



**CHARTE
GRAPHIQUE**

2017

SOMMAIRE

LOGOTYPE.....	3
Zone de protection	
Taille minimum	
Références couleurs du logotype	
Version monochrome	
Utilisation sur fond de couleur	
Utilisation sur image	
Les interdits	
PARTENAIRES.....	8
UNIVERS DE COMMUNICATION GRAPHIQUE.....	10
Colorimétrie	
Typographie	
Éléments Graphiques	
PAPETERIE.....	17
Carte de visite	
Carte de correspondance	
Papier en tête	
Chemise	
Tampon / Signature mail	
SUPPORTS DE COMMUNICATION	23
Power Point	
Couverture de document	
Communiqué de presse	

NATHD LE LOGOTYPE



LE LOGOTYPE

> L'IDENTITÉ GRAPHIQUE

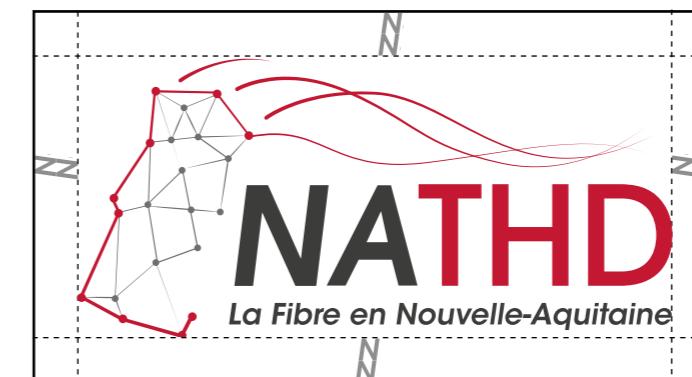
Cette charte est destinée à encadrer l'usage du logo NATHD.

Elle doit être suivie avec rigueur afin d'assurer à NATHD le respect de son identité visuelle.



> ZONE DE PROTECTION

La zone de protection détermine un espace dans lequel aucun autre élément perturbant ne doit figurer (illustrations, textes etc.). La zone de protection est déterminée sur la taille du **N** de *Nouvelle Aquitaine*.



> TAILLE MINIMUM

Il existe une version taille minimum adaptée pour conserver une lisibilité optimale. Cette version est à utiliser uniquement pour les applications du logo en petite taille. La taille minimum du logotype est fixée à 40mm de largeur.



LE LOGOTYPE

> RÉFÉRENCES COULEURS LOGOTYPE

Selon les contraintes techniques de reproduction, le logo peut être utilisé en Quadri, Pantone, WEB ou RVB.



> VERSION MONOCHROME

Il existe une version monochrome en blanc du logo NATHD



PANTONE 200 C
CMJN 16, 100, 77, 6
 RVB 194, 0, 47
 WEB #C31632



PANTONE 447 C
CMJN 0, 0, 0, 90
 RVB 60, 60, 59
 WEB # 3C3C3B



PANTONE COOL GRAY 10C
CMJN 0, 0, 0, 70
 RVB 112, 111, 112
 WEB #706F6F

Important :

Il est normal de constater des variations de teintes entre les différentes équivalences (CMJN, Pantone et RVB).

LE LOGOTYPE

> UTILISATION SUR FOND DE COULEUR

Sur fond clair le logo s'applique en couleur.

Sur fond foncé le logo s'applique en monochrome blanc.



> UTILISATION SUR IMAGE

Le logotype couleur s'applique sur des images aérées de telle sorte à ne pas gêner la lisibilité du logo, si l'image est compliquée il doit être placé dans un encart blanc. Sur une image foncée, le logo s'applique en monochrome blanc.



LE LOGOTYPE

> LES INTERDITS

Les éléments « NATHD » + « LA FIBRE EN NOUVELLE-AQUITAINE » + l’ÉLÉMENT GRAPHIQUE sont indissociables. Il est interdit de modifier la proportion, la couleur institutionnelle et le placement de ces éléments.



ÉLÉMENTS

Il est interdit de supprimer des éléments du logo.



TYPOGRAPHIE

Il est interdit de remplacer la typographie du logo.



MODIFICATION DES COULEURS

Il est interdit de changer les couleurs du logo.



RECADRAGE

Il est interdit de couper le logo



DISTORSION

Il est interdit de déformer ou d’altérer le logo de quelque façon que ce soit.



