

### **Corporate Design**



Basiselemente

#### Das Inhaltsverzeichnis

01 | VORWORT

O2 | GRUNDLAGEN 02 – 09
Das Logo 02
Allgemeine Hinweise Die Begriffserklärungen 03
Grundfarben des Logos 04
Die Typografie des Logos 05
Logos mit Subline 06 - 07
Proportionen des Logos 08
Reproduktion der minimalen Abbildungsgröße 09
Falsche Anwendungen des Logos 10 - 11

O3 | GESCHÄFTSPAPIERE UND FORMULAR
Geschäftspapiere und Formular 12
Typografie des Briefbogens 13 - 14
Folgeblatt 15
Visitenkarte 16
Couvert C5 17
Couvert C4 18



### 01 | Vorwort Allgemeine Hinweise

01

Das vorliegende Corporate Design legt alle Standards fest und bildet einen Leitfaden zur Gestaltung aller kommunikativen Maßnahmen. Trotz genauer Definition und Festlegung bestimmter Grundprinzipien der Gestaltung bleiben noch genügend Freiräume in der Umsetzung des Corporate Designs für die unterschiedlichen Anwendungen im Bereich Print und im Bereich der digitalen Medien.

Die Funktion des vorliegenden Corporate Design Manuals ist es, klare Richtlinien und Hilfen zur einheitlichen Gestaltung aller kommunikativen Maßnahmen zu geben.

In diesem CD-Manual finden Sie einige Umsetzungen, welche auf Basis der neuen Linie gestaltet wurden. Für weitere Umsetzungen zu Sonderprojekten empfehlen wir Kontakt mit der ausführenden Agentur aufzunehmen:

Mag. Marcela Nikolicova, Alte Poststraße 14e Maria Ellend 2402 E-mail: marcela.nikolic@gmx.at, tel: +43 676 3285511 www.marcela.nikolic.at

Zur Verwendung des Marcela Nikolicova Physiotherapie Logos für Dritte wenden Sie sich bitte an Frau Marcela Nikolicova Alte Poststraße 14e Maria Ellend 2402, tel: +43 676 3285511

Die Physiotherapie Organisations Marketing des Marcela Nikolicova ist auf Basis einer Vereinbarung Promotion-Lizenz zur vollständigen Nutzung berechtigt. Das gegenständliche CD-Manual baut auf dem CD-Manual des Physiotherapie Organisations auf, und legt die spezifische Umsetzung für die Marke Wien fest. Mit dem gegenständlichen CD-Manual ist auch die einheitliche Verwendung Marketing sichergestellt.

### 02 | Grundlagen Das Logo 02

Physiotherapie Marcela Nikolicova Logo



Das Logo ist in jedem Fall ausschliesslich freistehend zu verwenden und es dürfen keine Adaptionen am Logo vorgenommen werden.

Unmittelbare oder mittelbare Kombination mit einem anderen Zeichen, Logo, Unternehmensbezeichnung, Kennzeichen oder einer Registrierten Marke ist ausnahmslos unzulässig. ebenso unzulässig ist die Aufnahme des Logos in andere Marken oder Unternehmensbezeichnungen.

Das Logo muss mit einem leichten Schatten hinterlegt werden und darf ausschließlich in dieser Form verwendet werden. Die Farbe des Schattens entspricht der Farbe der schrieft mit einer Deckkraft von 60%.

#### 02 | Grundlagen

### Das Logo: Begriffserklärung 03

Logo Wort-Bildmarke

Claim Slogan (Logozusatz)

Versalien GROSSBUCHSTABen

Italic kursiv

Bold fett

Spationierung Buchstabenabstand

Outline Außenlinie

2c zwei Druckfarben

4c vier Druckfarben: Cyan, Magenta, Yellow

Key

RGB ein additiver Farbraum, bestehend den

**RGB** 

CMYK ein subtraktiver Farbraum, bestehend

aus den

Farbbestandteilen Cyan, Magenta, Yelow

Webfarbe RGB-Farben, die für die Gestaltung von

Webseiten eingesetzt werden

Headline Überschrift

Subline Zwischenüberschrift

# 02 | Grundlagen Grundfarben des Logos 04

Offset Euroskala CMYK	C: 68%	
	M: 0%	
(Blau)	Y: 9%	
	K: 0%	
Offset Euroskala CMYK	C: 68%	
	M: 0%	
(Blau)	Y: 9%	
	K: 0%	
	D: 60%	
Offset Euroskala CMYK	C: 0%	
	M: 0%	
(Schwarz)	Y: 0%	
	K: 100%	
	D: 60%	



## 02 | GrundlagenTypografie des Logos 05

ASDFGHJKL asdfghjkl 123456789 !"§\$%&/()=? ASDFGHJKL asdfghjkl 123456789 !"§\$%&/()=?

Die Schrieftart die verwendet wird ist Century Gothic und deren Grundfarbe ist ein hell Blau.



## 02 | GrundlagenProportionen des Logos 06

Millimeter Das Logo besteht aus Schriftzugen, Signet und 2 Halbkreis. Die in genau definiertem Verhältnis zueinander stehen. Die Proportionen sind fest definiert und Form und Farbe darf nicht verändert werden.



