

Moment 3

Sitemap

Sitemapen över pythongear.com skapades i webbappen draw.io där varje del av sidan är representerad av en färg och varje typ av sida är representerad av en box. När sitemapen exporterades exporterades den som en SVG som sedan exporterades om i GIMP till jpg i kvalitet 70. Skärmpumpen gjordes med hjälp av rendera sidan med chrome som headless `chrome --headless --screenshot --window-size=1200,750 URL` bilden från chrome gavs i png som öppnades upp i GIMP och exporterades till jpg i kvalitet 70.

Wireframe

4 wireframes gjordes i webbappen figma. Wireframesen representerar startsidan samt kundvagnssidan i desktop och mobil. Wireframesen exporterades sedan till PNG från figma och öppnades i GIMP för att exporteras till jpg i kvalitet 70.

Moodboard

Moodboarden gjordes i GIMP. Sidan inspekterades och styling för olika texter finns med på sidan. Hur knappar är stylade, footern och sociala media ikoner finns även med. En produkt bild klipptes ut från sidan och text lades till för att visa hur en produkt ska se ut.

Bildspel

3 bilder togs med mobiltelefon på vyn från balkongen. Dessa 3 bilder öppnades i GIMP och skalades sedan till en bredd på 1200 pixlar och en del av den övre och undre bilden klipptes sedan bort för att få bilden till en höjd av 300 pixlar. Bilderna exporterades sedan till jpg med kvalitet 70.

Porträtt

En bild på mig själv togs med mobiltelefonens frontkamera som sedan redigerades i GIMP. För att få bort bakgrunden användes en mask för transparens och till en början en hårt borste med full svart för att ta bort så mycket av bakgrunden som möjligt. När det mesta utav bakgrunden va borttagen användes en mjukare borste med full svart för att inte ta bort all bakgrund för att få hår att synas igenom lite. Detta återupprepades med en mindre och mindre borste från storlek 50 – 10. Bilden exporterades sedan till PNG och kördes igenom tiny PNG för komprimering.

Friläggning med skugga

En skål, kopp och en talrik fotades med mobiltelefon som sedan redigerades i GIMP. För att frilägga objekten användes GIMPs `Path tool` för att beskära runt de olika objekten och när allt material som skulle behållas va markerat inverterades markeringen och allt nu markerat material raderades.

Markeringen inverterades återigen för att markera objektet och ett nytt lager skapades och markeringen

fylldes svart (#000). Ett blurfilter lades sedan på markeringen samt att lagrets transparens sänktes till 60% får att få det att se ut som en skugga. Skuggan förvreds sedan med `Unified Transform Tool` där de två övre punkterna fördes ner och till vänster tills det gav en bra effekt. Bilderna exporterades sedan till PNG och kördes igenom tiny PNG för komprimering.

Handkolorering och retusch

Bilden redigerades i GIMP. För att ta bort efterfrågade delar av bilden användes GIMPs verktyg `Clone Tool` där klon markeringen sattes i ett närliggande område som såg likadant ut och det som skulle bort målades över. För att färglägga bilden skapades ett nytt lager för vage del av bilden som skulle vara en viss färg. t.ex för hästen + tyglarna användes sammanlagt 3 lager som. Vardera lager fylldes helt med en färg och en mask med full svart lades till till vardera lager. För att få fram färgen bakom varje lager användes en kompilation av `Paintbrush Tool`, `Pencil Tool` samt `Bucket Fill Tool` för att fyulla i med vitt på masken. Om en färg sedan behövde bytas för att den inte passade byttes bara färgen på ett vist lager till en annan.

Logotyp

För att skapa texten användes en font `Tinos` hämtades från google fonts. Ett nytt projekt startades i Inkscape med storleken 300x40 mätt i milimeter av misstag men eftersom bilden blir en SVG spelar det ingen roll så länge bilden följde samma kvot. Ett textobjekt skapades och bokstaven E fick en grön/grå/blå färg medans resten av texten läts vara svart. Textobjektet gjordes sedan om från att vara text till en `Path` med verktyget `Object to Path` för att inte användaren ska behöva ha fonten installerad för att få loggan att se rätt ut. Texten centrerades och exporterades till SVG.

Favicon

Faviconen skapades i Inkscape genom ett nytt projekt som sattes i storleken 32x32 px. 3 olika lager skapades där en Vit cirkel skapades på det understa lagret med storleken 30x30 px och en svart cirkel skapades å andra lagret med storleken 28x28px. Detta för att ge en vit bakgrund till den svarta cirkeln. På det översta lagret skapades ett textobjekt med fonten Tinos och samma grön/grå/blå färg som i logotypen. Text objektet gjordes sedan till en `Path` med `Object to Path` och sparades som SVG. SVG filen öppnades sen i GIMP för att exporteras till ico 32x32 samt png 64x64 där PNG filen sedan kördes igenom tinypng för komprimering.

Reklambanner GIF

Ett nytt projekt skapades i gimp med storleken 250x360 pixlar. Ett textobjekt lades i mitten med texten `Big Sale` som centrerades. Ett nytt lager skapades och texten kopierades över till det andra lagret och färgen ändrades från svart till vit. Bakgrunden ändrades från vit till svart på lagret med den vita texten. Animationsfiltret `Optimize (for GIF)` och de ny genererade lagrens namn modifierades från 100ms till 500ms. Bilden exporterades sedan till GIF där `As animation` slogs på.

Backgrundsfilm mp4

Bakgrundsfilmen redigerades i Shotcut. I shotcut så importerades video klippet och projektets scen sattes till 1200x300 i storlek. Det inspelade klippet lades på tidslinjen och en bakåt spelad version av tidslinjen skapades med shotcuts funktion `Reverse...`. Resultatet lades på tidslinjen efter originalet för att skapa effekten att kameran går fram och tillbaka. Båda klippet på tidslinjen skalades till att vara 1200 i bredd och positionerades på ett sätt att en övre del och en undre del blev avklippt när projektet exporterades. Projektet exporterades som MP4.