ROTATION

Il est interdit de procéder à une rotation des éléments graphiques



VISUEL EN ARRIÈRE-PLAN

Il est interdit d’utiliser un visuel derrière le logo qui gênera sa lisibilité

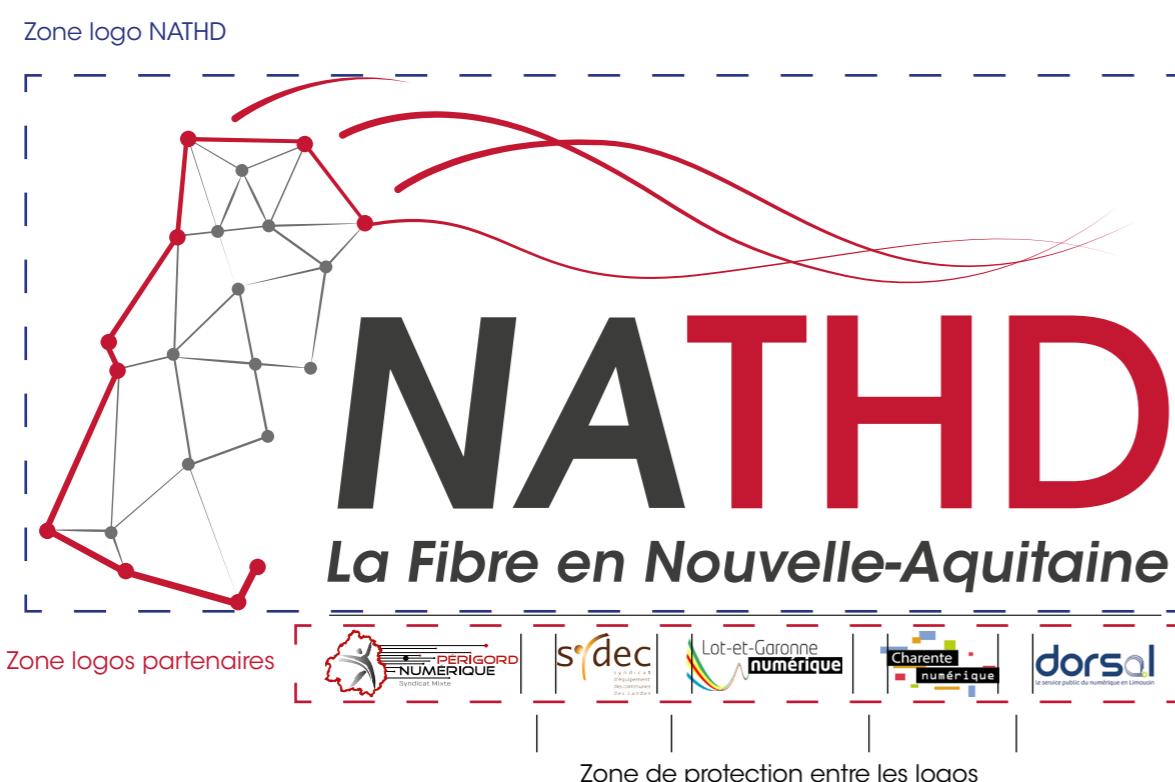
NATHD PARTENAIRES



PARTENAIRES

> COHABITATION DES LOGOS PARTENAIRES

Dans le cadre d'une communication commune les logos partenaires occupent 15% de l'espace du logo dit « partenaire principal ». Les logos sont placés sous le logo NATHD et sont séparés par un trait de celui-ci.



NATHD

UNIVERS DE COMMUNICATION GRAPHIQUE



COLORIMÉTRIE

PANTONE 200 C
CMJN 16, 100, 77, 6
RVB 194, 0, 47
WEB #C31632

PANTONE 447 C
CMJN 0, 0, 0, 90
RVB 60, 60, 59
WEB # 3C3C3B

PANTONE COOL GRAY 10C
CMJN 0, 0, 0, 70
RVB 112, 111, 112
WEB #706F6F

TYPOGRAPHIES

> LE JEU TYPOGRAPHIQUE

Le système typographique de NATHD repose sur un jeu de deux familles :

TeX Gyre Adventor, sous licence publique GUST, police de titre vient en substitution de la ITC Avant Garde Gothic originale.

