**ESAV\_T1\_INTERCONEXION\_DISTRIBUCION\_MEDIDA**

1. **¿Cuál es el valor eficaz de la tensión para un nivel de 4 dBu?**

4 dBu = 20 log V(rms)/ 0.775(rms) → V = 1.23

1. **Calcula el rango dinámico digital (DR) para 16 bits por muestra.**

DR = 16 \* 6.02 = 20 log 2^n = 96.32

1. **¿Qué equipo de medición presenta un tiempo de ataque inferior al de recuperación?**

* El vúmetro
* El picómetro
* La opción 1 y 2 son correctas
* El audímetro

1. **La presión sonora de una fuente de sonido es de 10 uPa. ¿A cuántos dB (SPL) equivale?**

* 4.0 dB
* 6 dB
* 12 dB
* Ninguna de las anteriores

SPL = 20 log P(rms)/ 20uPa = -6 dB

1. **¿Qué ocurre si se alimenta con alimentación Phantom (48 v) a un micrófono dinámico en una línea balanceada?**

* No ocurriría nada
* El micrófono sufriría daños
* Se podría llegar a dañar
* Los micrófonos dinámicos son los que se alimentan con este tipo de alimentación

1. **¿Qué tipo de ruido suprime una línea balanceada?**

* Impulsivo
* De baja frecuencia
* La opción 1 y 2 son correctas
* Ninguna de las respuestas es correcta

1. **En un Patch panel las salidas de los equipos de audio se encuentran…**

* En la parte superior
* En la parte inferior
* En los laterales
* En la parte superior o inferior

1. **Si el picómetro de una mesa de mezclas cuando medimos uno de los canales proporciona un valor demasiado bajo, ¿Qué debemos de hacer para corregirlo?**

* Se debe de aumentar el fader del canal correspondiente
* Se debería ajustar el potenciómetro de la ganancia del amplificador
* Se podría corregir ajustando el fader o el potenciómetro de la ganancia del amplificador
* No se puede corregir en ese caso

1. **¿Para qué sirve el control PAN de una mesa de mezclas?**

* Para aumentar o disminuir el volumen de la mezcla
* Determina si el canal es mono o estéreo
* Ajusta la cantidad de señal que llegará al bus L o R
* Ninguna de las anteriores

1. **¿Cuántos controles fader tiene una mesa de mezclas de 8 canales de entrada, 6 salidas auxiliares y ninguna salida de grupo?**

* 8
* 10
* 11
* 14

Un fader por canal y uno para cada salida de estéreo (izquierda, derecha) y otro más.