



IUT2 – UGA R1.09 Economie durable et numérique

## COMPLEMENT TD 5 TITANIC ET INEGALITES

### INTRODUCTION

Les **passagers de 1<sup>ère</sup> classe** occupent généralement la partie centrale du navire depuis le pont A jusqu'au pont E. C'est là que les mouvements du navire se font sentir avec le moins d'intensité et sont atténués.

Les passagers ont le choix entre les classiques cabines extérieures donnant directement sur la mer par des baies et des hublots, et des cabines intérieures plus "modestes", donnant sur les coursives.

Elles sont décorées dans des styles divers allant de la Renaissance Italienne au Louis XV et au Queen Anne.

Les **billets** coûtent généralement de 25 à 90 £ selon l'emplacement et le confort de la cabine.

Certaines de ces cabines, ne possèdent cependant qu'un **lavabo**. Elles sont associées à des salles de bains collectives installées à proximité dans les coursives voisines. Des photographies vous montrent les cabines **A21, B21, C9 et C117**.

Les passagers peuvent disposer aussi de **suites de luxe** ( voir le **plan** ) de styles divers ( Louis XIV, Moderne et Hollandais ), installées sur le pont promenade. Ces appartements comportent un salon ( de style Louis XIV ), une salle à manger, une salle de bains et des toilettes.

Un personnel de service attitré leur est affecté, mais ils peuvent jouir du service de leurs femmes de chambre ou valets personnels.



L'intérieur d'une suite de 1<sup>ère</sup> classe

Il existe également à bord ( pont B ) 2 luxueux appartements avec promenade privée : ils sont réservés à *Joseph Bruce Ismay*, Directeur de la White Star Line et à *Mme Charlotte Drake Martinez Cardeza*, millionnaire de Philadelphie, voyageant avec 14 malles, 4 valises et 3 caisses, dont le billet a coûté 512 £ et 6 s. Admirez la **chambre**, le **salon** ainsi que la **promenade privée** aux parois lambrissées et longue de près de 15 mètres.

### • En 2<sup>ème</sup> classe

Les passagers de 2<sup>ème</sup> classe ne sont pas sacrifiés, bien au contraire.

La plupart des **cabines**, qui possèdent 2 ou 4 couchettes, se trouvent à l'arrière, à l'aplomb des deux dernières cheminées, et descendent jusqu'au pont G. Elles sont desservies par un bel escalier et un ascenseur.

Ces cabines disposent d'un lit et d'un lavabo et certaines sont de petits **appartements**.

Le chauffage de certaines cabines, trop chaud ou trop froid, laisse cependant à désirer.

Les billets coûtent généralement de 10 à 25 £ selon l'emplacement et le confort de la cabine.

### • En 3<sup>ème</sup> classe

Une innovation apparaît sur le Titanic : les passagers de 3<sup>ème</sup> classe semblent spécialement favorisés par rapport aux autres transatlantiques.

La plupart des passagers disposent de **cabines** de 2 à 6 couchettes situées à l'avant ou à l'arrière depuis le pont D jusqu'au pont G.

Les billets coûtent généralement de 6 à 10 £ selon l'emplacement et le confort de la cabine.

Quelques dortoirs sont cependant installés à l'extrémité avant du pont G et sont limités à 8 ou 10 couchettes.

## PREMIER TRAVAIL

Le graphique ci-dessous représente les personnes survivantes et celles décédées, en fonction de leur âge, lors du naufrage du Titanic.

