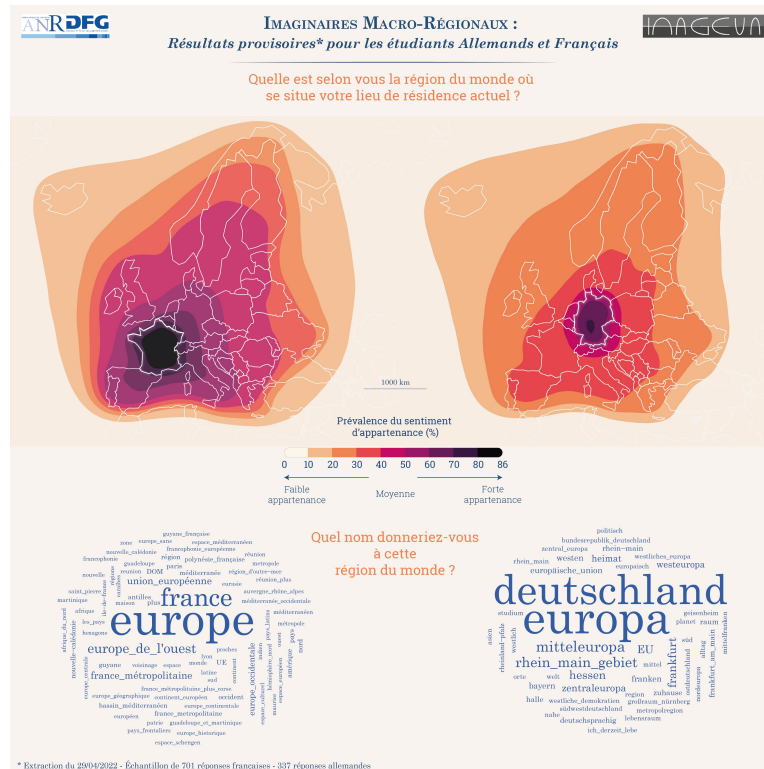


# Gestion d'une base de données qualitative et géométrique



Elina Marveaux

Collège International des Sciences Territoriales  
Encadré par Hugues Pécourt - Ingénieur de recherche, géomaticien

Master Carthagéo

12-06-2022



## Résumé

Résumé du stage (dont le sujet) en 10 lignes en français et en anglais. Informatif et concis, ce résumé doit refléter l'esprit du document, définir les buts et les méthodes, les résultats et les conclusions. Il se présente sous la forme d'un paragraphe unique, sans alinéa.



# Table des matières

<b>1. Introduction</b>	<b>1</b>
<b>2. Notes rendez-vous Antoine</b>	<b>3</b>
2.1. Les visualisations . . . . .	3
2.2. Méthodologie . . . . .	3
2.3. Analyse du besoin en amont ? . . . . .	3
2.4. Livrables . . . . .	3
2.5. GIT . . . . .	4
2.6. Gestion de projet / Workshop . . . . .	4
<b>3. Contenu central du rapport</b>	<b>5</b>
3.1. La forme du mémoire . . . . .	5
3.2. Mise en page . . . . .	6
<b>4. Résultats</b>	<b>7</b>
<b>5. Conclusion</b>	<b>11</b>
<b>6. Remerciements éventuels</b>	<b>13</b>
<b>References</b>	<b>15</b>
<b>Appendices</b>	<b>15</b>
<b>A. More results</b>	<b>17</b>



# 1. Introduction

Elle doit mentionner : les objectifs, les lieux d'étude, l'intérêt du projet : pour un public particulier ? Une nouvelle méthodologie ? Une monographie sur un espace donné ? Durée. Un rapport orienté « recherche » développera la problématique qui sous-tend le questionnement de recherche et formulera, le cas échéant, les hypothèses de travail.





