

# Maschinelles Lernen - Informatik -

Rapp, DHBW Lörrach

19.01.2024

# Inhaltsübersicht

- 1 Motivation
- 2 Recommender System
- 3 Content-Based Filtering
- 4 Collaborative Filtering
- 5 Latente Faktoren

# Prüfungsaufgabe 2

## Empfehlung von Kunstwerken mit Matrix-Faktorisierung im Content- und Collaborative Filtering und Kundenprofilanreicherung

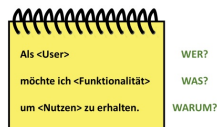
- a) Übertragen Sie die Tracking Daten (Sample\_Tracking\_Data\_for\_Recommender\_System\_ABCD.csv) in das User-Item Interaction Matrix Template (User-Item-Interaction-Matrix\_Template\_With\_Randomized\_Values.csv).
- Tipp: Definieren Sie den zeitlichen Rahmen für die Verweildauer auf einem Kunstwerk so, dass diese als implizites Feedback interpretiert werden kann.
  - Tipp: Um bessere Ergebnisse zu erzielen, können z.B. weitere Tracking-Profile aus synthetischen Daten erzeugt werden.
- b) Optimieren Sie relevante Parameter (z.B. von `bm25_weight`, `AlternatingLeastSquares`) in der Code-Vorlage so, dass beim Aufruf der Funktionen `user_recommend()` und `artwork_recommend()` sinnvolle Empfehlungen von Kunstwerken ausgesprochen werden. Begründen Sie jeweils Ihre Entscheidungen.
- c) Implementieren Sie ein Python-Programm zur textbasierten Anreicherung der Kundenprofile (s. Spalte BESCHREIBUNG) in einem Customer Relationship Management System einschl. einfachem Flask Web-App User Interface.

### Rahmen Beispiele für Bewertungskriterien

- Die Empfehlung von Kunstwerken ist sinnvoll und kann leicht interpretiert werden.
- Die Ergebnisqualität der Empfehlungen kann aus dem Programmcode nachvollzogen werden.
- Die Anreicherungen der Kundenprofile ist sinnvoll und ermöglicht eine zielgerichtete Kundenansprache.
- Aus dem Programmcode ist ersichtlich, dass die wesentlichen Konzepte aus der Vorlesung verstanden und auf die konkrete Problemstellung angewendet wurden.
- ...

# User Story Beispiele einer Online-Plattform

**User Story** Beispiele aus Sicht von **Nutzer**, **Retailer** und **Plattform-Anbieter** für die Nutzung einer hypothetischen Online-Plattform für Marken-Klamotten:



*User Story Template*

- 1 Als **Nutzer** der Online-Plattform möchte ich über Marken-Klamotten informiert werden, die auf meine individuellen Bedürfnisse zugeschnitten sind.
- 2 Als **Retailer** möchte ich meinen Kunden zielgruppenorientiert Neuheiten aus meinem Produktsortiment anbieten, um meinen Umsatz zu steigern.
- 3 Als **Produktplattform-Anbieter** möchte ich Endkunden und Retailer möglichst effizient miteinander vernetzen, um meine Verkaufsprovision zu steigern.

# Warum Empfehlungen?

## 1. Bereitstellung von neuem Content

Recommendations for You in Amazon Instant Video [See more](#)

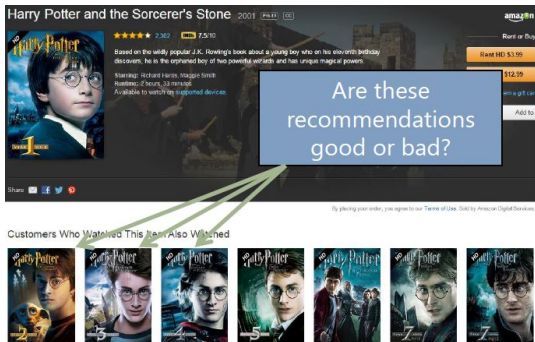


## User-Story Beispiel

Als Nutzer einer Online-Plattform möchte ich Neuheiten entdecken, damit ich nichts mehr verpasse.

