



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Economía
Financiera y Contabilidad

TEMA 1

LA CONTABILIDAD DE GESTIÓN



EPÍGRAFES DEL TEMARIO

1.1. Modelo básico de la circulación de valores en la empresa.

1.2. La Contabilidad de gestión: delimitación y objetivos.

1.3. Producción: conceptos y clases.

EPÍGRAFES DEL MANUAL

1.3. Contabilidad externa y Contabilidad interna.

(páginas 8 a 15)

1.3. Contabilidad externa y Contabilidad interna.

(páginas 16 a 18)

4.1. Producción: sus clases. (páginas 69 a 72)

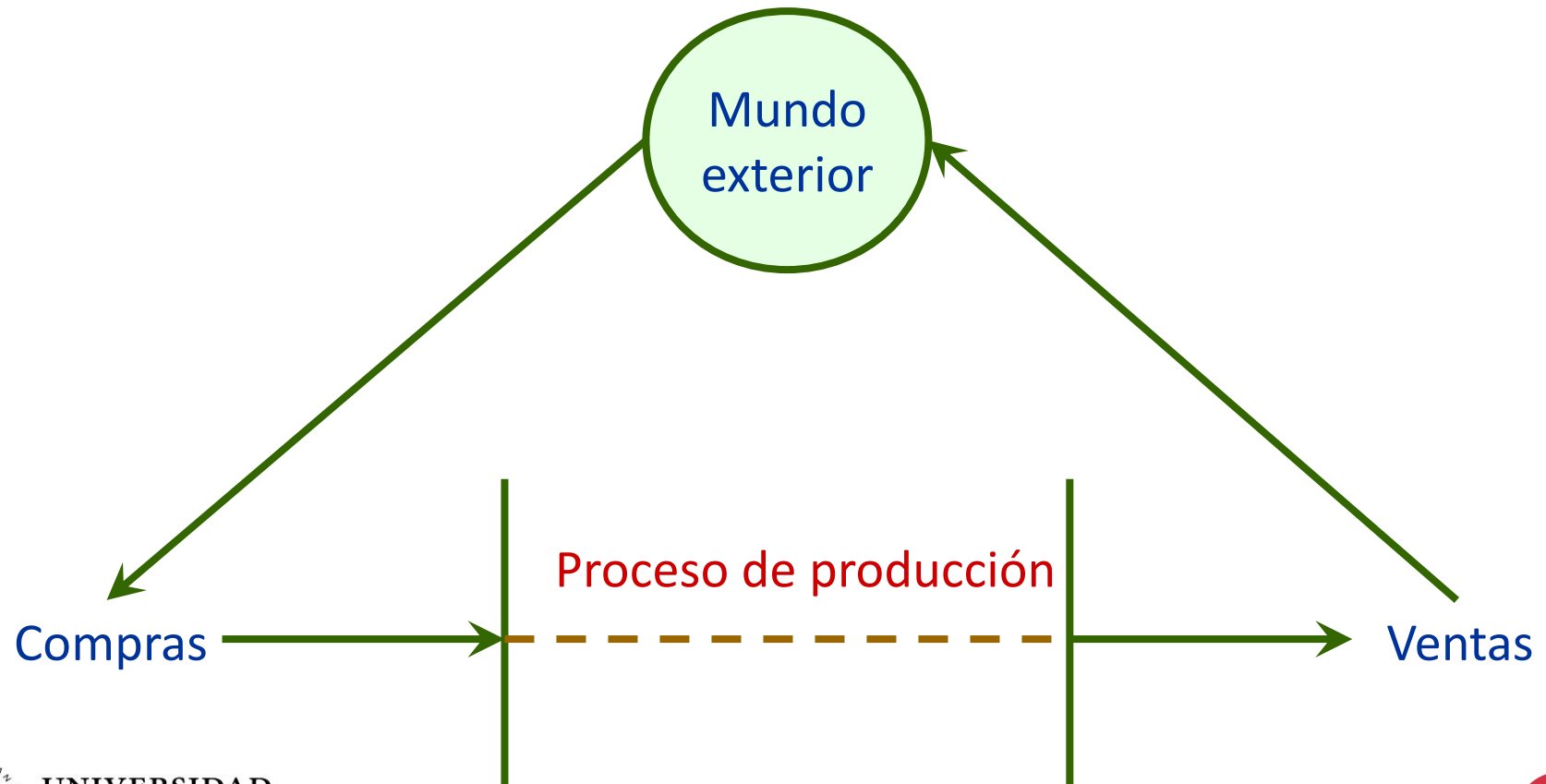
4.2. Proceso productivo y medios de producción: de la unidad de trabajo a la combinación productiva unitaria. (páginas 72 a 75)

