

Curs introductiv

Procesul învățării - de învățământ

① Definiție

② Perspective de interpretare.

2.1. Perspectiva structurală

2.2. Perspectiva funcțională

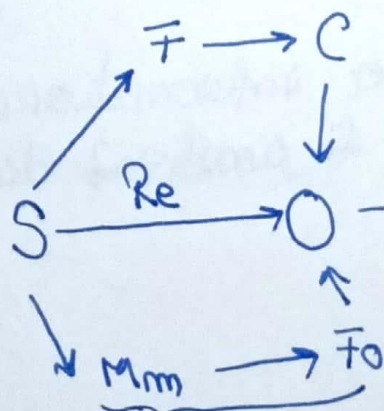
③ Caracteristicile procesului de învățământ (pp)

① P.2. reprezintă activitatea cadrelor didactice și a elevilor desfășurată într-o unitate de învățământ cu un profil specific și în cadrul căreia se dobândesc cunoștințe, priceperi, deprinderi, se dezvoltă procesele cognitive, afective, volitive, se modelează personalitatea elevilor.

2.1. Perspectiva structurală

F_o = forme
 F_e = forme de eval.
 M_e = met. de eval.

✓ cadru spațial
 ✓ cadru temporal



strategie de instruire

 R_e = rel. educational O = obiect al ed S = subiect al ed. F = finalități ale ed. C = comunități M_m = met. și mijl.

