



تعتبركتابة موضوع فرض أو اختبار أوّل خطوة ؛ يطمح المتعلم و المبتدأ في النّاك القّيام بها ، لكن قد يجد صعوبة في ذلك و يصيبه الملل ،لأنّ النّاك يحتاج إلى الصّبر و المثابرة و البحث المتواصل ، مع الوّقت ستكون الأمور عادية جداً و يصبح النّعامل مع TEX ممكنا إلى حد كبر .

سأحاول من خلال هذه الصفحات وضع أهم الحزم و الأوامر لكتابة موضوع فرض أو إختبار .

﴿ انضموا إلينا على الفايسبوك مجموعة الأستاذ ناعم محمد أو على مجموعة محبي IATEX ﴾ .

🔬 تنبيه

لكتابة بلغة النّاك عليك بتحميل و تثبيت MikTeX أو TeXLive ، و أيضا عليك بتحميل المحرر و تثبيته و هناك محررات كثيرة من بينها :

Texmaker

TeXnicCenter

TeXstudio

TeXworks

عربر نوع الوثيقة

أُوّل شيء نقوم به في النّاك عند بداية الكتابة ؛ هو تحديد نوع الوثيقة ، و أنواع الوثائق في النّاك كثيرة منها article (مقال) ؛ book (كتاب) و report (تقرير) ، نحن هنا نريد كتابة فرض مثلاً إذن سنختار article و عليه سنكتب في أوّل سطر مايلي :

\documentclass[a4paper,12pt]{article}

الأمر ﴿ documentclass ﴾ لتحديد نوع الوثيقة ، لو تلاحظ في الأمر السّابق وضعت بين مخلبين adpaper, 12pt حيث الأمر السّابق وضعت بين مخلبين adpaper, 12pt تعني أنّ حجم الخط المستعمل في الكتابة هو pt ، 12pt تعني نقطة و هي وحدة من وحدات القياس في النّاك (هناك خيارات أخرى أن مهذا الأمر يوافقه في معالج النصوص ﴿ Microsoft Office Word ﴾ مايسمى raille de police و adpaper لها علاقة بأبعاد الورقة عند الطّبع و هناك خيارات أخرى فيما يخص هذا الأمر نذكر منها

- \bullet a4paper (297mm×210mm)
- ► a5paper (210mm×148mm)
- \blacktriangleright b5paper (250mm×176mm)

10 pt , 11 pt ¹ و إذا أردت حجما أكبر عليك بالحزمة usepackage [Xpt] { extsizes} , X=8,9,10,11,12,14,17,20

- \blacktriangleright landscape (210mm×297mm)
- \blacktriangleright letterpaper (11in×8.5in)
- \blacktriangleright legalpaper (14in×8.5in)
- executivepaper $(10.5in \times 7.25in)$

in هي أيضا وحدة من وحدات القياس في النّاك و تعني inches عموما للحصول على وثيقة من نوع مايسمى Portrait نختار a4paper و للحصول على وثيقة من نوع مايسمى Paysage نختار landscape



بعد تحديد نوع الوثيقة ، سنستعمل ما يسمى الحزم أو الرّزم packages و هي مهمّة جدا للكتابة فبدونها لا يمكن الحصول على ما نريد ، و في الحقيقة الحزم هي عبارة عن مجموعة من الملفّات و المجلّدات أين توضع تعاريف للأوامر بلغة النّاك ، سأضع أهم الحزم ² اللازمة لكتابة فرض أو إختبار في الرّياضيات يضمّ رسومات ، رموز و عبارات رياضيّة (ما عليك إنّا نسخها و وضعها في دباجة الوثيقة بعد الأمر السّابق {documentclass[a4paper,12pt] {article})

```
\usepackage[left=1.4cm,right=1.4cm,top=1.8cm,bottom=1.8cm]{geometry}
\usepackage[dvipsnames,x11names,svgnames]{xcolor}
\usepackage{amsmath,amsfonts,amssymb,mathrsfs}
\usepackage{esvect}
\usepackage{fancybox}
\usepackage{fancyhdr}
\usepackage{fancyhdr}
\usepackage{enumitem}
\usepackage{tikz}
\usetikzlibrary{arrows}
\usetikzlibrary[patterns]
\usepackage{tulem}
\usepackage{tikz-tab}
\usepackage[totpages,user]{zref}
\usepackage{polyglossia}
\setdefaultlanguage[calendar=gregorian,locale=algeria]{arabic}
```

