


LEONILDE CARABBA

BIOGRAFIA

1930


1938



Leonilde Carabba, nasce a **Monza il 28 novembre 1938**. Il padre, abruzzese e di antica origine ebraica, era un ingegnere chimico mentre la madre, di origine dalmata, era una pianista.

1940

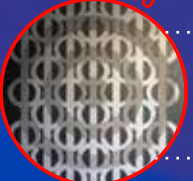
1941



Leonilde tiene le sue prime mostre personali. Gli anni seguenti la vedono coinvolta sempre di più nel mondo dell'arte grazie al sostegno e all'influenza di artisti come: **Lucio Fontana, Hsiao Chin, Jean Fautrier, Piero Manzoni, Bruno Munari** molti altri.

1950


1962



Comincia gli esperimenti sulla **rifrazione** della luce giungendo ad ottenere, mediante l'uso di **microsfere di vetro**, una superficie ad intensità luminosa variabile senza bisogno di mezzi meccanici.

1960


1969



Nel 1969 espone assieme a Fontana e Bruno Munari a **"Il Segno e l'Oggetto"** alla Galleria Cadario a Caravate, mostra curata da Walter Schönenberger.

1970


1975



Nel 1975 è co-fondatrice della **Libreria delle Donne** di Milano per cui cura una cartella di serigrafie di 9 artiste. Cartella presentata da Lea Vergine.

1980


1976



Nel 1976 fonda con Carla Accardi, Nedda Guidi, Eva Menzio, Suzane Santoro, Silvia Truppi ed altre la **Cooperativa Beato Angelico** che si occupa del rapporto arte-femminismo.

1990


1983



Si trasferisce a Bolinas in **California** dove resterà per cinque anni.

2000


1988



Si ristabilisce a Milano. In questi ultimi anni il suo lavoro si fa sempre più raffinato e centrato sui **simboli** del profondo.




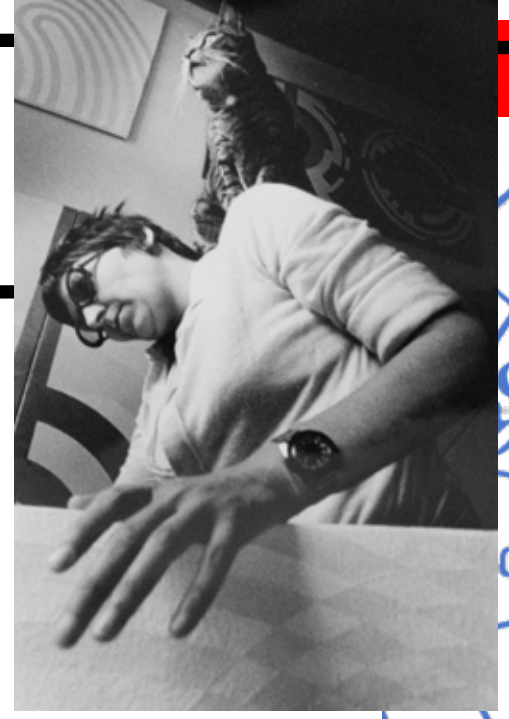


2010

2015



Dal novembre del 2015 fa parte del Gruppo Internazionale **Black Light Paintings** fondato da Fabio Agrifoglio, Presidente della Fondazione Mario Agrifoglio.

Laboratorio di Design degli Interni | Politecnico di Milano | a.a. 2017/2018
L'arte e i suoi abitanti. Immaginari artistici tra abitazione e allestimento
Prof. Raffaella Trocchianesi | Anna Mazzanti - tutors Margherita Corradi | Vanessa Monna

Eped modis aborepr ovidem ilitat-
tusdae pliquatio. Quunt quianda
doluptia parum quaereici corpus
aut aliquodi tem dionsed ma quis
cus, quunt doluptatatur accatur?
Lo ommo estioreem quam eiuntis

“Dae natium ra volent.
Itas aut arum rehen-
tione volore, sus nim

כחך
בינה
חכמה
גבורה
חסד
חפאית
הוד
נצח
יסוד
מלכות