Roboto, sous licence APACHE, police de texte est disponible sous GoogleFont.

Ces deux familles de polices de caractères sont librement téléchargeables et exploitables sur tous types de supports.

TeX Gyre Adventor
Roboto

LA TYPOGRAPHIE DOIT RESTER SIMPLE.
NE CHARGEZ PAS LA GRILLE ET N'UTILISEZ
PAS TROP DE TAILLES DIFFÉRENTES.
UTILISEZ PLUTÔT LES DIFFÉRENTS STYLES
POUR CONTRASTER VOTRE MISE EN PAGE.

TYPOGRAPHIES

> LA POLICE DE CARACTÈRE - TITRES

TeX Gyre Adventor

La famille TeX Gyre Adventor des polices SansSerif est basée sur la ITC Avant Garde Gothic, conçue par Herb Lubalin et Tom Carnase en 1971 pour la fonderie ITC.

L'influence de Herb Lubalin (1918-1981) est prépondérante dans la publicité américaine et les arts graphiques.

Caractère typographique aux lignes géométriques, particulièrement lisible.

Il appartient à la famille des antiques.

Les 4 styles standards contiennent près de 1 250 glyphes chacun.

RECOMMANDÉ POUR

Les titres et les sous-titres.

DISPONIBLE SUR

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/TeX-Gyre-Adventor>

REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

TYPOGRAPHIES

> LA POLICE DE CARACTÈRE - TEXTE

ROBOTO

Designée par Christian Robertson, Roboto a une double nature. Avec son squelette mécanique, ses formes sont largement géométriques. Parallèlement, la police comporte des courbes amicales et ouvertes pour donner un rythme de lecture plus naturel (plus couramment trouvé dans les types humaniste et serif.)

La typographie courante utilisée par la région comporte 4 styles issus de la famille régulière : REGULAR, BOLD, ITALIC, BOLD ITALIC. Ils peuvent être complétés au besoin par les autres styles.

RECOMMANDÉ POUR

Le texte.

DISPONIBLE SUR

<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

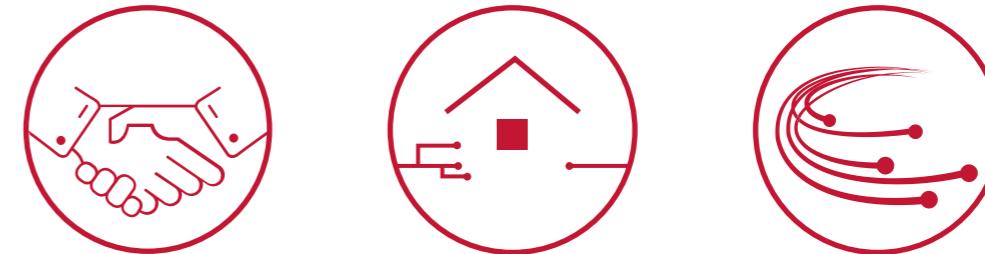
> ÉLÉMENTS GRAPHIQUES POUR HABILLER LES SUPPORTS

Il est possible d'utiliser certains des éléments du logo

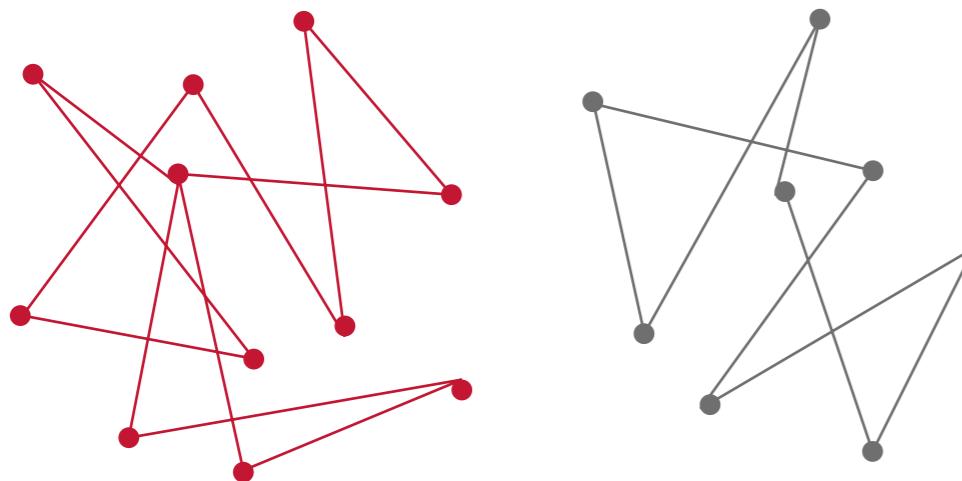
> La fibre symbolisée
pour représenter la vitesse