# Warum Empfehlungen?

## 2. Bereitstellung von Content, den ich bereits gesucht habe

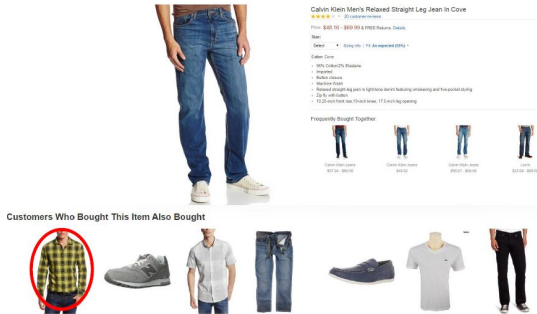


### User-Story Beispiel

Als Nutzer einer Online-Plattform möchte ich passende Inhalte zu meinen bereits vorhandenen Suchkriterien finden, um eine effiziente Auswahl treffen zu können.

# Warum Empfehlungen?

## 3. Bereitstellung von Content, der zusammenpasst

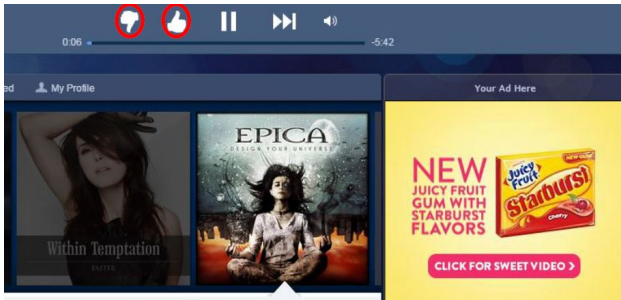


## User-Story Beispiel

Als Nutzer einer Online-Plattform möchte ich zusätzlich zu meiner Auswahl weitere passende Angebote erhalten, die meine Auswahl vervollständigen.

# Warum Empfehlungen?

## 4. Bereitstellung von personalisiertem Content



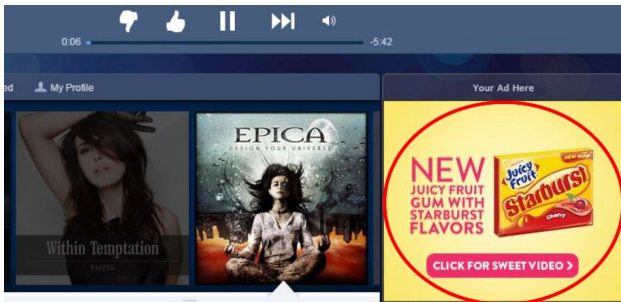
### User-Story Beispiel

Als Nutzer einer Online-Plattform möchte ich, dass mein Feedback in zukünftige Angebote einfließt, um die Passgenauigkeit auf meine individuellen Bedürfnisse zu steigern.



# Warum Empfehlungen?

## 5. Bereitstellung von relevantem Content



### User-Story Beispiel

Als Nutzer einer Online-Plattform möchte ich Produkte angezeigt bekommen, die für meine Interessen relevant sind, um mein Nutzererlebnis noch intensiver zu gestalten.

# Warum Empfehlungen?

## 6. Bereitstellung von Content, der mir gefällt

Results for 'mad max'



**Mad Max**  
1979 [R] 93 minutes

In a postapocalyptic future, jaded motorcycle cop Max Rockatansky is ready to retire. But his world is shattered when a malicious gang murders his family as an act of retaliation, forcing a devastated Max to hit the open road seeking vengeance.

**Starring:** Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne  
**Director:** George Miller  
**Genre:** Sci-Fi & Fantasy  
**Format:** DVD

★★★★☆ 3.6 Our best guess for Jeremy

### User-Story Beispiel

Als Nutzer einer Online-Plattform möchte ich Produkte angezeigt bekommen, die mir gefallen und Freude bereiten.

# Zusammenfassung und Vorgehen

## Zusammenfassung

### Bereitstellung von

- neuem Content
- Content, den wir bereits gesucht haben
- Content, der zusammenpasst
- personalisiertem Content
- relevantem Content
- Content, der uns gefällt

## Vorgehen

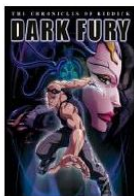
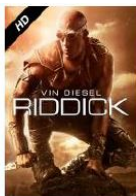
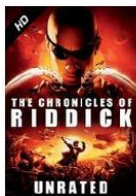
Wir modellieren **Nutzerinteressen**, **-meinungen** und **-verhalten**.

# Aufgabenbeispiel Filmempfehlungen

Nehmen Sie an, Sie wollen ein Recommender System für Filme entwickeln.

