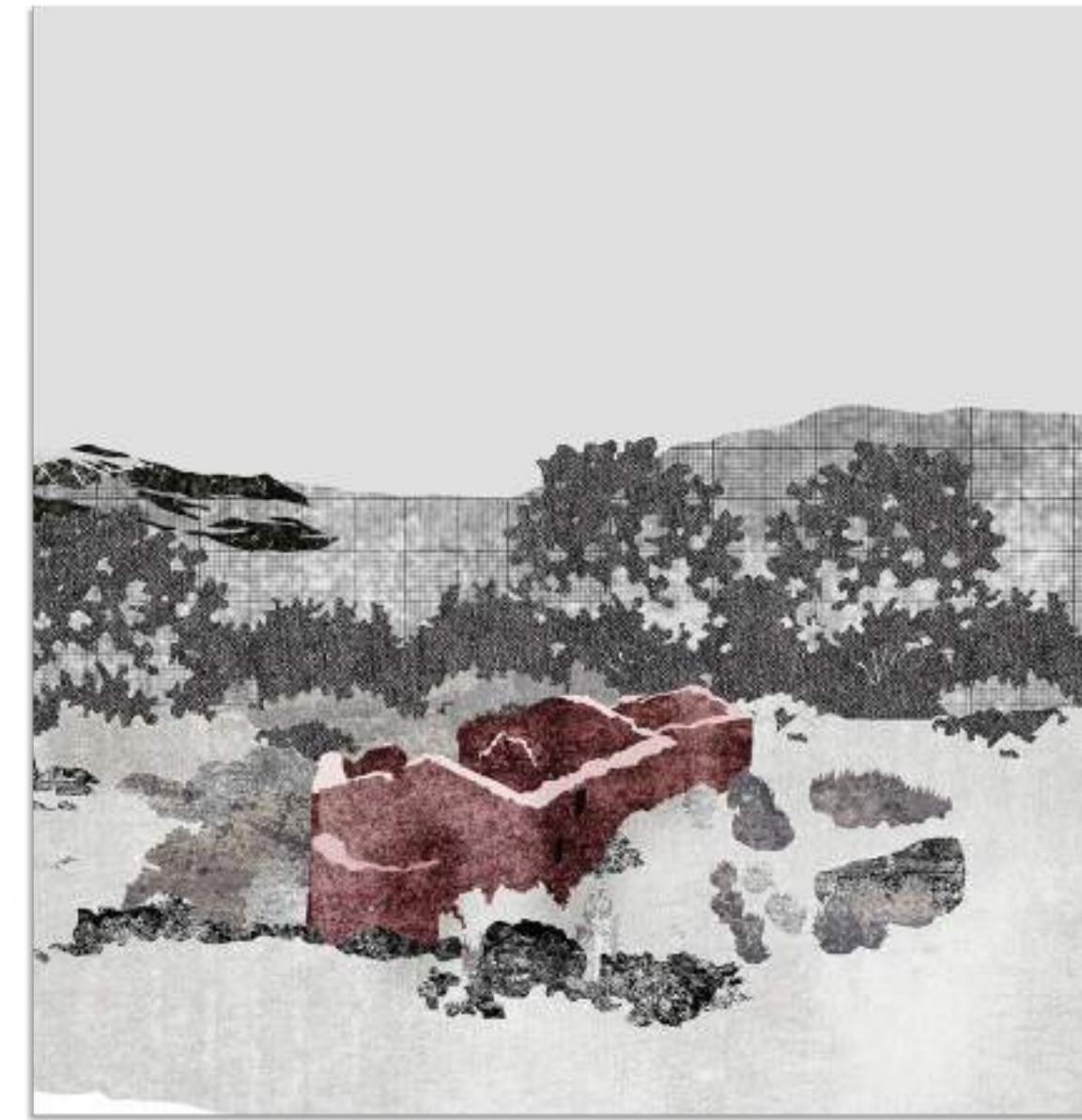
