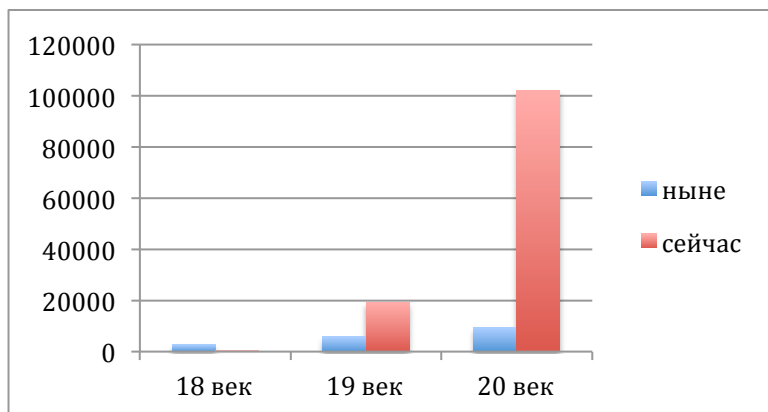


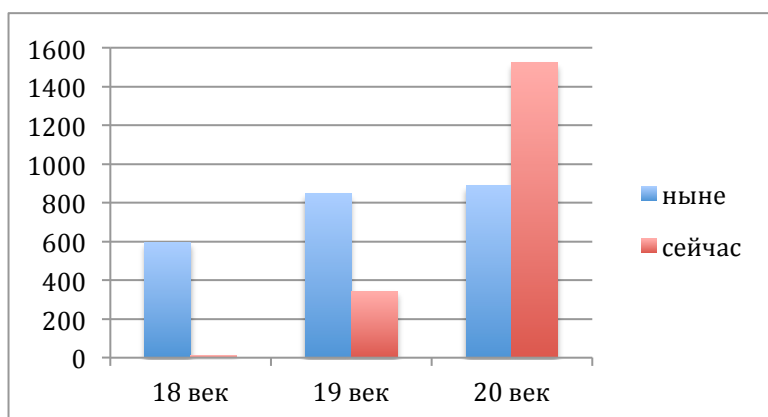
№1

В первом задании я должна была сравнить частоту употреблений слов «ныне» и «сейчас» в разное время на основе НКРЯ. Для его выполнения я построила столбчатые диаграммы, которые помогли мне понять ситуацию с данными словами. И вот, что я получила в основном корпусе:



На данной гистограмме мы можем увидеть, что частота употребления слова «ныне» и «сейчас» возрастала, однако слово «сейчас» в какой-то момент стало употребляться намного чаще, чем «ныне».

И вот, что я получила в поэтическом подкорпусе:



В поэтическом подкорпусе я получила похожую ситуацию, что и в основном подкорпусе. Частота употреблений обоих слов росла, однако в какой-то момент слово «сейчас» стало употребляться гораздо чаще, чем слово «ныне».

№2

1) Первый диалог не мог использоваться во времена правления Екатерины

— Отдай!
— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Второй

Так как в тот период слово «уперла» использовалось не в значении «стащила», «украда», а скорее как «опереться», «уткнуться»

Страницы: 1

1. А. В. Суворов. Наука побеждать (1795) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Наблюдать косою ряд; приклад крепко **упереть** в стиб правого плеча, ствол бросить на левую ладонь. [А. В. Суворов. Наука побеждать (1795)] [омонимия не снята] ←...→

2. Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-царевиче и о прекрасной супружнице его Царь-девице (1786) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Вдруг избушка обернулась к лесу задом, а к нему передом, и вошел он в ту избушку, и увидел в ней Егу-Бабу, которая сидела на полу, **уперши** ноги в потолок, и прjala шерсть. [Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-царевиче и о прекрасной супружнице его Царь-девице (1786)] [омонимия не снята] ←...→

2) Второй диалог не мог использоваться во времена правления Екатерины второй

— Ох, ну просто немисливо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

«Быть лопухом» стали употреблять только в конце 20 века.