**Présentez une analyse précise de ce graphique**

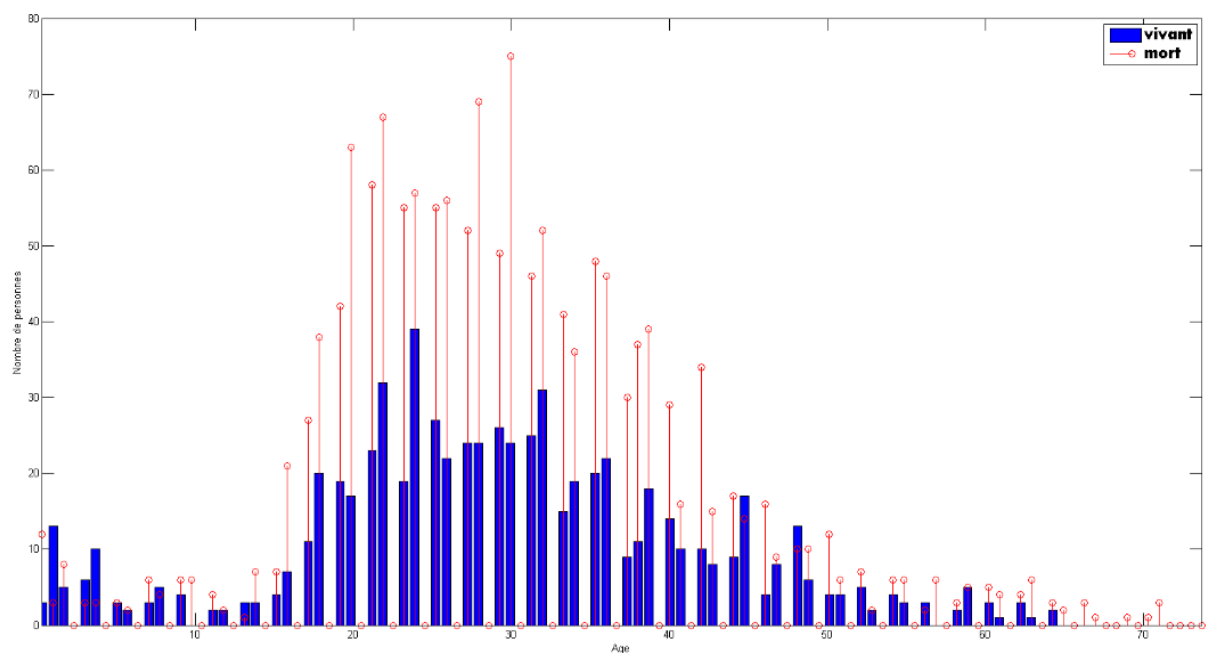
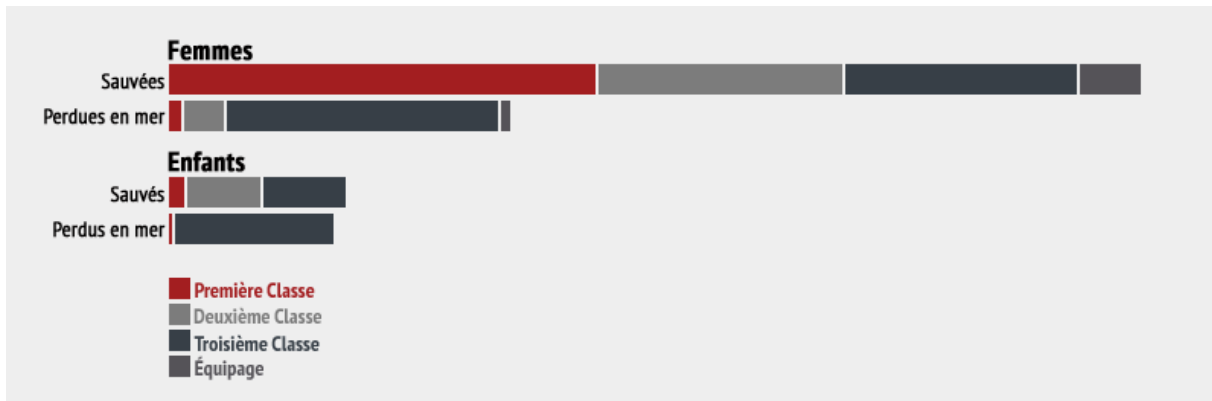


FIG. 1.6 – Histogramme des variables *âge* et *survie*

## COMPLEMENT

### Proportion des survivants – femmes et enfants

Seulement 3% des femmes de 1ère Classe à bord du Titanic périrent, alors que 54% des femmes de 3e classe connurent le même sort. Aussi, 97% des enfants de 1ère et 2e classe survécurent au naufrage, mais seulement 34% des enfants de 3e classe.



## DEUXIEME TRAVAIL

Le graphique ci-dessous représente les personnes survivantes et celles décédées, en fonction du prix de leur billet, lors du naufrage du Titanic.

Présentez une analyse précise de ce graphique

### Focus sur la variable « fare »

Ce qui différenciait les passagers à bord du paquebot était avant tout l'argent qu'ils possédaient (et par conséquent, le prix d'achat de leur billet). Si on représente le nombre de morts et de vivants en fonction du prix de leur billet, on obtient l'histogramme suivant :

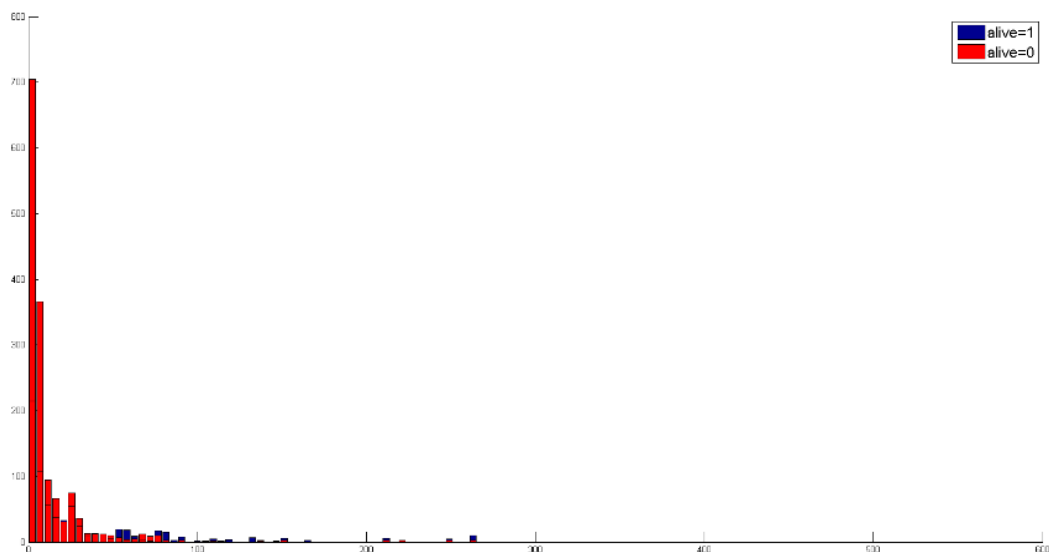


Fig. 1.13 – Survie et prix de billets