## LEONILDE CARABBA

## BIOGRAFIA

:		
1930 - - - - - - - -	LeoNilde Carabba, nasce a Monza il 28 novembre 1938. Il padre, abruzzesse e di antica origine ebraica, era un ingegnere chimico mentre la madre, di origine dalmata, era una pianista.	1930 —
- - - - - - - - - - -	LeoNilde tiene le sue prime mostre personali. Gli anni seguenti I la vedono coinvolta sempre di più nel mondo dell'arte grazie al Sostegno e all'influenza di artisti come: Lucio Fontana, Hsiao Chin, Jean Fautrier, Piero Manzonie molti altri.	1940 —
- - 1950 - - - - - -	Comincia gli esperimenti sulla rifrazione della luce giungendo ad ottenere, mediante l'uso di microsfere di vetro, una superficie ad intensità luminosa variabile senza bisogno di mezzi meccanici.	1950 —
- 1960 - - - - - -	Nel 1969 espone assieme a Fontana e Bruno Munari a "Il Segno e l'Oggetto" alla Galleria Cadario a Caravate, mostra curata da . : Walter Schönenberger.	1960 —
	Nel 1975 è co-fondatrice della Libreria delle Donne di Milano per cui cura una cartella di serigrafie di 9 artiste. Cartella presentata da Lea Vergine.	1970 —
- 1980 - - - - - - -	Nel 1976 fonda con Carla Accardi, Nedda Guidi, Eva Menzio, Suzane Santoro, Silvia Truppi ed altre la Cooperativa Beato Angelico che si occupa del rapporto arte-femminismo.	1980 —
- 1990 - 1990 	Si trasferisce a Bolinas in California dove resterà per cinque	1990
- 2000 - - - - - - -	Si ristabilisce a Milano. In questi ultimi anni il suo lavoro si fa sempre più raffinato e Centrato sui simboli del profondo.	2000
- 2010 - - - - - - -	Dal novembre del 2015 fa parte del Gruppo Internazionale Black Light Paintings fondato da Fabio Agrifoglio, Presidente della Fondazione Mario Agrifoglio.	2010-
_ 2020		2020 —