4.3. Productividad y rendimiento: su medida. (páginas 80 a 84)



1.1. Modelo básico de la circulación de valores en la empresa

Interacción económica de la empresa con el mundo exterior
(Schneider, 1968: 5)



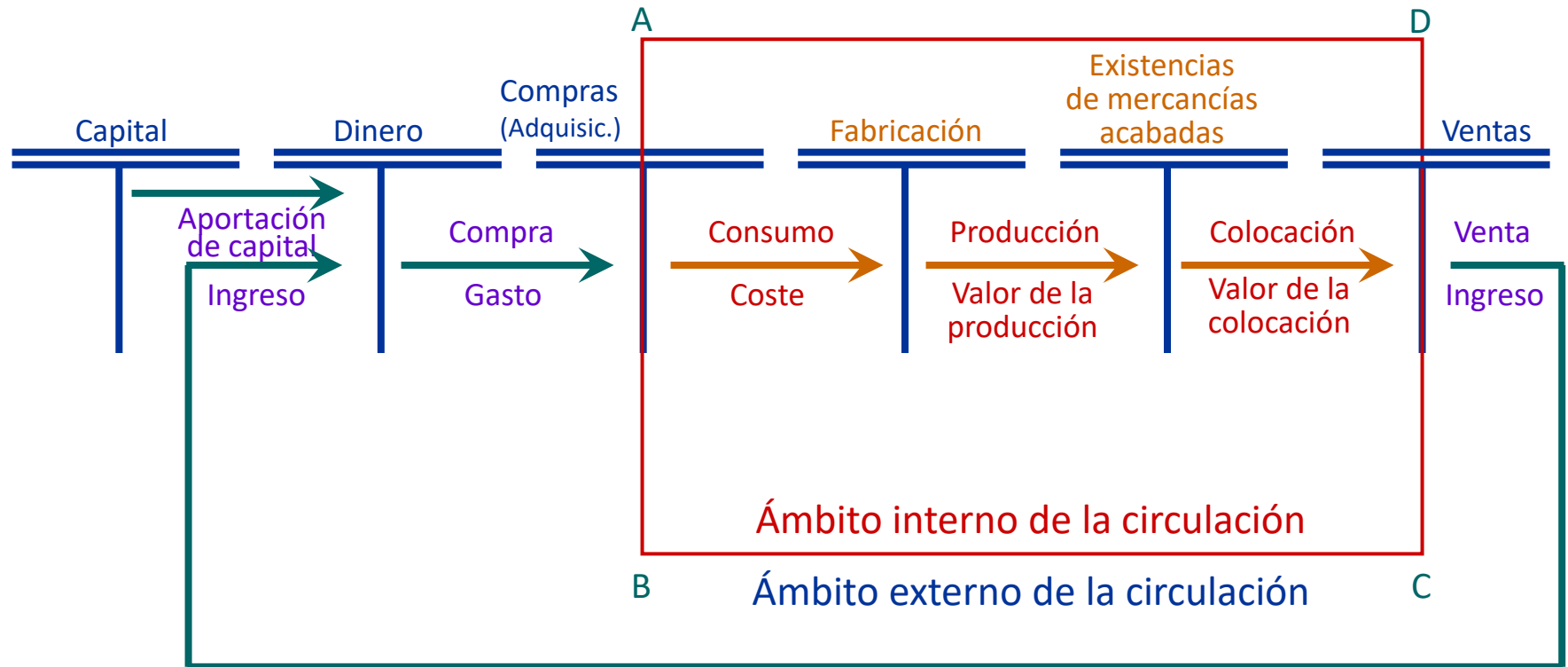
1.1. Modelo básico de la circulación de valores en la empresa