# 02 | Grundlagen Proportionen des Logos 07 Reproduktion der minimalen Abbildungsgrösse

Die Kleinstanwendung des Logos beträgt 8mm damit das Logo noch lesbar beleibt. Das Logo darf auf keinem Fall kleiner als 5 mm sein.

Breite 300 px Höhe 180 px Prozent 100 %





#### Originaldaten

Für alle Reproduktionszwecke steht das Logo in einer Basisgrösse von 12 mm und in die Farbe Blau und Hellblau zur Verfügugn und darf auf garkeinen Fall verändert weden.

# 02 | Grundlagen Proportionen des Logos Schutzzone um das Logo

80

Damit das Logo in seiner Wirkung nicht beeinträchtigt wird, ist eine Schutzzone um das Logo vorgesehen. Diese Schutzzone darf keine Textelemente enzhalten.



09

Schriftgröße 20 px

(Der Schriftzug Physiotherapie darf nicht verändert weden)



Schriftart Arial Bold schriftfarbe Dunkelblau Schriftgröße 15 px

Abstand 2,5 mm

## 02 | Grundlagen Das Logo mit Subline

10

Anleitung zum Aufbau eines Subline

Dabei immer darauf achten, dass der Abstand vom letzten Buchstaben bis zum Mitte von Physiotherapie bei den angegeben Grössenverhältnissen der Schriften und zentriert Ausrichtung –3,5 Millimeter beträgt. Es darf nicht weiter als 3,5 Millimeter an das Mitte von Physiotherapie heran reichen. Ansonsten kann die Spationierung geringfügig verkleinert werden (nicht kleiner als 3 %). Der Abstand von der Unterkante bis zur Oberkante von Physiothrapie beträgt 3,5 Millimeter, damit es zu keinen Überschneidungen bei Unterlängen kommt. Es dürfen nur Großbuchstaben verwendet werden.



#### 02 | Grundlagen

### Falsche Anwendungen des Logo















# 02 | Grundlagen Kleidungsbeschriftung

13

Die Beschriftung wird ausschlisslich an den vorderseite und hinterseite von T-sherts bedrückt.



#### 03 | Geschäftspapiere und Formulare

13

Für die Geschäftspapiere wirdein Standard-druck verwendet. Der oben rechts des Physiotherapie Marcela Nikolicova Logo. Ganz oben in den linken Ecke befinden sich die Absender Addrese und zwei Zeilen darunter befinden sich die Empfänder Adressen. Weiteres, ist beim Schreiben der Beriefinhalt auch ein sauberes typografische Gestaltung sehr wichtig.



### 03 | Geschäftspapiere und Formulare Typografie des Briefbogens

11

Musterfür die korrekte und saubere typografische Darstellung des Briefsbogens des Physiotherapie Marcela Nikolicova

#### Marcela Nikolicova Physiotherapie

Alte Poststraße 14e Maria Ellend 2402

tel: +43 676 3285511

E-mail: marcela.nikolic@gmx.at www.marcela Nikolicova.at

Max Mustermann 0676 23456789 max@gimail.at



01.11.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die alljährlichen Weihnachtsgrüße werden von vielen Unternehmen als lästigeunvermeidliche Pflicht betrachtet. Doch es lohnt sich, mehr aus dieser Geleg zu machen: Ihr Unternehmen lebt von den guten Beziehungen zu Ihren Kunden und Geschäftspartnern, sie sind Ihr "Kapital", das Ihr Geschäft am Laufen hält. Sie diese Bedeutung und Ihre Wertschätzung der Beziehungen in Ihren und Sie werden in Erinnerung bleiben unter all den "Frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr".

Mit freundlichen Grüßen Marcela Nikolicova

### 03 | Geschäftspapiere und Formulare Typografie des Briefbogens

12

Briefbogen A4

Breite des Logos 5 mm Schrieftart Arial Schrieftgröße 10 pt

Titel Arial 14 pt

#### Marcela Nikolicova Physiotherapie

Alte Poststraße 14e Maria Ellend 2402

tel: +43 676 3285511

E-mail: marcela.nikolic@gmx.at www.marcela Nikolicova.at

Max Mustermann 0676 23456789 max@gimail.at



01.11.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die alljährlichen Weihnachtsgrüße werden von vielen Unternehmen als lästigeunvermeidliche Pflicht betrachtet. Doch es lohnt sich, mehr aus dieser Geleg zu machen: Ihr Unternehmen lebt von den guten Beziehungen zu Ihren Kunden und Geschäftspartnern, sie sind Ihr "Kapital", das Ihr Geschäft am Laufen hält. Sie diese Bedeutung und Ihre Wertschätzung der Beziehungen in Ihren und Sie werden in Erinnerung bleiben unter all den "Frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr".

Mit freundlichen Grüßen Marcela Nikolicova

### 03 | Geschäftspapiere und FormulareFolgeblatt 13

Bei mehrseitigen Briefen wird ab der zweiten Seite Standard druck verwendet.