## 2. Notes rendez-vous Antoine

Dimension politique des visualisation à mettre en avant

### 2.1. Les visualisations

Faire la différences entres les visualisations des polygone sen internes pour leur diagnostique et la présentation des “problèmes” et la représentation finale, les cartographies qui doivent être finie et présentées comme résultat et non pas comme exploration.

Les deux modes de représentations font appels à des enjeux différents (ainsi que des publiques, objectifs)

### 2.2. Méthodologie

- Décrire la méthodologie
- Quelle est la qualité de l'information :
- Qualité du point de vue de la géomatique
- Quels biais introduits dans les enquêtes “habituelles” ou en tout cas celle précédent celle-ci (eurobroadmap)
- Quel biais introduits par la méthodologie actuelle, quel enjeux vis à vis du choix de l'outil
- Comment sont identifiés/détectés les problèmes dans la BD et BDG, quelles propositions sont avancées , lesquelles sont mises en place et comment trancher ? \*\*proposer une chaîne de traitement sous forme d'image”
- Voir Lena Sanders : modèle LOGit pour explorer la significativité ou non du univ\_field
- Quelle pondération de polygones lorsqu'ils se superposent, lorsqu'ils n'ont pas la même taille mais décrivent des ensembles similaires (pays) ou lorsqu'il sont multi-polygones donc séparés et parfois se recouvrent
- Comment analyser les aires disjointes ou emboîtées ?
- 

### 2.3. Analyse du besoin en amont ?

### 2.4. Livrables

- Quels sont les produits à réalisés et à qui s'adressent-ils ?
- Priorité sur les **géométries** et leur enjeux :
- plusieurs dessins sont autorisées
- plusieurs modes de saisi sont possibles chacun avec leur biais
- Plusieurs problèmes en découlent

## 2. Notes rendez-vous Antoine

- 
- Base de donnée Géo et Respondent avec documents de présentation
- explorations de la BDG :
- Visualisations exploratoires et travail de représentation pour le diagnostic (explorer les chorèmes pour proposer une typologie des polygones et relations rencontrées dans la BDG)
- Visualisations finales / exploratoires en tant de résultats de l'exploration : on parle de représentations visant à proposer certaines interprétations des résultats (sous formes de prototypes car la valorisation finale est attendue en dehors du cadre du stage)

## 2.5. GIT

- expliquer l'intérêt de l'outil
- Faire la différence entre 'usage généraliste de l'outil et l'usage qu'on en fait en interne (dans le cadre du stage notamment)
- Expliquer pourquoi une page web et quel est l'intérêt (éventuellement pour mettre à disposition des résultats du stage et la présentation du mémoire ar exemple)

## 2.6. Gestion de projet / Workshop

Ici discuter des apports du stage dans le domaine de la gestion de projet et de la mise en place d'un workshop. - Dans quelle mesure suis-je force de proposition - Quel suivi, même informel est mis ou ai-je mis en place ? Finalement le suivi est assez souple, je suis libre de faire ce que je veux mais le cadre est bien posé et les objectifs déterminés. Par exemple, j'ai été accompagnée dans la découverte de la BD e des premiers scripts exploratoires, j'ai eu comme objectif de réaliser un document de présentation de cette base de donnée et des traitements qui y ont été réalisés pour la rendre propre ou qui peuvent être réalisés dessus en guise d'exploration. J'ai le champ libre pour la réalisation de ce document concernant à la fois les outils que j'utilise et ce que j'y met. Je reste encadrée lorsque j'ai des questions et ait besoin d'être recadrée.

- Mettre ne avant l'informel : les formations et les autres projets/ présentations auxquelles j'ai été invitées à participer
- Parler des compétences acquises en matière de logiciels/ technique (quarto, redaction latex/yaml, regex, git )

## 3. Contenu central du rapport

Il comporte deux ou trois parties (1, 2, 3) subdivisées en deux ou trois sous parties ( 1.1, 1.2, 1.3) tout au plus. En lisant les titres des 4 à 9 sous parties, on doit pouvoir se faire une idée du contenu et de la démarche de l'étude. Le texte est fait pour être lu par une personne qui n'a pas suivi le travail du stagiaire. Un rapport orienté « recherche » intégrera obligatoirement une partie « état de l'art » et valorisera les références bibliographiques.