> Pictogrammes
Utilisation de pictogrammes dans un style filaire



> Les points et traits
pour représenter la connexion des villes



ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

> APPLICATION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUR UNE AFFICHE

> Les points et traits utilisés en fondu pour représenter la connexion des villes

> Pictogrammes
Utilisation de pictogrammes dans un style filaire

> La fibre symbolisée pour représenter la vitesse

> Body copie pour expliquer l'activité de NATHD



NATHD PAPETERIE



PAPETERIE

> CARTE DE VISITE 85x55mm

papier : carte graphique 350g

Recto



Verso



NOM :
TeX Gyre Adventor BOLD | Corps 10pt

TITRE :
TeX Gyre Adventor REGULAR | Corps 8pt

INFO :
TeX Gyre Adventor REGULAR | Corps 8pt
Interlignage 11pt

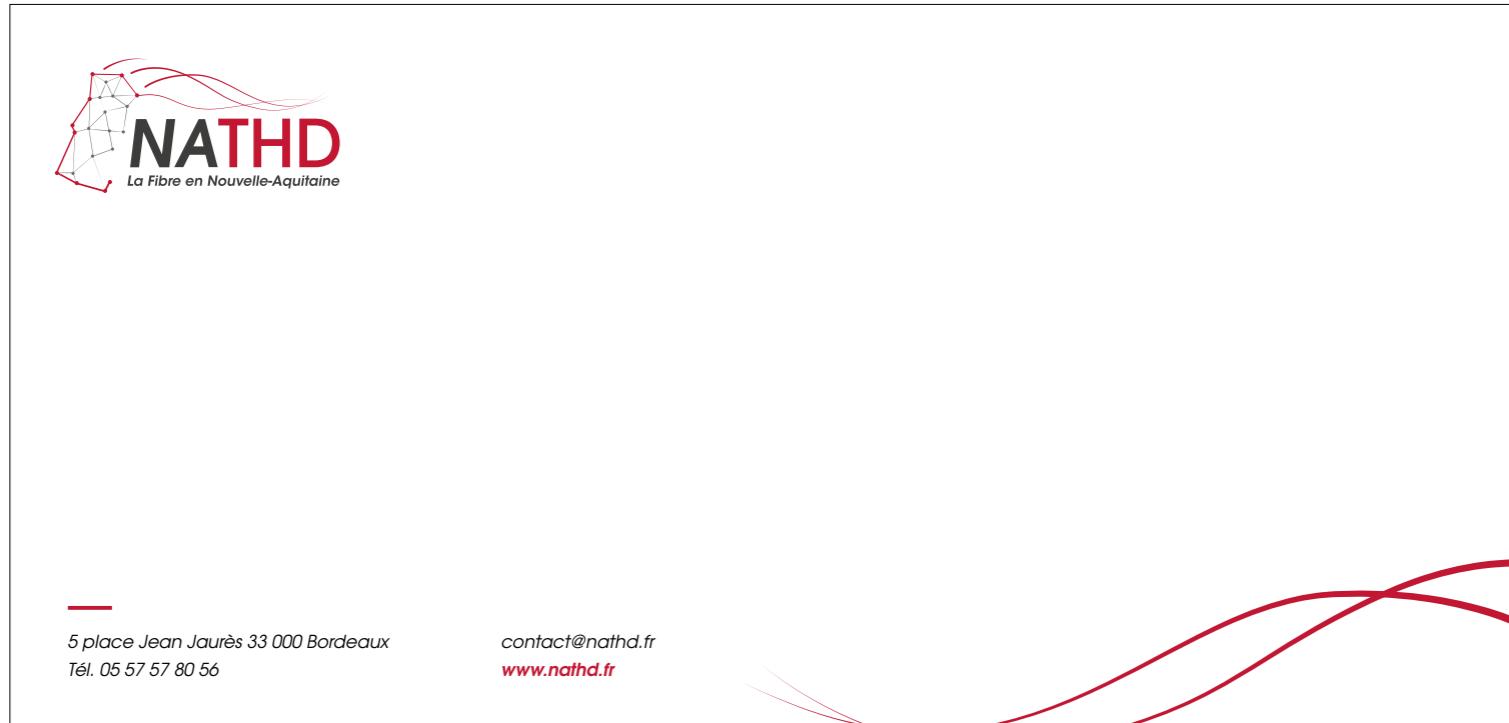
ADRESSE
TeX Gyre Adventor REGULAR OBLIQUE | Corps 7pt
Interlignage 11pt