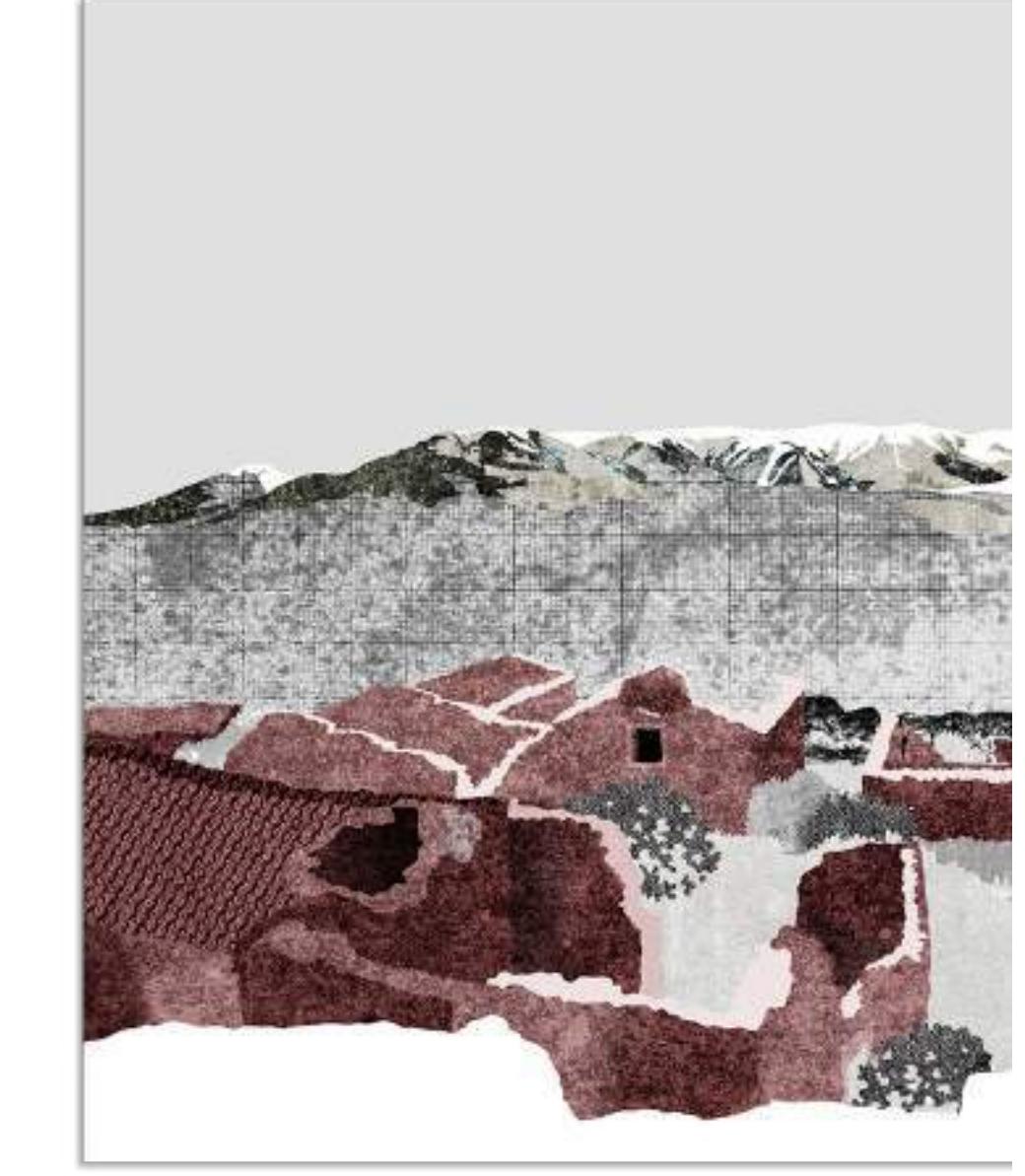