كتبت فقط الحزم اللازمة لكتابة فرض بسيط ، يمكن لك توسيع وثيقتك بإضافة حزم أخرى

```
\newfontfamily\arabicfont[Script=Arabic,Scale=1.3]{Amiri}
\newfontfamily\arabicfontsf[Script=Arabic,Scale=1.4]{Amiri}
\setotherlanguage{french}
```

- العاد الورقة الحزمة تهتم بأبعاد الورقة العاد ال
- ◄ (usepackage [dvipsnames, x11names, svgnames] (xcolor) هذه الحزمة تهتم بالألوان التي يمكن من خلالها إستعمال عد كبير عتلف الألوان أما فيما يخص الخواص dvipsnames, x11names, svgnames الموجودة بين مخلبين فهي تتيح لك إستعمال عد كبير من الألوان .
- ◄ (usepackage{amsmath,amsfonts,amssymb,mathrsfs} هي أربع حزم كتبتها في عبارة واحدة و هي تهتم بالكتابات الرّياضيّة و الرّموز الإغريقيّة المستخدمة في مجال الرّياضيات .
 - . \usepackage{esvect} التهتم بكتابة الأشعة .
 - الإطارات بسيطة). \usepackage{fancybox} المنارات الطارات بسيطة).
- ◄ {usepackage{fancyhdr} تهتم بنوع الورقة و نذكر هنا نوعان مهمان هما empty و تعني وثيقة مكوّنة من صفحات غير مرقّمة و fancy تعني وثيقة مكوّنة من صفحات مرقّمة.
- ◄ {usepackage{enumitem} تهتم بالتَّرقيم و التَّرتيب في القوائم أو ما يسمى في Microsoft Office Word بـ Numérotation و Puces .
- ◄ {usepackage{tikz} تهتم بالرّسومات الهندسيّة (المنحنيات و الأشكال الهندسيّة المختلفة مثل المستقيمات ، المثلّثات ، المربّعات ، الخ) و هذه الحزمة مهمّة خاصة أثناء رسم التّمثيلات البيّانيّة للدّوال .
 - ◄ \usetikzlibrary{arrows} هي حزمة جزئيّة تابعة للحزمة tikz و تهتم خصيصا بشكل الأشعة و أيضا (usetikzlibrary[patterns] تهتم خصيصا بانواع التّشطيب خاصة تلك المستعملة عند حساب المسّاحات .
 - \usepackage{ulem} تهتم بالتسطير تحت الكلمات أو العبارات .
 - \usepackage{tkz-tab} تهتم برسم جداول التُغيّرات .
 - . \usepackage[totpages,user]{zref} ما التّرقيم الآلي للصفحات .
- ◄ \usepackage{polyglossia} تهتم باستخدام مُختلف اللغات مثل العربيّة ، الفرنسيّة ، الإنجليزيّة الخ ، و نستخدمها هنا للكتابة خاصة باللغة العربيّة أثناء المعالجة بـ X_HAT_EX أين تثيح لك إستخدام عدد هائل من الخطوط العربيّة من نوع ttf تكون مثبّة على نظام النّشغيل Windows .
- ◄ setdefaultlanguage[calendar=gregorian,locale=algeria]{arabic} هنا أخترنا إستخدام اللغة العربيّة إعتمادا على الحزمة polyglossia و خاصة تلك المستخدمة في شمال إفريقيا (الجزائر).
- الخط الرئيسي في الكتابة هو الخط الأميري . \newfontfamily\arabicfont[Script=Arabic,Scale=1.4] (Amiri}