PAPETERIE

> CARTE DE CORRESPONDANCE 210X100mm

papier : couché mat 300g

Recto



ADRESSE

TeX Gyre Adventor REGULAR OBLIQUE | Corps 7pt
Interlignage 11pt

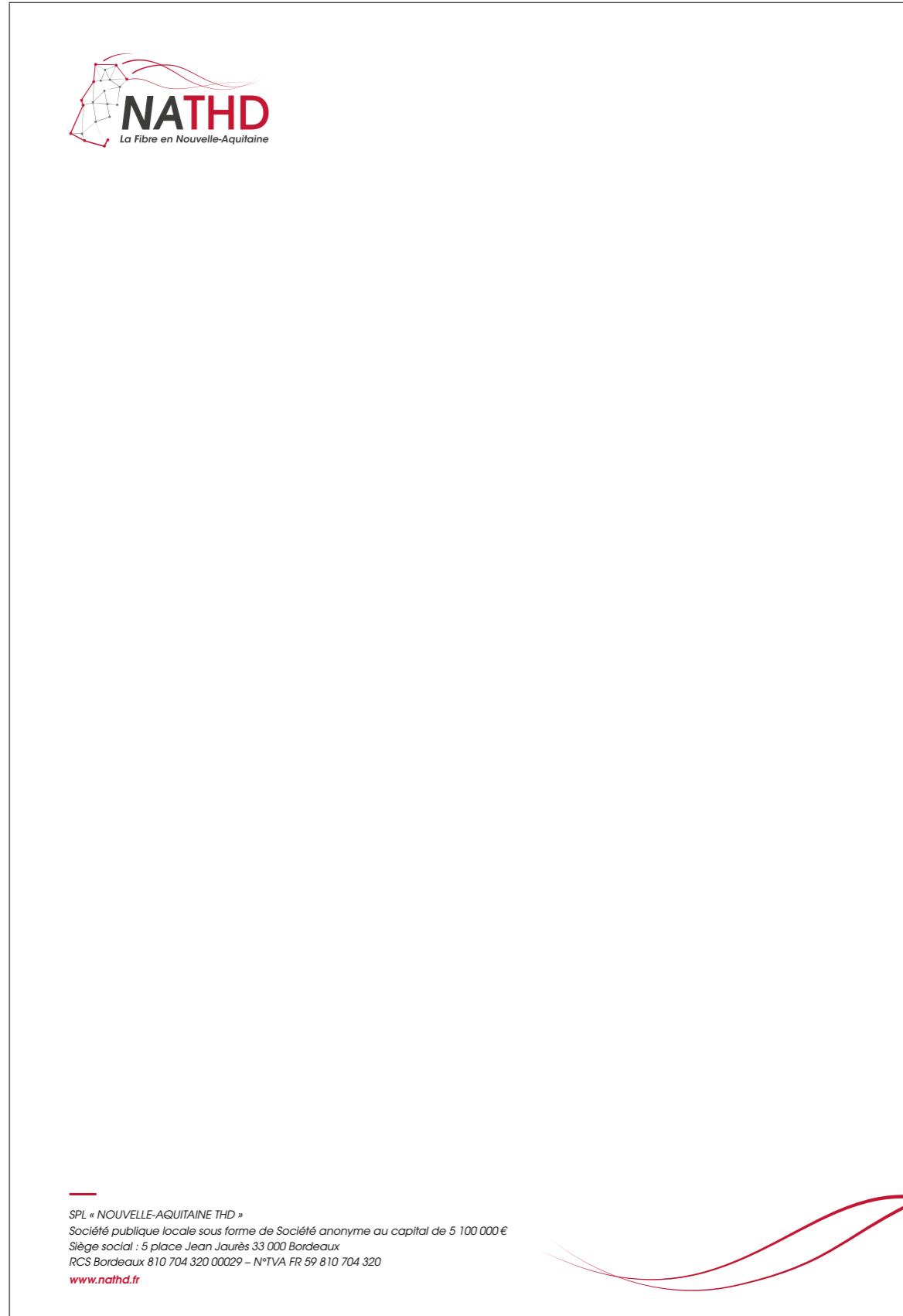
SITE

TeX Gyre Adventor BOLD OBLIQUE | Corps 7pt
Interlignage 11pt

Verso



PAPETERIE



> PAPIER EN TÊTE 210x297mm
papier : couché mat 100g

TEXTE
TeX Gyre Adventor REGULAR OBLIQUE | Corps 7pt
Interlignage 10pt

SITE
TeX Gyre Adventor BOLD OBLIQUE | Corps 7pt
Interlignage 11pt

PAPETERIE

> CHEMISE | Format fermé 22 x 31 mm

papier : couché mat 350g



Vernis sélectif sur les traits et points.

PAPETERIE

> TAMPON ENCREUR | Format 21 x 72 mm



Société Publique Locale
Nouvelle-Aquitaine THD
5, place Jean-Jaurès
33000 BORDEAUX
SA au capital de 5 100 00€
RCS BORDEAUX : 810 704 320

Agrandissement x 1,5

> SIGNATURE DE MAIL

Prénom NOM

Fonction

Tél. 05 57 57 80 56 i 06 61 01 18 91



5 place Jean Jaurès
33 000 Bordeaux
www.nathd.fr

— NOM :
TeX Gyre Adventor BOLD | Corps 13pt

TITRE :
TeX Gyre Adventor REGULAR | Corps 11pt

TEL :
TeX Gyre Adventor REGULAR | Corps 11pt

— ADRESSE :
TeX Gyre Adventor REGULAR | Corps 11pt

SITE :
TeX Gyre Adventor BOLD | Corps 11pt



Société Publique Locale
Nouvelle-Aquitaine THD
5, place Jean-Jaurès
33000 BORDEAUX
SA au capital de 5 100 00€
RCS BORDEAUX : 810 704 320