### 3.1. La forme du mémoire

- utiliser souvent les illustrations et les graphiques, notamment pour les chaines de traitement et l'organisation. il est important que le mémoire reste lisible et très rapidement compréhensible.
- **Etat de l'art** : Surtout un état de l'existant notamment en matière d'outils et de méthodologie. Le stage reste un stage ingénieur, et non pas de recherche. Il faut mettre en avant ce qui a déjà été produit en terme technique (exemple : si je rencontre un problème, la solution existe probablement déjà, il faut alors que je fasse état de cette ou ces solutions et que je discute de ce que j'en fait, comment je l'adapte à mon travail etc
- Deux options pour le plan :
  - Classique : 3 parties reprenant chacune tous les objectifs / sous projets
    - \* Contexte (structure, projet, enjeux du projet, comment le stage s'insère dans le projet, quels acteurs sont rencontrés et quels sont leurs rôles)
- Méthodologie mise en place
- Résultats avec mise en perspective, retour sur le travail effectué
- ou alors Une partie par projet / Objectif reprenant chacune les parties précédemment décrites
- 1 : exploration BDR :
  - Contexte/méthodologie/résultats
- 2 : Exploration des géométries
  - Contexte/méthodologie/résultats
- Bien mettre en avant ce que j'ai découvert, ce que j'ai **proposé** les difficultés rencontrées et les problèmes soulevés même s'ils n'ont pas été résolus
- **OBJECTIFS** : reproductibilité, analyse, mise à disposition des données (et proposition d'exploitation de ces données)
-

### 3.2. Mise en page

- ☐ Police taille 11 / 12
- ☐ Interligne : 1.5
- ☒ Texte justifié
- ☐ Alinea 0.5 / 1
- ☐ Notes de bas de page 9 / 10
- ☐ Meme police y compris titres
- ☐ Ligne sous le titre d'un chapitre
- ☐ **Marges** : 2.54
- []

## 4. Résultats

Ils comportent les éléments qui permettent d'apprécier si la démarche, la méthode, etc... sont utilisables, généralisables ....

This is a Quarto book.

To learn more about Quarto books visit <https://quarto.org/docs/books>.

```
1 1 + 1
```

```
[1] 2
```