## Zentrale Fragestellung

Welche der folgenden Filme würde ich am besten bewerten?



# „ML Dreiklang“ für Netflix-Preis

## Daten

Mit dem jeweiligen Rating gelabelte Daten wurden 2006 bereitgestellt:

User ID	Movie ID	Date	Rating
674439	2425	01.07.2005	3

*Beispiel-Record aus Netflix Trainingsdatensatz mit ca. 500.000 Netflix-Nutzern*

## Ziel

Vorhersage der Bewertung („Rating“), die ein Nutzer einem Film geben würde.

## Leistungsmaß/Metrik

$$RMSE(f) = \sqrt{\frac{1}{N} \sum_{u,i,t \in \text{testset}} (f(u, i, t) - r_{u,i,t})^2}, \text{ Root-Mean-Square-Error}$$

$f(u, i, t)$ : Vorhersage des Modells;  $r_{u,i,t}$ : Ground-Truth

## Preisausschreibung

Das Team, das den RMSE zuerst um **10 Prozent** im Vergleich zur Netflix-Lösung reduziert, erhält **USD 1.000.000 !!!**

Motivation  
○○○○○○○○○○●

Recommender System  
○○○○

Content-Based Filtering  
○○○○○○

Collaborative Filtering  
○○○○○○○○

Latente Faktoren  
○○○○



## Recommender System

# Charakterisierung Recommender Problem

## Ziel

Vohersage der Bewertung eines Items durch einen Nutzer.

## Prediction Function

Finde  $p$  für die **Vorhersage des User-Nutzens**, sodass

$$p : u, i \mapsto \hat{r}_{ui}$$

$$\mathcal{U} \times \mathcal{I} \rightarrow \mathcal{S}$$

mit  $u \in \mathcal{U} = \{u_1, \dots, u_m\}$  User,  $i \in \mathcal{I} = \{i_1, \dots, i_n\}$  Item,  $\hat{r}_{ui} \in \mathcal{S}$  fehlende Ratings aus der Menge  $\{s_1, \dots, s_q\}$  möglicher Ratings (z.B.  $\mathcal{S} = [1, 5]$ ).

## Output

- Top- $k$  (z.B. 10) Item Liste als Empfehlungen für den Nutzer
- Sortierreihenfolge: absteigend entsprechend Prediction Function

## Beispiele für Nutzenmessung

- Nachfolgeaktionen wie z.B. *bought, not interested, not show again*
- Implizites Nutzer-Feedback: Verweildauer auf Produktseiten



# Herausforderungen in der Praxis

## Herausforderungen

- Personalisierung setzt entsprechende Datenqualität voraus, die oftmals nicht vorhanden ist
- Unbekannte Bewertungen müssen aus den ggf. wenig vorhandenen bekannten extrapoliert werden
- Nutzer-Feedback oft nicht explizit, sondern nur implizit in Form von z.B. „Anzahl wiederkehrender Produktseitenaufrufe“ vorhanden

# Arten von Recommender Systemen

## 1. Inhaltsbasierter Empfehlungsdienst („Content-based filtering“)

- Empfehlung von Items, die ähnlich den Items sind, die der Benutzer bereits hoch bewertet hat.
- Dazu ist es erforderlich, die Ähnlichkeit zwischen zwei Items durch z.B. Features bestimmen zu können.

## 2. Kollaborativer Empfehlungsdienst („Collaborative filtering“)

- Empfehlung von Items, an denen Nutzer mit ähnlichem Bewertungsverhalten (*ähnliche Nutzer*) das größte Interesse haben.
- Dazu müssen keine weiteren Kenntnisse über das Item selber vorhanden sein.

## 3. Latent-Factor-basiert (Matrix Factorization)

- Erzielt eine Empfehlung durch die Projektion von Nutzern und Items in einen niedrig-dimensionalen latenten Raum (*Simon Funk, 2006*).

## Content-Based Recommender System

# Nutzenmatrix

Movie	Alice (1)	Bob (2)	Carol (3)	Dave (4)	$x_1$ (romance)	$x_2$ (action)
Love at last	5	5	0	0	0.9	0
Romance forever	5	?	?	0	1.0	0.01
Cute puppies of love	?	4	0	?	0.99	0
Nonstop car chases	0	0	5	4	0.1	1.0
Swords vs. karate	0	0	5	?	0	0.9

**Nutzenmatrix** für Vorhersage von **Content-Based Film-Ratings** von 0 bis 5 Sternen

**Gegeben** ist der **Item Feature Vektor**, der sich aus den Eigenschaften des Items  $i$  zusammensetzt.

**Gesucht** ist der **User Feature Vektor**, der das Nutzerprofil darstellt und die Präferenzen und Vorlieben für z.B. Genres und Autoren beschreibt.