Subsistemas de una unidad económica de producción



1.1. Modelo básico de la circulación de valores en la empresa

Esquema de la circulación de valores de la empresa
(Adaptado de Schneider, 1968: 8)



Significa que se trata de varias cuentas es las que se subdivide esta principal



1.2. La Contabilidad de gestión: delimitación y objetivos

Información generada por la contabilidad financiera y por la contabilidad de gestión

	CONTABILIDAD FINANCIERA	CONTABILIDAD DE GESTIÓN
Usuarios	Externos e internos	Internos
Restricciones	Regulado: reglas emitidas por los principios contables generalmente aceptados y por el Estado	No regulado totalmente: sistemas e información determinados, básicamente, por la dirección para satisfacer sus necesidades estratégicas y operativas
Naturaleza de la información	Prima la objetividad y la fiabilidad. La información es precisa y auditable (verificable)	Prima la relevancia y la flexibilidad para la toma de decisiones. Información más subjetiva (estimaciones)
Tipo de información	Principalmente medidas financieras	Medidas financieras, operativas y físicas sobre procesos, tecnología, etc.
Carácter	Agregada y global: informa sobre el conjunto de la organización (Ámbito externo)	Desagregada y concreta: informa sobre decisiones y acciones de departamentos y segmentos de la organización (Ámbito interno)



1.2. La Contabilidad de gestión: delimitación y objetivos

Magnitudes fundamentales del ámbito interno

Magnitudes flujo o corrientes:

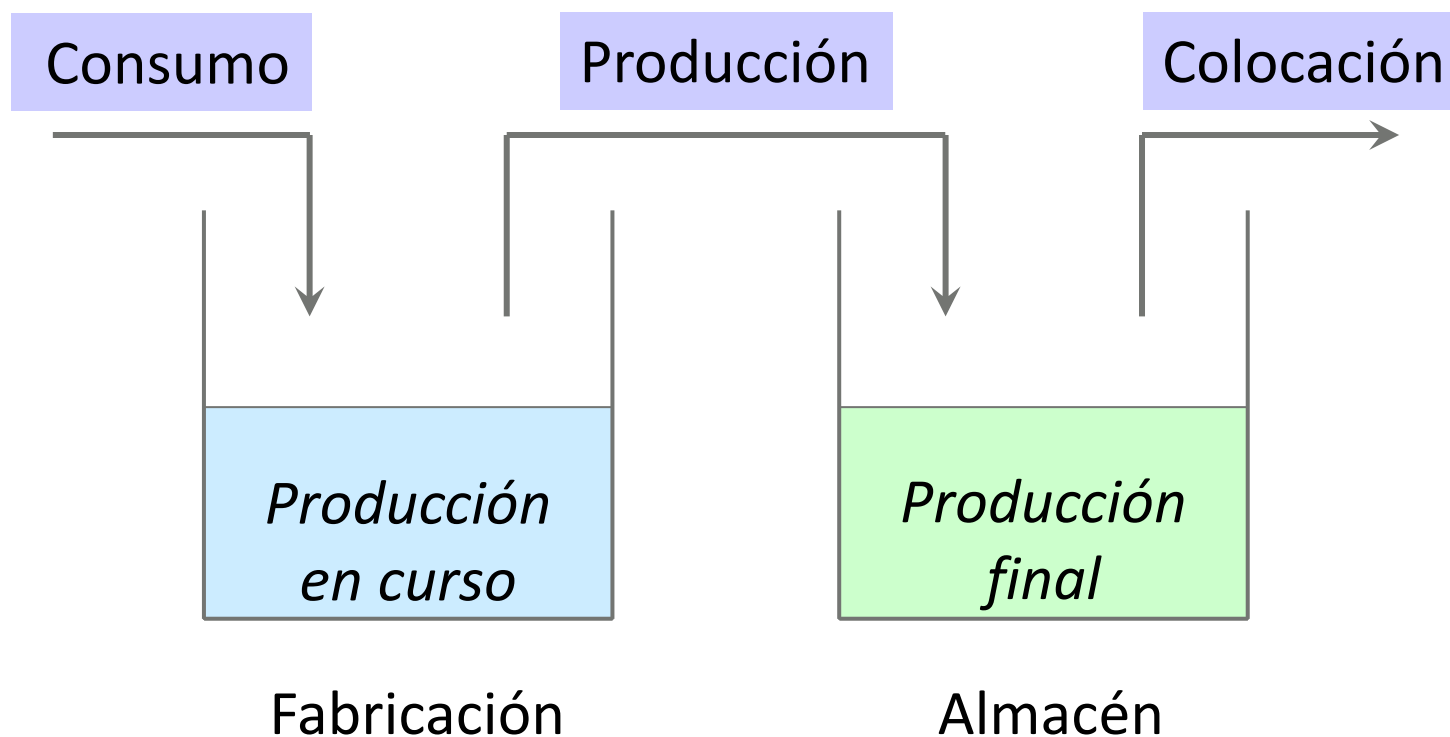
- Consumos y costes de un período
- Producción y valor de la producción de un período
- Colocación y valor de la colocación de un período

