



Le Mans Université

Licence Informatique *3ème année* Manuel d'Utilisation

Hashi

Groupe 6

Jodeau Alexandre
Loup Renaud
Manson Nathan
Merlat David
Riguidel Hugo
Riviere Benjamin

14 avril 2020

Table des matières

Ι	Introduction au jeu de Hashi	3
	Prérequis	4
	II.1 Matériel Nécessaire	4
	II.2 Installation	4
ΙIJ	Utilisation de l'application	5
	III.1 Mode Tutoriel	5
	III.2 Mode Classique	5
	III.2.1 Mode Personnalisé	5
	III.3 Mode Contre-la-Montre	5

I Introduction au jeu de Hashi

Le Hashi est un jeu de réflexion où le joueur doit relier tous les sommets entre eux. Le jeu répond aux règles suivantes :

- Les arêtes ne peuvent se croiser.
- Les arêtes sont des lignes droites horizontales ou verticales.
- Chaque sommet se voit associer un chiffre compris entre 1 et 8 qui indique le nombre d'arêtes qui passent par ce sommet.
- On doit pouvoir aller de tout sommet à tout autre sommet en suivant les arêtes.
- Toute arête peut être simple ou double.
- Le jeu se déroule sur une grille où chaque case peut être une arête ou un sommet.

II Prérequis

II.1 Matériel Nécessaire

Pour utiliser l'application, vous devez posséder un ordinateur sous Windows, Mac OS ou Linux. Il est conseillé d'avoir plusieurs Go de RAM afin de permettre à la machine virtuelle de fonctionner correctement.

II.2 Installation

Rendez-vous sur le site https://www.virtualbox.org/wiki/Downloads et installez la version correspondant à votre système d'exploitation.

Une fois Virtual Box Téléchargé, Installez le où vous le souhaitez.

Vous devez maintenant télécharger l'image virtuelle de notre application, utilisable dans Virtual Box Pour ce faire, rendez-vous sur ce lien. Puis cliquez sur Télécharger.

Une fois le téléchargement terminé, lancez le fichier *Hashiwokakero.ova*, cela va lancer Virtual Box et vous afficher une fenêtre, cliquez sur **Importer**. Une fois l'importation terminée, vous pouvez lancer l'image virtuelle.

Cela vous amène sur un bureau, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur l'exécutable de l'application pour la lancer.



III Utilisation de l'application

Une fois l'application lancée, vous avez accès à un menu, qui vous propose de jouer, accéder aux meilleurs scores de Contre-la-Montre, ou quitter le jeu. Cliquez sur le bouton *jouer* et nous allons voir chaque mode de jeu disponible.

III.1 Mode Tutoriel

En cliquant sur le bouton *Tutoriel*, vous accédez à un mode de jeu qui vous apprend à utiliser l'application, comment jouer au Hashi, et quelques techniques pour mieux vous débrouiller. Cliquez simplement sur l'un des numéros de Tutoriels afin d'y accéder. Une fois fait, suivez les instructions pour apprendre à jouer.

III.2 Mode Classique

En cliquant sur le bouton *Classique*, vous accédez à un sous-menu, qui vous donne 3 difficultés prédéfinies, *facile*, *normal* ou *difficile*, ainsi qu'une option de personnalisation. Les difficultés par défaut conservent un peu d'aléatoire, au niveau de la taille de la grille, et de sa densité, chaque grille sera différente.

III.2.1 Mode Personnalisé

Si vous choisissez le mode *Personnalisé*, vous accédez à une fenêtre avec des curseurs de défilement, ainsi que des boutons pour placer ces curseurs selon une certaine difficulté. En altérant les curseurs, vous pouvez changer la longueur de la grille, sa hauteur, et la densité de remplissage. Une fois ces paramètres sélectionnés, vous pouvez lancer la partie avec *Valider*. Vous pouvez également réinitialiser ces paramètres avec le bouton du même nom.

III.3 Mode Contre-la-Montre

En cliquant sur le bouton *Contre-la-Montre*, vous pouvez choisir une difficulté parmis *facile*, *normal* ou *difficile*, en choisir une lancera une partie chronométrée dans la difficulté sélectionnée. Une fois votre partie finie, vous vous voyez attribué un score, et si celui-ci est suffisement bon, vous pourrez saisir un nom d'utilisateur afin de sauvegarder votre score. Chaque difficulté possède son propre tableau des scores, et ils sont accessibles depuis le menu principal en sélectionnant *Classement*. Sur cette fenêtre, vous avez accès à des boutons pour choisir la difficulté.