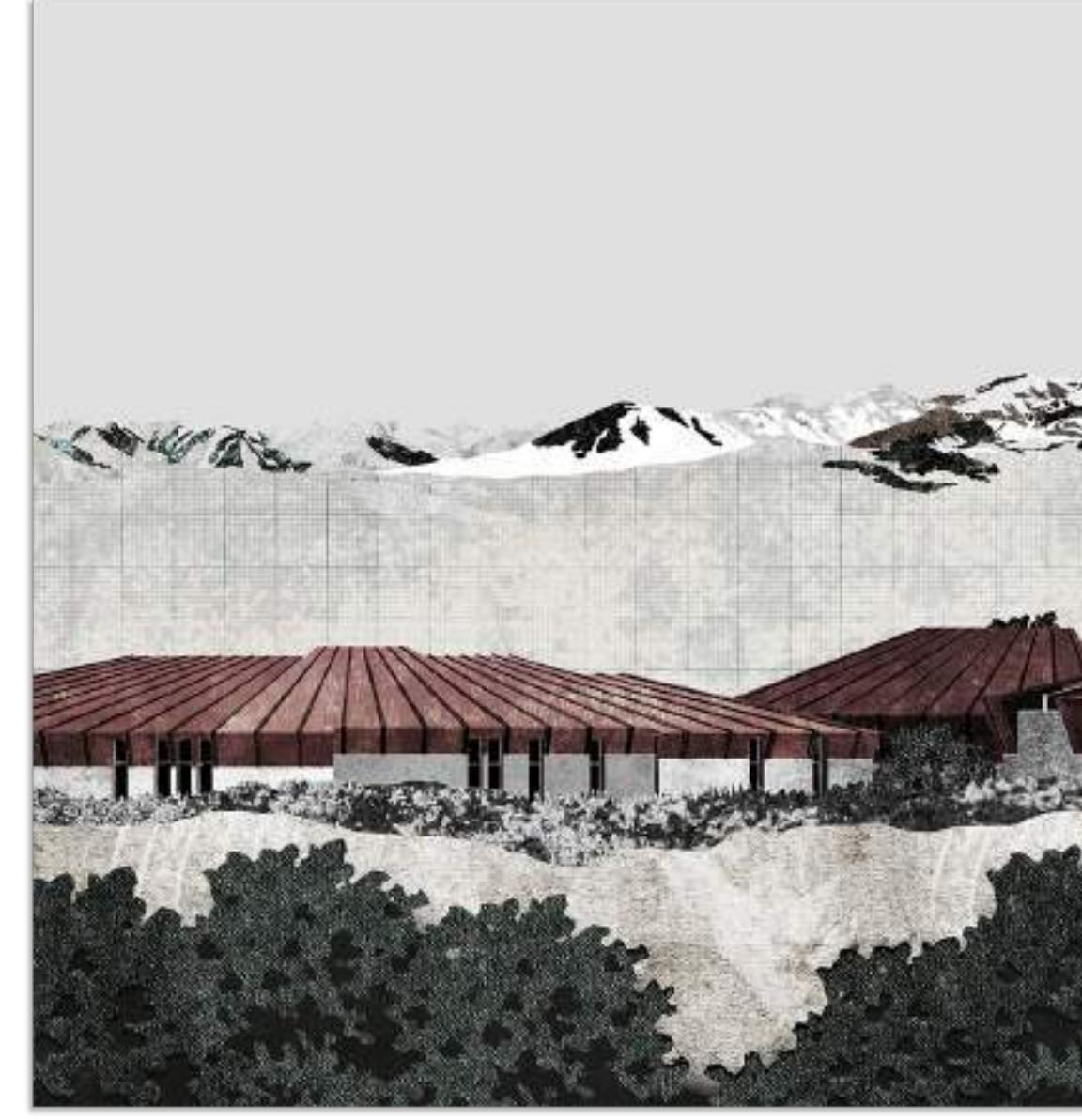