Magnitudes fondo o stocks:

- Producción en curso de fabricación y valor de la producción en curso de fabricación
- Producción en stock y valor de la producción en stock

1.2. La Contabilidad de gestión: delimitación y objetivos

Magnitudes fundamentales del ámbito interno



1.2. La Contabilidad de gestión: delimitación y objetivos

Contabilidad de gestión

DEFINICIÓN

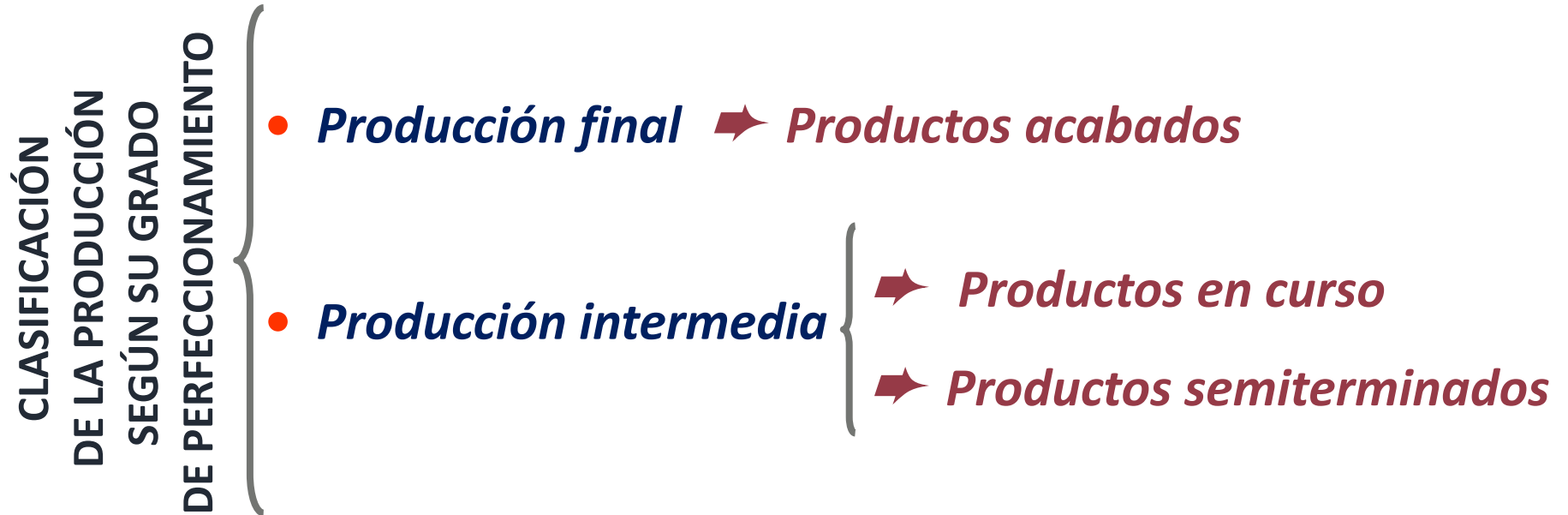
Rama de la Contabilidad aplicada que, con respecto a una microunidad económica, nos permite en todo momento el conocimiento cualitativo y cuantitativo de su realidad económico-técnica o interna, con el fin específico de permitir el control de la producción y los costes de dicha unidad y llevar a cabo la medida de la eficiencia técnico-productiva de la misma