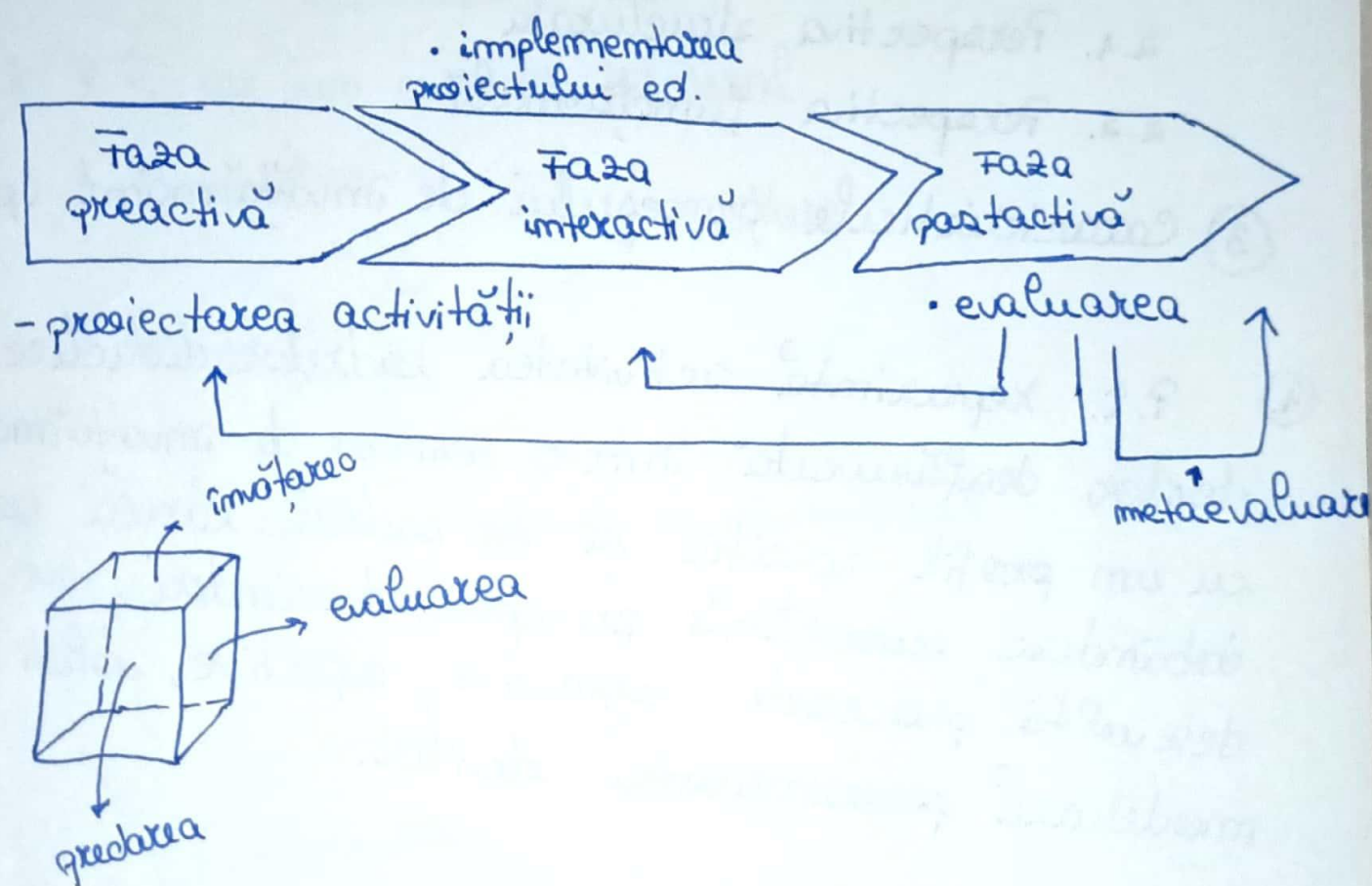
strategia de evaluare

Cele două tipuri de strategii ar trebui să fie complementare.

Str. de instruire + Str. de evaluare

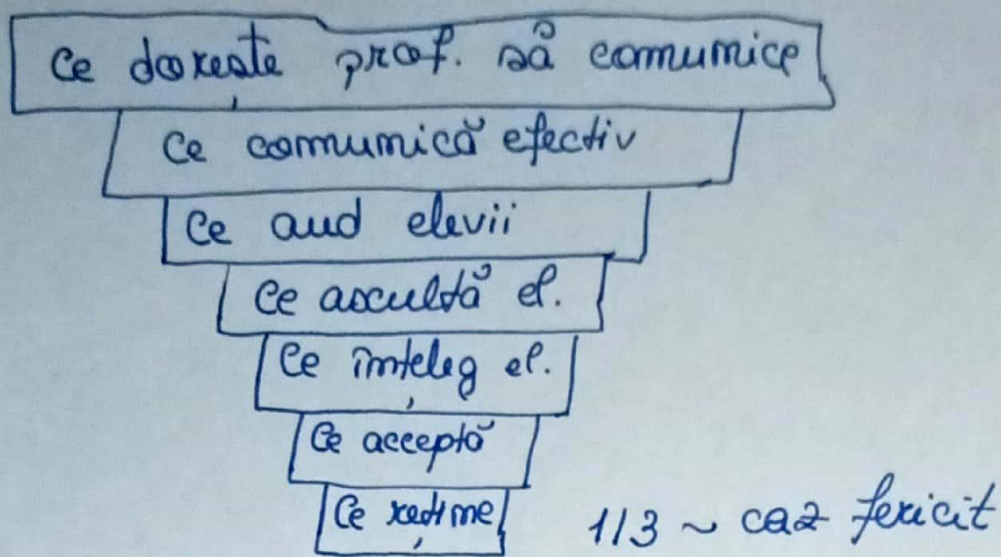
str. didactică

2.2. Perspectiva funcțională / procesuală

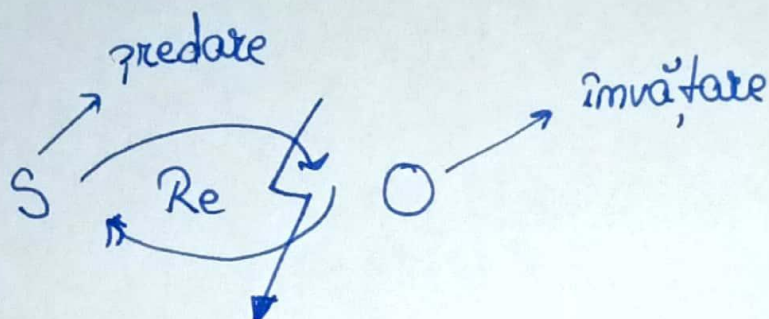


③ Caracteristici ale p.î.