- ◄ (newfontfamily\arabicfontsf[Script=Arabic,Scale=1.4] الخط الثانوي في الكتابة هو الخط الأميري و الخط الأميري و هو موجود آليا مع الحزمة polyglossia حتى و إن لم يكن مثبت على نظام التّشغيل Windows .
 - ◄ (setotherlanguage french لإستعمال لغة أخرى ماعدا اللغة العربيّة و هنا اخترنا اللغة الفرنسيّة (لغة ثانيّة)

ملاحظة

في بعض المرّات يكون ترتيب الحزم مهم جدا خاصة ترتيب الحزمة

(xcolor) [usepackage [x11names, usenames, dvipsnames, svgnames] ، (من الأفضل) دائما وضع الحزمة geometry في المرتبة الثانيّة بعد الحزمة



لترك فراغ من عدمه عند بداية الفقرات نستخدم الأمر parindent=0pt > 3 و هنا وضعنا فراغا مقداره opt أي عدم ترك فراغ عند بداية الفقرات أو عند بداية الفقرات أو عند بداية سطر جديد و إذا أردت ترك فراغ فقط غيّر في قيمة o الموجودة أمام الأمر parindent السّابق

انواع الصفحات

كما قلت سابقا هناك نوعان مهمّان للصفحات و هما empty و fancy حيث الأوّل يعطينا صفحات غير مرقّمة و الثّاني مرقمة مع تسطير أفقي في أعلى و أسفل الصفحات و لإستعمال أحد منهما نستخدم أحد الأمرين {pagestyle{empty} ، {pagestyle{fancy} .

1.4 التحكم في تثخين التسطير العلوي و السفلي مع النوع fancy

عند إختيار النّوع fancy يمكن التّحكّم في تثخين التّسطير العلوي و السّفلي باستخدام الأمرين التّاليين

renewcommand{\footrulewidth}{1pt} ، \renewcommand{\headrulewidth}{1pt} حيث الأمر الأوّل يعني أنّ النّسطير العلوي مثخّن بمقدار 1pt و نفس الشيء بالنسبة للتسطير السفلي ، و إذا أردت التغيير في تثخين أحدهما ، غيّر فقط في قيمة 1 الموجودة في الأمرين السّابقين .

Setlength {\parindent{0 pt}} أيضًا وأيضًا كالمر التّالي أيضًا إلى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

2.4 الهوامش السفلية و العلوية

لوضع هوامش علوية نستخدم الأوامر التّاليّة

```
\lhead{} , \rhead{} , \chead{}
```

حيث الأوّل يعني هامش علوي من اليسار ، و الثاني من اليمين ، و الثالث في الوسط و بين الحاضنتين نكتب مانريد وضعه عند الهوامش السّائقة.

لوضع هوامش سفلية نستخدم الأوامر التّالية

```
\lfoot{} , \rfoot{} , \cfoot{}
```

حيث الأوّل يعني هامش سفلي من اليسار ، و الثاني من اليمين ، و الثالث في الوسط و بين الحاضنتين نكتب مانريد وضعه عند الهوامش السّائقة.

مثال

لو نكتب مثلاً ما يلي

```
\cfoot{\ifnum\ztotpages=1
\else
عفد

thepage\
ن

\totpages \fi}
\ztotpages \fi}
\lfoot{\int lance: ناعم محمد }

\textfrench{ Arab \XeLaTeX}}
```

سنتحصل في أسفل الصفحة على ما يلي:

Arab XATATEX : مکتوب به

أستاذ المادة: ناعم محمّد

صفحة 1 من 1

```
ركي ملاحظة
الأمر التّالي
```

```
\ifnum\ztotpages=1
\else
صفحة

thepage\
ند/ztotpages \fi
```

يسمح بالتّرقيم الآلي للصفحات ، إعتمادا على الحزمة {usepackage [totpages, user] {zref}