FINES

- Captación, medida, valoración y representación de la problemática económico-técnica de la empresa.
- Análisis, evaluación y control de las actividades productivas.
- Determinación del resultado periódico interno con criterios económicos.
- Descomposición del resultado interno en forma tal que permita conocer la contribución a su generación.
- Suministro de la información relevante necesaria para apoyar la toma de decisiones de los órganos de gestión.

1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO EFECTO

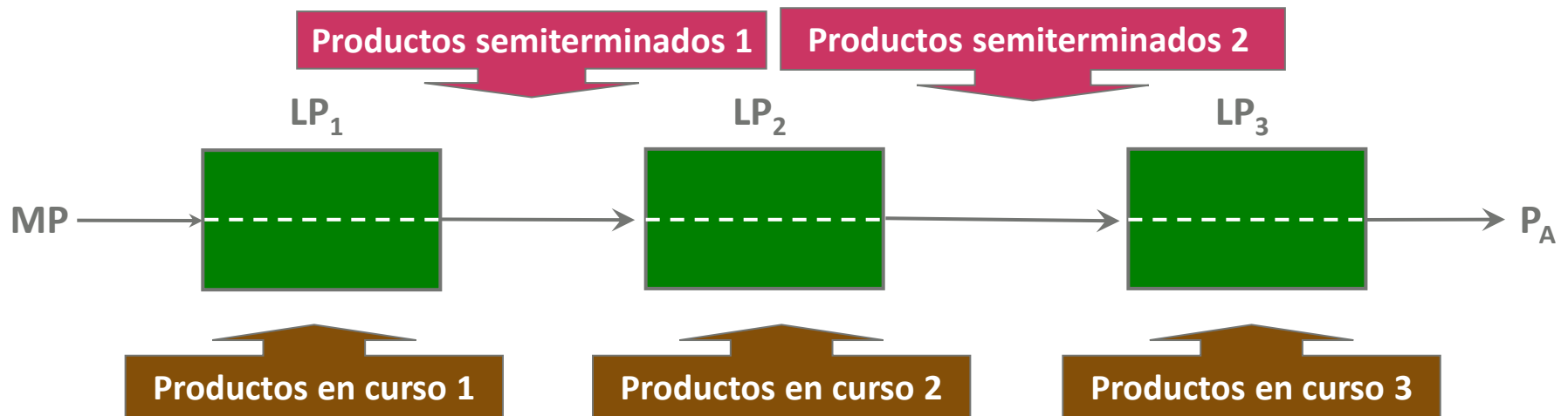


Otra producción:

- Subproductos
- Desperdicios

1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN INTERMEDIA



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

Un **proceso productivo** puede caracterizarse como una “transformación, según una determinada técnica, de factores productivos en productos”. (Calafell, 1970)



VERTIENTE TÉCNICA DEL PROCESO PRODUCTIVO

1.3. Producción: concepto y clases

FACTORES

Medios de producción o factores de producción:

- Aquellos que hacen posible el desarrollo del proceso productivo.
- Cada uno de los recursos económicos o de los medios de producción naturales o previamente elaborados, que son utilizados en la función de transformación económica, sea esta industrial, comercial o financiera.