## Feature-Vektoren

$$\text{Item: } x^{(i)} = \begin{bmatrix} x_0^{(i)} \\ x_1^{(i)} \\ x_2^{(i)} \\ \vdots \end{bmatrix} \stackrel{i=3}{=} \begin{bmatrix} 1 \\ 0.99 \\ 0 \end{bmatrix} \quad \text{User: } \theta^{(j)} = \begin{bmatrix} \theta_0^{(j)} \\ \theta_1^{(j)} \\ \theta_2^{(j)} \\ \vdots \end{bmatrix} \quad j=1, \text{Ann.: berechnet} \stackrel{=}{=} \begin{bmatrix} 0 \\ 5 \\ 0 \end{bmatrix}$$

mit  $x_0^{(i)} = 1$  und  $\theta_0^{(j)} = 0$  für die Anwendung linearer Regression.

# Ziel und Rating-Vorhersage

## Ziel

Lerne den **User Feature Vektor**  $\theta^{(j)} \in \mathbb{R}^{n+1}$  (im Beispiel:  $n = 2$  Features) für jeden User  $j$ .

## Beispiel

Mit gelerntem  $\theta^{(1)} = \begin{bmatrix} 0 \\ 5 \\ 0 \end{bmatrix}$  für Alice wäre die **Rating-Vorhersage** des

Filmes *Cute puppies of love* mit  $x^{(3)} = \begin{bmatrix} 1 \\ 0.99 \\ 0 \end{bmatrix}$  durch Alice durch

**lineare Regression** gegeben:

$$\begin{aligned}\hat{r}_{ji} &= (\theta^{(j)})^T x^{(i)} \\ &= (\theta^{(1)})^T x^{(3)} = 4.95 \text{ Sterne.}\end{aligned}$$

# Optimierungsalgorithmus: Gradient Descent

Lerne Parameter  $\theta^{(j)}$  des Users  $j$  für alle  $n_u$  User:

$$\min_{\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}} \frac{1}{2} \sum_{j=1}^{n_u} \sum_{i:r(i,j)=1} \left( (\theta^{(j)})^T x^{(i)} - y^{(i,j)} \right)^2 + \frac{\lambda}{2} \sum_{j=1}^{n_u} \sum_{k=1}^n (\theta_k^{(j)})^2$$

$$= \min_{\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}} ('Fehler' + 'Länge') = \min_{\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}} J(\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}) , \text{ J: Zielfunktion}$$

## Gradient Descent Update

$$\theta_k^{(j)} := \theta_k^{(j)} - \alpha \left( \sum_{i:r(i,j)=1} ((\theta^{(j)})^T x^{(i)} - y^{(i,j)}) x_k^{(i)} + \lambda \theta_k^{(j)} \right) \text{ (for } k \neq 0)$$

$$= \theta_k^{(j)} - \alpha \frac{\partial}{\partial \theta_k^{(j)}} J(\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}) , \quad \alpha: \text{Lernrate}$$

# Regularisierung gegen Überanpassung

## Regularisierung

Auswahl der gewünschten Komplexität des statistischen Modells, sodass die Vorhersagefähigkeit bzw. Generalisierbarkeit verbessert wird.

**Ohne Regularisierung:** Modell kann...

- **zu komplex** werden und die Daten überanpassen oder
- **zu einfach** werden und die Daten unteranpassen

In beiden Fällen hätte das Modell nur eine **geringe Generalisierbarkeit**.

## Überanpassung (Overfitting)

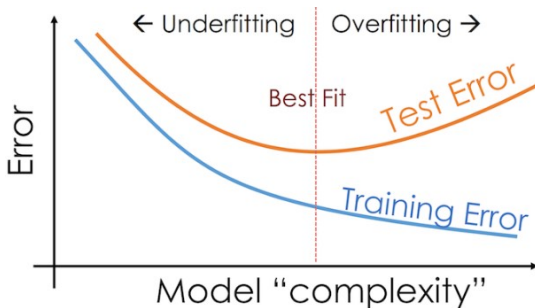
Komplexes Modell mit vielen Freiheitsgraden (freien Parametern) passt sich zu stark an die wenigen vorhandenen Trainingsdatensätze an und...

