传统文化与数模式教案设计

		T	
实习学校	广西幼师实验幼儿园	实习班级	大三班
活动主题	藏在壮锦里的图案(数模式)	章节课时	
活动来源	该活动以广西少数民族的传统文化为基础,特别是壮锦图案的设计为切入点,结合数模式的学习,将文化元素与数学思维相融合。这种方法不仅符合幼儿的认知特点,也有助于培养他们对本土文化的认同感和热爱。同时,幼儿在此前的学习中已经接触过数模式的相关内容,活动设计旨在深化他们对模式的理解,激发创作兴趣。		
指导思想与理论依据	本次活动以《3-6岁儿童学艺知的培养,同时注重幼儿在与常的能力。通过将数学内容写错思的,发展其创造力与逻辑的,发展其创造分调动幼儿的意义。 建构主义学习理论 该理知识。本过对主动,并通过对于大型,并通过对于大型,并不是更多的。 这个人,我是一个人,我是一个人,我是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们们是一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	生活就是 对过步 段其象系统医生生活力性 认观内 ,他的统的颜依中结。与 为察化 该符思的实色物感合活创 学、这 阶号维逻际相于知,动造 习讨种 段来能辑图结抽	配律、发现规律、应用规律 活动旨在提升幼儿的文化认 设计遵循"以幼儿为中心" 注,让他们在互动、探索中 后通过与周围环境的互动逐 会和自主创作来构建对数模 知。 一种点分别有:1)象征性思 点示事物;2)具体性,幼儿 点交弱。3)缺乏逻辑性,在 注证较弱。3)缺乏逻辑性,在 注理能力。 是,帮助幼儿通过具体的的颜 是的数字或符号;除此外,

霍华德·加德纳提出幼儿具有多种智能,本活动通过结合视觉、逻辑

	-数学、空间和文化智能,帮助幼儿全面发展,并在操作和创作中激发他们的多元潜能。
学情分析	该活动将在广西幼师实验幼儿园进行,学生具有一定的少数民族文化背景,之前已接触过壮锦等民族服饰和相关文化。因此,对他们来说,活动中的文化元素并不陌生,能够引发兴趣并产生亲切感。同时,学生此前也学习过数模式的基础概念,具备初步的认知与操作能力。因此,活动的重点将是引导他们通过观察壮锦图案进一步理解模式规律,并通过自主创作将所学内容转化为实际操作能力。结合幼儿的学情,活动设计侧重于启发和引导,确保幼儿能够在已有知识的基础上进行深入思考与探索,并通过互动和操作活动进一步加深对数模式的理解。这也有助于提升他们的逻辑思维能力和文化认知水平。
活动目标	1. 能仔细观察并发现壮锦图案的排序规律, 感知 ABAB 和 ABCABC 模式。 2. 会运用模式规律正确预测图案, 乐意运用模式规律创作自己的壮锦图案。 3. 欣赏壮锦图案编织之美, 引发后续对壮锦的关注, 萌发自豪感。
活动准备	1. 经验准备: 幼儿知道广西壮锦。 2. 物质准备: 1) 收集壮锦制作的挂件、袋子、布条等实物布置于教室四周, 幼儿日常自由欣赏。2) 不同难度的操作条人手一份。
活动重点	从壮锦图案中发现图案排序的规律,感知 ABAB 和 ABCABC 模式。
活动难点	运用模式规律正确预测图案,乐意运用模式规律进行自主创作。

解决策略	 教师通过多元化的视觉引导吸引幼儿的注意,直观展示图案的排列,并用简明的语言引导幼儿观察图案,如"红色、黄色,红色、黄色,这样的排列有什么规律呢?" 教师递进式提问引导幼儿进行预测,例如:"接下来会是什么颜色?"通过这样的提问,帮助他们一步步掌握预测技巧。 教师提供丰富材料:为幼儿提供多种颜色和形状的图案材料,鼓励他们自由组合,激发创造力。在创作过程中,鼓励幼儿使用 ABAB、AABB模式等不同模式排列,帮助他们巩固对模式的理解。在幼儿创作后,教师邀请他们展示自己的作品并给予积极反馈,增强幼儿对模式运用的信心和兴趣。
活动用具	数模式的材料,壮锦服装、PPT

活动过程及内容			
环节与 时间分配	师生活动	设计意图	活动效果评价
导入 (3min)	教师假设变魔法,把幼儿变成"小小设计师",吸引幼儿的注意力,提出开放性问题引导幼儿观察壮锦上的图案,发现图案是有规律地排列。 T:小朋友们,你们看老师今天穿什么民族的服饰?这件衣服,它的图案有什么特别的地方呢?	教示文服吸注他民服兴通有特以幼,对文图过壮色视儿激传化案图。展锦的觉的发统和的	幼接引服兴图律立析意参能教儿触导饰趣案性了图识与够的视师民浓意的步与式儿高回恐的,族厚到规建分的的,应题
认识壮锦 数模式 (8min)	教师带领幼儿细致观察服装上的图案,引导他们发现重复的模式,包括 ABABA 和 ABCABC(该模式根据幼儿的表现决定是否进行探索)模式。 T: 你们发现这些图案是怎么排列的吗? 你们能告诉我它们是按照什么顺序排的呢?	通观的幼AB科引语察节儿式念排律过察客儿B规则导言结旨建的,列一装帮发式,们达此让数本图的一装帮放式,们达此让数本图的步上助现的并用观环幼模概案规	大理 ABAB 部自达顺师儿图能晰发分并模别的发案。引仅模用达别的通导能式语自出统,够表列教幼别还清的