محتوی الوثیقة و الوسط document



بعد كتابة الحزم و الأوامر السّابقة في دباجة الوثيقة ، الآن لكتابة محتوى الفرض أو الإختبار نحتاج إلى الوسط

```
\begin{document}
المحتوى
\end{document}
```

بعنى آخر لابد أن تكتب في الوثيقة من بدايتها ما يلي:

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
\usepackage[left=1.4cm,right=1.4cm,top=1.8cm,bottom=1.8cm]{geometry}
\usepackage[dvipsnames,x11names,svgnames]{xcolor}
\usepackage{amsmath,amsfonts,amssymb,mathrsfs}
\usepackage{esvect}
\usepackage{fancybox}
\usepackage{fancybox}
\usepackage{fancyhdr}
\usepackage{enumitem}
\usepackage{tikz}
\usetikzlibrary{arrows}
```

```
\usetikzlibrary[patterns]
\usepackage{ulem}
\usepackage{tkz-tab}
\usepackage[totpages,user]{zref}
\usepackage{polyglossia}
\setdefaultlanguage[calendar=gregorian,locale=algeria]{arabic}
\newfontfamily\arabicfont[Script=Arabic,Scale=1.3]{Amiri}
\newfontfamily \arabicfontsf [Script=Arabic, Scale=1.4] { Amiri }
\setotherlanguage{french}
\parindent=0pt
\pagestyle{fancy}
\cfoot{\ifnum\ztotpages=1
 \else
 صفحة
\thepage\
من
\ztotpages \fi}
{أستاذ المادة: ناعم محمد } \lfoot
مكتوب بـ: } rfoot
\textfrench{ Arab \XeLaTeX}}
\begin{document}
محتوى الفرض أوالإختبار
\end{document}
```

```
الوسط (begin {document} )

\end {document}

مهم جداً لبداية كتابة محتوى الفرض و أي شيء يكتب بعده ، التاك لا يأخذه بعين الإعتبار .
```

مراية كتابة نص التمارين



سأكتب الآن مثالاً عن تمرينين و أنت فقط إتَّبع نفس الطريقة و أكتب نص التَّمارين التي لديك .

```
\\ التمرين الأوّل \underline \
لتكن الدالة
$f$
المعرفة على
$\mathbb{R}$
بالعبارة:
f(x)=e^{x+1}-x
$/1$
 أحسب النهايتين التاليتين:
\infty {\sim } \lim {\subset } x \to -\infty } f(x) . 
$/2$
أدرس إتجاه تغيّر الدّالّة
$f$
و شكّل جدول تغيّر اتها .
```

تحصل بعد المعالجة بـ XeLaTeX على :

```
التمرين الأوّل
f(x) = e^{x+1} - x: الدّالّة f المعرّفة على \mathbb R بالعبارة
\lim_{x \to -\infty} f(x) ، \lim_{x \to +\infty} f(x) : أحسب النهايتين التاليتين \int 1
       f أُدرس إنجاه تغيّر الدّالّة f و شكل جدول تغيّراتها f
```