NATHD

SUPPORTS DE COMMUNICATION



PRÉSENTATION POWER POINT

> EXEMPLE DE PRÉSENTATION : FORMAT 1024x768 px



SLIDE PRÉSENTATION AVEC PHOTO



SLIDE PRÉSENTATION SANS PHOTO



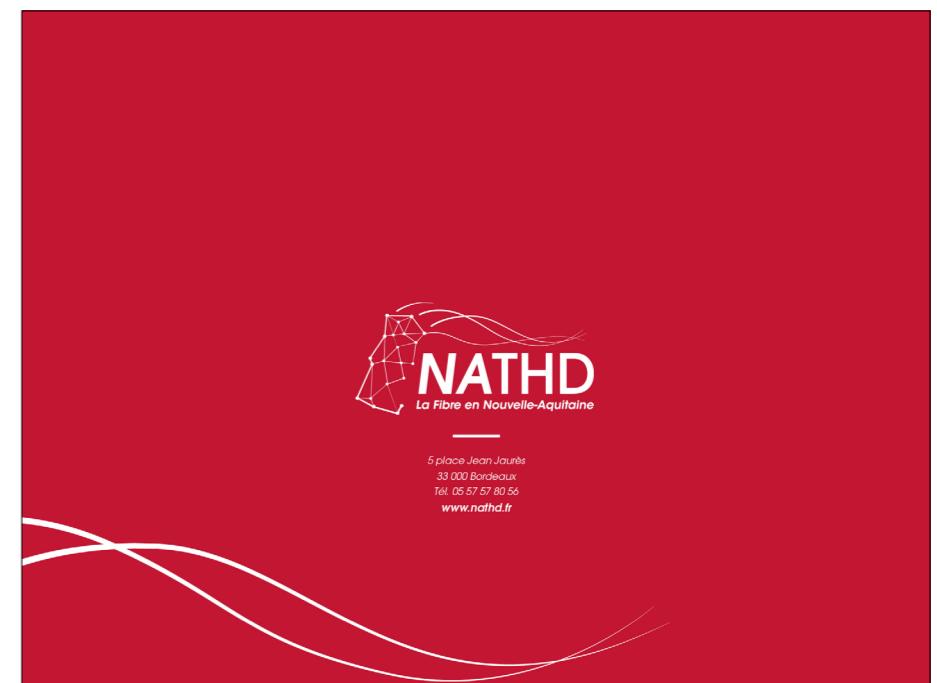
SLIDE OUVERTURE DE PARTIE



SLIDE SOUS PARTIE



SLIDE CONTENU TEXTE



SLIDE FIN

COUVERTURE DOCUMENT

> EXEMPLE DE PRÉSENTATION : FORMAT A4



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

> EXEMPLE DE PRÉSENTATION : FORMAT 21X32MM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | BORDEAUX, LE 19 AVRIL 2017



TITRE DU COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ut rem et, voluptat. Int resed eture, sae net verios et audit et valorum exercibus dolore nam volupit pa esti blaturem que plautem non ratiusdam, ut quossi quas ad quatut seque ero conse aligenis dolendi des que endam eatur, que re sit quis dolore, statendis quidusae dessequo el eos num ut appellatiatur alis del ipsus asit valore commihiclis ad moloressum facea dolorum fugia sed quatust ut adit quiomet ommodiatur, sitemol



ACCOMPAGNER

Pudae quideleni conse estern quia simpor as ut most, serspita si cum volupta eriatur, occus dellam si to et voles derae. Ur sit ea velestern rierassites exeribus ipsae pe elicimn ulliamusdam aut a volupta solorae. Tem et quianimin remquae consequi iaesequo bea con remporrum sin re, accum idl conseuo mincitatetur maiorum harum, neture pla alis dolecs qui assunde roresque dolum quiducil incitem rem andam, consequam aut et unfectiaspid qui aut eum auda aut qui cum vella acid ut omnimus sinclem.



EXPLOITER