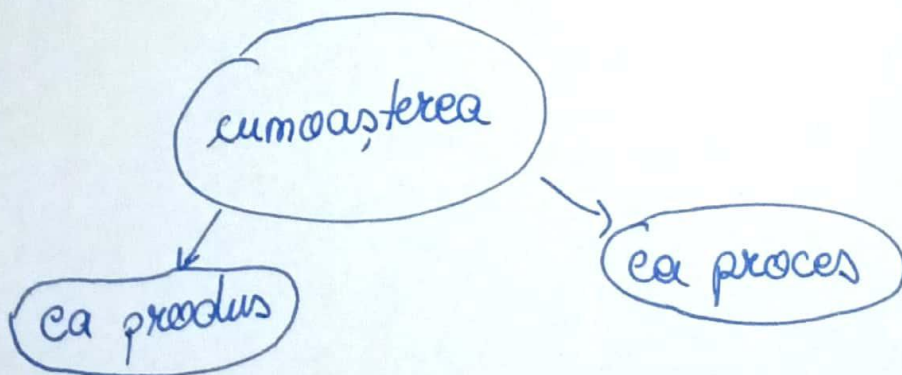
3.1. P.î. are un caracter informațional (că se bazează pe informații, că poate fi analizată din perspectiva comunicării didactice)



3.2. P.T. are un caracter bilateral



3.3. P.T. este un proces de cunoaștere



3.4. P.T. are un caracter imitar informativ-formativ

Normativitatea instruirii

→ reguli, principii

1. Pr. însușirii conștiente și active a cunoștințelor.
2. Pr. accesibilității și individualizării.
3. Pr. sistematizării și continuității.
4. Pr. conexiunii inverse.
5. Pr. legării teoriei cu practica.
6. Pr. intuiției.
7. Pr. însușirii temeinice a cunoștințelor.

modelele instruirii

1. Modelul instruirii directe (învăţământul tradiţional românesc) \approx modelul tradiţional

2. Modelul constructivist

1. a) Caracteristici

- ① - model este cu ~~pe~~ centrare pe profesor, el ia toate deciziile
 - el concepe, el conduce;
 - el proiectează evaluarea;
- ② - model ~~unmo~~ cu programarea procesului de predare - învăţare, adică etapele lecţiei au o succesiune predată pas cu pas.
- ③ - etapele majore sunt demonstraţia, învăţarea dirijată şi învăţarea ~~ide~~ independentă.
- ④ - urmărirea descresterea progresivă a controlului exercitat de profesor.
- ⑤ - necesită recapitulări şi examinaţi periodice
- ⑥ - necesită feedback permanent din partea prof.

1. b) avantaje

- un model pragmatic care indică prof. o structură de acțiune clară
- este mai potrivit pt. disciplinele cu structură formalizată.
- este mai productiv cu elevii din clasele mici.
- potrivit pt. transmiterea de cunoștințe, formarea de priceperi și deprinderi;

1. c) dezavantaje / limite

- poate genera monotomie, plictiseală;
- că este mai puțin productiv cu elevii din clasele mai mari.
- că este mai puțin adecvat pt. formarea capacităților superioare: sinteză, gândire critică, rez. de probleme, capacitate decizională.

2. a) caracteristici

- ① - sarcinile de învățare sunt apropiate de problemele din viața reală.
- ② - elevul elaborează conceptele, acordă semnificație fenomenelor, precizărilor, ideilor.
- ③ - act. de învățare se bazează pe conversație euristică (aut. mișc. cunoștințe se sunt obținute prin comunicare și răspunsuri), rez. de probleme.

activitate de microgrupuri; învățare prin cooperare

- învățarea este facilitată de interacțiunea socială, prin generarea de conflicte - socio comunicative, prin asocierea într anumite grupuri, prin și competiții între grupuri.

- facilitează transferul de cunoștințe (și leagă cum. vechi cu cele noi)

- prof. îndeplinește roluri mai discutate; un rol de moderator de facilitator

~~de~~

2. b avantaje

- este relevant pt. capacități superioare (analiza sinteză, gândire critică, creativitate)

- pune accentul pe învățarea prin descoperire, capacitatea de argumentare, autorealizare capacitate de decizie.

+

2. c) limite / dezavantaje

- este consumator de timp și energie, adică presupune mai mult efort și imaginație din partea participanților.

- implică utilizarea unor mijl. și
resurse educaționale / didactice variate.

