

## Critères d'évaluation et rendus

Cours d'Écriture d'images animées  
M1

### NOTE I EXERCICE FOUND FOOTAGE 10 points

<b>Suivi</b> Création du Concept et scénario / Assiduité / Processus du travail	<b>2/20</b>
<b>Montage</b> Développement d'un langage propre et d'une narrative cohérente, utilisation de transitions, rythme, techniques du montage externe, utilisation correcte des outils de montage.	<b>4/20</b>
<b>Communication, qualité formelle</b> Travail sur l'audio, étalonnage et effets visuels, exportation 16/9, 9/16	<b>2/20</b>
<b>Originalité, recherche et expérimentation</b>	<b>2/20</b>

### NOTE II TEST, PRÉSENTATION, EXERCICE ÉCRIT DOMAINES AUDIOVISUELS 10 points

<b>Test</b>	<b>5/20</b>
<b>Exercice Domaines Audiovisuels</b>	<b>3/20</b>
<b>Présentation projet final</b>	<b>2/20</b>

## Exercice Found Footage

Création d'une pièce vidéo avec extraits trouvés en suivant les exemples et les contraintes montrés au sein du cours et en utilisant les matériaux vidéo fournis sur Moodle ou les pages archive.org, et pexels.com ainsi que d'autres. Il est possible d'utiliser des matériaux propres tournés ou appropriés mais il faudra le justifier.

La durée de la pièce sera au minimum d'1 minute et d'un maximum de 4 minutes.

Plusieurs possibilités sont envisageables (en suivant les exemples) :

- Travail sur un film ou un réalisateur
- Création d'un Trailer
- Cinématique ou Bande Annonce d'un jeu vidéo
- Suivre une action, un élément ou une direction
- Montage musical
- Doublage (humoristique, etc...)
- Créer une nouvelle histoire à partir d'éléments préexistants
- Travailler sur une thématique : horreur, action, amour
- Travail original, expérimental ou abstrait à partir d'une recherche propre
- Autoportrait

Il est nécessaire d'employer des éléments du montage externe comme axes, directions, rythme, transitions ou des couches et effets visuels afin de donner une cohérence thématique ou narrative au projet. L'incorporation d'étalonnage de la couleur et le travail sur la piste d'audio seront appréciés ainsi que l'expérimentation et la recherche.

Il faudra suivre les différentes étapes du projet :

- Création du concept et scénario bref
- Sélection et visualisation de matériaux
- Montage
- Postproduction : audio, étalonnage, effets visuels...
- Exportation

Le rendu doit être fait avec une qualité correcte d'exportation vidéo et d'audio en .mp4 h264

Il faut faire une deuxième exportation en format vertical 9/16 correctement comprimée pour réseaux sociaux. Les fichiers du logiciel (premiere, final cut, da vinci resolve, shotcut etc...) doivent être aussi fournis avec le rendu. Les rendus de vidéos qui ne contiennent pas les fichiers du projet ou s'il n'y a pas eu de suivi ne seront pas corrigés.

Une brève présentation du résultat doit être faite la dernière séance du cours.

Documents à rendre :

1. Archives du projet (archive : davinci, premiere, shotcut)
2. Vidéo 16/9 compressée en .mp4 h264
3. Vidéo 9/16 en basse résolution

## Test

Le test sera envoyé par mail et vous aurez une semaine pour répondre aux questions. Vous pourrez uniquement choisir une des options proposées et vous ne pourrez pas changer vos réponses après l'avoir envoyé.

## Exercice Écrit Domaines Audiovisuels

Après la séance des domaines audiovisuels vous devrez rendre un exercice écrit d'une ou deux pages en pdf. Vous pouvez inclure des illustrations.

Suivant les contenus donnés dans le dernier CM, vous devrez choisir un produit audiovisuel qui a une signification spéciale pour vous. Cela peut être un chapitre d'une série, un film, une pièce art vidéo, une vidéo virale, un programme télévision, une vidéo mapping, une pièce de réalité virtuelle, un clip vidéo etc...

Vous devrez rendre un commentaire en indiquant :

- Date de réalisation
- Auteur
- Domaine audiovisuel
- Format
- Durée
- Bref synopsis
- Analyse et description technique
- Motivations

Dans la dernière section vous devrez indiquer quelles sont les raisons pour lesquelles vous avez choisi ce produit audiovisuel et quels aspects vous ont particulièrement marqués.

## Présentation vidéo found footage

Vous devrez faire une brève présentation en classe de vos projets individuel ou en groupe en indiquant vos motivations et la manière avec laquelle vous avez travaillé.

1. 11 Octobre. Bref synopsis du projet.
2. Du 29 Novembre au 6 Décembre (les deux inclus). Test online.
3. 5 Décembre : Rendu provisionnel de la vidéo
4. 6 Décembre : Présentation de la vidéo
5. 17 Décembre : Rendu de l'exercice écrit et rendu final de la vidéo