

## Evaluación según norma UNE 713622020 de MED

**Evaluadora/s:** Elisa Miranda Retamero

**Recurso a evaluar:** Curso cultura checa *Czech it*

**URL:** <https://github.com/EliMirR/EliMirR.github.io>

CRITERIO	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN	COMENTARIOS
<p><u>1.Descripción didáctica</u></p> <p>El recurso define perfectamente los objetivos didácticos, los receptores a los que va dirigido, las competencias que desarrolla e incluye indicaciones para su uso. Esta descripción del recurso aporta valor y coherencia didáctica al mismo.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Objetivos</li><li>-Coherencia</li><li>-Destinatarios</li><li>-Tiempo de trabajo</li><li>-Competencias</li><li>-Instrucciones</li><li>-Coherencia</li></ul>	<p>La pestaña inicial del repositorio cuenta con un índice y el público al que se dirige. No especifica el tiempo de trabajo ni las instrucciones. Poca coherencia entre los temas.</p>	<p>3/5</p>	<p>-Se pueden añadir los subobjetivos y el tiempo estimado del curso.</p> <p>-Aunque el tema es cultural, se puede añadir un poco más de coherencia a los temas.</p>
<p><u>2.Calidad de los contenidos</u></p>	<p>Los contenidos cuentan con un archivo de</p>	<p>2/5</p>	<p>-No se especifican los derechos de autor de las</p>

<p>El recurso presenta unos contenidos de calidad claros y verídicos.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación</li> <li>-Relación de los objetivos</li> <li>-Derechos de autor</li> <li>-Nivel adecuado</li> <li>-Información veraz</li> <li>-Actualizado y objetivo</li> </ul>	<p>README.md que cuenta un poco sobre el contenido</p>		<p>imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No se habla de la relación que tienen los contenidos con los objetivos.</li> </ul>
<p><u>3.Capacidad para generar aprendizaje</u></p> <p>El recurso educativo digital promueve el aprendizaje significativo, promueve la creatividad e innovación, y estimula el espíritu crítico y la reflexión.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conexión</li> <li>-Espíritu crítico</li> <li>-Reflexión</li> <li>-Creatividad</li> <li>-Innovación</li> <li>-Motivación</li> </ul>	<p>El curso tiene algunos contenidos que interactúan y conectan con el alumno, como la aventura interactiva</p>	1/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No hay espacio para la reflexión y el espíritu crítico.</li> <li>-Poco innovador.</li> <li>-Poco motivador.</li> <li>-No hay mucho espacio para la creatividad.</li> </ul>
<p><u>4.Adaptabilidad</u></p> <p>El recurso es</p>	<p>El curso ofrece una libre navegación y un tiempo ilimitado</p>	3/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No hay distintos métodos de aprendizaje.</li> </ul>

<p>adecuado para diferentes tipos de alumnos, se ajusta a su nivel y estilos de aprendizaje, y explota diferentes caminos para alcanzar los objetivos didácticos.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ajusta al nivel de la clase</li> <li>-Adecuado para nuestro alumnado</li> <li>-Diversos estilos de aprendizajes</li> <li>-Varias vías para aprender</li> </ul>	<p>para estudiar los contenidos.</p>		
<p><u>5.Interactividad</u></p> <p>Se asegura la interacción del alumno con el recurso, contiene actividades diversas, el aprendizaje es dirigido y se registra el progreso en dichas actividades.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades diversas</li> <li>-Aprendizaje dirigido</li> <li>-Registro del proceso</li> <li>-Interacción</li> </ul>	<p>Las actividades que hay son variadas e interactivas.</p>	<p>3/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No incluye REA, sería recomendable su introducción en el curso.</li> <li>-El aprendizaje no es dirigido, sin libre para que el alumno explore.</li> <li>-No hay registro del proceso del alumno.</li> </ul>