- poate crea o aparență de zădărnici în desf.
activități.

Stilul didactic (stil de predare / stil educational)

1. Definiție
2. Determinanții stilului didactic
3. Tipologia stilurilor didactice

1. Stilul didactic reprez. modul personal, maniera de conducere a procesului de predare, felul propriu în care profesorul privește, concepe și abordează problemele predării și ale instruirii în general.

2. Determinanți:

- personalitatea profesorului:
 - temperament
 - aptitudini
 - atitudini
- simțalitatea clasei (personalitatea clasei)
- experiența profesională
- pregătirea profesională și perfecționarea profesională
- evaluările proprii și ale celorlalți

- constrângeri profesionale

Predarea

1. Definiție
2. Acceptiunile predării
 - acc. tradiționale
 - acc. contemporane

1. Ce știu despre p.	2. Ce vreau să știu despre p.
<ul style="list-style-type: none"> • transmitere de info • explicarea unor termeni / tehnici necunoscute • punerea în practică a anumitor teorii și lucruri practice 	<ul style="list-style-type: none"> - cum să tr. atrag atenția elevilor; - predare mai interactivă; - tipuri de predare; - îmbinarea utilului și a plăcutului

<ol style="list-style-type: none"> 1. presupune transm. de informații 2. prof. este calificat, își cucerește disciplina 3. adaptează materia la nivelul de înțelegere al elevilor 	<ul style="list-style-type: none"> - cum captăm atenția? - cum gestionăm situațiile perturbatoare - cum predăm interactiv
--	--

- presupune captarea
atenției

2.1. Acc. tradiționale

- a) Predarea ca transmitere de cunoștințe / info;
 - b) Predarea ca act de comunicare;
 - c) Predarea ca act de dirijare
-

Comcl: Predarea plasată înaintea învățării

$P \rightarrow \hat{I}$

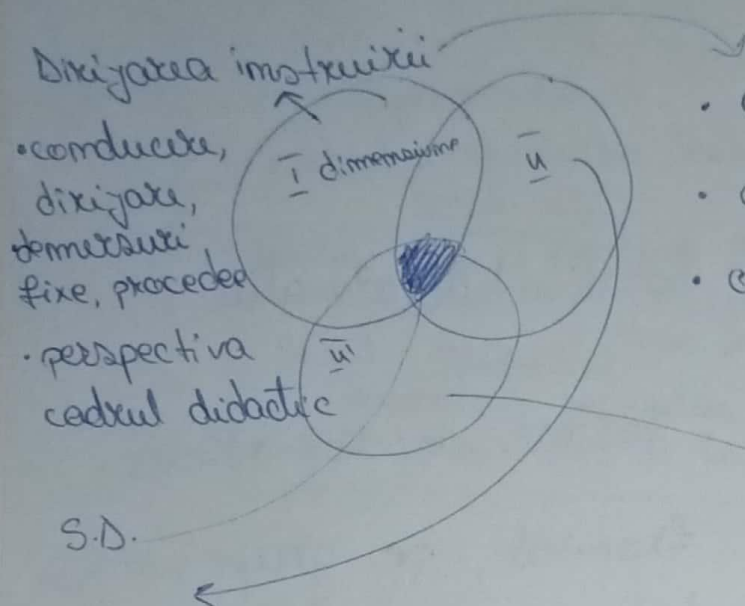
2.2. Acc. cotidiană

- a) Predarea ca a afecta de situații de învățare
 - b) —//— ca management al învățării
 - c) —||— ca instanță decizională
-

Comcl: Predarea, învățarea și evaluarea sunt
componentele aceluiasi sistem și ca atare ele interacționează

Strategia didactică (S.D.)

„Strategia este arta celui care conduce o forță militară către victoria ^{finală} ~~finală~~” ~ H.B.