3) Третий диалог вполне мог использоваться во времена правления Екатерины Второй

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Люди действительно в то время активно использовали такое слово, как «растолковать» (в знач. «объяснит», «понять»)

1. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки \(1766-1768\)](#) [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Услышав сие, не знал я, что подумать и как **растолковать** моё несчастье; наконец, по многим для изведывания своего размышлениям определил я будущую ночь самому быть у дверей темничных. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)] [омонимия снята] [←...→](#)

7. [Сказка о старушке и ее сыне \(1794-1795\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Он ему **растолковал**, и кузнец по научению его сковал серп. [Сказка о старушке и ее сыне (1794-1795)]

А также «напасть» (в знач. «беда»)

Во все время этой **напасти** мы прожили в Волынском. [И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Части 1-2 (1788-1822)] [омонимия не снята] [←...→](#)

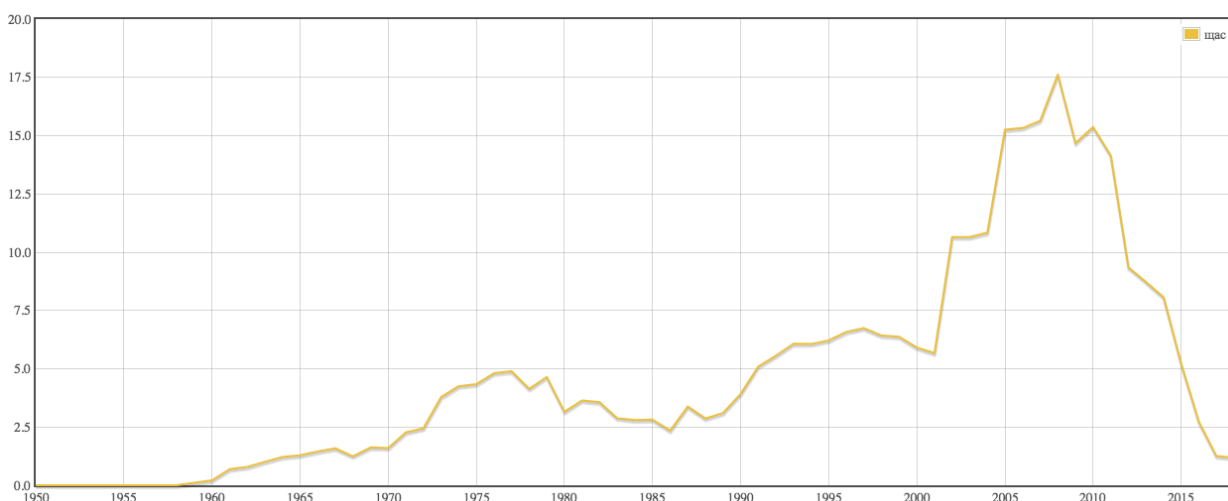
Я уверен, что в жизни моей встретятся со мной огорчения сильнее этого, но, по мере как мы растем, рассудок наш принимает большую силу над сердцем, душа страдает под бременем **напасти**, но разум вместе с тем ставит оплоты чувствам, удерживает их порыв, и, так сказать, рядом с бедою, которая жмет душу, сила рассудка подкрепляет ее и противоборствует унынию, подобно как здание, получая откуда-либо потрясение, удерживается в целости своей столпами, кои служат ему подпорой. [И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Части 1-2 (1788-1822)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Так, обыкновенно, маловажные печали превращаются в **напасти**, когда мы в 18 лет принуждены встречать первые опыты, раздражающие наше мягкое сердце. [И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Части 1-2 (1788-1822)] [омонимия не снята] [←...→](#)

№3

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с по со



Сначала слово «щас» вообще не использовалось, однако, начиная с 1958 года, его начали использовать. И в 2008 году частота использования слова «щас» достигла своего пика. Но потом резко пошла на убыль. И сейчас слово «щас» используется не так уж и часто.

Жанры:

- *Фантастика (было найдено всего 22 документа, 55 вхождений со словом «щас»)*
- *Приключения (было найдено всего 3 документа, 15 вхождений)*
- *Публицистика (было найдено всего 49 документов, 95 вхождений)*
- *Обиходно-бытовая (было найдено 4 документа, 4 вхождения)*

Таким образом, можно сделать вывод, что слово «щас» используется чаще в нехудожественных жанрах.