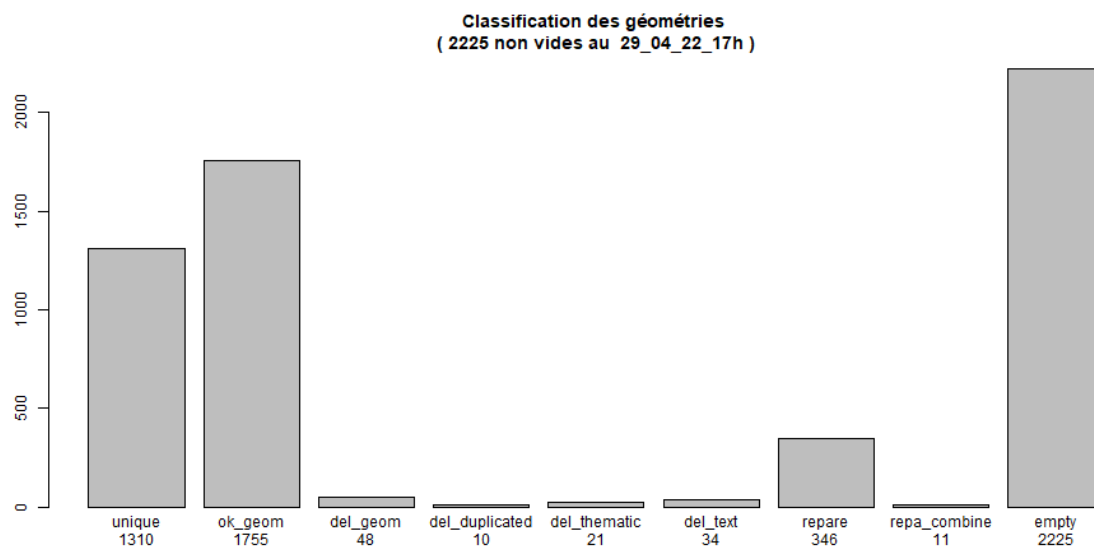


Figure 4.1.: Chart Bar des NAS

Voici un graphique produit avec R et dot on peut lire le (court) script

```
1 plot(cars)
2 plot(pressure)
```

Ceci est un exemple de diagramme écrit en mermaid

```
1
2 flowchart LR
3   A[Hard edge] --> B(Round edge)
4   B --> C{Decision}
5   C --> D[Result one]
6   C --> E[Result two]
```

#### 4. Résultats

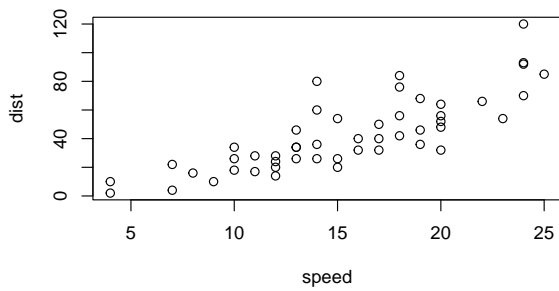


Figure 4.2.: Speed and Stopping Distances of Cars

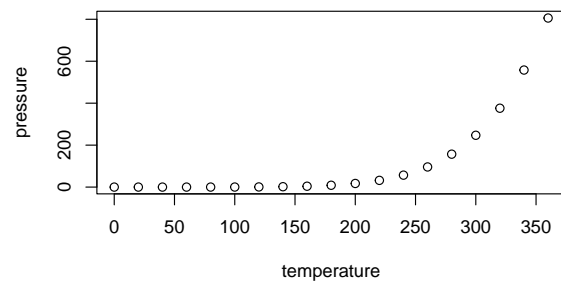
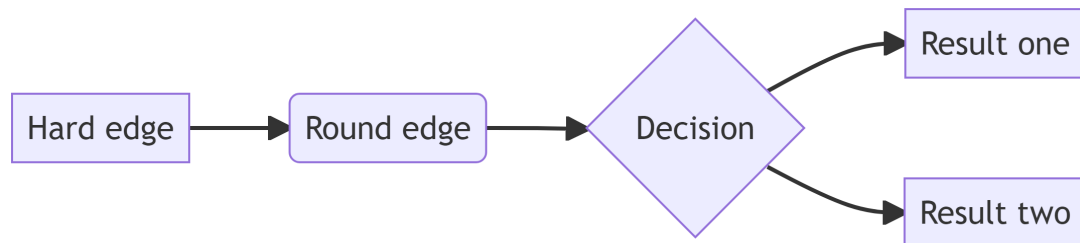