Clasificación de los factores según su modo de participación en el proceso productivo:

- Factores estructurales
- Factores para perfeccionamiento
 - Materia prima
 - Medios colaboradores

Clasificación e los factores según su influencia en la caracterización del producto final:

- Factores limitativos
- Factores sustitutivos



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

**Clases de centros de trabajo
según diferentes
niveles de agregación**

- *Unidad de trabajo*
- *Lugar de trabajo*
- *Sección de trabajo*

UNIDAD DE TRABAJO

- Es la célula básica de actividad, integrada generalmente por uno o más medios estructurales y su correspondiente dotación de personal.
- Por su propia naturaleza y composición, la unidad de trabajo es indivisible.



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

EJEMPLOS DE UNIDADES DE TRABAJO



1.3. Producción: concepto y clases

PROCESO PRODUCTIVO

CLASIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN SEGÚN LAS CLASES DE PRODUCTOS/SERVICIOS Y SU FORMA DE OBTENCIÓN

- ***Producción simple.***
- ***Producción múltiple o compuesta.***
 - ***Producción paralela.***
 - ***Producción alternativa.***
 - ***Producción conjunta.***



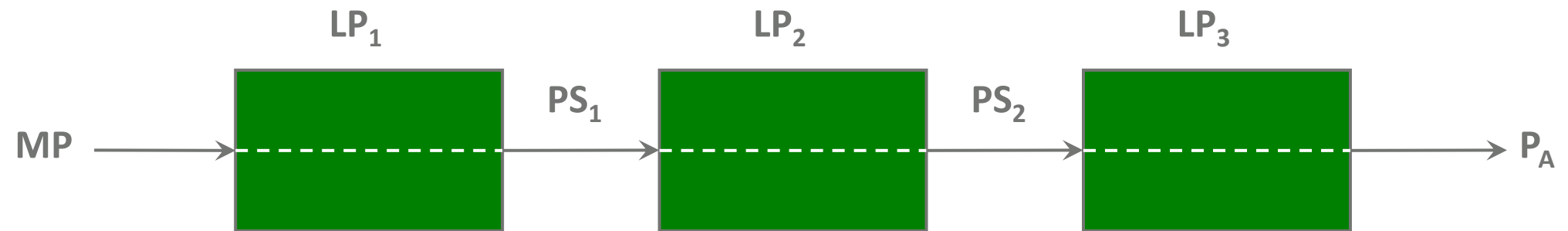
