

# Sistemas de Informação - DCOMP/IFMA

## Laboratório de Banco de Dados

### Laboratório 03 – Mapeamento Objeto-Relacional

Data de Entrega: **10/10/2023**

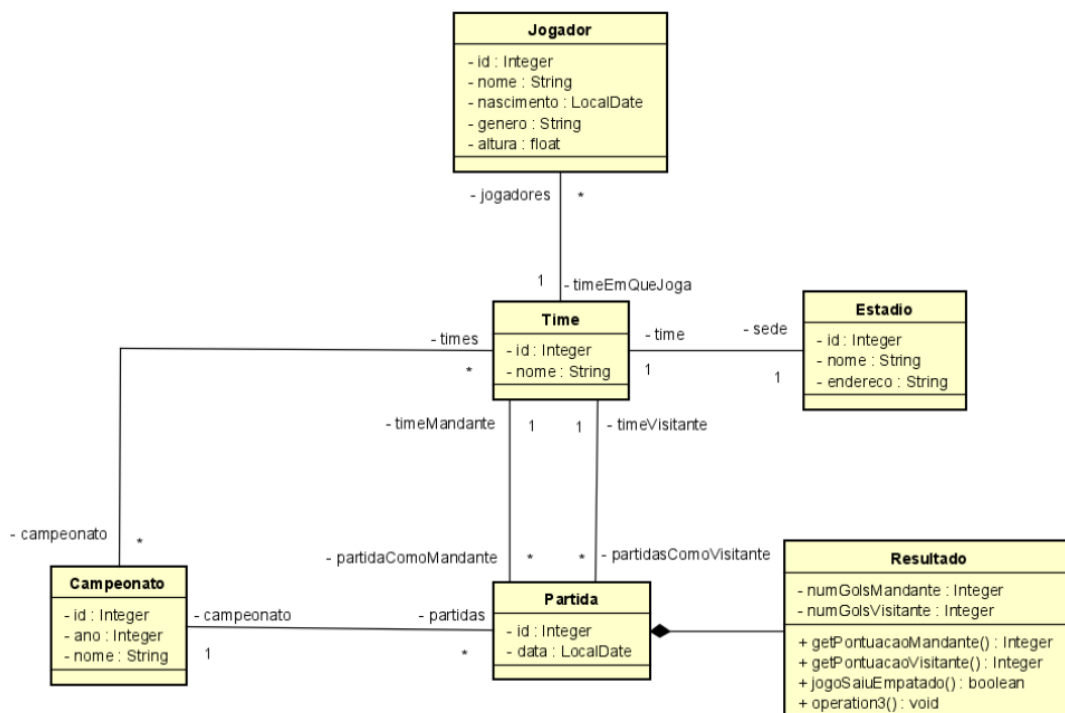
**CENÁRIO 1:** A partir do diagrama de classes na figura que segue:

- i) **derive o modelo relacional** correspondente. Gere apenas o esquema lógico diagrama relacional.

*Dica: Utilize o MySQL Workbench*

- ii) **Esboce as classes do modelo OO** com seus relacionamentos.

- OBS: Deverá ficar explícito os seguintes relacionamentos: associação, agregação e composição, auto-relacionamento...



**CENÁRIO 2: A partir da descrição do escopo de um sistema de registro de artistas, músicas e álbuns **derive o diagrama de classes e o diagrama relacional.****

No mundo da música, a gestão eficiente de informações sobre artistas e seus álbuns é essencial para apoiar a indústria fonográfica, permitindo aos amantes da música explorar e desfrutar de um vasto catálogo de obras. Nesse contexto, deseja-se construir um sistema para manter um registro de artistas musicais e seus álbuns. Cada álbum possui várias músicas, as quais poderão ser consultadas pelo sistema. O sistema também deve permitir a busca de artistas por nome ou nacionalidade. O sistema também deve ser capaz de exibir um relatório dos álbuns de um artista, o qual pode ser ordenado por nome, ano, ou duração total do álbum. Um álbum pode ter a participação de vários artistas, sem distinção. Já a música pode possuir um ou mais autores e intérpretes (todos considerados artistas).

Você deverá utilizar uma ferramenta, de sua preferência, para gerar o diagrama de classe.

Dicas de ferramentas

<http://staruml.io/>

<http://argouml.tigris.org/>

<https://astah.net/products/astah-uml/>