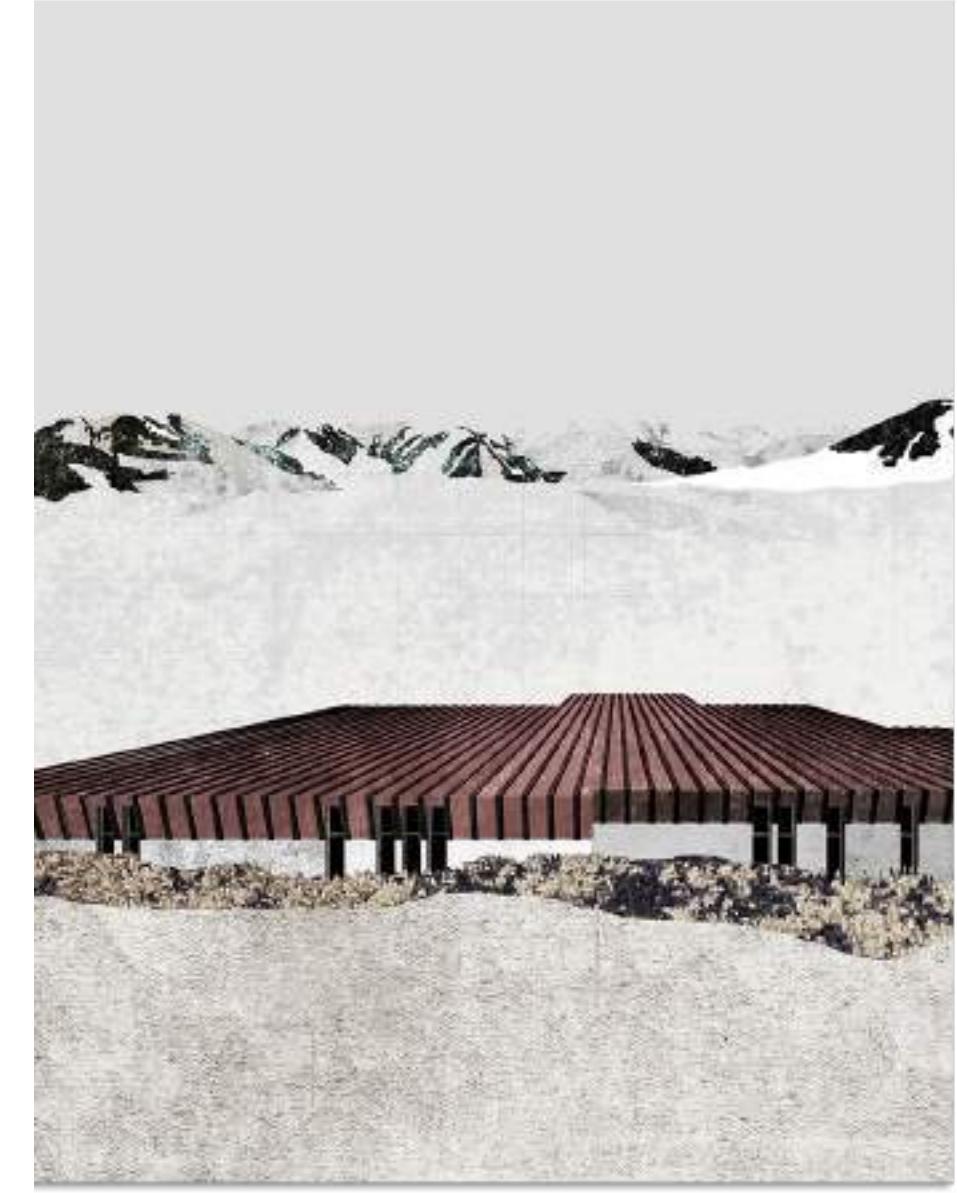