```
\begin{minipage}{10cm}
\\ التمرين الثاني }\underline
لتكن الدالة
```

```
$f$
المعرفة على المجال
$]0;+\infty[$
جدول تغير اتها كما في الشكل المقابل
11
$/1$
 إنطلاقا من جدول التغيرات ، عين المستقيمات المقاربة ان وجدت .
11
$/2$
حدد إتجاه تغيّر الدّالّة
$f$
\end{minipage}\hfill
\begin{minipage}{8cm}
\begin{tikzpicture}[scale=0.8]
\t x$1,$f'(x)$/1,$f(x)$/2}
$0$, $e^{\frac{5}{2}}$, $+\inf y}
\{d, -, z, +, \}
\end{tikzpicture}
\end{minipage}
```

تحصل بعد المعالجة بـ XeLaTeX على :

التمرين الثاني

x	0		$e^{rac{5}{2}}$		$+\infty$
f'(x)		_	0	+	
f(x)		+∞ _	$\frac{-e^5-1}{2e^5}$		$-\frac{1}{2}$

لَكُنُ الدّالَّةَ f المعرّفة على الجال $]\infty+;0[$ جدول تغيراتها كما في الشكل المقابل [0,1]

1/ إنطلاقا من جدول التغيرات ، عين المستقيمات المقاربة ان وجدت

f حدد إنجاه تغيّر الدّالّة /2

الآن سأضع تشفير الوثيقة من بدايتها حتى التّمرين الثاني

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
\usepackage[left=1.4cm,right=1.4cm,top=1.8cm,bottom=1.8cm]{geometry}
\usepackage[dvipsnames,x11names,svgnames]{xcolor}
```

```
\usepackage { amsmath , amsfonts , amssymb , mathrsfs }
\usepackage{esvect}
\usepackage{fancybox}
\usepackage{fancyhdr}
\usepackage{enumitem}
\usepackage{tikz}
\usetikzlibrary{arrows}
\usetikzlibrary[patterns]
\usepackage{ulem}
\usepackage{tkz-tab}
\usepackage[totpages,user]{zref}
\usepackage{polyglossia}
\setdefaultlanguage[calendar=gregorian,locale=algeria]{arabic}
\newfontfamily\arabicfont[Script=Arabic,Scale=1.3]{Amiri}
\newfontfamily \arabicfontsf [Script=Arabic, Scale=1.4] { Amiri }
\setotherlanguage{french}
\parindent=0pt
\pagestyle{fancy}
\cfoot{\ifnum\ztotpages=1
 \else
 صفحة
\thepage\
من
 \ztotpages \fi}
{أستاذ المادة: ناعم محمد \lfoot {
مکتوب بـ : \rfoot
\textfrench{ Arab \XeLaTeX}}
\begin{document}
\\ التمرين الأوّل }\underline
لتكن الدالة
$f$
المعرفة على
$\mathbb{R}$
بالعبارة:
f(x)=e^{x+1}-x
$/1$
```

```
أحسب النهايتين التاليتين:
\infty {\sim } {\subset } {x \to + \inf } f(x)
\infty {\sim } \lim {\sim } \lim {x \to -\infty} f(x) . 
$/2$
أدرس إتجاه تغيّر الدّالّة
$f$
و شكّل جدول تغيّر اتها .
11
\begin{minipage}{10cm}
\\ التمرين الثاني }\underline
لتكن الدالة
$f$
المعرفة على المجال
$]0;+\infty[$
جدول تغيراتها كما في الشكل المقابل
11
$/1$
 إنطلاقا من جدول التغيرات ، عين المستقيمات المقاربة ان وجدت .
11
$/2$
حدد إتجاه تغيّر الدّالّة
$f$
\end{minipage}\hfill
\begin{minipage}{8cm}
\begin{tikzpicture}[scale=0.8]
\t x$1,$f'(x)$/1,$f(x)$/2}
{$0$ , $e^{\frac{5}{2}}$ , $+\infty$}
\{d, -, z, +, \}
{ D+/$+\infty$ , -/$\frac{-e^5-1}{2e^5}$ , +/$-\frac{1}{2}$}
\end{tikzpicture}
\end{minipage}
\end{document}
```

1.6 مثال عن مقدمة فرض أو إختبار

```
{الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية centerline { \large
وزارة التربية الوطنية
\hfill
\\ثانوية مفدي زكريا الأزهرية
المستوى: ثالثة علوم تجريبية
\hfill
المدة :
 $02$
$\rule{\textwidth}{2.5pt}$
 {إختبار الفصل الأول في مادة : الرياضيات centerline {\large إختبار
$\rule{\textwidth}{2.5pt}$
```

تتحصل بعد المعالجة على:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مفدي زكريا الأزهرية المدة: 02 سا

وزارة التربية الوطنية المستوى: ثالثة علوم تجريبية

إختبار الفصل الأول في مادة: الرباضيات

للمزيد من الشّرح تابعوني على قناتي على اليونيوب قناة الأستاذ ناعم محمد ستجدون شروحات مختلفة عن أشياء كثيرة حول لغة التّاك

