TD 2

Télécharger sur Moodle : TD-3-montage-L1

Ouvrir photoshop

Menu fichier : Ouvrir > galaxy.jpg

Menu image > rotation de l’image > rotation horaire 90°

Menu calque > nouveau calque de réglage > Courbe de transfert de dégradé

Sélectionner dossier Violet > dégradé rose vers bleu + inverser

Le zone claires seront bleu et les zones sombres seront rose

Baisser l’opacité du calque à 30%

Le menu calque de réglage est accessible en bas du panneau calques

Menu fichier > enregistrer sous > format photoshop : montage.psd

Menu fichier : Ouvrir > PierrePalmade.jpg

Panneau claque > prendre le calque et le déplacer vers : montage.psd

L’image apparait comme nouveau calque, renommer le calque Pierre

Sélectionner ce calque

Menu édition > transformation > homothétie (ou command +T)

Redimensionner l’image Pierre Palmade à partir des poignés d’angles

Shift pour valider ou changer d’outil

Outils de sélection rapide > outil de sélection d’objet

Cadrer Pierre Palmade : barre des spécification rajouter ou retirer à la sélection

Quand Pierre Palmade est sélectionné

> Menu calque > Masque de fusion > faire apparaitre la sélection

Le menu calque est accessible en bas du panneau calques

Attention : on peut travailler sur l’image ou sur le masque.

Sélectionner le masque > couleurs du sélecteur doivent être soit noir, soit blanc.

Le noir masque l’image, le blanc la fait apparaitre.

Améliorer le contour du détourage avec l’outil pinceau en jouant sur la dureté

Outil de sélection rapide > sélectionner le jean

barre des spécification rajouter ou retirer à la sélection

quand la sélection est correcte > nouveau calque : nommer jean

puis menu édition remplir > remplir avec : couleur… > magenta 100%

mode de fusion du calque > lumière vive

créer un nouveau calque de réglage > Teinte saturation

placer le calque entre les claques jean et Pierre

placer le curseur entre le calque Pierre et Teinte saturation appuyer sur option + click

le calque de réglage se décale et ne s’applique qu’au calque inférieur

en jouant sur les valeurs jaunes et rouge rendre la visage et les mains bleu

sur le masque du calque Teinte saturation > pinceau noir, rétablir la couleur brune des chaussures et le blanc des yeux

menu fichier > ouvrir > cheveux.png

les images au format PNG permettent de conserver la transparence

Déplacer l’image cheveux dans le fichier montage.psd

Redimensionner > remplacer les cheveux de Pierre Palmade > nommer cheveux

Créer un masque pour faire apparaitre les oreilles et passer les cheveux derrière les mains

Nouveau calque de réglage > Balance des couleurs

Option + click le réglage ne s’applique qu’au calque cheveux

Régler la teinte plus rousse en jouant avec les tons clairs, tons foncés (+ de rouge, + de jaune)

Ouvrir > fumée.jpg

Déplacer l’image vers montage.psd nommer le calque fumée

Placer le calque fumée sous le calque Pierre > mode de fusion : superposition (le noir disparait)

Créer un calque de réglage > Noir et blanc > sélectionner Teinte > choisir un cyan vif

SI les bords de l’image fumée apparaissent encore : créer un masque sur le calque fumée

Puis éffecer les bords (pinceau noir) avec un dureté à 0

A vous de faire : rendre ses chaussures bleu (attention aux lacets et au semelles)

Intégrer et régler la couleur des citrouilles