-REA			
<p><u>6.Motivación</u></p> <p>El recurso está vinculado a las experiencias vitales del estudiante, desarrolla su autonomía, se adecúa al ritmo de aprendizaje y presenta los contenidos de manera atractiva e innovadora, incrementando la competencia social del alumno.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vinculado a la experiencia</li> <li>-Desarrolla la autonomía</li> <li>-Atractivo</li> <li>-Innovador</li> <li>-Ritmo adecuado</li> <li>-Incrementa la competencia social</li> </ul>	<p>El curso tiene algunos contenidos que interactúan y conectan con el alumno, como la aventura interactiva. Otorga mucha autonomía al alumno.</p>	<p>3/5</p>	<p>-No hay un espacio donde los aprendientes puedan interactuar entre sí.</p> <p>-Puede tener un aspecto más atractivo e innovador.</p>
<p><u>7.Formato y diseño</u></p> <p>El medio educativo presenta una clara organización, es intuitivo. Presenta medios audiovisuales de calidad que facilitan el aprendizaje y añaden dinamismo. Contiene múltiples formatos (texto,</p>	<p>El curso está organizado de forma confusa. Tiene variedad en los medios que usa para aprender.</p>	<p>2/5</p>	<p>-No cuenta con herramientas personalizables.</p> <p>-La organización puede mejorar, por temas por ejemplo.</p> <p>-Poco intuitivo.</p>

<p>imagen, audio o vídeo). La información e instrucciones que detalla son precisas. El medio es también personalizable.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización clara</li> <li>-Contiene múltiples formatos</li> <li>-Medio dinámico</li> <li>-Personalizable</li> <li>-Intuitivo</li> <li>-Medios audiovisuales de calidad</li> <li>-Información precisa</li> </ul>			
<p><u>8.Reusabilidad</u></p> <p>El recurso tiene módulos lo que le confiere la posibilidad de organizarlos para crear nuevos recursos. Estos módulos pueden utilizarse en diferentes materias y en distintas agrupaciones de alumnos.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interdisciplinar</li> <li>-Uso repetido</li> <li>-Editable</li> </ul>	<p>Los recursos se pueden utilizar en varias materias y se pueden modificar.</p>	5/5	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intercambiable</li> <li>-En diferentes agrupaciones</li> <li>-Integrable</li> </ul>			
<p><u>9.Portabilidad</u></p> <p>El recurso tiene un formato estándar y puede ser utilizado de manera mayoritaria. Si no fuera el caso, se facilitará el software para que los usuarios puedan hacer uso del recurso. Además, el medio educativo digital puede ser utilizado con distintos dispositivos, con o sin conexión a internet. El recurso está catalogado siguiendo los estándares educativos vigentes. El recurso puede ser exportado a distintas plataformas dado que su empaquetamiento es estándar.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formato estándar</li> <li>-Uso con distintos dispositivos</li> <li>-Facilita el software necesario</li> </ul>	<p>El recurso se puede usar desde distintos dispositivos. Los contenidos son descargables para ser usados de forma <i>offline</i>.</p>	4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No sigue un formato estándar.</li> <li>-No se encuentra catalogado.</li> </ul>

<p>-Puede ser utilizado offline</p> <p>-Exportable a otras plataforma</p> <p>-Catalogado</p>			
<p><u>10. Robustez y estabilidad técnica</u></p> <p>El recurso puede ejecutarse sin fallos y con rapidez. Reproduce audio y video cuando el usuario interactúa. Proporciona ayuda y soluciones ante problemas comunes.</p> <p>Subcriterios:</p> <p>-Reproduce audio</p> <p>-Presenta ayuda</p> <p>-Rápido</p> <p>-Ejecución sin incidencias</p> <p>-Informa del estado</p> <p>-Reproduce vídeo</p>	<p>Algunos archivos del recurso no cargan y es necesario acceder a la página original. Los HTML solo muestran el código.</p>	3/5	<p>-Se pueden solucionar los problemas técnicos que presenta.</p>
<p><u>11. Estructura del escenario de aprendizaje</u></p> <p>Los títulos describen el objetivo del recurso. La información de estos escenarios es coherente y significativa, lo que le confiere una mayor accesibilidad al recurso. Existe la</p>	<p>Los títulos son descriptivos y la información de los recursos también. Se puede navegar libremente de diferentes maneras.</p>	4/5	<p>-El tamaño no es configurable.</p> <p>-</p>

<p>movilidad y ajuste entre los diferentes escenarios de aprendizaje, pudiendo avanzar o retroceder cuando lo determine el usuario; se puede cambiar el tamaño, abrir y cerrar ventanas, etc.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Información coherente y significativa</li> <li>-Tamaño y ventanas configurables</li> <li>-Actualizado y objetivo</li> <li>-Permite la movilidad</li> <li>-Títulos descriptivos</li> <li>-Accesible</li> </ul>			
<p><u>12.Navegación</u></p> <p>Los enlaces del recurso aportan información relevante y diferente al resto de enlaces. Éstos funcionan correctamente y utilizan siempre el mismo texto descriptivo. El medio aporta distintas rutas para llegar al mismo escenario de aprendizaje. Existen indicaciones de</p>	<p>Algunos enlaces no funcionan, dan error. Hay diferentes maneras de acceder al contenido. No hay indicadores de progreso.</p>	<p>3/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se pueden añadir indicadores que señalen el progreso y el contenido en el que se encuentra el usuario.</li> <li>-Se deben arreglar los enlaces que dan a error.</li> </ul>