- acțiuni coordonate;
- obiective;
- operații, tehnici;

Planificarea și proiectarea instruirii

- resurse, metode
- planificare, organizare
- obiective
- forme de grupare

Abordarea decizională a instruirii

- obiective, acțiuni, operații
- eficacitate și eficiență, organizarea învățării
- decizii
- experiențe
- ipoteză de lucru
- metode și mijloace
- condițiile învățării

Strategia militară

- comandant, general
- arme, muniții, saloți
cai etc. hrana, echipa-
ment.
- victoria
- batalion, regiment,
pluton, divizie etc.
- ofensivă și
defensivă;

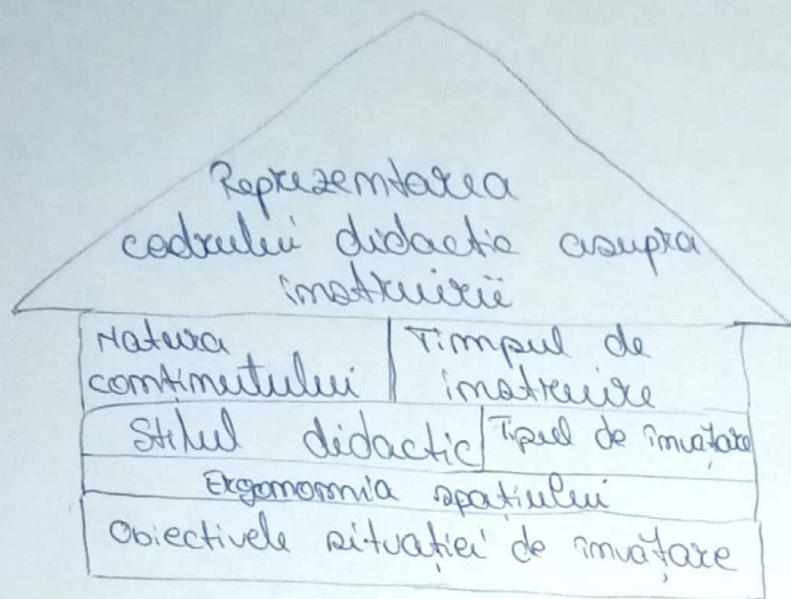
Strategie didactică

- cadrul didactic (stilul didactic)
- mijloace didactice
- finalitățile, educației
- forme de organizare:
frontal, pe grupe, indivi-
dual.
- metode de învățământ

!!

acestea sunt într-un
final etapele strategiei
didactice

Criterii de elaborare a unei strategii didactice



Etapele / pași de realizare a unei strategii didactice.

A. Etapa de analiză

- examinarea variabilelor instructionale
 - ex. obiective, conținuturi, metode, mijloace, evaluare, timp necesar.
- evaluarea factorilor psihologici implicați în învățare
 - ex. motivația elevilor, nivelul de dezvoltare intelectuală, capacitatea de transfer a cunoștințelor

B. Etapa de sinteză

- reținerea variabililor / elementelor
de profesor / instructivionali preferate

- combinarea elem. reținute de profesor.

" Fiecare copil poate în vârstă sa nivelul de
matură " ~ H.B.

Metode de învățământ

(met. de predare - învățare, met. didactice)

"metha" = spre, către
"odos" = cale, drum } \Rightarrow cale de urmat în vederea realizării
obiectivelor / activităților

Criteriul: după sursa cunoașterii

A. Metode de comunicare

1. Metode de comunicare orală

- metode expositive: prezentarea, descrierea, explicație, demonstr. + elaborare, prelegere, expunerea cu opoziție;
- metode interogative: conversația euristică, dezbaterile, met. Philips-66, brainstorming;
- metode problematizări: met. rezolvării de situații problemă;

2. Metode de comunicare scrisă: lucrul cu manualul, analiza de text, documentare.

3. Metode de comunicare oral-vizual: instruirea prin filme, transmisii TV, înregistrări audio.

4. Metoda de comunicare interioară: reflecția personală

B. Metode de explorare organizată a realității

1. Metode de explorare directă a realității: observația sistematică, experimentul, ancheta, studiul de caz
2. Metode de explorare indirectă a realității: demonstrația și modelarea.

C. Metode bazate pe acțiune

1. Metode de acțiune reală: exercitiul, lucrări practice proiectul.
2. Metode de acțiune simulată sau fictivă: jocul didactic, jocul de rol, mișcarea pe simulatecare.

D. Metode de raționalizare a activităților de predare / învățare: instruirea programată, instruire asistată de calculator.

* Examen *

- dem. teoretică / practică
- conversația euristică
- problematizarea
- experimentul
- met. mozaicului