- ...beginnt Rauschen zu beschreiben
- ...kann nicht mehr auf Testdaten generalisieren

**Beispiel:** Modell wird mit der Methode der kleinsten Quadrate für einen relativ kleinen Datensatz angepasst  $\Rightarrow$  Überanpassung.

Regularisierung versucht dieser Überanpassung entgegenzuwirken, indem eine hohe Komplexität des Modells penalisiert, das heißt bestraft wird.

# Modellkomplexität



Auf der linken Seite ist das Modell zu einfach ( $\Rightarrow$  Underfitting) und auf der rechten zu komplex ( $\Rightarrow$  Overfitting)  
Aus: Principles and Techniques of Data Science, samlau.me

## Steuerung der Modellkomplexität durch Regularisierung

Z.B. mehr Rahmenbedingungen durch Regularisierungsterm

$\Rightarrow$  Geringere Modellkomplexität

$\Rightarrow$  verhindert Überanpassung



## Collaborative Filtering

# Beispiel: Amazon

e.g.:  
Amazon



## Calvin Klein Men's Relaxed Straight Leg Jean In Cove

★★★★☆ 20 customer reviews

Price: \$49.16 - \$89.99 & FREE Returns, Details

Size:

Select

Color: Cove

- 98% Cotton/2% Elastane
- Unlined
- Button closure
- Machine Wash
- Relaxed straight leg jean in light-kone denim featuring whiskering and five-pocket styling
- Zip fly with button
- 13.25-inch front rise, 15-inch knee, 17.5-inch leg opening

### Frequently Bought Together



Calvin Klein Jeans  
\$37.94 - \$55.55



Calvin Klein Jeans  
\$49.02



Calvin Klein Jeans  
\$50.67 - \$65.55

### Customers Who Viewed This Item Also Viewed



### Customers Who Bought This Item Also Bought



# Collaborative Filtering: Zentrale Fragestellungen

**F:** Wie können wir die **Ähnlichkeit** zwischen zwei **Usern** messen?

**A:** Durch die **Items**, die sie gekauft haben!

**F:** Wie können wir die Ähnlichkeit zwischen zwei **Items** messen?

**A:** Durch die **User**, die sie gekauft haben!

**Collaborative Filtering = „People-To-People Correlation“**

*Aus: Schafer et al., Data Mining and Knowledge Discovery, 2001*

# Collaborative Filtering: Idee

Movie	Alice (1)	Bob (2)	Carol (3)	Dave (4)	$x_1$ (romance)	$x_2$ (action)
Love at last	5	5	0	0	0.9	0
Romance forever	5	?	?	0	1.0	0.01
Cute puppies of love	?	4	0	?	0.99	0
Nonstop car chases	0	0	5	4	0.1	1.0
Swords vs. karate	0	0	5	?	0	0.9

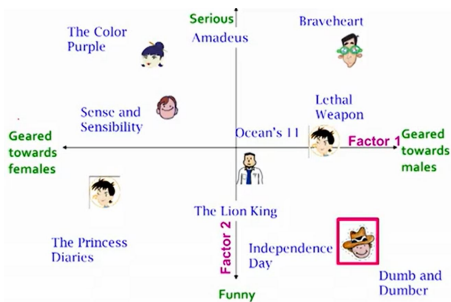
## Latent Factor Model

- Matrix Faktorisierung durch z.B. Singulärwertzerlegung (engl. Singular Value Decomposition, „SVD“)

## Idee

- Transformation der Items und Nutzer in denselben Raum latenter Faktoren
- Reduktion der Dimensionalität durch Lernen der relevanten Features
- User-Präferenzen und Item-Eigenschaften werden in niedrigdimensionalen Vektorräumen dargestellt.

# Collaborative Filtering: Visualisierung



**Gegeben:**  $n$  Datenpunkte (Featurevektoren)  $X = \{x_1, \dots, x_n\}$  mit Dimensionalität  $d$

**Gesucht:** Transformation der Datenpunkte in  $(d - k)$ -dimensionale Featurevektoren, so dass der dabei gemachte Fehler möglichst klein ist

**Latente Faktoren:** Variationsachsen (*hier: Factor 1 und 2*) z.B. bezogen auf Frauen/Männer und lustig/ernst

# Example: Predict Movie Ratings

Movie	Alice (1)	Bob (2)	Carol (3)	Dave (4)	$x_1$ (romance)	$x_2$ (action)
Love at last	5	5	0	0	?	?
Romance forever	5	?	?	0	?	?
Cute puppies of love	?	4	0	?	?	?
Nonstop car chases	0	0	5	4	?	?
Swords vs. karate	0	0	5	?	?	?