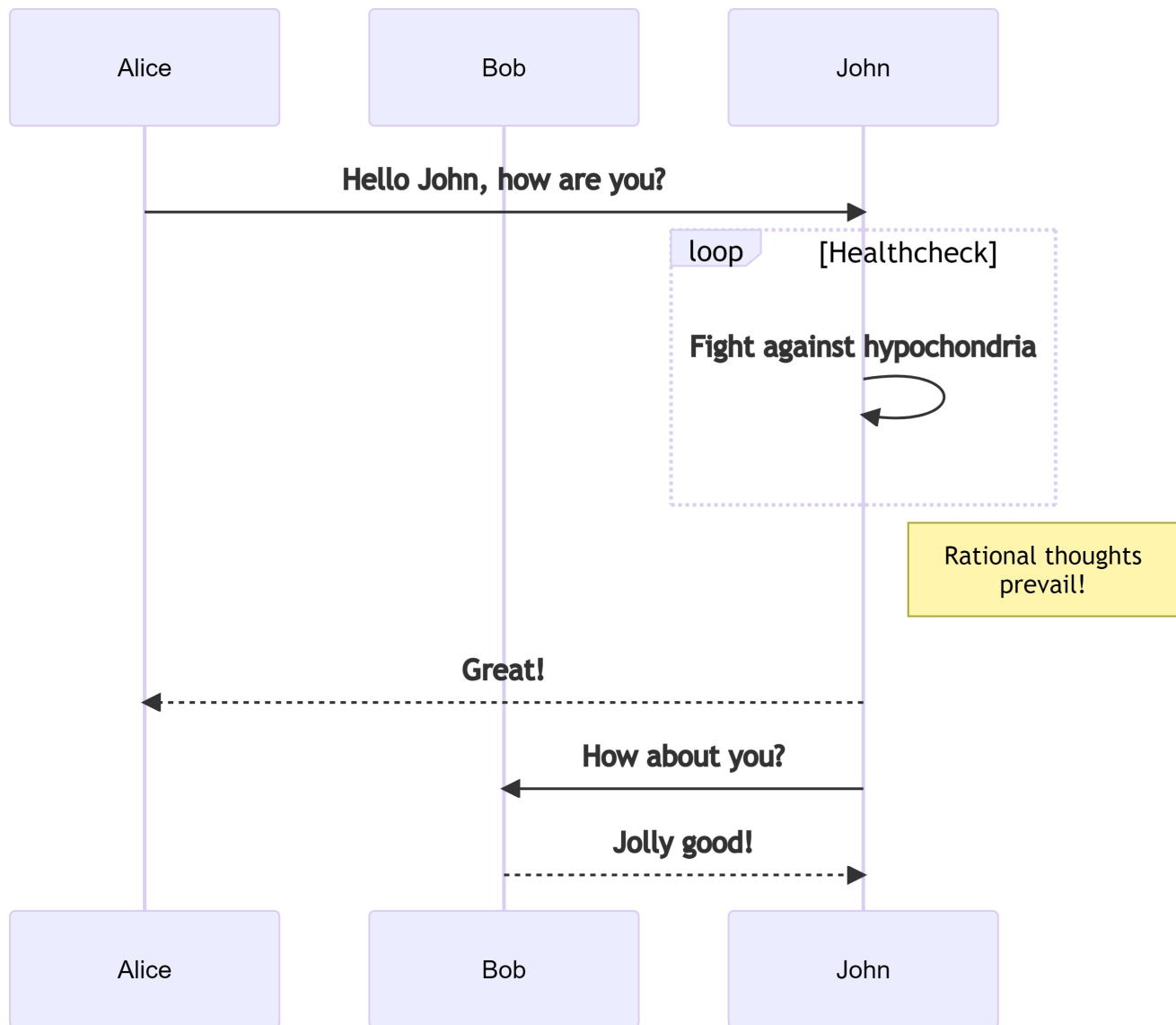
Figure 4.3.: Vapor Pressure of Mercury as a Function of Temperature



Un autre exemple de diagramme

```

1
2 sequenceDiagram
3   participant Alice
4   participant Bob
5   Alice->>John: Hello John, how are you?
6   loop Healthcheck
7     John->>John: Fight against hypochondria
8   end
9   Note right of John: Rational thoughts <br/>prevail!
10  John-->>Alice: Great!
11  John->>Bob: How about you?
12  Bob-->>John: Jolly good!
  
```



mermaid diagram





## 5. Conclusion

Dans quelles conditions peut-on la généraliser ? Quelles réponses ont été données ? Quelles sont celles qui ne l'ont pas été ? Que faut-il envisager pour l'avenir ?