# FINAL MASTER PROJECT ILLUSTRATIONS









PIORNO  
ARRANO



MANZANILLA  
DE GREDOS



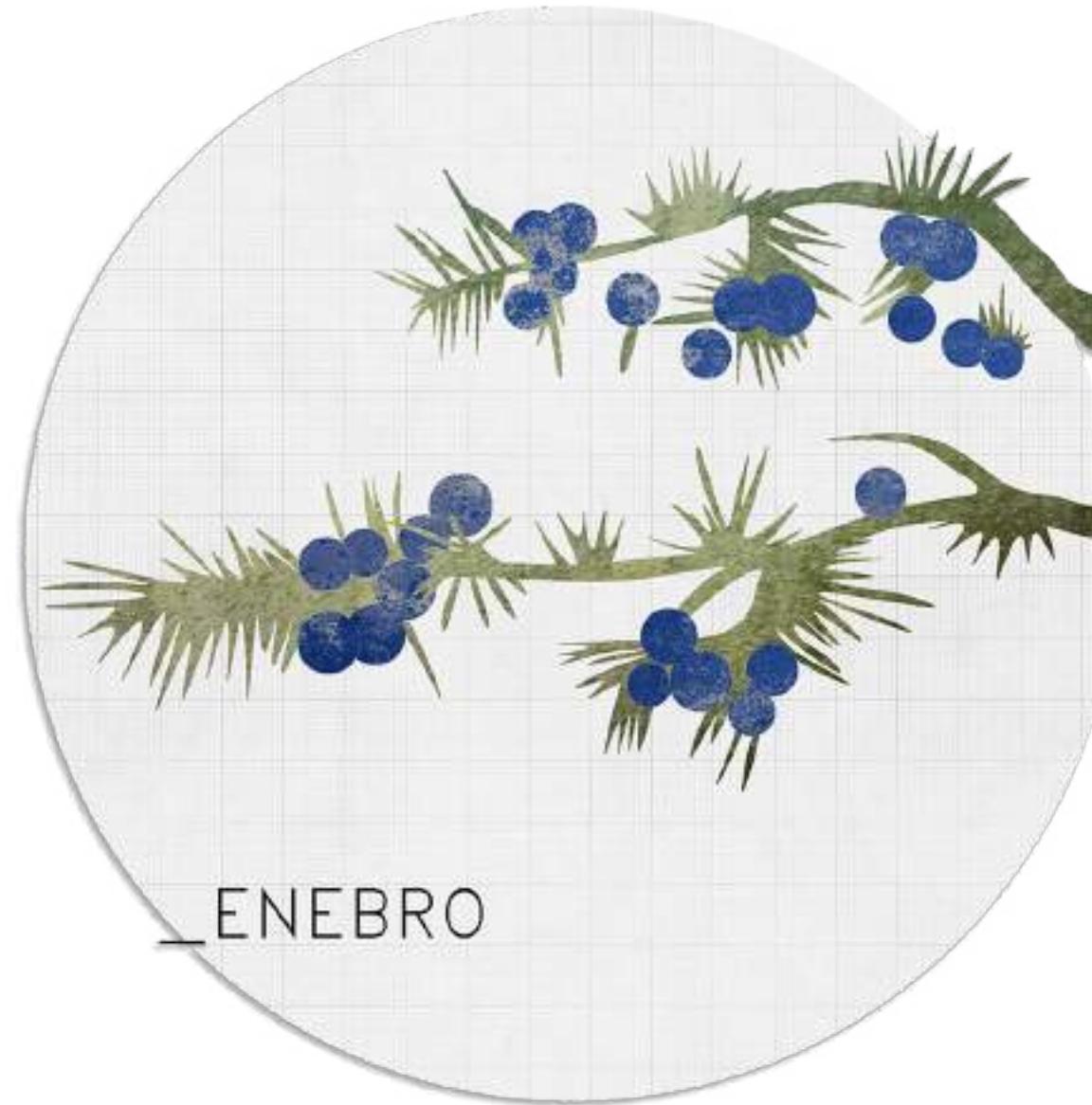
ROBLE REBOLLO



BREZO RUBIO



MANZANOS



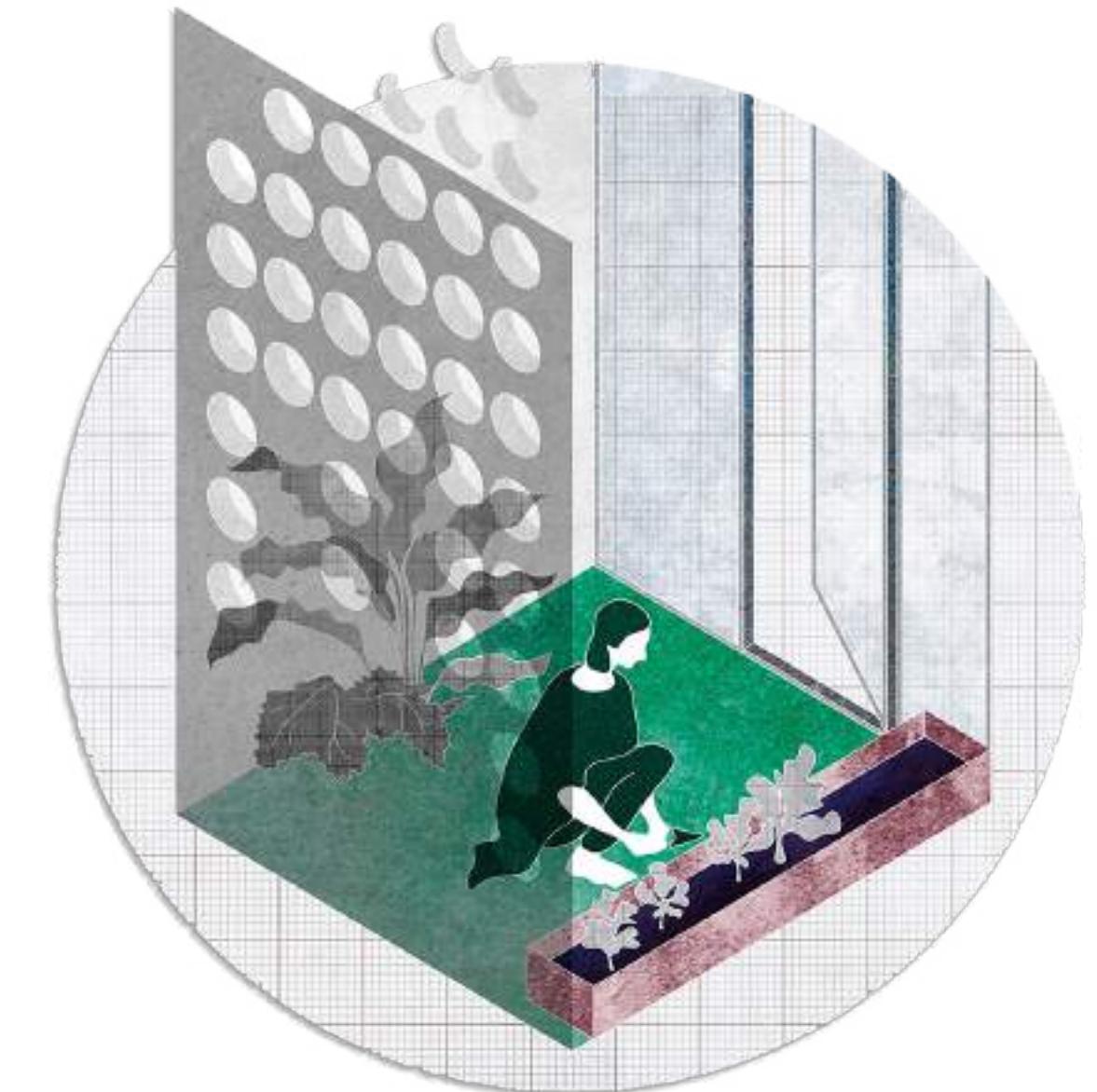
ENEBRO



CASTAÑAS



LAU



**\_ PagWeb**

[www.twobyeight.com](http://www.twobyeight.com)

**\_ Email**

elba.castellanos@hotmail.com

**\_ Phone**

China +86 191 2129 3367

Spain +34 687 04 61 68

**\_ Wechat ID**

Elba\_castellanos

# CONTACT INFORMATION