幼儿自主 操作 (8min)	教师把幼儿当作"小设计师",利用 ABAB 和 ABCABC 的排列模式来设计属于自己的壮锦图案。	让主中的 ABAB 们的用幼力维体知儿计用 ABABC,作对理 同的设他中人强强数解时的设他中, 验识的分别, 是我们的用幼力, 是我们的, 我们的, 是我们的, 我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	幼儿和BABAB 的人名BCABC 设图他的幼造不状象的理人,对解展,资色自体数。现设色合体数。现计和商的工式分创出形图。
展示与分 享 (5min)	教师邀请部分幼儿展示自己设计的图案,并向大家介绍他们设计的思路。教师鼓励幼儿用完整的句子描述自己的作品,例如:"我用了红色和黄色来交替排列,这是 ABAB 模式。"	给会在中逻们和能互能设启外表设的辑的语力分从计划,自言通,他中人人,实他中人。	幼儿能积极参享 环节的一段, 好大大。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

		回顾
	教师总结今天的活动内容, 强调数模式在日常生活和传统文 化中的应用,并进一步鼓励幼儿	活动内助幼地理
总结环节 (2min)	在生活中观察不同的图案排列。 T: 你们今天觉得设计好玩吗? 老师会把这些材料放到科学区,大家可以活动后创造出不同种的排列方式;大家在回家的过程中,也观察一下我们身边其他的数模式。	式的教儿活察模们在实师在中和式的
		神。
	1. 科学区:设置不同材料的排列格 扣、珠子等,让幼儿自由组合,给 模式。教师可以提供一些排列格 尝试复杂的模式排列。 2. 美工区提供彩纸、剪刀、贴纸等	继续练

和巩固 内容,帮 儿更好 解数模 生活中 际应用。 鼓励幼 日常生 继续观 发现数 增强他 探究精

幼儿通过教师 的总结,能够 更清晰地理解 数模式的应用 范围,激发了 他们在生活中 探索更多模式 的兴趣。

活动延伸

- 例如色彩鲜明的积木、纽 习 ABAB 和 ABCABC 等 图片作为参考,帮助幼儿
- 《提供彩纸、剪刀、贴纸等工具, 鼓励幼儿通过剪贴、绘画 等方式设计带有数模式的艺术作品,制作出富有创意的"壮锦 画"。
- 3. 教师鼓励幼儿观察生活中的数模式。例如,观察窗帘、瓷砖、地 毯、衣服图案等,找到并记录这些物品的排列模式。鼓励家长帮 助孩子一起拍照或记录观察结果,带回幼儿园与其他小朋友分 享。

1. 活动目标达成情况

本次活动通过壮锦服饰作为导入,有效吸引了幼儿的注意力,并将数模式的概念与民族文化相结合,激发了他们的兴趣。幼儿不仅能识别 ABAB 和 ABCABC 模式,还能通过动手操作进行创作。大部分幼儿能够清楚表达自己设计的图案,说明活动的目标基本达成。

2. 幼儿参与情况

幼儿的参与度较高,尤其是在自主操作环节,孩子们表现出极大的创造力和好奇心。教师将幼儿视为"小设计师",增强了他们的自主性和积极性。部分幼儿在展示环节自信表达,展示了他们对数模式的理解和个人设计思路。

3. 活动中的挑战

活动反思

在时间把控上,由于部分幼儿在设计过程中过于投入,导致时间稍有延长。为了保持活动的流畅性,未来需要更明确的时间提示,以确保每个环节能顺利进行。而且不同幼儿具有个体差异性,部分幼儿在理解模式时需要更多时间和引导,教师需要更加关注这类幼儿,并在小组活动或自由活动时间中提供个性化指导。

4. 活动效果改进建议

教师提供更多样的材料,可以为幼儿准备更多不同颜色和形状的材料,增加创作的多样性,激发他们的创造力。因为不同幼儿具有差异性,教师设置具有难度梯度的材料,在幼儿掌握 ABAB 和 ABCABC 模式后,可以逐步引入更复杂的数模式,让幼儿在挑战中提升逻辑思维能力。

除此外,教师可以进一步鼓励家长积极参与,通过分享环节,增进家长对孩子在园学习的理解,并帮助他们在家庭环境中支持幼儿的数模式学习。