1.3. Producción: concepto y clases



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

PRODUCCIÓN SIMPLE

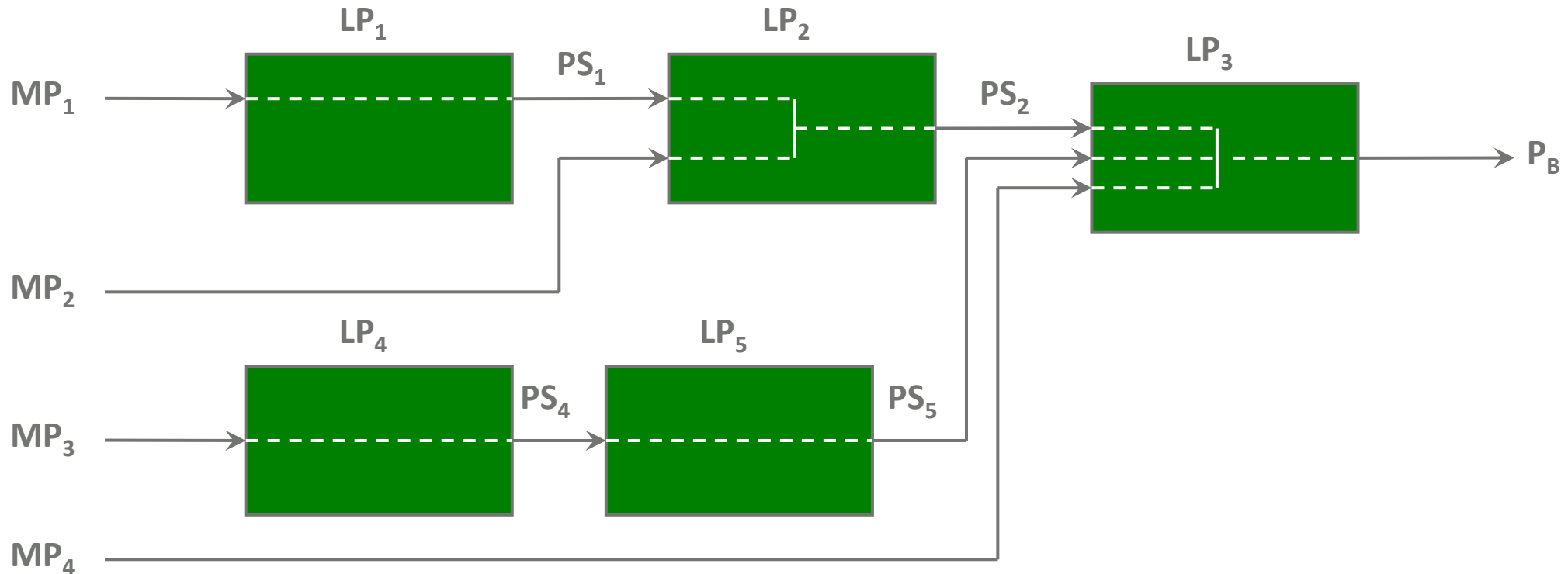


PROCESO LINEAL

1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

PRODUCCIÓN SIMPLE



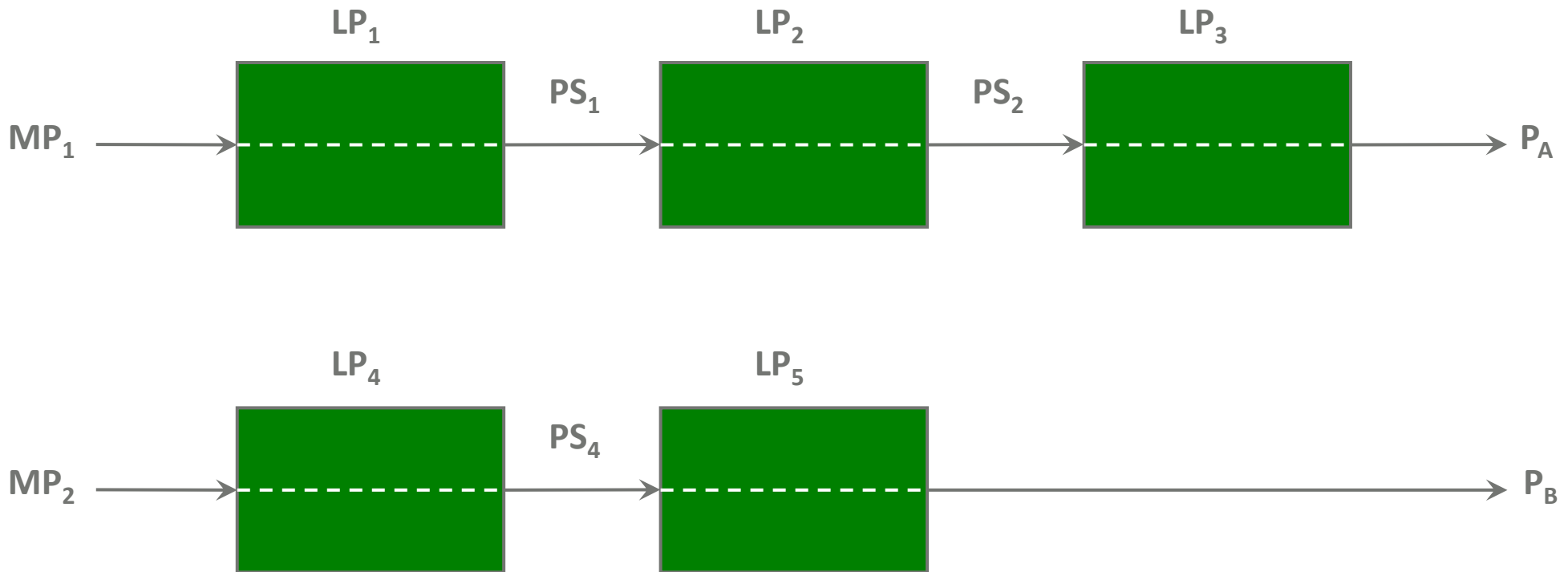
PROCESO COMPLEJO



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

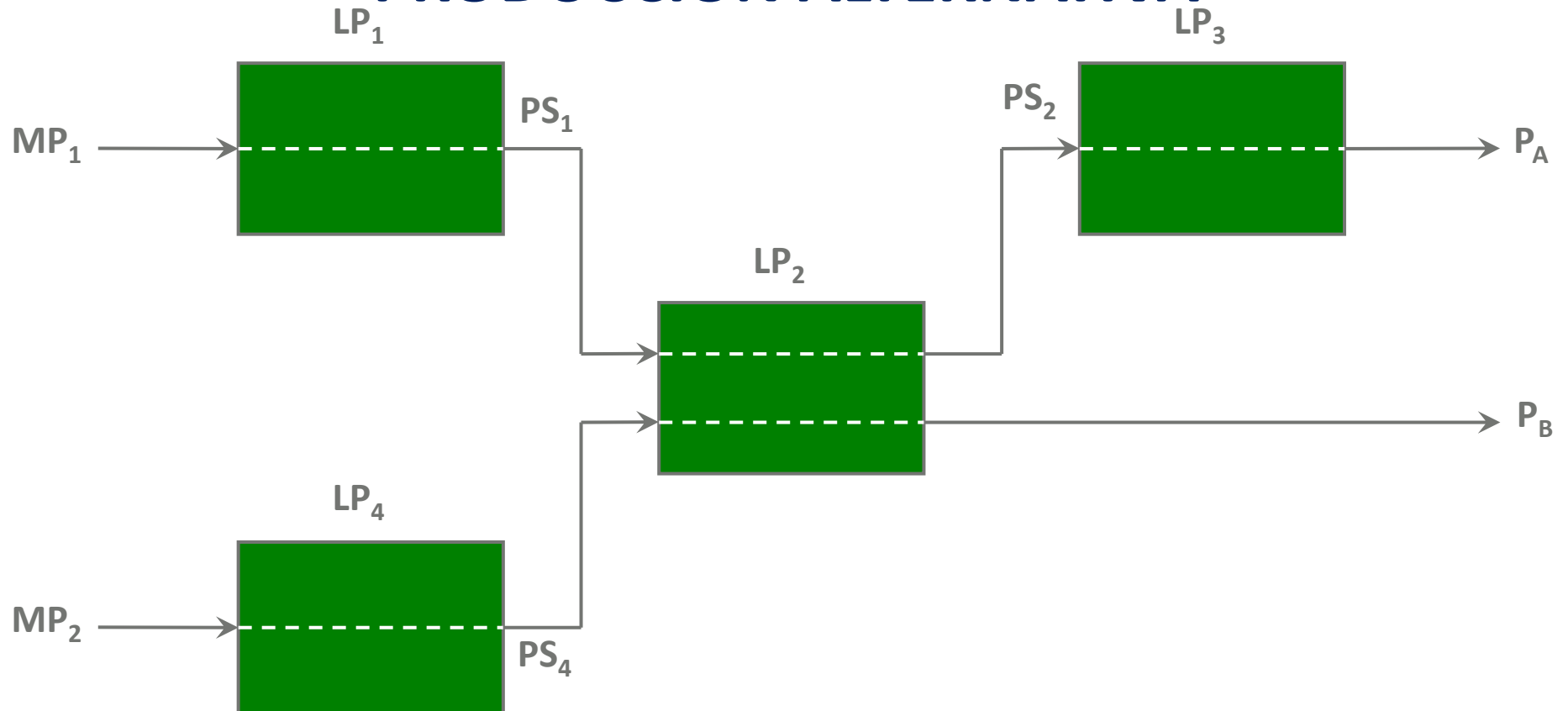
PRODUCCIÓN PARALELA



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

PRODUCCIÓN ALTERNATIVA



1.3. Producción: concepto y clases

LA PRODUCCIÓN COMO CAUSA

PRODUCCIÓN CONJUNTA