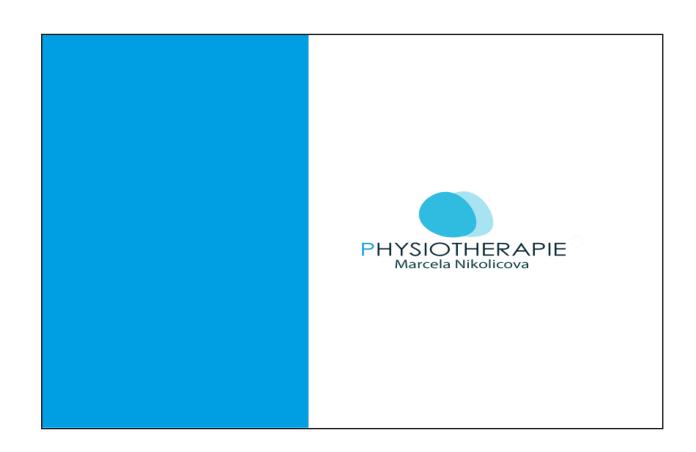
Die alljährlichen Weihnachtsgrüße werden von vielen Unternehmen als lästige unvermeidliche Pflicht betrachtet. Doch es lohnt sich, mehr aus dieser Geleg zu machen: Ihr Unternehmen lebt von den guten Beziehungen zu Ihren Kunden und Geschäftspartnern, sie sind Ihr "Kapital", das Ihr Geschäft am Laufen hält. Sie diese Bedeutung und Ihre Wertschätzung der Beziehungen in Ihren und Sie werden in Erinnerung bleiben unter all den "Frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr".

Die alljährlichen Weihnachtsgrüße werden von vielen Unternehmen als lästige unvermeidliche Pflicht betrachtet. Doch es lohnt sich, mehr aus dieser Geleg zu machen: Ihr Unternehmen lebt von den guten Beziehungen zu Ihren Kunden und Geschäftspartnern, sie sind Ihr "Kapital", das Ihr Geschäft am Laufen hält. Sie diese Bedeutung und Ihre Wertschätzung der Beziehungen in Ihren und Sie werden in Erinnerung bleiben unter all den "Frohe Weihnach ten und ein glückliches neues Jahr".

Mit freundlichen Grüßen Josef Koppandi

### 03 | Geschäftspapiere und FormulareVisitenkarte 14

Visitenkarte Breite des Logos Schriftart Schriftgröße Hochformat 40 mm x 60 mm 5 mm Arial 20 pt.



### 03 | Geschäftspapiere und FormulareVisitenkarte14

Visitenkarte Breite des Logos Schriftart Schriftgröße Hochformat 40 mm x 60 mm 10 mm Arial 20 pt.

#### Marcela Nikolicova

**PHYSIOTHERAPIE** 

Alte Poststraße 14e 2402 Maria Ellend tel: +43 676 3285511

E-mail: marcela.nikolic@gmx.at

www.marcela.nikolic.at





### 03 | Geschäftspapiere und FormulareCouvert C5 16

Die Marcela Nikolicova Physiotherapie verwendet Couverts C5 mit Fenster nach Links.

Breite des Logos ...... 55 mm

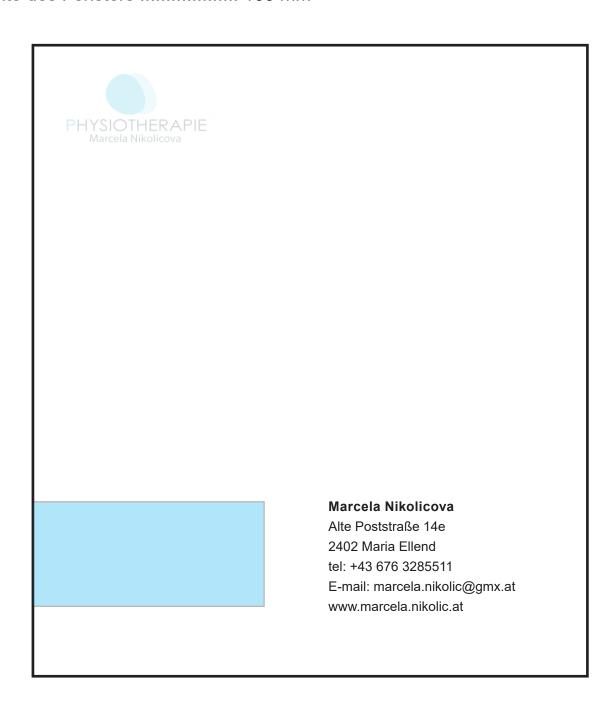
Typografie ...... Times New Roman 20 pt
Breite des Fensters ...... 100 mm



Die Marcela Nikolicova Physiotherapie verwendet Couverts C4 mit Fenster nach Links.

Breite des Logos ...... 55 mm

Typografie ...... Times New Roman 20 pt
Breite des Fensters ...... 100 mm





#### Marcela Nikolicova

Alte Poststraße 14e 2402 Maria Ellend tel: +43 676 3285511 E-mail: marcela.nikolic@gmx.at www.marcela.nikolic.at