<p>dónde se encuentra el usuario dentro del recurso e identifica el progreso que lleva. El recurso ofrece tiempo suficiente para leer y utilizar el contenido. Si se reinicia, los ajustes vuelven a su configuración inicial. El medio informa al usuario de su estado y le permite salir del mismo en cualquier momento.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicaciones del progreso</li> <li>-Varias rutas para acceder</li> <li>-Enlaces relevantes</li> <li>-Vínculos funcionales</li> <li>-Facilita la salida</li> <li>-Ofrece el tiempo necesario</li> </ul>			
<p><u>13. Operabilidad</u></p> <p>El recurso puede ser utilizado con distintos periféricos (ratón, teclado...), de una forma intuitiva, clara y rápida. Presenta atajos y/o teclas de acceso rápido. El medio se comporta de manera</p>	<p>El recurso permite el uso de periféricos y atajos de teclado. La distribución no es muy lógica.</p>	<p>4/5</p>	<p>-La distribución del recurso se puede reorganizar para que tenga mayor cohesión y lógica.</p>

<p>predecible y lógica.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo intuitivo</li> <li>-Tiene atajos</li> <li>-Rápido</li> <li>-Es predecible y lógico</li> <li>-Presenta claridad</li> <li>-Utilizable desde varios periféricos</li> </ul>			
<p><u>14.Accesibilidad del contenido audiovisual</u></p> <p>El contraste es adecuado, la imagen acompaña una descripción textual (excepto en imágenes decorativas). Existen alternativas a los audiovisuales (en general son textos). El usuario tiene el control de la reproducción de todos los contenidos. Se evitan los destellos intensos.</p> <p>Subcriterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sin destellos</li> <li>-Control de la reproducción</li> <li>-Imágenes con textos descriptivos</li> </ul>	<p>Las imágenes son adecuadas y cuentan con un texto alternativo en caso de error. Las imágenes y los vídeos no tienen destellos intensos y tienen un buen contraste.</p>	<p>3/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los vídeos pueden contar con una transcripción.</li> <li>-Las imágenes no tienen una descripción textual.</li> </ul>

-Alternativa textual -Contraste adecuado			
<p><u>15. Accesibilidad del contenido textual</u></p> <p>Puede ajustarse el tamaño del texto. El contraste es adecuado. La información se proporciona en distintos medios. Los formularios son coherentes, presentan autocorrección. Las tablas y listas deben ser leídas por los productos de apoyo (son sencillas, con estructura clara).</p> <p>Subcriterios:</p> <p>-Tamaños del texto ajustable</p> <p>-Contraste adecuado</p> <p>-Presentado en varios medios</p> <p>-Formularios coherentes con autocorrección</p> <p>-Puede ser leído por productos de apoyo</p>	<p>El contraste del texto es adecuado. La información se presenta por varios medios. Se puede leer con productos de apoyo.</p>	<p>3/5</p>	<p>-El tamaño del texto no es ajustable.</p>
<p><b>PUNTUACIÓN FINAL: 3,06.</b> Muy mejorable. Es necesario arreglar el problema de los enlaces y comprobar que la navegación por los contenidos sea fluida y coherente. También se puede añadir algo más de interactividad al recurso, como un foro de dudas o un lugar de encuentro, como podría ser un servidor de Discord.</p>			

## **Conclusiones**

Tras el trabajo realizado con GitHub y el tiempo invertido en la asignatura, debo decir que, aunque dificultosa y frustrante por momentos (pues así es la informática), las habilidades y conocimientos adquiridos han sido muy fructíferos y creo que el manejo de las distintas herramientas para la creación de materiales educativos me será provechosa en mi futuro laboral y profesional. También decir que he disfrutado muchísimo el proceso de aprendizaje a lo largo de este cuatrimestre y que, en mi opinión y dada la utilidad que esta asignatura ofrece a los futuros profesionales de la enseñanza, sería conveniente que su duración fuera más prolongada y su importancia recalcada para este itinerario del máster para la enseñanza en entornos digitales.