

LEONILDE CARABBA

BIOGRAFIA

1930



1938
Leonilde Carabba, nasce a **Monza il 28 novembre 1938**. Il padre, abruzzese e di antica origine ebraica, era un ingegnere chimico mentre la madre, di origine dalmata, era una pianista.

1940

Leonilde tiene le sue prime mostre personali. Gli anni seguenti la vedono coinvolta sempre di più nel mondo dell'arte grazie al sostegno e all'influenza di artisti come: **Lucio Fontana, Hsiao Chin, Jean Fautrier, Piero Manzoni, Bruno Munari** molti altri.



1950



1952
Comincia gli esperimenti sulla **rifrazione** della luce giungendo ad ottenere, mediante l'uso di **microsfere di vetro**, una superficie ad intensità luminosa variabile senza bisogno di mezzi meccanici.

1960

Nel 1969 espone assieme a Fontana e Bruno Munari a **"Il Segno e l'Oggetto"** alla Galleria Cadario a Caravate, mostra curata da Walter Schönenberger.



1970



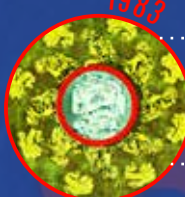
1975
Nel 1975 è co-fondatrice della **Libreria delle Donne** di Milano per cui cura una cartella di serigrafie di 9 artiste. Cartella presentata da Lea Vergine.

1980

Nel 1976 fonda con Carla Accardi, Nedda Guidi, Eva Menzio, Suzane Santoro, Silvia Truppi ed altre la **Cooperativa Beato Angelico** che si occupa del rapporto arte-femminismo.



1990



1983
Si trasferisce a Bolinas in **California** dove resterà per cinque anni.

2000

Si ristabilisce a Milano. In questi ultimi anni il suo lavoro si fa sempre più raffinato e centrato sui **simboli** del profondo.

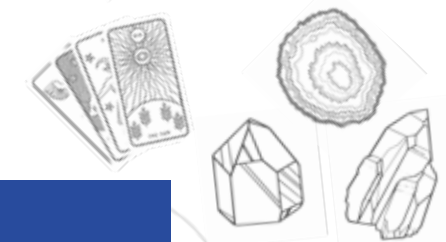


2010



2015
Dal novembre del 2015 fa parte del Gruppo Internazionale **Black Light Paintings** fondato da Fabio Agrifoglio, Presidente della Fondazione Mario Agrifoglio.

Laboratorio di Design degli Interni | Politecnico di Milano | a.a. 2017/2018
L'arte e i suoi abitanti. Immaginari artistici tra abitazione e allestimento
Prof. Raffaella Trocchianesi | Anna Mazzanti - tutors Margherita Corradi | Vanessa Monna



"Mi definisco una pittrice ed una viaggiatrice che ama esplorare territori e varcare confini"

"È un po' come lasciarsi andare con l'amore. È molto erotico il mio rapporto con l'arte."



"ARTE COME CONTINUA REINVENZIONE DEL PROPRIO ESSERE NEL MONDO - questo significa essere artista"