## **6. Remerciements éventuels**



## References



### A. More results

Some results that wouldn't fit into the main thesis

## Some results that wouldn't fit into the main thesis

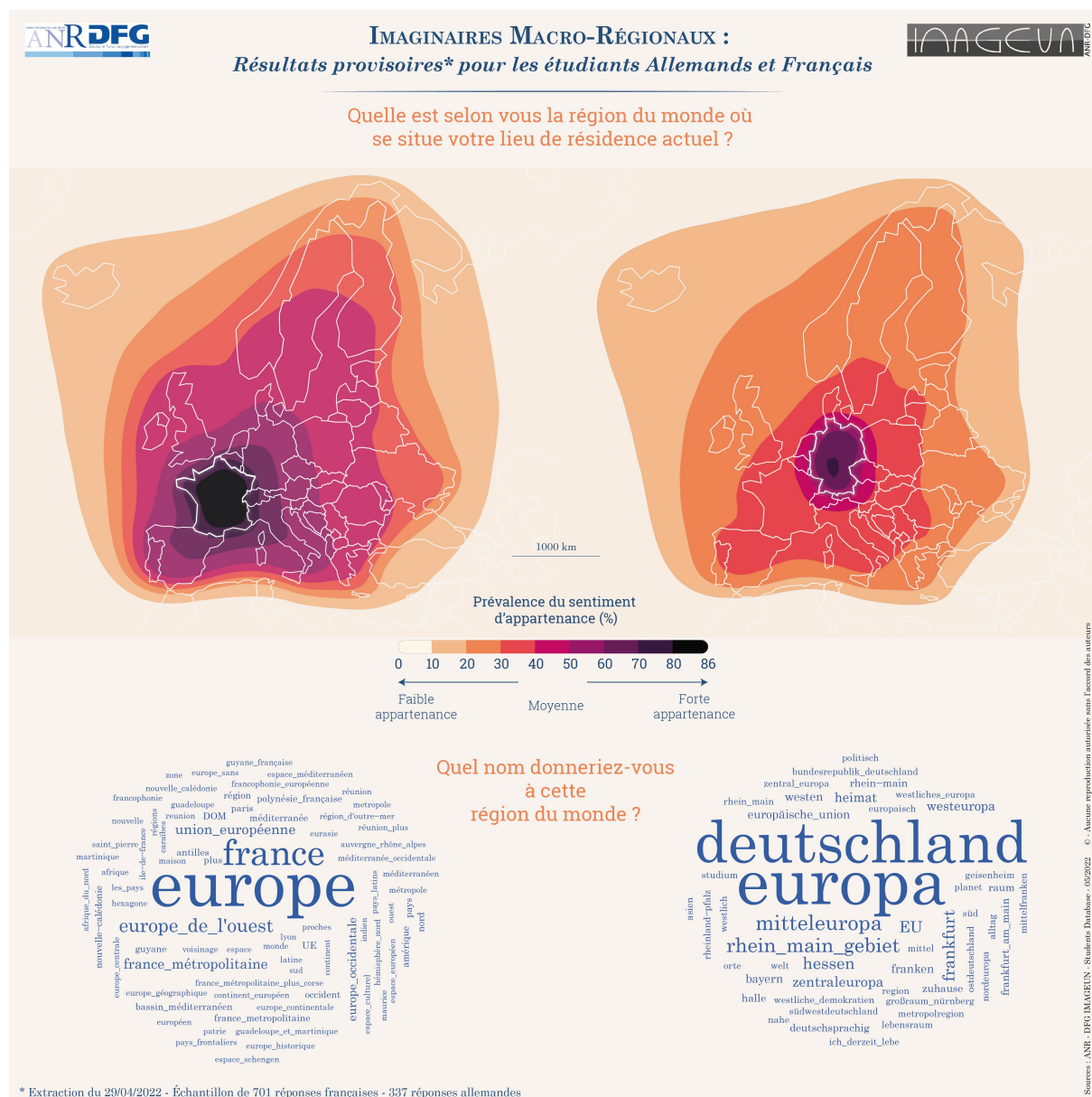


Figure A.1.: cover