Angenommen, die Feature Vektoren  $\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}$  und  $x^{(1)}, \dots, x^{(n_u)}$  wurden durch einen Algorithmus gelernt, dann lassen sich die Bewertungen beliebiger Items und User vorhersagen:

## Beispiele

$$\theta^{(1)} = \begin{bmatrix} 0 \\ 5 \\ 0 \end{bmatrix}, \theta^{(2)} = \begin{bmatrix} 0 \\ 5 \\ 0 \end{bmatrix}, \theta^{(3)} = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 5 \end{bmatrix}, \theta^{(4)} = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 5 \end{bmatrix}$$

$$(\theta^{(1)})^T x^{(1)} = [0 \ 5 \ 0] \begin{bmatrix} 1 \\ 0.9 \\ 0 \end{bmatrix} \approx 5 \rightarrow \text{Alice wird „Love at last“ lieben!}$$

$$(\theta^{(2)})^T x^{(1)} \approx 5, (\theta^{(3)})^T x^{(1)} \approx 0, (\theta^{(4)})^T x^{(1)} \approx 0$$

# Alternating Least Squares (ALS) Algorithmus

**Gegeben:** User Feature Vektoren  $\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}$  und Filmbewertungen

**Gesucht:** Item Feature Vektoren  $x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}$

## Optimiere

$$\min_{x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}} \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n_m} \sum_{j:r(i,j)=1} ((\theta^{(j)})^T x^{(i)} - y^{(i,j)})^2 + \frac{\lambda}{2} \sum_{i=1}^{n_m} \sum_{k=1}^n (x_k^{(i)})^2$$

**Gegeben:** Item Feature Vektoren  $x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}$  und Filmbewertungen

**Gesucht:** User Feature Vektoren  $\theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}$ , *optimiere analog wie oben*

## Ansatz

$$\theta \rightarrow x \rightarrow \theta \rightarrow x \rightarrow \theta \rightarrow x \rightarrow \dots$$

⇒ User und Item Feature Vektoren alternierend:

## Optimiere

$$\min_{x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}, \theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}} J(x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}, \theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)})$$

$$J = \frac{1}{2} \sum_{(i,j):r(i,j)=1} ((\theta^{(j)})^T x^{(i)} - y^{(i,j)})^2 + \frac{\lambda}{2} \sum_{i=1}^{n_m} \sum_{k=1}^n (x_k^{(i)})^2 + \frac{\lambda}{2} \sum_{j=1}^{n_u} \sum_{k=1}^n (\theta_k^{(j)})^2$$

# Zusammenfassung ALS Vorgehen und Ratingvorhersage

- 1 Initialisiere  $x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}, \theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)}$  mit kleinen zufälligen Werten
- 2 Minimiere  $J(x^{(1)}, \dots, x^{(n_m)}, \theta^{(1)}, \dots, \theta^{(n_u)})$  mit z.B. Gradient Descent:

$$x_k^{(i)} := x_k^{(i)} - \alpha \left( \sum_{j:r(i,j)=1} ((\theta^{(j)})^T x_k^{(i)} - y^{(i,j)}) \theta_k^{(j)} + \lambda x_k^{(i)} \right)$$

$$\theta_k^{(j)} := \theta_k^{(j)} - \alpha \left( \sum_{i:r(i,j)=1} ((\theta^{(j)})^T x_k^{(i)} - y^{(i,j)}) x_k^{(i)} + \lambda \theta_k^{(j)} \right)$$

$$j = 1, \dots, n_u, i = 1, \dots, n_m$$

## Vorhersagematrix des Sterne-Ratings $R$

$$R = \Theta^T X = \begin{pmatrix} (\theta^{(1)})^T \\ \vdots \\ (\theta^{(n_u)})^T \end{pmatrix} ((x^{(1)}) \dots (x^{(n_m)}))$$