تقبلوا تحيّات الأستاذ: ناعم محمّد

نقبلوا خيات الأسناذ: ناعم محمد



\ usepackage { fancybox }

التمرين الأول	\shadowbox {التمرين الأول
التمرين الأول	\ovalbox {التمرين الأول
التمرين الأول	\Ovalbox {التمرين الأول
التمرين الأول	{التمرين الأول} fbox\
التمرين الأول	\doublebox {التمرين الأول

	\ usepackage { ulem }
التمرين الأول	{التمرين الأول} uline\
التمرين الأول	\uuline {التمرين الأول}
التمرين الأول	\uwave {التمرين الأول}
التمرين الأول	\dotuline {التمرين الأول
التمرين الأول	\dashuline {التمرين الأول}
الإنكوليل اللأولا	{التمرين الأول} xout \

\ usepackage { xcolor }

ArabX¬IATEX	\colorbox{magenta}{ Arab\XeLaTeX}		
ArabX J IAT _E X	\fcolorbox{magenta}{yellow}{ Arab\XeLaTeX}		
ArabX T IAT _E X	\fcolorbox{magenta}{yellow}{ \color{red} Arab\XeLaTeX}		





2.7 أمر تلوين الصفحات

\pagecolor{gray} هنا اخترنا لون الصفحات هو gray ، يمكن لك أن تغيّر اللون كما تريد

3.7 التسطير تحت الكلمات و العبارات باستخدام الألوان

يمكن التّسطير تحت الكلمات أو العبارات باستخدام الألوان و ذلك بالحزمة ulem ما عليك إلا أن تكتب قبل {begin{document} التعليمة التّاليّة :

```
\newcommand{\colorUL}[1][black]
{%
\bgroup%
\ifdim\ULdepth=\maxdimen
  \settodepth\ULdepth{(j}%
  \advance\ULdepth.4pt
\fi
\markoverwith{\kern0em\vtop{%
\kern\ULdepth {%
\color{#1}\hrule width .4em}}%
\kern0em}\ULon}
\newcommand{\colorULdotted}[1][black]
{%
\bgroup%
\ifdim\ULdepth=\maxdimen
  \settodepth\ULdepth{(j}%
  \advance\ULdepth.4pt
\fi
```

```
\markoverwith{\kern0em\vtop{%
\kern\ULdepth {%
\color{#1}\hrule width .6em}}
\kern0em}\ULon}
```

مثال

```
\colorUL[red]{\textfrench{
   \XeLaTeX}}\\
\colorULdotted[blue]
{\textfrench{ \XeLaTeX}}\\
\colorUL[green]{\textfrench{
   \XeLaTeX}}
```

X_HAT_EX X_HAT_EX

تشبيه للغة النّاك حسب الظر إلى
لاتاك كمنزل
مبني بالألواح
مبني بالألواح
التي يوفّرها
التي يوفّرها
التاك ، لست
المسامير للعيش
المسامير للعيش
كنها ملائمة
لكنها ملائمة

الأخير تمنى ان تفيدكم هذه الصفحات في الكتابة بلغة التاك الصفحات في الكتابة بلغة التاك ان تكتب في صفحات ، فقط هناك من يريد مقارنة التاك بالوورد ؛ لكل منهما خصائصه و جمالياته ، فقط هناك فرق جوهري بينهما و هو انه في وثيقة معينة ، المساحة المستهلكلة عند كتابتها بلغة التاك ستكون اقل عند كتابتها بلغة التاك ستكون اقل بكثير اذا كتبت بالوورد و لك ان تسال المختصين في الإعلام الآلي سيجيبونك حول هذه النقطة شكل أفضل ، تبقى لغة التاك افضل النقطة شكل أفضل ، تبقى لغة التاك افضل سبيل لكتابة مذكراتكم و نصوص فروضكم و اختباراتكم في مادة الرياضيات IATEX ، IATEX .