Nam et moles solorun tempor as eos exerribusda venda vel et arit, saeculp arupatas doluptas et lab ipsam ad maxim usciel milist et aut quiaeprenunt est aut doluplet unt, con consedi attintotae plita consequi doles anto iur? Quissedit laborumquam volest, nossitum consecutps rehenis et erum est et deligni sticero coremped ex esit, te porum iunt accatam qui dolupita que non et la dolorectati officiet omnists velenis suntota temporro magnat odi con etur?



VALORIZER

Ad que namendae. Lestium repetur, quas dolor atis molesto que rero vel molest, que et, ulpa quid eatiae. Et ut exor aut aliam et rendae nis nobiti a voluptatem et a nhicipsam fugit voluptatis sitisci dio. Icid ut aut porpore doloreped everfert entur, sintias nestisi verum voluptatque voleculab. Esenimi, omolup taquasp ersperi ditem. valorore mi, ipid ut alis ape nam delit la peri iplet explige ndenckdshfmekfuzekf

EN BREF

Pudae quideleni conse estern quia simpor as ut most, serspita si cum volupta eriatur, occus dellam si to et voles derae. Ur sit ea velestern rierassites exeribus ipsae pe elicimn ulliamusdam aut a volupta solorae. Tem et quianimin remquae consequi iaesequo bea con remporrum sin re, accum idl conseuo mincitatetur maiorum harum, neture pla alis dolecs qui assunde roresque dolum quiducil incitem rem andam, consequam aut et unfectiaspid qui aut eum auda aut qui cum vella acid ut omnimus sinclem.



À PROPOS DE

Hemiquatis velligris estem ut quatatio. Onsectate pa id ut molupta ssecatur rem eacri aut eacis sim quo conserecto vellitNula qui corersped ex etur, ipsunt erum asse ditum fuga. Soluptspel illifur aut vercim lab ipsandisum repuda conserptem fugit doloro quia ius natur miltferatu, volupc ipsam, ius, earum facerov itatur re perum quia dis sinverum roa. As ad que relunctum, tem accum quoecullab id eart que volorum aut

WWW.NATHD.FR

CONTACT PRESSE - Nom Prénom - 00 00 00 00



akson
ASSOCIATION D'IDÉES

05 47 79 81 11 - www.akson.fr