$$= \begin{bmatrix} (\theta^{(1)})^T(x^{(1)}) & (\theta^{(2)})^T(x^{(1)}) & \dots & (\theta^{(n_u)})^T(x^{(1)}) \\ (\theta^{(1)})^T(x^{(2)}) & (\theta^{(2)})^T(x^{(2)}) & \dots & (\theta^{(n_u)})^T(x^{(2)}) \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \\ (\theta^{(1)})^T(x^{(n_m)}) & (\theta^{(2)})^T(x^{(n_m)}) & \dots & (\theta^{(n_u)})^T(x^{(n_m)}) \end{bmatrix}$$

$$= \begin{bmatrix} 5 & 5 & 0 & 0 \\ 5 & 0*1+5*0.01+0*0 & 0*1+0*0.01+5*0 & 0 \\ 0*1+5*0.99+0*0 & 4 & 0 & 0*1+0*0.99+5*0 \\ 0 & 0 & 5 & 4 \\ 0 & 0 & 5 & 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 5 & 5 & 0 & 0 \\ 5 & 0 & 0 & 0 \\ 5 & 4 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 5 & 4 \\ 0 & 0 & 5 & 0 \end{bmatrix}$$

Liebe Alice, wir empfehlen dir als nächstes „Cute puppies of love“!



## Content-Based Filtering mit latenten Faktoren

# Distanzmaß für Filmempfehlungen

## Distanzmaß für Content-basierte Filmempfehlungen im vorherigen Beispiel „Movie Rating Predictions“

Für jedes Item  $i$  (z.B. Film) lernen wir den **Feature Vektor**  $x^{(i)} \in \mathbb{R}^n$ .

- Beispiele:  $x_1 = \text{romance}$ ,  $x_2 = \text{action}$ ,  $x_3 = \text{comedy}$ ,  $x_4 = \dots$

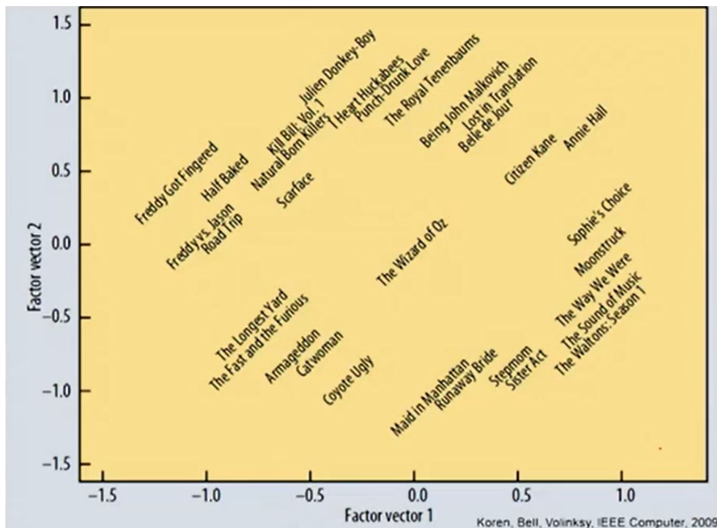
**Frage:** Wie finden wir Filme  $j$ , die 'ähnlich' zu Film  $i$  sind?

- Wenn  $\|x^{(i)} - x^{(j)}\|$  (Norm: z.B. Euklidische Distanz) klein ist, dann sind sich die Filme  $j$  und  $i$  ähnlich.

**Frage:** Wie finden wir die 5 Filme, die am ähnlichsten zum Film  $i$  sind?

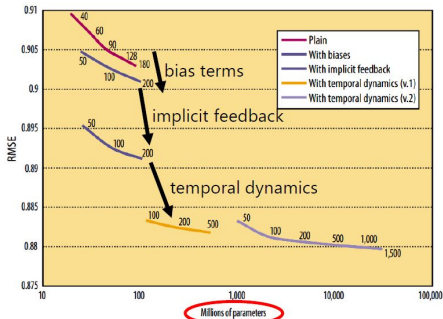
- Finde die 5 Filme  $j$  mit dem kleinsten  $\|x^{(i)} - x^{(j)}\|$ .

# Beispiele latenter Faktoren der Netflix-Challenge



# Modellvergleich der Netflix-Challenge

**Fragestellung:** Wie wirkt sich die Berücksichtigung weiterer Einflüsse auf den RSME aus?



Collaborative Filtering with Temporal Dynamics (KDD 2009)

**Qualitatives Fazit:** Zunahme der Komplexität hilft wenig und eine Anpassung des Modells hilft viel!